

بلية المتالدم

المابية مورافال ورافات وميا كرووعطر كلفنو مفيرافال فيرافال ومنارووعطر كلفنو

كاربب اديست موزميده چيدههاي اور المان مراح المان كاربب المان المان المراد المرد المراد المراد المراد المرا

بمامح دمين أباد كلنتو

جاری ۔۔۔۔۔۔۔

4cceses n numbers
.... 101082.
.... Date. 14.9.82

توجث رطب

مرد می اس اوو مدین می میرا در الله می می میرا در الله می اور در الله می الله

مجارات اور و و و و و المات ال

میل اِف شهر ماصید سلا و اورا سکے پیشتر کی تھی جید طدس براے فروخت موج و ہیں قبت فی طد معہ رمصول بدما خرمدار و منبع " ئے میکی احتصر ایم افرین میدارمزل دکور میڈیکٹندی کازردوزی سندونیا ہے علق اس کا بیکیا

سسر الی برختر داد سفر آپ کے مکان یامس کی زین برخترک بدیے کا دھوئی کردیا۔ آپ جانبے وہ شاعوی کی اجس کی قوت تعلم کچری کی شکرتہ کھیستے ورحوب بوجا سے حکلاد کی ذائش اور قوت نظم کی دلی خوائش بربونا تا تا صرکے دعی کی زیاد اور اپنا کتر بری جواب نظم کرڈ الا۔

اس نظر سر مرحی کی احمالات محرس نرداعدودف نے دور ادکایا۔ اس بدای ایک آدم مرکز ادکایا۔ اس بدای ایک آدم مرکز ادکایا۔ اس بدای در دارہ - ہا در بدای در ارب - ہا در بدای میں بوسکتا موجی ما مرب قامر کا تقور نس میں میں مرد اکھناؤ کے درسے کی شاگرد ہے نہ کی میں جرنہ کھناؤ کے درسے کی شاگرد ہے نہ

رآدشم (م- ح- یوموی ایم- اس- الدا بادی) بعامت اذیشل ضغی آلدا باد نمبرمقدمد ۲۷۲ مسلمه المسلم الدا باد

مرزا دامیدیک بنام مولوی تعمر علی

ی*ں کرتا ہ*ر ں کمچر اپنی میں بھی ہے۔ مانت کی اپنی نشانی ہے یہ ز بان سندائق به ، كورب یا زمی کو ہو نے سنگے در دمر بوصرابي متنة بس برأكسج سول کور سیمین انشل کے اعندی كأس دن دّد د يجير تما كسال گرکھے رنہ سامال ہو اوست نباب انقطاك من أيانفا ميرت أبيته بریشاق وکرنجیسی کی ا دکیلوں کا مجگھ طے نظرا کیسٹ نحمين مثرهآقل يقيطره فكن ملالا باون کو منی می د و در کر ده كرسكتي سقى كبث اورقال دتيل عدالت کی کرسی بر مقد بلوه کر بيصحت تبها ورسفاط نواسنه وكر ىنىي آج تك كوئ فاتنه ك د توښره جواپ ، پٺا د اخل *ارس* يه كى عرض ما كىست باست أرور

د مانے میں ہے۔ اس کی شہرت راسی

كەنائش كا دىسەنگى بى مىجاب،

بسادهسي خلآق يوح يشكم زنعت ب سے کمانی ہے ہے مشل يوزا في ين تهوري مكال ايناكو ئى بىن اسك*اڭر* بُي اك ميرزا واجدلمين حويز زجار فعدوست بعنير كيابوى مِسْمَانا بروسين بيلينة وكاعال أنحانا غالم البش كالمجر توراب كيعتشد خانتل نائش كمسلغ كيابرج أس زوز اسكول كا مراحب که احب اس می داخله كمى بالتعے بيٹے وز ترخمسِن نرتح وال يفعت بهاوركر وہی گئے مہاری طرب سکیل اس اجلاس کے حساکم وٹل پر اگرم منی تا ریخ تعقیمے کی كتفول كس طسسدح اينامي ترعا اگر ایک بغرشہ کی مهلت ہے كموات بركمة ماتسل إيرد كرب مردمشا عرفومت لي إي شروبهلت ېږ عالى جناب

مضامن -

(مورض بنوری ساوم)

ايك بتغي

حفرت فعد الدّداس جاللك مرفي برددام بالسكم كيدا أوب كما برئ سيل بعلى خالبلايداني وض به دي خالط ديداني كو زارٌ فعروض من آبي ملى مع متنا فداك المهد بودنيا بالمناحادي مبدك بعد المنظر على مع والسطودة باز مرجوزك أي حابط كر مع الرك بوجب أو بوسكتا ب وقدن كيميكا كركوني لا فريس كان منطب السب جمك ابلاس يو جت دلا با في الما يمي بودوده مي وم منه وسه كان منطب خليد خدات محروث في مداوت محرود ترقيد في مداوت محرود ترقيد في المراد الماك بو-

نن سامال مرح من من كايت عن سه يُرِات ما تنام ي فرشتو كل الله الله الله المرتسب رئيم عا مَنْ كُوا الكاتبين بريابت مسوى موسط كر النش دارُكرديما دران قد . في جركسين كوادى كررائه وطععا طات برياس طرح ذيا موسفاكا مزول جاتا بجاري سرنا نرکی در کی ماری مولی و در است این دن السرمیال کے مفور می مومت سے استنقامين كرناط تاراد ومعاملة بهب كرساتندالسادوست بوعا ماكركزكم و المنايش كرم كوركي مادى درستا الرعني المام النيوب موف كرساتي ده تبيكيتا اور قاعد كى بات بكدو كار بغيرو دعاول بالراكيب كوابول كال تسليمنين برتا ودفرا تاكهم شكارم جنح كحبلخان كي مركرو دركنه كارمذركز كألو اكيلاي توسيده ومساعاد آكواهكون سيع الأوسري بات يسبعكمة الواح المصف عاد ابنے الم كود خل فىس دىسكتا ئىمادت موجودسى لىدالىكاركورىكى ـ نوروتواكي على خرميه اب الل إرسني كرسلام مليكر كنوش من منابطر دیوانی وزر کرای برب مج بامنست کے لیے فراد ان اعراد کا بوجیت اربیط منے ك ادرِ مركومين بوف كامل مين يس صفا بطرد يواني عوس كُرف ك بعد بندة معمليًّا سال بوكي ترايد وتهنيت من أيك فيا تعني كرتاب المتعاول تناسط وتين-المنظف كمخقر وداويه بهكره استعماله سالمة بادكوس فيدلي اودكفتوك كجرول كوميران أدب وانفياوين شكست فاحش ديعني نترس الدككفني نبعث عونى وي ياجاب تحريرى للمواف كالكرورى لاروالي نظم كروالي كيول ال هيرانوكميات يانس إ آب بناب فاصوارا ہاں کو توجائے ہی ہدیگے سنتے بریک آپ کے ایک

مراک اسے حقہ بہ قالبن ریا مكان ابنادين بنايا سے محذوب کی طریبائش تری جيں اس کو يا در کوست کا کوی كيسف بالى عنائدنى المى تك فرات كوس كى مني زی نیری توسع ده کے ہے مجوالانى ب ئىركى لايدارة فى يركيا داقد بإد توكولىيس تساخل سے عجو فی ثیری دیں مھركيوں دا تا ہے ك بافك بلي كونر ميونسيل بور دست فرننى سے مكا ل اپنا بواليسا منفرأن كم أس يردمو كاكيا يردبوار وسلى كاستياجه عارار كانتعدم باضواب فريتين كے مِنْ در جو جر وا فريتين كاسيونس شك درا ہ الغرض میں نے روحالی دمیں لسي طرح وه بلک تيري نهيس رس اب ہے وہ تعنہ برد ومیں كوس كي مي مي اس بوي ترى كدور دنت كار المسسته مقابل می آی ویشی کے رہا است کرد یا حال می تولیے بند كنائش يربيوني زاس معاور فاكوئي زمين با إنسيس بيندس منسامرازيدبين مني ياكنانمي يمي تيرادفل بعلااس من خركت كي سيكون كل ممرکو کو بات اے دعی نهک توخرافات است مدعی كس يرتومنانس سيرا بنے بم لیں ایسے فار مرا د سفحگا ما نزکوئی اباعث دسع فركا يائيس سنمين فل اليودنس وأتطابل عارض بوا منهج زست تمي تيرادع ياكيا برس سارس كالولى غدات ط تلم آنگے اپنی براصاتاً ہےنے يده ره كاتاب ميكوفيال كه إلى كومنى من اسط أبال مص منهور فسرب الشل تين «فر» زانے میں ب_یا بعث شورہ بيهيلىده زيرمبكو كمقومين ذن جوب بأعث مك ابل زمن زمي د ومري وه نهامي بين یے یہ کمی اسی طرت سے پفتن اگرمی بیمبنیں تؤہائی ہے ذر يركم بخت بمي سے مبت يرخطي ر مكامريه سيازك زي اورزو ه بیون بن دنیاس مجانب کام ب شکرخدا در نمیں میرے پاس كروتا فيحس سنون وبراس مراس تنى ايك قلعب رس مكان يربناكه تماحس بركيس بالآ فرامطا يا أسى نے نسا دو به ابعانی واحد کو سیدامناد کھ اس طرب توگوں نے بیکا دیا براک مرو دیرشرکت کادعوی کیا د بی تیول زمیرسے الباکے ان مجع اس كاسبت برداسه من كدي است عبى كبير منتزك مرے باسے وہی جائیں کے تزوج سعمي إخدمونا يرس ضعيغي مي دن مات ر والمطب ذنمجيس إستصطمعاتل ذعل دليل اس برسيدمي كاعمل بوساعين إذى بيدادامكا ومرس كالوروس كس كاميال

د إل اور سني سنة كوائي وكيت وه بو ك كما شي بوان و ويل المراحل من المراحي نظيم وه وي كرد الري من كر بوان و وي و المراحي نظيم من المحال مرا به المراحي نظيم المراحي من المحل المراحي ال

بن اب گوش، لسے تواب مرحی لدوميس مي كيسب فقط ول ألى بجاب وقف وفطرت كاجال مجونس سكروه حاكم خرش خسال يرب دفعه أوّل من ترانيال؛ فرينين مالكه بريانيل وقال ساوى ميدونول كودل كيزي لى كاكم وبميش صحت ديس یہ ہے دفعہ دوم فرکین نے دوتطعب مكانات بنوايي زمن همى مذا بسس يتشيم كى با نامید تعمری بوئی یب مفترک میں مع جو تر ہ کرسپے شترک ایک باخا نہ بمی بودبوار وسطى سياور كلتم ی سے تیسری دفعرات مرمی یہ ہے دفعہ وقتی کرزیدھید بنأكر فرا تأكب نا ديد یی دفع جسم کاسے مز عا نرآسے مری لیک میں کچے نعال دس يون بى بىياك ب يوزا دسب مخربک میرانبعذ بجال مر بنو اے اس پر کو نی چراب کیے بڑی سے اجا زت الب . دادرسی

بوئے ختم نائش کے دفعات اسب طاحہ بیہ ب داد نواہی کا اب مدالت سے جاری کیا جائے گئے ہوئے کی دیا ہے کہ است کے مدالت سے جاری کی جونے کی جونے کی جونے کی جونے کری ہوئی دیا ہے گئے جونے کری ہوئی میں جاری ہوئی دیا ہے گئے جونے مدالت کو کوئی ایسانگل میں مدالت کوئی کا دوام

يال فرعى جانب موملى فاقروعاها يه كلماب توكر ابينا مطلب وستسم مرداوی نے زرکی ت چیں اور جال کی ضرورت ہیں تغلی کی تجدکو تر عا د ت نهیں بودونفظول مين حقم مطلب كيان مشاره كناي ب سب ج ابات طد است كردس شرقع مدالت سے تیری طرف اب جدح جاب اپنامب ل ياب معي ننين دفعب تسليه الكهلجي ہے فرخی نبائے خعدمت کمی اسي وحب كي بنه تامريخ وي نهال مِن سِي بِرُجُولُ حِنْ بِدِيدٍ ر گناتا ہوں اب اسپنے عذر مزید فرنیس نے دونوں گھر کی زیس لادى تى متركت مى مشدوس كم بيع كم بعب حبني كر عني ي د و أبس من د ونول سف تعسيم كي

تبعر في الروم

فدا پختے مرت دار میں جب نوبیاں تھیں۔ بہلی خوبی تو یہ ہے کہ آسیا کے مکت علی بارگومتی دہی اور آئے کی جگرائے ہاؤں کی دکو مستعماد کہ منگ خارا کے سوائج کھی نہ جوار ار مذاکی تایت سے دولٹیکل دانہ جوں کا تیوں رہا۔ ہاں آرونینس کی جائے خوب جلی و رکمبر داس کی بھی گائیں دانوں کی زبان میں رہا کی ہے

على على المياديوسك والكراد وسك دوياش كريم من ابت بجار كوارا اب معتر من بول كركم اس على كدويا في الكرا الموسك مكومت انتخت الله الموسك والمراد والموسي الله مكومت انتخت الله والمرد الموسي الله مكومت انتخت الله والمرد الموسي الله الموسي الله مي الموسك الموس

مسنئتا بول ميروج تاغريبي اب مستأياب واطرمة كيول بلبب بواقعب دكرس كيتميسركا ميمبرج ترسي كقبنب مرا حسد سيع مواد ل مي بيساولال مام گوری دعی نے پیسال امی د تت نه نیه و ۵ گخد و ۱ د یا مقابل میں اکس: دروی کے بوتھا ملائی زیان اور دممسکیمی دی كرمي يقته ود لكانتكر وكبيني £ 1, 800 4 8 3 م وفعسل من سع وه فالي ك شے وجداری کے میغہ میں کمی دیٹ جائے اک کو توالی میں کی بکوکمر یہ ول میں کر اب بمی دہے ہی طرو کتے ہی تھیسیا کیے مجي محدقت را وحق برقدم منسداكا واعجه بالفنسل وكرم كيسا ايساك مسكة تلمزا شرانت کے درہے سے تنابر کا منامب نہیں ذکرا س کا کروں مزالت يوليه يعقي كرطول تكل مائك كي ول كي سار في تلك گراب ہے **بھیڑی شریفانی**گ سرالت نے ویکھے اگر و وول گھر تحرك كى مرداس كى ق برياظر ہے ازر دے کا فذیج اُل کی زمین ووسب أن كم قبضي براهي بنباعت جميري بي اكرمكال جنه جيينے ليتے ہيں وا تعدمياں بيال سے جو ہوجائے گافیصلہ كرس كا وه دور حراور ياني ميرا اسے ملی سے ابعد ق کرو عِمْدَ عَلَىٰ بُر مَسْلِمِ ﴿ وَكُ لُولِا ندرہ جا سے ناقع کمتعاداجواب جوقا صرد ہوگئے توہو کے خراب عدالت نے حم کرد یا مستر و تو بيكار ماك كىب مدوكد عيارت تقسيق

ملف سے ہے کہ انجمد علی کر بروزے اس کا بیان جلی کتم میں میں ہوتے اس کا بیان جلی تم میں میں میں میں ایو کھی ایم میں ایو کھی ایم برعب ایان کھی کہوں کیسے میٹی عدالت دروغ مثل میں میں میں جوٹ یا تا دوغ میں میں ہوئے اور میں کڑا ہول تا کہ کہا تھا کہ در کئی میں اندا کہ کہا کہ کہا تھا کہ در الت میں آکر کیے دستخط میں بات اک رہ گئی تھی فقط مد الت میں آکر کیے دستخط میں بات اک رہ گئی تھی فقط

بحل جائے تن مردہ سے بچیجان آتی ہے درخس خاش کرانی

تائيني كما تا قرع مُراح دسامع كوبي، كافرض ا و ا

أويرم بوك ويرباه بطري والدارا كرى يرابول كمرى كربن المنطوح كميلت فركابك

فالرسطينه إيسكنه كاستعادرقابل بول كمر اس ليال كان وساحب السيام بإي وَسَمَى اللَّهُ رُودَت منالُع كرم كالمرودت كمي في انوں نے کی ادھ کھیوال میں کے دکھویا میں ہو ۔ پھاؤ وبباراور مجروميط يم

طرفه اجرايه بينكر معدنغويض اببهرقوم ادربركوه اس ديست محرزب يسم لو ذكواس كا تمك فرابير ابهم خومبين سطحية

الجاعان بيو بمدة تيكي كما تعاكد اكيل سين كى مند نىس سب لى كى مېيد اور باللى د كمار اويم نوا کرس گے۔ ما رسے اعلان کے تفاظ بالکون فول کرس گے۔ ما ادرمريك يس-

يعجيعا مب خ دبيني بيطي لكن بينيمي وأسى طفلانداندا ذست كيباآب ليربي كواني تغلول یں باغذ با رمو کے د ہسنے ائیں حرکت کہ نیفن^ک عِلَى بِن كِيهِ فرنسي قاميت ديكما اوريه كيت مُناهي: -ين جِليا كُورُ وَالْجَهِرِ الْمِياءِ سائل و آلاتنا بيا ؟-

نجیب مدوگا ٹری!م

موسى كتني كلي و ايك كارى!

عومی ہے کے کیاکی ؟ ئىر گىياكودى؛

كيكن كياديا و

دورس !

دوده ع کی کی کی کی کی

كميريالي! كمرك كاكاكي

مِ مِنْ كَعَانُى عِلى مِنْ الْحِدَّا بِنْ كَعَانُى - تَعَادِسِهِ لِي رَحَى مَنْ كُمَّا إِرَّيْ بَى مِنْ كُلُوكُى إِدَانْ عَوْرُاخُ

امضخو!!! اس تغيم بربوك في ع ي ادرج ع كالا أجتك نيس والماء الغان كالفرس معى بوربي ب نفاق کا نفرنس کمی بود بی سے ۔ دور في دوم ال كافي المرات الدواكرية كے سے دُرادُ رِزندہ رہے دالوں فے ابی ابی رلم ملى كومنة بنيدا ومي واس واحبت شاول فالدنس بونجا بالبكن أثرطال سيكوئي تحطال د به فى ترك احدًا دى كايدور باقى درسيكار انجددا نأكند كمن دنا دال ليك بعداز خرابي بسيار كيى فنيت ب كان أدبل بان كاكمائيس كانوبش توطا ہر بعنی ۔ مشكل يرسبه كدب اعتاد م كادنس نياركيا بوااي مغزت كاسيمبول نے آج اپنے کیلے مسالک سے عدول كيام يح تخراعنون في بوياده النيرك

ملثنة الكابؤها ببيكا يطوندا داخيا دنوبرون

أردوكا باتفور مابوا رساله

اس کی ابیاری کی ۔ وہ المی تک موجودہ ہے ایجی دوجاد سيخد والداكر كمتعفاد سدك الكريمك *ۆكىيا بوا-ددگى قۇنىڭ خەتتى كەفلاستاپسى يا* مأرزىس اس وفي كالملاهدية وأكرمورت مال مي اس أول بل سي مي كوئي معتد بغير دبوا - اوريكو ئى عجو ئى سى خ بى تنسي د بنعدارى أبكوإد بوكاكرونيدسال أدمورمب على بإدراك انعاق دنجيتي كوطلاق ديا الاكلكترس شيلسك بارتی فرطستگیا تواس طید برخود علی برادران ن کس ایمردی سے بر بہلس بہشت کری والخفط النهايت بهادرى مصقففه كياعقاروي کلکت ہے وہی بالربی ہے اور وہ تعلیم ہے تبر سے للسروك فالقربينا از وكمايان خرم أراست

"شجرارت"

بالانشء ومرشد وأزخومنا درتميته حاج كابيرا

و ماجي شورت على كي أي يابي العليم كااز مي

حب ست و بخواي من ريا بوزااد سك

الهيالاربياك وسرور مريدا بناديكا أياطمينان ركي تتجارت عالفكمو مت تماركيا جا اب تجارت اليات كا نايندهاو ووزتجارت كامابرهم يجربنكي زرن إيات في أقصاديات وزيني العظم البري كوريله معلوات بالسال كمك لمحات كاكام بتي برسلانونده لأو بزونا برج سالانه چنده کی داکرنے والے دو اسلام محمد کی تجارت كيرتزين كتاهيم ول تجارت كغن لليجر شحارت سبفته واراخبار الابور

زىرىسىرىىتى حضرت وكحن إبشاداتم اقباله الدهامده وليعين بهادر ر إست حيد ر٦ إ دولمن معمانتي من كاري كالبّرانيُّ نى پودى بريتى فلام درتى اوخ آن مراعلى على دق مداكر ف كيديي لكري كمشهودا باللهمفرات فاتمن كمفنامين ولكش سررتمى ويك رنكي لصاديه يحسلقة تاكنع زابم بندوستان كمصد إخبارات رسأل وإوالالية نترا نے اسکوبے نظیر ہے چسسلیمکیاہے جنیدہ سیالان للعسر اد وسالكوه بالوني ترب عريداري شروع كيجيريس الملحفرت فرازواب دكن شابزاده وليبرده بأدر خهزادى درتهوار شهزادى بليذكي سنكي ديك كي نفدا و رِسك علاده و گرد كريب تعداد رَجَى شائع م آيس طورتر ممل بوكيليد إدرافك والالانكيلية كالمتي تبزال جرسالانجولي بحول اؤس فتكريكان فأباه

بعائبوري مشكافلا

ادُومِ جِي كُلُمْ وَعِلْدِهِ الْمِسِيلِ





WHAT BEEN AND E CANADA AN CAPE OF BEEN MARKED A P. M.

.

م روس وي كيس كدوم و البين قول كا (يائى باقى) اختيادىپ -

ادبارا لوقست

سال مازه بماوشامسودبلا

"اتمنال والتماس" دا) أ ك مخرات كابرول شكريه اداكيا ما تلب هيول فے سواع کے سے ماریاب زمانے میں ادد حریح كى دُرىيع اشاعت مي دائد درم لأم مخفر كل اعانت فرمائی۔ نكى خودى بىك داول كوابيد صد ووزوشى ادرمر بن كاصله عنابيت فرماتى سب المذاصله فالبَّالِ مُجَكَادِد گرمعاد میں کرام ی^ر سلسام اری دکھیں کے توصایمی

انتادالله وإرباتا ويهكار وها منال-دد) د العبين كاقول ميكنسنك جب ك دمرائي ز مائيد منك بي نيس بن إي دايل قوا أبي دناعت کی مختک برا یک فدمت پر در کودم را نی ماِ بیے۔ یہ ہے ضروری اور · اسبب التماس۔ إس كا ساتومي بذي كا جاز إلغال الدار مائير بْلِسَال بْزُوج بُوكْهِ؛ جُهُ إِنْ تَصْمُرا بِسُهُ الْمُزْمِدَ واحبب لاداست والمعي اورجن حصرات كي مؤت فريارى تم ب رائبى فى أرال كدر كيه ت قركت مذایت فرائیل-یا میرسینی بوے دی بی در ول فرایس وس كارسيده نومداين

مسلانان بندكر جذبات كالدوست زجان

اوبوا ما قد سادات بفادى يكولى كالكار ي كم صاحراد س كرواسك ك جدد وكوار كواس أو الكف اب تا نتا بنده كيا -د ومرا اله او ال- ادی ال - بم وَجِهِ کِی کمائي گے " چيني نې آی آگ لی بی ادرمه ام راغی ځاملی م ئىرى خىرفا بوايې تىدىچ بىياكى دائش كى ـ ار تومیال مسافر کھیرنے استعادیا۔ پیگ پر بشير مطريخ يسابي بعثياري سنتي بروح كجراثا



اليمي بون اردينس كى بوث 4

بى را دې زودې نه د الوايب مبير يا ښامك يكا دُ. كر تيمير بي كراك إوران التقيق كوند دل كوسي فري كرمائد من كي كمرى كمورى كى فرائشوں في دل كاما۔ يه أر وينسر مي مُعرِي كلوي ول مكا اكرت بف-دتت كى خوبى كيد ما يُو زا عُبوزا برا للو بفاتى كمبّ ءادی سلاری دو دیگرافراد لمبتهٔ بنی اسرایل کی نه مبتروبدني والى درخواست ادرخواش بهركبين بير كمي آن كامير إلى جاء ووك بدس ك ذيعتاب بي ينس ايك بي عليم برب ديكا.

كس بيا موضت علم تيرازمن كمراعاتبت نشأية بذكرو ی؛ بائی: که کرده کرنیانت ۴ کامرتبی و زودرا ى دان دوكا تررائ سلم ينسلسط إدى كو وَيْفِ رَكُملُوا مَّالَ فَيْدُولُ مِن حَلِي رِمُواني بِهِ ئى نىس غراد كرك واكسست حافظتى۔ مبهم فالكثة ميمساما ولسكيط جاسكى زيادىنى تومېس بهت بنسى كى مادرىي اختيار السرو كم عن ما مع فيرد بان بعاري باي م كونت زوش كروكيت اوش كروى بطة ملامة ايك بان مبري ل كلى ك ماكيا -تبسري خبى روم كساسكى يرب كوتفوزاً وليس مِ مِن كَلِمُ سَتَعَلَى الْوَلَ بِن كُنَّهُ - ٱنكوبُولَى يركني الرفيف زود فربد نه ودلاع الرسف من المركمي ورز دسي كا بانس مرتبع كي بانسلی " د ها یا کومی معلوم "دگیراکتکومت معنبود ب ا در حکومت مجی اینی ذات پراعماً در کحن ا

وبإربس م أهول ف المعرفون مسامروا عَا أب جانب است بيتي مول وأن كروت بيث بولے ليے کمال سے آئے۔ بھٹیا، دن كى أىدنى مُسافرون كى أرديم عبري اودم فرون كانوت بيعثيارى كم المتوسلك دسماتي داطا سافر مسعدا والح ون كي وراك بين الا وال سائم ئے کے دیا شاحب وہ سرامیں دار دم دا تونی علیاری نے کہا میاں اٹائٹوائیے توروئی پکادوں۔میال ^{نے} بييسه باؤك ارانك سعة الكالا وبغورى فال أسه دب كه كاناتيا كرف كي فرانس كي-بالبشيارى في الأكورها و تواجوها يا- تواجيعة بى ياتوم نواتمبونرا بيرا قلوبغاتى كمبس سلارى دارى مرام نمیکے بڑتا شغول باذی تھے ایو ہے کے كرد من بوكنة -وك أنالها ل الكبير إلجامدة

والدوصاح زادول كامتطر حكم وأيص بطراوجا

ا كي تقيس بي ميدياري - مايشا والشرطيم كوكوالي

جريدة إسشار الأباد ملك عقده كا واحد الحكويزي بفته والرسطم أركن حالات حامره ربتين تبصره اوربغة بمركا بمزوا وجسب فلأصلما ناد كميني عذبات بيالا يعلوم كمير كيليه الماررمين بي تجارت رمان كيليه سارية تهادي

چنده سالانز ہے۔ سنسٹرای سے سَرْلِ فِيعِ إِخْبَالِهِ عِنْكَارٌ الدَّا بَادَ- يو" كِي

نداه با کا دخیره مبدتراری تیمت شدر ایر شار شافائن دتر رکت می اگران که باس کوئر کربرل در طلع فرانس اگره نم د فتر می به اقد مروکفت بهج دیاجا ک کا در دسکوت پال برگار ملقیس منت گذاری میم اور شکیت کاشکار

جن کنفیل نشا، افتد نبته آیند ویر میش کی **جائے** بالغىل ايجالى بسيدنزرى. (۱) دوز ادر در مجزود کام القرر (۷) ادی نام کا أيكر وانظر يامور زناني دبانسي ج عرت عام مي دليت كي اد ويعني رفتي كيت مي جماب نیداد *آرادی اس کیمعنعت بی*-رس مفادم منظر من كاكم مغمول برفوفت فرمي خېرلې جوکيا گيلې دس ، فريد نام کا ايک مبشدا مرد وس کے دُمس العامِشی من دیاض صاحب ب الكمزست بحلاب-(٥) مَشْرِر نامُها بكِ بِعْدَ واربِهِ كانورسَ كلف ال ب اس كالتهار روسول برائستمار خوب باج دا ك د٧) شهدر كوننجارك بن تفراكا زكيين عود كاندر بي كلندرس ريب زينت كاني سي زياده بوجد سيد ديود رفظ وإكياب لوك آتي مي اورالياني بوني نگابول عد چخے بر وکول جاب ایرانک ہی آب كندوفتر مين وه ول برا يأكني مين كري ول أيك مجرح عايت ليجية ريمي كم فاصلى اللي يدي مامالاً دمي انداکیتی کی د بان کی خرگرم مولی ہے توک اس کی د

ر شائع برجاتی بر مرس فرونگان بی چرو در دساد واکونگی لتى يىكدد كالمرود والوسطوم تيمان مى كولتك تان كرديش إمول ومى اوريونس كي بمي ويوسي كال تشفكان فيرا كم محت دمي ب توكومت مدر رد اكيفين بين اوراكما ذينيه اللب ووزين انى غارش مى بىن بىرمال مىسەددۇل يىھ سسال كرخته دادادر واكون كحقي مى يكرز في كاسال تعا بمريخ يم سه معلا كينس ك تو مرسى سارى جان ال كرومن دو اكور بى توتنى منالىي. والمتدم بي ترود فرك مستعجم واسطانسي يم أن اوكول من نسيس وكنف بي سه والريائي بس ال تك جيف ذويا کوں جافر رسے جرب ہونے کے لیے ېم د اکو د ک فصفت پر مبارک دعوض کوتے میں که تم ي م م المارتك كم الم الله والمن بعال بنمادى كاعدول ككرنبيت مهلان فليحومت لمي كمترجيبي كرقي مي توكيز دهكوا ويضانت كم تشكفيس گرفتار توست میں بم سے و تم اچھے رہے۔

ایک تاریخی یادگار جواه دیعندان البرادک میں برسلمان کے گوری مونی جا سہ بے مصرت فلیفتہ المین کی تلادت کا مصرت فلیفتہ المین کی تلادت کا مصرت فلیفتہ المین کی تلادت کا مستحق کی کی مستحق ک

ومناماكم بنواهمري

برددالت

فالنطامينبى اودمرونني

(۱) دو پر گفتوگی می را ایماد (۱) دو پر گفتوگی می را ایماد دارای دارای

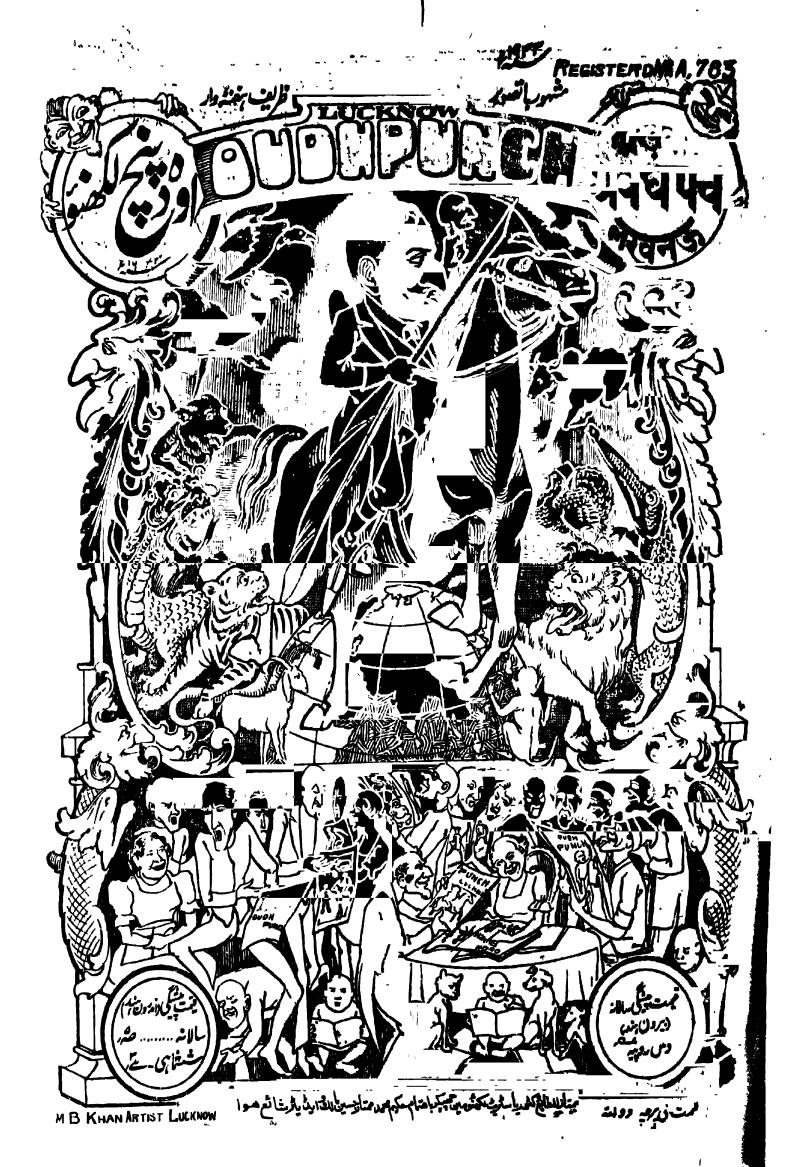
المحال ا

مقومات مرتائ عالم آنک کرگوران قین در پنهی وزاد دینی واای جریان قیام برست زال و فت ی فیروکی کا بیزاد د کیکیری نظر فاقت کا کاری فی برخرور تجربی گربی به سافی در امرکولیال مرت عربانی فی بیال للده جمع ت مدتی کی مت کام شاشتر "با کلی غت طلب فرادین ۔ ویدش امری جام منگو کا خیبا و ا د اینی : داد دیندای کو بجرک ایکون ۔



	كا كار قائد	ر کرنگری در تات مات	الدونورا	ار این	
	المالية المالية المالية المالية	ن بچرک مینی فزان درگر مازان مصطار المارات	المري المري	ررائشا	/ !
114 27 1	المارود المرابي المراج	ن وسیمایی بولا فرستراک میزی برود اجنیت کوجوان میزی از سیمال مرکما ملازه اور	الواطري	جون لرا ا	
; 	شی اار کیستیزر، فاکرودکوانزل	روا بندست في م المراكب كرووكري ورامست في م	بريا	امال سا دروچک	
7 - 2	ا کمر رئیس شادمی درمت رئیس مین مین	التيميني مراكز	ر اور سار و سار و	المراء	•
44	 اے منبئی خدا کانا اسان میں	ا وسینها میساند. از میداد زندوان به		الم أن ووا	ř

ووحرق المعوس فاع وهب نظيركتاب بي مي بوام في ولكالي ایک گراموفون کی طرح سُروک معزظ ریکے لیا جائے کے جائے کے جائے کے جائے کا غذیر لکھ یاننے کے قوا عد سکھائے بيرايك متهوز ومعروت كاس اس كے مصنہ اول كے تيراني ليٹر نتائع ہو حكيے اور جانے والے جانے ہوكئ فاحال موجی تح ہے جرز وعلمي ہر الون سے بہتر کا میں شائع نہیں موٹی اب سے یته دوم می مصنّف نے ماتذہ فنٰ *کے علم*سینہ تان مین کے عمدسے ہے کے زائد مال تک صد إاسا تذہ فن کی گانگی داؤنکے گلے سے نقل کی ہوئی مرز ورور می نقشہ کا پر میج شتاد ممدعلی خال مان ال ين أخرى إلكارميم الأل ك ومراورور إلى اس تاب من لنفول كري بي بعث كالراب مرفع س ا واكرنے قادر بن آل مجار موزكر مجر لينے كى مبر مركم نها بہت مضامت ابترات كاب بن الحدوي كا أملى مركم كاكر التر بريبط كأشاد فردتكم وتيا ورزاك مول إدرنم إماري في الماسكة بن الحصاد وكرمشا بهر طرنوا دمي اكمواس بنياد مسنف نے لاکوران برمیرون کیااو اک موری منت سے کام لیکیاس کاب کورت کیام عصد وم نمایت مقبول وا تام بدورت أستادواكا رائية الزامين مرووب متيت إلى ونير مسول ذاك برمال ومرفر يايد الله ويم ووضيع الكيا



water and the

كابهاخويد علالاسنى اورد يخ كالمليع

عرائح امين آباد فكنثو

جاری ہے۔

مبلدات اوره وينطاله

عبات اوده ميج

فروادب كحكيا فداور فلسفيانه منامين

علداقل

كادبيب اورسن امودميده ببداهام

کے ۔ پمینماے پرشش ہمیت فی طد بھے۔

معدولااک اس کے علادہ۔

يندفال باع اوخت وجروب يكليا وظائر علرواهب والرائعة ادرساست عالال م ركتب فاءم مغوة مهنا مامس مب لى طديقه محصولااك بدور فريداد-فاص رمايت والعالية وك مادخرر في وك معاب كونتنهات إوده ونج ملدول منى عجر مُعنت مزرك ما يحكي-

طدس براے فروضت موجو و میں قیت في طِلْد معدر مصول بندار

(١) العدميني في مجرئ كي فيرس نيس ويمي شيري المر و الدر و بنتيم مضامي أنس موت العدم في مجاند ول الدر ر المست من برس المراح المسلم المراح المراح المراح المراح المراح المراح المورد وراح المورد المراح ال سال مركم موعين آب كرسكوم اليرج الراج الينظم بن كا فا في من ومرت فرا عين داخ كا-

(١) مبرت فتهارات اورمية المدم يح برطال الميل لي ما في وم ، كما يدخا كردان دارس كيرما في بشوط تعيد ين مبلا احريا برونيسرمرن سالا دعيت ميدا يك دوب كى مابت كى ما في كى . يع مالسديد رقعه إسالاندميت ل جائكاً في حروري فروكم رس) طالبان معندا آرا نی جب براتیت کا إدرس ال سک قدائیس وزم ع کرم سالاند فر مدروں سے جم ائیں اور اس طالب اور اس اس طن اپنے نام یک سال کے بے اورد پنج بوقیت جاری کردامی سام درم نیس قوقدی کوسٹ سے فائدہ آس مخالین اب (۱۲) به و جهمد بین سد در میست سب و بین این این از این به از به این از در در این این می را که کانی کم ما ند ترارول بیروارول که در در تاریخ به برناز مند فردلیس سوی مکتا اور برج کور م برند کی باست به بس آن فاده کا مان مین به که شده مردو ارد وا در درت کیا وائد برجی اشاعت سه فرش می به کاب معزات و خذوای افران افران کرانتصور وست مرود الرأشال أنس بوتا -ره) برمضامين الدف في كاملول إليس كرمان نهي دوفا في ديمل كراورا كادوري بريم بورس في ا وه) برمضامين الدف في كافذ كم ايسبي بغير في جاكي وقد بي الدند في في سام مس في فوم كي تيم اُ ن مي شيمو-ن صف . جعد ات فردا دمي أنيه خلوط دري مان مان فبرخ ه ارى طود كمنام ي جما كن المحظي كى ميامونا ، مياك طب مدكر به كارا ؛ طافرا : الذي ي-مجراو دم منح کمنو

وس كام من المرك دري والمقيرار شه وه چیز دگانایس کوفران پس سی کیا وه چیز س كونود مسودا درسفسنا درائش كركسنا.... الشاعشرولويل كوشا يبعلوم مرتفاكه كاس ليص مح بيفضا كربي اوران فضائل إيان لا نالاركم ب ورسدوه روز وناند م زكزة تسبيم متنفاويد خياية ملادهمها دوفيره جوابيا أسكه مروثت أى سنت والكرارة وبناكر واست ليراك بجامنت كانى محقة إنيني كالمرم الكس معن بخاص ملحلية ولايكة وكيدوزه واجب نہیں اکم مغرفحت ہے۔ فازمرون اس انعازت وبنى كاتام ب يوصنوركب كسالة معرود كالرت نىسى كے كيميلازم ہے اس كے واسطے نرون فركر ب ممت كي مرورت بكر البين كار عودت ست ول کی **بازی کرنے میں مج**ی دسیران اُسی طرف دست وتى فازادا بوجا تأسه يجينا يجدرندول كود اعظون اسول كم عليه بي اى ماز رفيز ب را م ورث ا فرزِّ، كه زوك مج تووا بيثُ أيس كاجانه الفركُ سنين رك وربيس ب اوركم مي ج ادا كراجليد ركوة أستفص كم ليهكوني بمرينانير ركحتي م^{ا ب}رق مارتی از من مان دعوت منود تفریح اقمار، وغيريس وبيد إنى كي طع مرانا اورٌ طافول كاول غوش كرتا سيعلى فراالقياس صلرة بالعدنه نوات اورمب ففنل بأرى كسى بيز كوكنناه قرار نميل دتيا لينف كناه كي تعيير مشكل، دشراري توسينغالبي مطا نهاالنياس إبها دتوحب تك كغرابت ربوس كا وفال نفس مريدا حب بين اسوقت نك اس كفرو نهيں۔ ادراپ تينين رکھيے كرينتائي ايزا كمينى كى دندگی میں توکفراپنے محل دسے اطلاق می رہے گا۔ أن عال صائح كم مشروبه جائے ابر تبویں هٔ ارمرودی خیال کهتے تھے ادر جیتائی ایڈ کمپنی كوأن كى مرورت مي اشتباه ب اب انسال ك والسطيعل سي كياد إربي كمبرميح كويدار بوت

اى مك مام خارطين مرمعايا إو ل مي كمشكر و باعم

الك إن كورك برد كالك بسلايا بي كوم يع كى

من مناسب

حنادم كلكة اورجيتاني

(تمه ۲۷-دیم عشیطیم مهم خدان اعدا دوان كوبنة والاكليه كماكت ازادكيا ب اس آزادى بر طرز ندن و سافرت كى ەمىلەخ كاج: وغالىبىسىپ دفا برسېكىلىك موست باميدكاس تسمك افعال يب وتت صالع كرنا اورهم أس كى عادت دال مكفاوند كرسرتيك أفات كا نازل كرناادراب يجيع عاشقون كاانبوه يعيم بزا متل می کرز دیک نهایت مقدوح سے رہائے يه وفي كاسقامه بي كون ملون بي الرقسم كتفال ستسنط شنط فقت دوز بربا بوسف مستع بي ومِمَارَ اكريس شاؤه ناديبي واقع موست يربينا أي ت كى زىرى ئىدىلد ال كى تجويز كرد داسلام كى تدى ين سب كيمكارم انعلاق كيمقا بي بولروخلق ي سنمان فرد وتوسي ظاهر بودي ثبهت ميرمني مریح اختیا در لینا یا ہے اور میکا رما ملات کی روا مركز نذكرني جابيين المحى تورده أشركا إمعاضرت اسلامی قابل انسلاح نظراتی ہے جنب وزیس دیگر محاسن اسلام طاكذب شئے اجتناب لمبی قابل طری معلوم بوگا كيول؟ الوجسة كدوات كريك برميعلنن اس ترت كى بروات كدو البت شده مرم كوم كى عدست البرك أف ادموم كومي بے جانئیں وب الی تم تی کردسیں۔ افبادی کافذوں میں اُن کی واہ داہ ہو کی ہے۔وہ مجر^{ین} كى بنت ونيا دىنے بوسىي -«فادم ککته شفی ختائی طیبه ایقو الغناسک سن اقوال دامهار ند ويمي مكليه بي-

مُنكن مِن لِنكاماً مِنْ مِن مَكُما إن إروري بالأَكْتُ الديكي شكى يرا يخبلي محيلي كتنا بإني كيدا وهمرسه حکہ میری کیلی و مرتباولی ٹائی اس ٹرٹ کریکے بول کافے ، اس طرف گڑاک وصا کواک وسا۔ كواك يويط دين كيك ديزه ومعار ومعار وها يه كه يخ توفو الياراس مبارك اد مرسه دارسنت یفتائیے کے اواکرنے میں میں ستشام روی اگرایا وكمض فكاترا دموم إكوني ادرسازص كاذكرية ين دايا بوا هاليا رينس تومراحي بنل سيرد إني جام المؤمي ليأكلب مي ميونجي دوستوں كى يا بي مخلیات بطوبات کے اقدمی اعدوالا یرمنیں متخذات احدال مكومبلوس بشفايا الوش كيابوا عظر بردُ مِعا إِبِرَ سَهِ كُنُ كُرُكُ رُسُّ كَى - تَاشِّ كَ كُذْ يَ أَمُّمَا ﴿ كدواؤل بدنا شري كرديا مشام موسي يرمنين مقلرن ادمسلمات لأبرات كى دولت مند ، وليك اُشْج اِ درگور باز رہیے ۔ بِلی بُران یاکھلت لی نود ملی اور اسی طریمی دیگیسکوات کی مزیدهار تجارت كرنى كريمي تواب كي تجارت ي بزارون بداخلاقيان الييهي حن كي تعيل قران مين نهين بخشائي ماسب كرزد كي أنفين فيكيك مولموسلان كونهب أنرتباؤ توسراك إيجاوا كالمحوجين رأيت كي وست إجازت بين بِعالَ كَي سَرَيْنِينَ إَصْرِيحِ وَهَا رُسِيْدُ وَمِنْيَ لَا يُن بيدائرسكتاب -بياب فرئ نيس بكيول في عام بن كانول برط الثي

مسينگيال ديمينيس ۽ ينههو تڪ يسيام إون ايان ؟

كوم كسي مستشرع مي الشرم كالهرك والخيرا أبار

بكل مسلمان خركره وى شنة سترنتاء كيافيا: .

مولوى صاحب سفا يوسرك بانزركم بنتازاه ربي

کیس نے اصطلاح علی کی رتاتی اوا نزع بن کے

الغربوتاب كمرك كيف كاستان الاسال

معلوم بواله وارست شب ررهنان مي معذ إلكة

دورو (جرو) سنت ـ

تطوت كالمرن سعنوابش كاعليهنى بيعلحت ب الديبروري تيس كميرانسان ايي وابشول وواغف كويفل كمدافي مي محور و كله اس المافون مقصّدنعرت تنى كاشكى بابندى الانهقراد وى ك أو الشركاعلان ديوف إلى - اطلال كووك مِن تَهادتِ آماني مصدّراتِم مجالع كي اورثمالة كربع بيونجة وبالعلم مدَّن كرديست دين كم مے توزر مفروری برای مجرمت شمادت می سے مجرم مدور درسرا بکی دسے بیان عل میاکشا ب میں ل مانتی سے اومینک سے نگاہ مراز كي خوست واوري الديك مرس كاه -افدلي لمن توى مردم تمارى مي مجرمول كي تقداد الوكليل روباتی بے در تام قرممائے لاعال نظراتی ہے۔ ندید که مال کے آر دینش بازی کی طرح ساری

عبى أي تفريس كاري بي كراد في مشبه اوريشك

نسي ركمي بينه لميكه و بعملال دو - وربه وام توسوالت يمنعت الدنيام كميمية الجرد وزكم كررودان يهس من سايا ناذورو شعوب والله مبكر الاخفاة ي عام امازت باعد والمحمروالا ملاك كمانعت التعريجنسي

اب مغرب من أموركو يه المعرف مَرال المعقولا كهاسية ناويل كرتج الش إن مي تعبي ميم اورسانل كيكتاب كريجس فيرداض بيم الميانا بر بخوم کی دخاست ہے مسی طرق خرد مراس ور الحام م حبتك منكافي كادو س فرزابت رہےگا۔

مل ، بِهُ لَيْسِرِي شرايت في فواض مجه اعلان سے مودابيال شان كم جال علي بالمهروب ما تعل م بدا بولند اليص أغيس و كني أبي عمد مبريكي من يعظيه المقتن تحسين وآ دريك يمري

سمر بغرفرا بفصال مقدم

رى ايولية به تا يَشْأُودُ الأرْسِيمَاكُ يُونِينَ ١٠ أُدُونِ الْمُرِيَّانُهُ يُكُونُهُ لِمِسْتَى يُرْضِعُ الأوْمُرُّي

بنكواني وفيره مرحانليه نهام د بنگرانی دکرگرد تربهٔ شروارخ شحال دستی و دلیکیم را توام لو د موراک ان مومنع دارا بدیرکر نجرورج داسته تصبیل منی اور سعادا دری مفضای نام ایک نامش ایت مصر کے دائو کی ہے ارزا ترکیم مرتاب کر ترالی تی داراه خوری محفظ کوام او تستید ایک داریک ممالت ایامورت وکس محرد تعدم محال می وادی دافت کیالی جواد روکل کرائز تعدد مقدم کامورت سد مصرف وان بیابی جادوی کید دست میرود و است. مهارگوارد در در در در ایران این اداری ۱ سامی هم موادی ای ای دموی می دکورکی کرد او در میگاه و دس آن پیم تک رسد احتسار کے لیے مقرب و اسلے انعمال تکس غدم کے تج بر ہوئی سٹ مِن رُكُولازم بُكراني حوالم بوس كي نا يدي حن ره برانا می نهادت به تامن دستواه بزات بر نهاستدال كزما جاست بواسي د وران كومش كرو مطاود کا آگ و ذکر در طاحر نهدی و مقدر بر با کی منا رسیمری اور میل به کا-آن باری ۵-۱ ، جوری مشارع میرے دیجنا ۱۸ روہر

عدالت سے جاری کیاگیا ر د منا ما معاظرينى

بزوسيق وضلع كغنز معاعلي برگاه که دهی من محمد است نام ایک انس بات بقالگا دسود میشی محسد نام ایک ایس بایت ار موجد ا واقع موضع مطر میکند مجور تصییل فلیزی و او کی سه امدا مرحوم المده کوم شاری داری مرحور و قدت ۱ در روز می او او او در این این محدور کمانال در ست در اعمی واقع این این این این این این این مندم واتواب دے ملکی احمد کراسان کوار و در تصل مواجد راييت والابتا فادس مسايما مريوا ورمون بري عوى ل گروادره کولام سے کا تحدد مطل ستان ایک اس گرومن روم کا کید و لمنے مواجع کے استعمال کر ایمانی م تركوا طلاع دى ساقى ب كراكر روز د كورتر ما سرم بوسك ز کنده اخیران می نمیارے معمدے اور نسکسل مرکا۔ برتبت میرے سختا اور برعد التسکے بی جایخ ۱۰۱۰ م فوری منت لاغ ماریکی کیار

سمن وانسطح قرار دا دام ورمقيطلب

بيداد في تمريعت صادئ اصبهمشككر

درجه، دەخصىل ومىلى كلىنۇ ««بەرە اخىرە احسىن خان ساكى شىپىرى كالكىنو دى

رام بيرن ولد جوامها ياسى ساكن وكاستشكا وموضع معير ولكن

رتخطاطالم فبالمحريني

مهري المات

دِّم يُومِ م از ادكا تجرعه بناوس اور داران مي گافزنگنی کی برس رفیعادے۔ فرنيت مورخ قابل مزاج بول كحافهمت لمي فرلنس ركمي م املاقي مردن كى خرايال دامنح كرك نغس انساني سے اتجا كى سے كدا ہ سے بچودرنه تباه برما وکھے۔ ذکرانی کے ہروتت دبان رِمادى د كھنے مِر مِي مسلحت سيكرند كا

اقرار سے دل فافل میرادر بندگی کا افرادی قانین كونت فالمربيخ لازى ديد ب ذكراللى كروا سطحاك اب مقرز بي اور قام المرف وكر من الله بالله اللهي كدونوك إخر كوالم كل كىديىت ايسے كاكبيں برائس راكر والعينوان مهاصبېختگ ، زا ډول کو ؛ اه عنایت م^{وا}یت فرکیے ان لا ندست محروم زر کمیس-احسان بوگا مال مج مَنَهُ وَاللَّهِ " تَحْيَدَا يَ وَهَا إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

اطلاء نامه نبام دائران سبت تعين الرمع ساممت درخ برت والالمه در ندوا دایك نبرد (1913) سالت ب يعلى مار معاسب در فركت جي مياور

. غام او او المدار موران و العرام . . غام ريدويو المدار موران و العرام . مدد در اردید جاند او ایکری بادر در ایکری شکر داد دادا در در این مورم ایک رسان تعبه بوده برگذارد و . فواك فالمنظميل بور وسلع اتاد

الماليمي الوندرسيائيش في ودالت واس زوم وفي مورض ما أماليت منطقة و درخواست مي سيخ الروق بي خداه الميث دارالية بروسان وديداليد ار دیار دسو ادر تعارا نام درت دانشان م مرت او میشونسسل بینه المام کان به لهذا فی دنی بالی پیمار دن سنتاری م در آوماری کا آل واپینی باعل درخاارت ذکورا نصد را و رکینے بان در ن مورکی برراک ترکی اس حالم س دی کرناچا بیشتر مود اکتاکا ندر برگل مومال مدارد سند فراروال واقت کرا کما مومات جو-أى تا ينام عزرى من المع مير من وادرمرها ای بیری برا شد جاری کبیار دستخط حاکم مجل اگریزی

وتت ما فاهدالت الج يسعهم بج شام بك

پاری زندگی اوردوت فداسکے لیے ہے۔ فدان مقرر کی ہے کہ زندگی اوردوت کا پردگرام مین ہے گزندگی کے پروگرام میں کو مے شکا کے تھوکنے اور ناہین کا تیا بھی فرج اسٹ و تو کھیا کہتا ۔ جول فادم شاہد جنالی تیا سلمانی حذاقت دہارت دقص دسرودات اختاط میں مکھانی سے اس

ز این در فرم کا بوتا ہے ، فررمذبات سے شاق برکرکسی فاص کا عدے آبال مُرکے انحت موکات کرنا۔ الدود کسسے محض تعنیع نی فرائشی ایناوئی ناچ ناچنا۔

اول الذكونياعبرك الماؤل مي جائز الم المؤالي من المؤالية المناكود النبس بكود المقاجد المناكود النبس بكود المقاجد المناكر والمناكر والمناكر

" مذابت اخدامعلوم كيا بلاس ان كيميني معلوم دس بم تواتنامات بي كما ل كتوجي « نظر اینا دات ، اکوا در ار کھتے ہی نغمہ کو جبک ر كركم كم لله ورتى وش كولي كي تعالى الله يل وويديا ما رُنها سيك وم ملى سياور سى كوكن كهنة بي البته حبر القين اور تالعيف انسانى كواس مروخل بوكايا دوا بقيا عات كم اليح كر إ بالمنظ كا و و ومعنوى كملاسط كا- اورى مزم ہے۔ ثران میں ہدائی ہے اسی کی طرف انتار وكيالياب -كينيات فليد عفلوب بوك م كون اضطراري مركات كرتاب ده الك ك إبدى بركزنس كرمكتا كوئى قالى س مغيقة بخداد العيل برواك توده الثقتك مرذع الغلم سب كلوب تك كروش مِنْ كَدُرُ الداكر أسي أي وكات كوال مرك ما البت وطابقت بيبارى ركفن كابرس سي توده دين كداتو كم حقق وجدانيات كرمات كمانان

انسان کساخه بلاصفار من کساخه ال کم کوا مه ربارسین خروع کدیا می مقل ودین کسی ساخرسی دین خروع کدیا می جبد کتے بر اللی ی کتے میں ساور اسی خروب علی پرافیس نانسہ آنائیس جانے کہ اواد ڈ ایٹل د تال کی بابندی و نفات کی تالیت میں ذات باری کی جا ب بذب کاکوئی افر موجود نیس ترتیب و تالیت القاعات و نفاع اداد ڈ میچ تی سے خاصفرار گا۔

معادم پر مکائے کویاں میٹنائی ادا ہے اور اُطراد مکرمائی سے بی کورسے ہیں۔ اے میان استر۔ "ککرمنا" دفتر نویت عزمانی کی فوش قمتی ہے ہو ایسے حضرات کے اِنتوں اِج ااب اس کے بروا ل براستین کوئی کرنیں دہی۔

سی این و بست معزت اولاد مین میا ،

ارج دختائی سیکوں مورف جورشول و محا ،

ارج دختائی سیکوں مورف جورشول و محا ،

درختائی ایک شاہر می کی تجدید کا در ایک کیا ۔

درختائی ایک شاہر میں کی خیدے سے دسول اسک ایک شری طائف ارما ذائش ،

من کے دائش فردوس ہونے کے مدکو طراکونی کی اور دوس ہونے کے مدکو طراکونی کی میں کے سال نوں کو کیا تعلیم دیا جا ہے اس کے مدکو طراکونی میں کے سال نو وست کیسے کی میت دار ہیں ۔

میں کے سال نو وست کیسے کی میت دار ہیں ۔

زود قت جلدائے واللہ کا ذیا دورت کی کیے اور میں دائل میں میں واللہ کے ذیا دورت کی می دولی میں دائل میں کے دولی میں دائل میں کے دولی میا دارہ خوا کی کی میت کیا ہوئی کی میت کیا کہ اور میت کی میت کیا دولی میا دارہ خوا کی کی میت کیا کہ میں دائل میں کی دولی کیا دولیت کیا دولیت کیا کہ میت کیا دولیت کیا کہ اور میت کیا کہ میت کیا کہ اور میت کیا کہ اور میت کیا کہ میت کیا کہ اور میت کیا کہ کیا کہ کیا کہ اور میت کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ مین کیا کہ کیا کیا کہ کو کیا کہ کیا

رکے یاریم. ندوں کو با این بمہدافعال دخوانہ رفت فردوس بریں اور ٹمانی دہلے العالمین دستریے ندس کے وصعت میں) بنا دسے تو بھیر تیرائس گالیا: دہائی آیٹ ہو)

> اد بارانمیار والایسان ملی بالارتیا رم والطنیان مسیست: پخ

مبصر<u>ه سال مردم</u> (نابعانسل)

بوتى فاي مرح مى يقى كه بارسه مريه بأص كر واكول كي اليمي خاصي اوا دارگري اور بولس كي وترو جداوم واشتامى كم تعدد ق مي نمايت فراه دل كے سائو ہ اكوجان ومال يرتعرت كرتے سے باينر مود اكور سي ايك كالمجي مراع فه لكار اخباري كافذول مير بفته وارفهرشير إن وش نصيبول ك شائع ہوتی رہیں جوامن کیسند شہر لور کے عالیمال مؤس مكومت نياني ويريد ساسا مدركردتي فتي كرفو اك بولديكل من كالكوس ويرشوري اور غلط يدولون الامني بريكراب توكا كرسي مسترروه گرفتارمی مزرجرودی کی دوک ار دایش بهادر فے ولدی ہے۔ زائم جی سدس ملی جی سی م ر ر ر ان مع ب اور ار اتس كالراوم طية (فتيل كي كالي كوفي فركه الي مرك ح مين تكي الأوم بيخ ت كلكر في منذكروا . فرائيرب كأكري إيليك واكرده مضي إجراجا بعیدسیے گئے تریمامن آبادی کے مواا ورکون

اده توداکوورن باقد با واب کا ساده است گر جاری دید کئے مجنوں نہمیا دول کلینس میں تقیقت کردی مہیاروں کی خرودت دوہی گروہوں کوزیادہ ہوتی ہے وہ جن کی جان ودولت خطرے میں بویادہ ہودوسروں کی جان یا مال بر مؤخ الذکر کروہ نے توسر کلری بردائیمی کا تھی ۔ مؤخ الذکر کروہ نے توسر کلری بردائیمی کا تھی ۔ انھی گرمقام الذکر ہے اسسر کلری بدولت بھی والے کیو والی جورت بن کے دہ گئے۔ مؤمانے ہیں واکو وس کا محرب نہیں بنایا اسوم ب

ہم کوسے مجیلاکے ہاؤں مقتبیل منڈ کے فقیر کی مدمیں داخل میں اسکین سب دہخت سے جاگئے ہیں نگر قام الت

الانكافاكنا فغرل بي إيميني كم فأكنا موريكا سك ين اب : والمكس أف ورب الخفي سكرات المال عبين لين واول ك واسط - فرول بي أخبرا كم أم سائيكي دسينا كوابي كرجوا يالك اد عرفها مي بوقوه والواسي بدوق سيل ك أنكي احتيت ركمتي ميد ودنت ول كاتريه مالبه كيمي اي مناقبت كياتماردي والمركز كرواس فالماخل كحاس كمتكماد كيطيق ب معلاكمانس كمنكماركا ترفي اكود برج المولع مان جورد من تقرير مرا براي والي اليون مدورے والے بولے والے دوسی المالی اور آگے برسے عالانکر جاگذا کچر فید نسیں۔ یہ کھ كرمست دموتوكي ونيابي الماني المتعمياد جلسكنے والوں كى د الحي بردى شامت بى تعالى سېد گرې گفت بي كرانيس تېميارند ليس توايجانې - وم كياء است جناز الل بي تفق وكول كي باس و الريد سويدنجي لهمي وولت ركصته واسليفك ساداش وككه أأمر ب بیری ما إسفاله یه برگاکه کومت اپنی بی نسرور والنک لید فوت المصيم بسرورت تهين - كالخراس كه و اكو وُل متنجي ېم به وزېر اور املی د اکه د ۱ پر نوځ سیم سیم کې که دولت كى وحرس إن حاتى ب توانى دولت كوفي کا بنالل مکومت کے سو الے کرویں اور احازت میں كربيخيذكور إل حكوست ابني بولعيس كأنخوا ويرسريت كيد واكادر في والول سي تومي زياد م تحق سي كر ٠ تت بركمانس كمنكمارك اب وجودكا ترت دع تي ب خفيه بولسير مي فارغ المال برسكير كالريس د اکه دُن کی جانب صان مراخ دی معلمف کرد گی۔

الله الدرسة برديد المنطق الا والول كو عند ورانى الله المال المونيين سكتا و الدمال المرنيين سكتا و الدمال المرنيين سكتا و الدمال المرنيين سكام المال المرني المرازية وم المال المال

زباسی بچه دکتاگها گیزده بی تارک الدنیا بناسهٔ
واسانه کم را برخ بی به وربری خابی ب
بابوی خاب یه به کربندٔ ستا با ورائع دات و اسهٔ
مهدو ته و دلت کوازم مرجیس ایجا ایش الحد الحد الحد الفائل محالی فائل بو گفته ها ور افزائی کی جانب سے باکل فائل بو گفته ها ور افزائی کی جانب سے باکل فائل بوگ کی فاریخی الدن نی دات والوں کی تعداد سالوں کے وقائع یہ بھا کر ادبی دات والوں کی تعداد سالوں کے وقائع یہ میں بادھا نی دائوں کے اس مطابع نے مگا دیا ہے بارویس ان کے ساتھیوں میں تماد نروی باسی وری شکل تی گرگا نرمی اوا ورسے گا دمی ایسی خاسہ اوا ورسے مساتھیوں میں تماد نروی باسیس کے دری مشکل تی گرگا نرمی اوا ورسے گا دمی ایسیس کے دری میں کا مرخوب نیا گیا ۔ ش درگی میں ابنیں کے دری میں کا مرخوب نیا گیا ۔ ش درگی میں اوا دائے گا

المناص من جهد الفت الكفاؤ الوهدم ادم و الأم - سواؤ يسودت ونس محاطبارت نسان سب والزيد باب ان كحادم اور مان تو ابن ابند اس ما و د ابداس لبح س تغير فرور بوجائد كالا اگريم تحفاء اب اس لبح س تغير فرور بوجائد كالا اگريم تحفاء موني الحاد كر دوكودي تونيدت د كمنام ارتجمناً

"اشكرم إدبوك كيم رموالكت ب- آي

مرحات دمرونيات نابس ويجت يو

ملانان بند كعبد بات كاذبردست ترمان ملك متده كادامد الكريزي مبنته وارسلم أركر مارت ما مرورشين تيم وا درميته مرك الجربرية فلاكس في ان ميك تشقي بذاب في الديما الديما ورميته مرايدي مناد فريث ان تيم بادت واجعا نے كيليد في ويشق بينده سائن ندسي سن جاري سي شق جزار ميدالية بالراس الله الله الديما الديما الديما

اسى نوبى كى سائق يا خاب داسة به كارس بسيدى كارسى المستاد فا دكتنى كان خابك

الملاعث المترب فعد ما. ويسمله

نرمقده، المرابع من المان المرابع المر

مراح کداری کو تا بول و گری ایا ایفادی به مراس این به

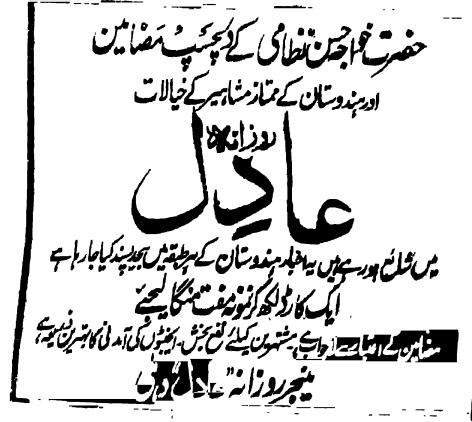
برند مونفع عمال نوئسيده كا رقبهست كا برنده مونف المراد والمراد والمرا

جویا و تعربه و در قاطعها بریا) ینی دانون در مرد و مون کی بلیدا پر مخصورتا من بازیا که دخیه که بیم بر میدن تابت به بیکام ان ملک کی مزر اخبا داشاس کی تعالی متری بدید شاکه که میکورد کی مرتبرات بی تجربی فرانسی تیمیت دو در می ترکیشیش نیم از در میدود کی هر دو در می تابیدی با اینسی تیمیسی با و محسو

اودم بنى أكمة علدم انبست







رورا شرفاب الموكا المو

خاکست کاس پافکست قدم می المای نشانی شدانی کاکس کامی کامی بدا برجائے کو پھر کھی انسانی پیس کفرائن کی کی کشدہ دہن تودیمی جرائے ناکسکس (الحق آئندہ)

مولانان<u>ن</u>ی کی نوٹ کبک

ما توانده الما تاره و المحالة الدولة المحالة الما تعدد المحالة الما تعدد المتداد كرى توسع المعالة المركة المتعدد المعادد المواد المعادد المواد المعادد المواد المو

ين يبلي منامطار بي بينيد ورسي اس زبان

منیرح مفرع برخم فقی و رست نظایوی تازه واردایک مغت وادا خبادی کافذی بی آپ کی بالیسی آپ که فرات کها پر کلمی بوئی میم مینی: -" وینی و دُنیا وی فلسفه سے ملک یاس وامان ما اوک اور

نگوز تومعتول سے گوزی فیصفے کی بینو بی که وہ اس دا باق قائم کرے ٹرانی ہے۔ اخرا ونہی ابھتے فیصے محق بنزاد تاک مخبراد تا ہے۔ یہ خسنہ اگرا مرکا ہونہ کی جو کمود صفہ والا ہے توا یک نماب ہے مہی کہ تعبر عمل "ممبت ابھا مہت خاصا ۔ نیم ّراننا ومثر الانطاع

بو-

سمن لغرن لفص المرامية (آدُوه وَاها ده مجره ضابط ديداني شنائع) المجاس الإكرش رشاد صاسب سست خراه كلار درجه دم صدرتغييل فرية آبار معالت ال صدرتغميل فرية آباد مقام فريخ آباد مسلة ذ ف الد

فيجها كالمنين كحرار سكن

ہمت کے والین جماکی

ماد ادودیت نوانی شکار خاصت دادی تاب ن تی سنگر قوم تشاکرساکن درگیس کیے بورڈ میزدا دیوض کر کشت انگ بودیگر شمس آباد بورپ دخی میام

بولان و فرواطیم مر بال و لد جنرل لال مدساة و لوکل مو و براری مد حیّناقد مهم مبری رشاه مسال رقیب از رفی ا ه جوراس با سرمه مهری ال و موسی از مهران باد لویرشاد مه موسی ال و موسی از مهران باد لویرشاد مه موسی ال ما این از مروبال مهروب و لد کامت را ما درا ما این ایکامتا به شاویلات دام مروب بادر حقیق فرد مه به گیند المال ما ما درای الی درای مروب بادر حقیق فرد مه به گیند المال ما ما درای الی ا مهران مورب بادر حقیق فرد مه به گیند المال ما ما درای و این المولات مهران مورب بادر موسی ادام مالی سال می بروبا مهران مورب المورب استام این الس ایر و المن بود مروب المداری به بروبال می این الس ایر و المن بود مروب المداری به بروبال می اداری ایران اس ایر و المن بود مروب المداری به بروبال می المداری المداری المداری المداری المداری المداری المداری و المداری و المداری با المداری المداری و المدار

عبا العاق ف الروس المسالة المرواء الم

بيخطاء مريج إرتويذي

44

" إئي بم تو بي مقد كوئى: دلك بين مي ركر . ية تومرت باس كام ورب واه دى كارگرى بـ "

کددیا بیا به اور اگراسلام پامند و ذمب کی گرمایت به یوفر ایس و بعر با ایسی کابخیر و نوبی ایمای می مایت به یوفر ایسی کابخیر و نوبی انجام پاش داره می بست کرده در کابست که آر دونیس امن وابان کشیف کم در داری ایش می با برک ایسی می بازد که از در کون ساونیا وی فلسفه سه به ابنا از دکه از کار ایسی برس بوس که که دری در بی بازد که از کار ایمرمیا کی مرود ای کار ایمرمیا کی مرود کار شعر و مست ای کورش ایم کورش کار ایمرمیا کی مرود این کار ایمرمیا کی کار ایمرمیا ک

و بدارد السنة

شاپدحنسرتِ اصلاح الاکساس ظیم تعسد پرفائز برجائیں۔

ان كى ما تميت للدر الارت وي دم ى المالي الدر الارت وي دم ى المالي الدر الارت وي دم ى المالي المرت وي دم مى المالي وي و مرت الموالي المرت وي المرت المراك الدور وي المرت المرت الدور المراك الدي الدور المراك المراك المرك المرت وي المرت وي المرت المرت وي المرت وي المرت المرت وي المرت المرت

ر-را نی آینده)

الله بيوكلا

لىنى ما حب آخر زكى مي اذان تشروع **بو**كئي-(ورالسُّرمياكُ فهايا باعتبارمبراور فني مت ك ماك ليداكيا _ حبب شكلمين *أمسى المسلط*ية التنداكبر" كبغيم بمحث كى تواس كم معت يه فرار دسيا «الشراكيمن النايصعت» *يمثنا وصعت كح* مد ئ رزب مركز بالأم بالرمين المرمين تابم م برائي كوفا سركرتاسهي و دوياكني و دجهات الشيأاك مقاملي مسايك كودوسري سنصيوتي سے المذاعرب مرماً اس يرسبت اك مون إيما يهيم. وه كمن بي كه يميلي في زيان كواليه أم مفاہم كے تمل كے قابل أو مناوع برج كومي مي أكرد وفقه مص توسم واقعن نسي مكين أناجانية : را داگراس تسمر کی اذان یا نازم ارس مندوسا س بوسنے لگی **توخ**ودی می منبسی اور **فوش** دلی هی مِرْدَا دُالِ وَمَارِ مِوجِا سُكِي . بِيلِي تُومِوُ دَكَى وَلَ براغود كامك عنى عنى منسه كالجر" التوسب سے بڑاہے!الدرسب سے بڑاہے یکانعرو لامت كارمكن سي كرسيني والمفيمي أثناميسير كروض دوبار وكرنا يرسے _ المي تك تونتمااس بات يرجي بوس بيركاذ

بر دی کات مدے جا بیں جر بلغیمانسوری

نباستنا سيمن و کھيے يول کي ذکول کي اس مين بنديستان لي مين کل سيدان بيخو ايس بنديستان لي مين کل سيدان ديخو ايس بوائي اور ملي انظائي کونسل کي بي اس مو سي قوم موب تواني اين فيل مو و مال کي کا دورد ورو سيرانشا وامند دل کي بي دل کی کا دورد ورو بولي - بنگالي کيس کے استرائی کي وقس النا بوقت فيادت ايک مو ب کا مسان دوست بوقت فيادت ايک مو ب کا مسان دوست قراس کرسک کا کوده اذان ديتا يا دل کي کر د با بو قراس کرسک کا کوده اذان ديتا يا دل کي کر د با بو و افرار بنيس اس بي کرما شيد براملي بور د بنوار بنيس اس بي کرما شيد براملي بور فريل يا قعيم ميارت مين ميما سکته بي -

> سمن **بابرانفسال مفدم** دروره و علام دور

فهوه ما دیم است. میدالت آزری معفان یخ اول آرآ باد دگوریده ایند. داس ساکن عثیری بازان هرازآ باددهی

مرا وله الكاقم م مراس الن محال بنيامند مرا اله ر
مواليه المحال المراب ك الم ايك التر الب المص ك الر
المرا والم محمرة المركزة باليخ ١٠ - اله وري المرتب المحال المرتب المحال المرتب المحال المح

برنبت مریسے وتخوا اور ہر عدالت کے آئی بنائج ہید ومرز سال مام اری کی آئیا ۔ مرز سال مام اری کی آئیا ۔

بخلعاكم بخلائ

ه کیکورک

اردوکایاتعویرابرارساله زیون محصیت

اورد في كور

فالط عبى ادوم نظام المادة الم

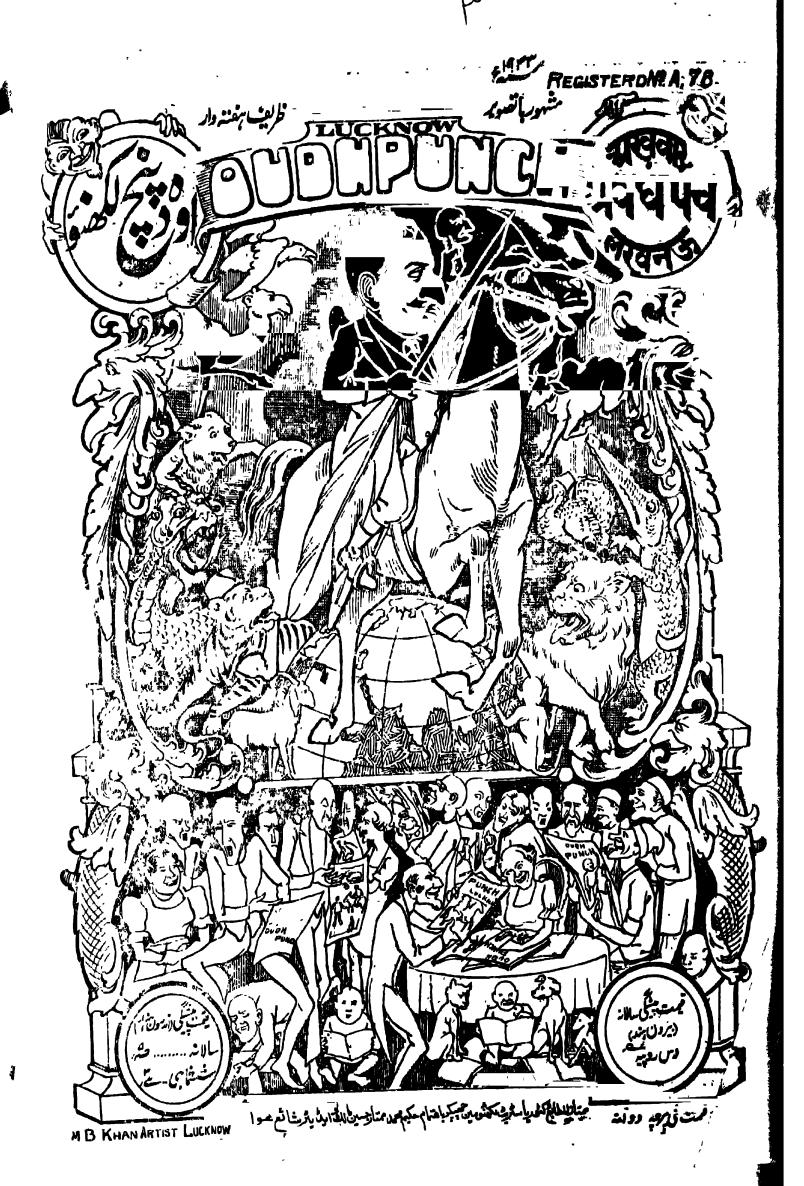
الكيه المتمان كوارس كياب ؟
الكيه المتمان كوارس كياب بال و الكيه المتمان الدارة بال و المعرب كما في كالمست فلا من كما في كالمست الدين مبطي من الداره المراس كما في كالمست كالمراب المراس كما في كالمراب المراس كما كالمراب المراس كالموا في المراب المراس كالموا في المراس كالموا معلى الدوي كى جدة ومت المراكز المراس كالموا من المراس كالموا في المدوم المراس كي جدة ومت المراكز المراس كالموا المراس كالموا المراس كالموا المراس كالموا المراس كوا المراس كالموا المراس كوا المراس كالموا المراس كوا المراس كالموا المراس كالموا المراس كوا المراس كالموا المراس كالموا المراس كالموا المراس كالموا المراس كوا المراس كالموا الموا المراس كالموا الموا ال

مقویات سرتای عالم آنگ گردگوبان قبس در بینی واد دی کافران کی جریان چهم برستان ال دفت ی فیروکی تا بین او کرکیمرت گردهان عالم فی بین برود تجریکی تیمیت آبید انوکسیال مزن مررای بیبال ای ترمی ترک تیمیت آبید محام شاشتر" باکلیمنت طلب فرادی . دیرشاستری جام نگر کاهیا و ا د دیرشاستری جام نگر کاهیا و ا د دیرشاستری جام نگر کاهیا و ا د



مرسمی آرد وی ادویا شاری بالاری اوریا اوریا اوریا اوریا بالاری با

وهب نغيركتاب بن يي ي بواس الولكاني ايك كراموون في طرح مروك موفالله يك يك كم جلدركات كاغذير لكم تعليف في عد سكمات يها كي منتهور ومعروب كتاسي اس كے مصناقل كے تين ليٹن الله مين والے اور جانے والے جانے ورک ماحال موبیقی کے چرو وعلمی مر الر ، سے بھر کا ب شاکع بنیس ہوئی اب اش کا ب کے علر مفينه بالأسيم تان سین کے مدے ہے اور مال کے صدر اسا تذہ فن کی گائل و اُرکھے گئے سے فق کی ہوئے مرد اور مرکا الانظاما مستاد ممرعل فال ميان ال ين الزي إدكار من بالكل المروا مداه ميدان اس تاب بن بني تن المري بعث كاكراب مركا " واكر في قاوي أرِّي بي موزكري ليف كريد وكرنها يت مغياد سي البراسكا براسكا بي كلوي كي أم م وكرك كرود بريبط كأمتا وفرد للي وزاكمت مول إرزم إسادكى ساكان كتيب الكعلاد ترما بريوان الريادي مسنف فاكمور وبرمرف كياولك عرفي منت ساكام لكياس كأب كورت كياب عدة دوم نهايت عبول ما تهم نها أستادوك راته نازامين مرووب قيت إيجادوبر معول ذاك برمال ومنفرها والمطاتهم فيجراوونه في



ارب ارب ارب الرب المرب بيان المراج ا

مرتج المحتاكا الكينو

جادى سېر

معتمرات اووص التي معتمر المسلمات المحادر المستان على المداور المستياد مناس المورد المستياد مناس المداور المستياد المراس المداور المراس المراس

مجلدات أوده وتبيح لتاليا

~ 'Y

چندفائل بائ فردخت موج دهی سیجاباً وفائر ملروادب دهراف ادریاست ساله ال بی برکتب فاء بی ملوفارمنا چامهی قبیت فی ملد طفر محصولذاک بوری فریاد-فاص رعا مت براس ای کی ملد فرید نے والے معاب کونتخبات اود - بنج بلدادل قبی عمر معنت در کی جائے گی۔

میل اِن شهر مان می است. مثل اوراسکے پشتر کی تھی جبد طدس براے فروخت موج د ہیں تیت فی طدمعہ رمعول بنداز

تجثرط

ككان ولكى مدسع تجادزاد رقابل تومرمالما بي قويم ابنى راسن مجسب تهذيب جديده الميس يق ين مكرة وافررس كداكر بنائي ماحب اهياك اسلام يراس فسي كيمينانون كااعاده كيسا توه اشاعت فأمنزه سنے ذادع تس دنیاء ہی خوش ہوں گے دیم۔ جنب والی پدیروجٹائی صاحب اپی غلائمی کا اطان كردي كي تجرب كم الكل فلات ب تبراتي كا وسن كم يمثل بوانعيس في بدكار النفت سن كا ے مکھوںنگوئبت بجمایا بجبایا گرہنون نے طلق اعنائنس ك ساوربعد كواني كمثاب مي أن دالك كأذكر وكياجواه العيبس فيهاك كيصف بكككتاب ير صرف اينا دهوي دراه يا _ ال حکسترست بس علوم وگیا کیختانی مراحب مرد ابی ک کناجائتے ہی امنین پرسے کی عظ الت سنفي عادت بنيرا- اب فداجا م كدافكا مبي خاصب إدكالت كفن في النيس بي كما أي المنتول محبث إمى تومبل الشيست كنوا ومواه مبغ سلاطين كمسخام ادرصوفيه كرام سكح افسال معرض محبث من ألمن على مناسب مي ب كفيلا صاحب كودليل عقلى واخلاتي حراب ديا جلك ماك كبث دل آزاد ادر فيطبوع ذيون إلى-الكفيحت إلتوسع كم بوديم عجر المسمحت كي *جانب دجوع كوسق* مي يبنى *تررف منطقت ب*نجال جيروا ، كي تغيل بينطرتوم فرائى بيدو بال مقدّ مات برم می اس کی نظر سند مختی نمیں مقدمہ جرم مجمی آد کا بل صد موتا سبے اور کہی نمیس موتا ۔ جرا قدام تا اِ الاوتوريني لينى عس كي تغزيه فوم بيس أست روك كمي ليدعظ دنيدكاب إيال سلساعيروا معديدا في جوده كابوسر بوسكتاب كالبيرة وتب

مه وصف التي ييزو ويكك دل مدون تعدان وا يك

چاخ کی اواد لمبدر کہنے ہوئی گیا ہو۔ لین از ک

نيك عالم مرف خداب لهذا مبرحال قابل وزار

الجِگابِن ضرورهال بوتاسه اس مير قرآن س

بل الرفيكل انده ك ديجة سينكابون كا

فادوي أراس تمركهم لأحنمون ذيرتوال مووضات معجماني مفرت حرش بادس بزاغ دوست خِزَلِي ماسب مكارستان أذا وَوَا بِاللَّغُو مُرّواكن إصّا الوحبية مى فيهكر ما فيعَشا دامراية بلوائد توزيكان الراي سه كور و كالفيحت بُول بير فرائي يم أن ي ام معلمت بإنعاد كريق في كدافاع والرب بصلكي روزر وتن م بخفوا فكأفتاب بيسترة اسست كوكاتنعى فرض كوانه والمنظمة لخامد يغنان ماسركا ويحبط عثموك احول اخلاق ويمتل وفقر دسكت وقرآن وميرت حائدا سلام كحبالكل خلانت اس كأج إسدل كى كرموا كونس قياس كمتاب كرشايه بارسيعيتائي صاحرك

^{بو}لانهمسيده مددالدين احدراكن وبارضل دوا كى عربي كتاب طبوعة مصر خرب المثالب على وجره ابل انیاب کس سے مرکی ریرکتاب اصال د رجو د طبقه صوفید کی حابیت اوراک علیا سے ظاہر کرد میں بھی تھی تحریمنا ہی وطاہی سماع کو تاحارُ کھتے ہیں۔

ابن كتاب ميركتب سيداس تسم كم واقبات تقل كي كنُّه بن جوشا ك سالت وشعار : معابُر دول کے ہاکل منانی ہی۔ حب یہ کتاب ٹرائے ہوئی تو للفنؤ كالك برست حفى عالم في اس كابواب عبي لكعانقا است يؤمنيس برس سني ذياده ذمانه كزرا معلوم نسیں کہ جاب شائع ہوا یانسی۔ گرمھرکے اكب على دسالي ف اس يتبعره لكما تعا وه بلا باس تتأافسوس كرهامة كى إرش سرام كشدخا خيك سأتمره ويمجى غريق مكلت ايزدي با میں ا*سسے انکارنیں کوبین کشب مدی*ف و تأريكم اليصواقعات مندرج مبرج بالرك جُنا فَيُصاحبُ دوسكى في الجامِ ايت كرسكة ميرداس وحبت مهند شل مغرت شاعرو جا وفي كيمسندة ل كامطال جيتائي مياوب سے نہیں کیا د خرخاب وش الراب كمانع كم يعتال ما

الاحفاق والمتوالين The same

بعد ورعام

مَادِيمُ لِلْمُ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمُنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِلْمِلْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلِمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِلْلِلْلِل

كى بهم كم هُذَائِت قرآق بِي يُعْمِيلُ جِود نبير. كوفى بس وكما ف كرومزك واسط فالعس إنى داري كيدكهان ٩٠ سرار إني مي توژي سي وبسكى شال كرك وهوكياجاك توده الك عزيار ومنوم كاراد ولمتى حينيت ستنجث كي جائد أو کمال کوذم کرمنگی اس سے بسترکونی تدبیرنیس ر برس ك طرب وسام البياحام من ترارياب نے کیا جروا کے دکھتے ہیں۔ اس سنے کہیں تهرسيين ازكى بينايواعصنا لاتم دبير رفابر ب كركبي منفعت أبت وجائد اوريه با وركر الي کے بعد کہ نامی میں میر حبیدر داا مرسے اسی قدر اليماس من ماني كي كوسيا كالميذك بندمي كيام صالع سب سلاؤ قرانى دليل بالدك كفائم ماديان دار مهيج زياده سد زياد وملاي كسي مف كريد مسرات م يونده بريكان بينيم اسراف شير بهب ي توكها بي كله او اخربوا دلاتسرنوا بمكائبيا سرانت ذكرو راكر كخاف بيني س اسرات برسكتا ومه كيول بران متع قبل ذكور بوتا مبيضى جزول مي إنى الك مام نمت ب- مانی غسل می می کهم آتا ہے۔ کمی اجارہ ہے ہا راجنتائی انی کے باب کا ذكرسيره واستعربيدل كومكردس سكتابح كه خراب بوا ورامي سي فسل كردية اكرترب منادي شراب ناب كامرته أب س فروط يد أشي المهيمة كمديدان تواس كرمانل لح كريها فألأ خادم كالكند كالعدراني

اب سے اگرزی تاہ کوس ی فائنا برسے الک كرولس كاحكمنى كما المترولب اس ديسلائي اورآك إلى ادرسون كي كماني سي وحالت دورل کارسکتی ہے دہ تصوری کولی اسکتی ہے <u> بارسام بتانی کیت بن ان نا الما توروست</u> دزتكى قرأن شربيت كابت مي من به كرورش ابيض شومركوناج مذوكهائي اورندكسي حديث مي منع ہے دیے ستو ہرکو ناج د کھا نا تواب برا مکرم کوئی صاحب اس كوكسي كحرح موام ثابت كردي يموّل اذ فادم) ممانے لیتے میں کہ الی نا ڈوروا سے سی برحفرت اب كوكيا و فرض كرليج كفوت مي الي برروان فاوندكها وتناكر بمامي بوقط والول بركيا احسان بوكا _ ظوت مي توابا تازور معصب كيم والب- ادريسب كيمة مواسان كادمودى خطرس مير راك يكي خوت مرج الحال جائزاورهم وبرمي وهطوت مي زموم لعد مقدوح مي يبن أكدارك بباز اوف " أبال بع كم مخالف الربي كلني كاراه سي كسي داست كُناحِتْ بركُ بي بي كود كِير كُنسي كم مندس مي إلى مرآك ادرمدان واسترعني ودوب سيطان يو زَيركي بداعالى كمقدات كادر باكمل حسانا

تون عمَّل سوالسي إ-

موانی درانی شور ب- اس مورت کافویر گرانیاد پاکده به که به کیسه

مینهافی زیس یغست دیاهیم در مردایزدیم الان کنگله کمند توحفرت چلهه ال می کوئی بوادر و واپی بیت کا افهار بدل کوست -

بررایت بول بن اس دن شوم دار فیر کولایک ا قرت اتی دا اشیطان) به افداکم به بی تو داه آداب اس که اس نکل می نظر شرات کی – ویکا ای اوراس کا مقد می میندستانی مقدیت قری دی اس که جفدات مام مقدم این ظعد فی فیل میں تھے ایں داسب حراد دی کو دجہ میں لانے کی میں تھے ایں داسب حراد دی کو دجہ میں لانے کی

یں گھے ہیں وہ سب حراد رہی کو دہیمی کانے کی مطاعیت اسکے مطاعیت اسکے ہیں ہوڈب اور تقران مقالات کے مطاعیت کو اس م موالی کو آئن میں مزوہ نمیں لماتا ۔ اول آوان میٹ ک ومرد کا سائنی سالمی ناچیا ہماری نظرے نمیں گزرا۔ وکمر ان مرک دفوال بنڈا خضر کر کے مائی شاکھ میں دھے

ان کے افعال تلا خور کے بھاؤ تباً نامجی بید سے
مر ناکہ بی ترجیے ہو کے بھر لگا نامجی ایک بی علا کوٹ سے
مرک س طرح کور یا وُس فیکنا جیسے کموٹر الما ہیں ارتا

سے اِمرِ عی کے باؤں میں باوں کا گرنجا اُنجوجا کہ سے خوش خراق اس کے زویک مالکل بادم الآدات اصد کھیت کی مشیک ہیں ۔ یا مکرج میر تاج اس المرح ناجتے ہی

كەنكىگولىسكامۇردن كى ئىزىك مۇس ياسىكانىلا ئىسى تەكىمىيى برما نىھ لىيالىي طرح مچىلاسىيىنى كىرىمىت ئىليادىكەرلىك يىس لىلادىرىت الكى كرا

بنی اور کا تال برنا ہے کو یا کھوڈے برسوار ہیل در وہ کول کرر ہاہے۔ حرب میں کرنے کا رواج اس قد میں کا میں زیسے کے جو بار میں رواج اگر اراد

بھیلاکہ آفراندنس کے عوبہ لیمیں دواج باگیا۔ اور مسلامی دائرہ مکومت کے ساتھ بڑھتے کچرہتے ہند دسیتان میں می مرّ وج ایکیا۔ جانج الجی کھوپ^ی

دائے کہ کار کی کوچ ل میں ہی تا شاد کھاتے ہوتے ہیں جن کے سرول برعامہ ہی بزدھ ابوتا ہے سکیمی ٹاک ہوئیا دکھ کے کچھے یاں لگائے ہی کھی کہانے کہا

دان کی ذرک دیگیا کے تکم سے بی سائق سا افراد لو دیان کی تال مجتی جائی ہے - علوان جش مرز کھی

ر سے قان ہی ہی ہے۔ کاباق ہی ہاں ہی کورب میں اور خدمکاؤی نیوی کے گو ماں ور

اليوجيز الديس في تكريد الياد المنطقية المنطقة المنطق

اطلاع المرسب فعد • «الكيف سوست هويداً كره راجا ب داري مري مراوي بي مواوي المستنف كالورد ورسم مل المروان بود وي

بدالت ال مقام لمبود چوکر بخد د نانش ابو دام شنار دُّر دادر مض گرمسوا بگرند لمبودهی به مرتم بچواد خیر دالت بی خیسل بر اایک و گری قبایا لگان ایست مفتلاید نایت سخت رون بتائرنج به و مربزس فی جسادر به کی در دسته با عیسید چواز د ویت و گری ذکو رواحیب الادا بس این گفتیسل حاضفید بروس دی کی جاتی ش

11	71	75 1 1 1 0 1	بمل
۳	4	1.	خرم نائش
	الم	1	سود بات دربهل وخرجه الش خرجه احراس بمرکزی
۳	10	(-	خصامات کری
	-		ود إبت زمرابرات وكري
¥	11		ميزان

اورج نکرآن کی تاریخ کسیالی باانیاری پس در در در ایس محد کرد کو اور داپرال بنشواد با مک ساکن کامود در کنر کرد در اطلاع دی جا تحسین کمتر در دفور میں اس عدالت میں جدر و سر فجائی کے واحب الاد ا میں میں عدالت میں جدرہ دور سے المرت دی موصول کھنے تاریخ موصول موسود میں کھیڈ رسے دواکر و و ر شروج تاریخ دوکر تم مذرج دو میں کھیڈ رسے جن کی باش ایک فحائی کاری شدہ واحب الاد سے بید دخل کیوں نہ کیے جاؤ۔

تنصيل امني					
رقِیکمیت کا	يركمت كا	ملل	مونيع	\$	
54. 111	وام م دمام	خرزته	مجرحوا -	بلمود	
j	وتقعه				
البيب يمهرون كتام وشفاخا كمباري					

اور و ما رئے مطے:۔ مطيرة كمياجا نومجوس اورميرك الشرمي كس طرح كلمعالمد يسي اين عدر كرنون كالسيكماا ور فادتروع كودئ لبم التوالوض الرحيحة التواكبر دگارندیکی

الميك اعتذارى فح الوقى قاعلًا علفيرظم موميا غوتبيلغ الله الله بيني بيني بيني بيل المارت مرد تبل كام الس اشاره كيك بوفازس في مى تواكما عدريرى

فملى بيودا لمآء يارب طاقة ورجلي تقوى علجل ركبق كفيدارك بإنى مرى طاقت سے باسرے داؤل ميسكمنون كاوجوا المات ساءا بزبرك ولكتنى احضى صلوتى تاعذا واقضيكها يارب بى وتت طائتى امرتت توميمي بيط نازكام طليط كيدانيا بواتب طاقت آنهائي ترية قرض ا داكرد ول مجار فان انالم افعل فانت محكم لصفعك وإسى ببدل تنفالحيتي بوقرض اداركرول تولير تخيع اختياري اكي حول ميرب سرميد لكاناه دردادم مينوج ليناء المنى كمقة بَيْن كرمجهاس برمعاسى يِرْمِنياً أَي ور یں گے (العَمْیال کی طرب سے) توسیہ *یک مرب* ومول ارسكه دارمى توم أدالى معير تورسسريان مبت ججلاك بنده منستا بواعبائك كحرفه بوار (بانی آینده)

> ادباد أمحياد والايسسا ل على دور اللغود اللغيان

الْمَامِ صِرْوَرِي مِن مِعْرات كايميا وخريداري ا د بورې خم مو کي ان ك نام اهلاى خلولاروا نه بورب مي راه مرافئ الأرام معي ورنه دي يي روانه كما والمنظ كالعرزل وأكر ومول كرتيجي كالمديون وتحا

والمعربين والمتعابي والفرس تعلى وي نفرت كخفى أثنا سه داهيرابك حرب مياحب التجمعي ملكا شيميم فيغط اعباا ورسع كن كتارب يغيره بغاالله اعطانى قيعنا وجبتة أمشك للاحتى اوسيد فالغبر منعيال في الروالمي ودا يكري بجي وأي كياقيم إن كى قازمرة وم تك اداكرتاد وركا والصلعيكن كاعبّافل نترّتت فسالى بلجردالماكويا دتبلوصلإ نیکن آگرمی جری ب*ی مراص*یل جاہی بائی دہی تو مِعِ احْدُوْبِی انفرا*ت کرمرد این کامی پر ہے* کو ترمبریگا۔

اتحسبُ بم بي ان اصـــ لَي عا, يُا وتكسوغيرى كسوة البردالج المصير التذكيا توخيال فراتاب كرس ترزيجا ومعرافتكا قازى مباربول اورميرسديموا بولوك مِي: در مرائي وگراني ب س داست مخرس ۹ فوالله كالمسليت للوصفسر با وكاختهاكاخرى وكاصطلع الغي ادس خاکی تم اس حالت سے توزمیں مغرب کی فازا داکرول کا زعشاکی ندهیجی _ ولاالظهر للإيوم منمس دفية وان غيمّت فالويا للظّهر والعصر ادر فهري كي فاز فيحول كالمرحبوفت وبتروين بوگی۔میراکردموب کی تیزی کو ارسے دائل کوا وَهِا إِنْ مِنْ جَائِزُ فِهِ اوَدِعُمْرِ صِمَعَى مَنْ عَسِيرِت بِوجِهَا " بُول مِيال الْمُعَيْسِ خدالياس منايت كرم ميرفي ازيا معن مي عذريه كروست ع ابديات إل خدا كي تري مهمي ن ایک جمده و مشالرعرب مداحب کے جوالے کیسالہ عرب صاحب فع مادراو زصى بانى مرحد عقا كرتم فرايا مدور بنيوى بينونيت بالدي مسف لإكاكه أفى إلى وج ديم يتحركون كيا كواس موسفير فادربو ترشي تنجيئ أزكيول واكاستزبو حرب ما وسف ميرت مصان ي ارو ديجا

ين يكربر في مليان در وكنا دسيد لم سكري اى سەلىكىدىن كەرى بالدىدىن رِدْم نیں خوست کار کئی اسٹے ٹھوم وں کو وش كرف كسايد اس تم كوكات على بدائ المام يور بوب دائي صيفي كي يي خال وجردب. مالا كاسل الول كوبروكت بعك ومبل كارت مبثلغاا درخدا كماونايت عصهم يحكرني لمثق حكبرفط كامراانس كمرنبعتاعابقك مانے کے لیے بعد نیج میں مرتمی ہاتھی تھی، نىيى بىئى مى بداالنياس مىيدە ب اصفادى كمخفول مير من مي ميضرت مين عكى مشاه ي سكه وز مورتوں کو مت بجار ہے ہمانہ دیمول کالم_ین ست البِدِّ، كُلِّي تُواسِمُ ضُوصِ اجاذبت سيمنلجاً ﴿ 1.30 فائده واخل مبادع ب اسساده ون زني اور من كوترتى دسع بك باقاهده رقص وسرودكى المامنية شكل يب لا تا دراس كومي المحت كر تحت م لاناحلل كخزوك فيرحن سيخصوم كارقس ڭىنلىرۇل يىنىن سىتى سەدىي بىيات بېڭىكە · حنب " (انگود) محملال بولے سے "بنتاہب» (شول) كم جوادكا قائره كوئي المفالية _ برخن كلته وبرز كمنه مقاست دارد الواسلام فديم امتول كالمقلد بوثا توييومزا ميرك سالترمیا در اس مسمی به تی ـ اسلام فاتم الاديان اور قديم اديان سع بوي وا مے کیا گانے کے دلفریب نوب ومرج ع ہولے كادازأس مصفى تفا المسدينين إ-

. داری و مو

امولي) د

هودسه

عار مرج كم

الإسار

الل برم

ماس

وأفرون

- توميركيول ادال طبله كانفاك إداميس كالخ اور فاذ مح سورت لغيري مي كيون بنيس وليس ولت اس طرح قيام قيود مي كوسف ر الخود كوس مِكُمِّى كِين مُشَال كَيِّي وساج جِنتا كُم كَ مسلمانوں سے پہات ر گئی اود اس کی مریح مانعت دّاك فرون مي نبير - ب*روديث م*ي

بى نىس بەلمونلىمونى تاسىمىنادى دل في إوسلانون كم ملات مي المي عائي

محاصد

اكداك المي المجلى رج يتمزاده افن ما وفال مآب اس کے درسئول بی ظمکیب سائرنے ہوسہ دو توريطتاب اجاب كفائيميا ألمي عده اس كى سالان قيمت يى الني دويدب والي المل خال براس كادفترسي-

مولانا ينح كى نوث بك وكون وشكوذ بالمرايا د حکومت انگریزی نبین موا گرایک تلائمی سی افعار کی علا بمديح كئى يجهزد باست كن مصفلت نيس د كمت يتلق د كھتے ہيں توسرت اس قذ كھ ۔۔ كيونس مث توعداوت المريي

أناكى دحائك دعول والعيبن سائتك تستكما لناسري المالياكو ياعظيماشان دميكا الهيس يزني كيا واقعه سياي كرراركا فأك موقعه عي نبس صرت عارض طور بيمصار وتكرك ي كيدي الروسك وسد كياكياتا . خ د حکومت نظام از نیمن همی کرشا پرنقدر ز مکینجنث کی فرج کے د سطے بروزت زمبو یخ سکے توساکد میں فرق

يتسرب سيحب كاكراتش جال خا اس بیماس فی تاحسر باجوں کی اسطلات کے مغابق بيز مامير وبرا د برديا- إنسكى كورى بوكي لب كمصتبعام وإراك تبحكاتهويى بغام تالمهرن ك

تمام امراض ندان كادا حدعلاج بويا توتهم ودرد قاطع بائريان ابت بيكا ا در این والس بولل امراس مرکت اور این وال وأزات يراكر يمغشب وايك مرتباب لمي تجريفاني قميت دوادنس والكشيشي اكم مدربيا ورخرم واك بانج آنے دھر،۔ ميجره يامينسي أبادرا بم

دگریده و در مین به نظره برای برد. اب میکرنوف قبلع دک جال نسیره ا دمست جزل اشفح توكما ل دم مصحيميكم ادُامِزِن کامتساج گرمیان را جب تم پرسے ان توہم برہو گئے م د خاک وصل وصل کا مکال بنیں د با انا دعوت من كامر وج في بغير وحل سے می دوریشیطال نسی ر با بإخسيرك بيرسه معال المركاذ ور شخ برگیا مون سیستان سی ر با ۹ برجب متعبتالها أشوب حيم مير مس دن سے تیری دیکامال سی دہا سالان می ختم موسکتے اد مانوں کی طرح كودكي دارتهي كوئي ممال ميس را روض مام إلى مكن أأك واف والمت روش مهراع گورخربان نس ر ا دست جوں کوخش کیا یا کہ کے قریرے مامرننگوٹ ہے دیگرمیاں ہیں رہا میدنسیل کے دور مین کی ہے پول فرک اقى نشان كومۇرىسانا رىنىيى را فيتن ن كر مينون كوير تيني كرد يا اب خوت زافت ك ولا وال تنيس ومل د شاہے میرے وف سے ہرا ہیں کا حب دريه آج تك كوني در بالضين ال وحونى وبإل رمائي ب محبول في لي كميم *ب تک بران به غول بیا بال بنین با*

متحسًا كنسال تازه منسياره مفته وانطرلون مبل إرس نشى وعبراللطين ما بى ال كے استام و تالیعت شروع سال سے انطفے لگا ب سنگاكرو كيمي كلن سه كدادبي افعاتي سياسي إدبي وادك آب عنه دار وجايس سالانزائج روبيمين نهایت مغید معود ی کے متور د تصاویجی اس میں میں۔

معضرت ميمولان عمر ميج ادادة المنو العدادى فرق كل كيون اسع والكياكو كالمالان مرا دارمى بى زې ئىر جوكر بالىنىن ل لائار باعدوست رابر دل حزي ہرسے ان کے کم موٹیت اں نیں دہا دکھلاکے جنے قیس نے ناضح سے یکھا لينكت ترب مراكريب النيس دا مینے ر باتھور لیسکے کی جاتگیا مجزل جزل ميرهمي كمبيع كالجال فهيثها بكلات بزم بريضارا كورنيس افسوس توہی ہے کہ سیال نیس رہ نیشن کی تینی اسے تکامے میں بیجے وخم اب کرے دامت عبول جلیان ہیں ا

سمن تغرض لفضال تفكة

(أرور ه تواعداد عني مدمنا الدرير الى سين المرير

حدالت المحقدياً دارساميد لما يُؤمقام كها كان دور ميوبهاس كي دارساشيار الدوكروماكن جرام بوردا كور وزميفارموض كحدي ١٠ ت بريد كي كالمدى رینا تودلدگیادی و مسئود ساکن مال گنی دکانتاکا مفرکی دادت بوردگزاید ار معاطیمه رسیس بنام مری تکتوولدگیا دین قرم مشکرورساکن حال گنبی برگنه وہے ہوکہ دی نے تھا دے ہم یک الش بارت بھا یا لگاں سکے

رائی مصلد از کومکورتان کرتباری بدا زری سوا اورت ۱ که دن مقامل کامات این امرفت دلی کمج مقدم ک مالات سے وار واقعی دافت کیا گیا م اورج کی امروا محمد مقلم مقدمها جراب دے سکے احس کے ساتھ کوئی ارتیض مرکز مواب اليهموالات كادب سكم حامراوا ورجوابرى دحى ک کودر برگا دی ای وقداری مافزی کے ایم تورب والد المسلم المعلق المحرور والرياس مركولاً م واسط انضال طي مقدم كركور الرياض تهادت برير بركم الدور المريم والمول كولون تهادت برير مروستادر المريم وتم تا كيمات والدي كاستدالل رما صابعے پوتیس مرد : ١٥ رغم کو اطلاع دی جائی ہے کہ اگر بد فرق کو تم صافر نہ ہو گ آ مقطع حام ی تمار ممروع و فیصل برگار رفرت پرید و مخط اور مهرهال کاشی تاریخ ساه رفرت میرے دمعہ سمبرا و ماری کیا گیا -رموا و ماریخط الگریزی موموا و ماریخط الگریزی



ł



مریکاله روغنی نمراتشی انگلستان شرناسی به ویب انگلستان سین و ایر ال در مس مدر مل نمیں بوتا و وای قابل ہے کہ اُسے سب اُداند

ايدان سن ئىدياسلائى يىپ

مس بهارى سابق ومنزو ككرحال كما بل خاندان

بس مرد کے مراضی مزامعنا جاہتے تھے وہ اُفیں

، وغربه زعقا لهذا هول غرب *در ترف*نتگی ب یا به

ويمفان مي ابنا يوسف وهو المعانيا - انبر الون بو

كدوه سازش كمع مقدم كي كادر والي و كيف تسم

الدانجام اس كاير بواكدا يك فيدك زيان كن مبر

زنجرِ دلٹ ہوا اگروہ سرکاری قیدخا نے سے ۔ اپنی

ورفركره محرورك ف المجاكيا جوية واب كمايا-

, د دل رامنی زگیا کرس گا کافتی - گریکومت کمی

کیسی را بدخشک ہے۔ دہ جامتی وانی گرہ سے

میل وریس می هار

سركارى فورباً دولت الكوت ، والموايال برصرت

كاخذى توزيم من انكورشن ألي كمين كراب

پوری ہے اورب کرروز نامان سے تر^{نش}ین عبار

ماف نرم العالبًا لم نين كران والمربي يان ركي

ليكر إبنبارى إغذابي كرم إزارى كالمي من منطل

سے استدرہ مسکتے میں کہ اس مراسی رک دام المحینا

مِا سِيِّمِي سَالُكِيابِ كُنْ بِغِدَادِ لِللَّهِ " (عَرَاقَ الْمُرَدِيُّ عَلَى

اخبار ، ولت ايوان كالكاب يندد ود زك لي

میں میدہ کرکے دحوت دلیمہ کر دی ۔

وَدُلِن *كَ جَال سن دَجِو طُرُكا*ً-

مد بعقاات كوشكست دب دى ب رئيس كاراد مهرکاس ماری جرکوم مکدادین بروا ک-مالانكرداد رنشيني بالكل فيكفيدس إنيعني كدمالاكن ادوهسب إفيردترابزاب أياست كرقائم بجان وْمالت جول ئى تول رسى كى اس داستى مسلمان الماعل مسام موت تودوسلمان ويت كى بدا حدّالى دوكة ادرمندوه كوماعب بيسة تومنددة لمسك بيعاتسبلت وكفومسيون كى گرون مى مىندانگاتى " دئىس كى ائداس كايل عبدور الواسك أوس س الور كتحت م بارى داس م كدرس اب عرف ل سيتبل مانگال ہوگی اور مقوط راست اس اڑمیں سے

آئی رادے دے دسے نمیں بلکرادا دادادعوں۔

حقيقي قاضي

ه بي كومت من قاصى كا كام بي زمناكه ممكر ول كا نصاركرتارب المحاجرودومواتي مي المن الم كرائد مقدومعترق برتے تنے يس ميرفدك وروك موريدي كجرى ب ومراسك اين وكاكرك شادى سى دارى بى اسىكىساقى بولى توباكل بحل يونى قاضى كا اود كيا كا مهب يمي كمه وسرطاك مروه ككربي دسمارش كممتدم يردعين رے کے ہے اس ول مرج کی دنجیری اوں یں المری الفعل دوسری قیدسے مکیل کیا کانس سے

منهود مناجاتا ہے کماس کی شہرت نے قام تخدان اور رمیں کی رہے معی رہے اومی اوس کی شاکت ېى بىت ئېدىنى ماقت كاد درد در و قالب رىنىگە او والعرم ایت برداد قرائم کرے وزید ساری ت كونى دالستكاري روفان بوكى . أكر" رسا" سا" كا بدلي مي توكي موا -

سناخاكه دا بوخف غرملني ل صابه ب رئيس ورعا يا ک رویم میں رواداری کی رامی نکال رہے شاید راے دزیر کئیس میسا کے دہ گئی ارحمت كى د سەرىكى سى بىك دىياكى دىمىت ئاز د بروسكا

ملائان بن كبدات كاربرسد، مان

جريدة من الأراد **ملك متحده ك**اواحداً أية ي مبته والأسفر أركَّس. **عالات دانسره برتر** شعيره المستروكي المجتبون كانخري غلاميك لمانان سي حقيقي بدر وخيالا يعام ركيف كيليه المثار بمصي بني تارت إحار كيليه المادن البي خِده سالاندسلار مشنابی ہے جزال میراخیارامطار الد آبا درکوری

أرزوندسيعس ميدنهندودل كونتسان يوني كانر مسايان كذا مائرةائمه يمن ولأنى تقريدن س مترضي فالبيرك ككومت الكرزى فورصات وإست دكن اس أرندكوج والكارلان والى ب كريد كولى تعديقي فبرنس-كومت الرزى غرص دتت المعدم بي ترفيك مؤدح فكام بإنداراس وتتكى لفخى شكز يه ال استعاصب! ذرى بمست ويجيرو لوكريم تعادى أتحتى مسبغ بردائني بمبي إنسي إن اب يرموال بيدا وكياس، الروه وتنساكا أبرار حكومت نظام كي جانب برأ بيهو كميا توقمتول س کوزادت بالعورب کی د می اس ای ك عَلِيت فام آست آمية مراستقلال كيسانغ فانس وريت المطرت كام ورسامي كويى سال ابسانه ومحورناحس مي حينداخلاتي اصلاعي الار ً م نی آ سانیاں قانون کی صورت اختیا ریکرتی ہو^{ں۔} الدالعلامات بمن مكويست لمين للى فاكدس كودايك نها سن کی طبین ، در طرنهیں رضی سرعایاً قا اُ دام لمحوظ رستائد میں وجے کرمرونی تعصب کے اُنن عکوّت کے خلاف المجی کک تکھیے اددکندی دسے ۔ بخ مندس ومتعب اخبار كافذفا مس بزارتاني بنة مِن گرج كى برد بستانى سلان كود تا محت برس ديجية بن تومل فبن جائة بير-اس طرح كسى سِدوَنی رفاه وفلاح سے سلالی دل کہاب ہوجا تا ہے د دا پکسنیام ٹیر اسلام کے حال کاکو حد کے فرد بمی رو تاہے اور دور رول کو نمی رلاتا ہے یا خازہ كيج كرا سحدس ماتت كني ب-حب يهاخلاتى حالت حكوت أكرزى كجيتى ہے تو اسع مندوستان كي خود منتارى كفلات اكم معقول

الوروسقوطي را" صعست بمودخيرتول كاينام إقبادهيت اثسنا

اورتجاعذ البجاتاب مع ذلك قيميت كمفو

ارف دالول كى دا حيست مح معلوم برجاتى ب

فلافالمك معلى ترفيظ فيكود كمنى دخل بركن بكرفيده والول كمعاده وأرارى ن دروار بالمحارث دالجيوني دانسان عباس بول فأنظى النسي مختلفت كمام ديليعارة ين يني مروز كارست ال أعد ل كو الله المراك ملكوانيل بإمام بكني يكميان وال كاشداداس الل لدين إدهب ال عطوم وا كنيد أور لما في ورض بيد كى ويت الوول في جادده وي كم في كمث كغيرماء مرحاني بول كاب كياكل ني سيب بالتقل عدد وفي فيكر سي ليكن خوكسته كده والمست كمات إلمن نهائي كم إلكم بوائي اوربازاد إبرار وافتل كام مردون يرمنه بمرا كروناك نتيح سفادة ارتي مل كأروداوك لي يَعْيِلت بن مُرَي مِرْبِ بجرسام ببجل بياحت كم دالفن نجام مددي مي

معاكت ببلب ميدا وازر ول صاحب بادراس شب كالم درمراه ل مندلي نبلع مرود لي كينهدادى الدوله بالاكرم الغروش اكن مضملي بُرِكِنْ وَتُعْمِلُ مِنْ لِمِنْكُ مِنْ إِذِنْ أَجْمُ دِّ قال الرَّبِيا ون دَم إِنْرِيشِ مَالن مِنْعِ كُلِي كِيْرِي مِنْ الْرَيْطِيلِ لَهِ وَمُعْيِلِ مَدْ لِي مُنكِ ہر دئی، عاطیہ م بو من مند این این این است این مدوری میشهایی مندسی میشهایی مندسی میشهایی مندسی میشهایی میشهایی میشهایی میشهای مندست و مند و این می درگان میسه و در میگیری این این و در در میگیرواژر کی تبدید از در میگیری میشهایی کے حالات سے ڈارد انبی دافٹ کیا گیا ہواو کی امر ات اہم متعلقة مقدما الأب اس سك ياء برسك سافة كو في المرض مو وجاب اليد موالات كا وسد محكم عاهر محا درج ايسي وعوى ک کروادرم کولان سے کاسی دوز علی کستادیات میل کد جن دِم بنا بعد ای ج استرلال کرنام ایستی ا کو اکا ع و ی جاتی ہے کو اگر دو ذکور قر حاصر نہ ہے گے تر ملائر انہ حاصری تھا رسم مرج اور نیس مرکا ۔ بیت مرے وضا در جمر حدالت کے آج بتاری ما ۔ ما ہ جوری سند اور جاری کیا گیا ۔

وسخناما كممينا الكريزى

كالمرولي الكالماء خاجحة لعطر ضایجاے۔اودکمی ہا واس کوپاکھی نے نسطعبائے۔

فلوائل يمكتاجه ديوانها فن الجرؤ دير ال تورير می کی ایک مشموریگر (مغزایه ایون مرزامسامید) نے فجائل كيا جدداس ك بأكلون كالقسد انارت فرائي-الله لا من معدد عاله المرورو وعلىمينا بحجاث رحكايت ب كراغول منبول سعل مجزن أو المقارق وي ديدك بيران فإن دلا كرورا بي معداد الوكلاك المرروسي معدولاني وكول في وعما" يركما وموات المرمراد المحادة عقل جندال سيخوت زعفا تركيو *لا يم*حيون كي أو

وتعلوم نيرك كماسي إكانا فيت كل كعلك

بتجولي

أردوكا إتصويرا مواررسال ذبيرسر يرستى حضرت وكلمن بإشافام اقبالهادالدة اجدة ليعدرباد رياست درا بادكن محافق مركاري وينامز بزري ويركار برويني فلاء رقي وخواتين مراعل على وق بيعا كري كيليد وك كم منه والمحصل في في كمعنام أود المن من في كانكي صاديه كمسائي شائع مثلب بهند دشاك كعدانها دياك دابل ليصفرات اكونظر روته ليركياب بغده سالا دالك رئاز دسائل وباد ل سيخواد لخفوي كيجيمبس المحفرت لمزوك كن مثلثها ودبير مدادر ترادى دار كويشرادى بلودى دار كالكريك تصاديه كم علاده والروب تعاويمي شائع بوقي بطويفود معمولي يميلي مرادرما كروبايوني فمرك يه برك ك المجلى بي المرفق في المال المعالق المالية المراكبية المرفق في المراكبية المر

بذكره بإكيا يغرب واق مي نغاس وجرسيتي كيك والوليين إس كافرارية اليكن سندم كأيكل بالدن بن اس كاكره التك الوبوني الثلام أي كوريال مناسد كواتكل شاه ميلوى كي ذات بولد ج میں کرر سے میں مشالی: ۔ شا واپنج استیلای ایگو پیشین اُ کارکمنی كانت كراد بيرشاه صاحب ياد فراكس معود على زاد جب كرومي معادت كا باراكميني کے ٹیس ہفتا۔ وج ہی کے بل بستے ہمالیکی سلطنت قا مُرب - (ني ات م) يُن فوج برا بثي توسارى شامى نيوسهل توى بوك دهطك درير اليس بوجود أن كراس منج كواى نسیں ۔ فوج کی تخو ا وکھال سے دیں گئے ۔ میں كميني ب جرشاه صاحب كردس لاكه يويش سالانه اداكرتي فتى مالا تكشكس كي ميم وتستمين كم بالرسالاء سے كورياده ب ايان كاعله برالے مسرس کا در موات خوار ا در فرائن کور مرکبہ ت ويرومول كرك افي دسي ركوليتا ب حكومت كوفي بناتا ب- كورزون كايه عال كداليه وصول ركي مي انتها في محمى كرت مي دو زمیداروں کو کیوا اورا ن کی انگیس ترانش دامیں۔ ايك كوزنره دلوارس من ديا و دوكي ألحمين كال لیں۔ ننا ہ صاحب کے نبائے کیس فیتی۔ نورستان کے گورنرصا صب میں توجالیں ہے نہ ابدار سكتخراه دار كرسات بي نعيف مي المرسخ بالمرجع كرك طيق بوسه ماك لوان بيقرن ب الم بعرت انعلاب مديدكي أرزور كحفة یں۔ برطکے بدائن ہے اوراس دائنی سرکھینی کی جادادي مي مري بوكي بي- الخ مستدس کرانیک صاحب سے کوئی اوجھے کا چکافی ألكبي فيعيوا مبتكس كيول اداكيا ح اريان كو ما الري ما كراس الشب مكس المستعلال كى مورت اختياركرلى سى توليرى اواجب قرجى بوگئاس ميں تيلے واسل فرورت بي كياہے

بهوال العاخباري كافذون كي منش مايي مكن ب

Ected States of the States of



ŧ.

ومب نظیرکتاب بن سی می بوامی کرونگائی ا در ایک گراموفران کی طرح مروک محفوظ رکھنے ایکہ گلے کے جلہ حرکات کا غذیر لکھ یا ہے۔ وا عد سکھائے بياك متهور ومعروت كاسب است المستعداة ل كتراثي ليشن النه يبيك اورجان والعالمة بركن ماحال موقعي كم جزوعلمي بر اس سے بہترگاب بنائع نہیں ہوئی ہے۔ اساتزہ فرنے علم سسینہ عام فينه نبا ياست تان مین کے عدمے ہے کے زمانۂ مال تک صد إاسا تذہ فن کی گا گلی والے لگے سے نقل کی ہوئے مربا ورسوری نعشہ کا پر میج تان میں کے عدمے ہے کے زمانۂ مال تک صد إاسا تذہ فن کی گا گلی والے لگے سے نقل کی ہوئے مربا ورسوری نعشہ کا پر میج مُستاد محدعلی خال میان ان بری افزی بادگار میم الکل کی در را در مور ای اس کتاب می نشنقل کی تی بعد الکراک مرکاری مرکاری مرکاری است ۱۱ داکرنے بیادر میں وکتا کے دمرز کا مجر لینے کے میر مرکو نہایت مفادے ابتدائے کا بسی کوری کے اس می لرکیا گی کورٹ مرحبی کا تناوزدلیم دیاور واکی مری ارمنم امار کی سکام کال سکے میں انکے ماد انگرمشا میل ماری اکروس میں انگرامی م مصنف نے لاکھر روم مون کیاور اک عربی محنت سے کام ایکیاس کاب کومرت کیا ہے عصد ووم نماین معبول والتا میں وات استادوك رائيه ازامي موروب ميت إيكا كديبي مسول واكت برمال ومتر ما و المطنير المياور



.7

العابث. معتداخال وراخال وميار كووعط المعنو معتداخال وراخال وميار كووعط المعنو

ترصنت سال ساب تك شايت نيكناى ادرروزا فزون ترتى كے ساتم

؛ الخرامين أبا دفكمنئو

جاري ہے۔

3

جارا قرال المنامن وادب کے مکیا دادر فلسفیاد منامن کا دیسب اورسی آموز چیده چیده منامی کا دیسب اور و فی گفتی کا شیخ اور و فی گفتی کا دیسب اور و فی گفتی کا دیسب کے دیسب نی طبہ جمر کے دیسب کے مناوہ و سے مسولا اک اس کے مناوہ و

وان اوده مع

مجلدات اور وبيج التاويم

پندفال بل فروخت موجودی پیجلزا وفائر علرواه ب وقراف اورسیاست سه الال بس مرکتب فاه س محفوظ مهنا جامئی قبیت فی ملد بخد مصول الآک بنده نیخر بداد-فاص رعایت براسدا او کی ملدخرد نے والے معاب کونتخبات اودم ننج ملداول قبی عبر معنت ندر کی جائے گی۔

مجل إن من مان بين سر ولاء اوراً سكے مشتر كى بجى جند طدس براے فروخت موج د میں میت نی جد معدر معدول بذما خربیار

ترجث رط

(۱) اوره بنج مي بحر تى كى فرس نبس موكي - ذبي الجنگرف اور . بنتي مناس نبس موت اوره بنج مجاند ون ادر مسط ول المرا مسط ول كى طرح منسان كى كوش شهيس كتا - اكم الكي كل طرح قابل نبى المورخ دمنستان - دورم اس شهى كى القليد يحكى كرخ الما الدينة ولات سے بنياز سے -تقليد يحكى كرنے ہي الد كى برشي اور ورد بنج مرت البنى بينا است كرة المح الدين ولات سے بنياز سے -دور) قبت كى زياد كى برشنے نه بنائج ورد كى كى برشور يان فرطك أسك كرة موخون بر فرق به بلا، فالعات كى مبت رائے كى رصابت بدور من المدر الله برك محدد الله بي المور تحدد الله بي المور الله بي الل

مُ الرئيسية وسيطين فعارا أن كا كالحرول لوس التي وسنات كما من جوال والدر جاري سياك باكول هزات كأبن المجمليل اسيت بم طيع البين أوال تحديدًا ليك بم وكي الواسد ورسيم كالكورت يُوكها تلات كالموشية كودن تُحرب في سن كَارَبَهُ فِي عِوالَيْتِ مِنْ يَنْكُوا هَالِيَّ لِلْمِبْرِيِّ ثُرِيْتِ كُعْرِ إِ وَإِ بولاته دولزؤكو وتماكر كليب وجيازوا **ے خا**ب برنادم نماس وہ

(مورف ه فروري سندم)

عقة بركفتم بإرضل إروشكى مرسك ايسشاع إلطيه لابينا ومطرى لين عَصَّارُدوكُلامِي أَن كانوب برتاعمادر وبقاني : إن رَس نصاحت ك سالة نكست كرت ت كالع يك إن كاللي بدانس وا ذل كامريس بنام والحوس دح كد واموخت كام تقالى ام ب عدومة بست أنه وابفرائس ميرالدوارمديدالملك دام ومرفوا ميرس خال بداد مراز والمحروم معفود والمحدوة بادنف مرايا ووالمح مقول إيا-یرگوبرنا بار، آج تک بعض احباب کے فر اسفیں موزوخا اب مطبق مِي رُوصَ ازاد مو ع**يدالفطري ختى م**ير يم مناجي ب_{ير} د إسب خياك إ منارن أيزاري المورمحفة عيب منا ألمزيد انتان مد حال مرحوم مراكبال جيد بفير اورسنگي ايري في ليجويس دن ك زِ، ں کی دان جس حوبی ست نظمی سن فتحرِد ہی شاعرے دمِعَا فی طاکری اُج المرائني استاست كيركم حاقت وجهادت كاثبرت بس دباراكس مرت اذ شاكن إلى مناويس كواسك والعادة وارسي مع مع فاري د بفيل فداست مى فاص ليحى بالدسيدة معين علمات تقرر كرت مي اكر أن علالات كى بابندى كاخيال آب فراني كما توطفت كاس حاكل موكل. استلمادر نقط علامت يا محبول (سي ١-۲- کھڑا ڈیر۔ طامت اِ سے معروت (ي) _ ۳-دیر ایرشنی - علامت کسره محبول-۲۷-ن، إيشكل م علامت كرومع ون-٥- أنفائيش إي شكل 6 علامت معرفمول-٧- أنثاثين إي شكل ١٠٠ أو " كا أفارك سيه-٥ ـ زر إي شكل ١٠١٠ ك يهـ إتى اعراب معولى مير -

غاكرهاحب مثق مي بتلابوك ابنے نائب كودمي مقرد فر مات اور ابن حثق کی دام کمانی بی مُنامقی که سه كالمح فبنوالا كي كالكويت يسى الأول حائد كالموت كي 14

خ کا پی زکیرسائے توسیدهاد بچھو پیچا کا پی زکیرسائے توسیدهاد بچھو بُرِّسَ تِمْ مِعِ مِبِالِ كَلِيكَا أواكربِهِ! أو يُجِرِ أَنْ كَامَ مِنْ هُمَا واكربِهِ مُرْتِهِ النَّهِ مِنْ وَهُمَا والربِهِ النَّهِ الْمُرْتِهِ الْمُرْتِهِ الْمُرْتِهِ وَالْمِرِهِ الْمُرْتِهِ النَّ ميلوا برزر جائي كي وكادبر يعيد المستروية الم من بلان ديى بكيات المان اوكالب چۇھائىن دۇلىڭ كى ئىڭ دائىكى آگ مەكۇمتىلەل جۇنۇرگىكى كىندىخ مرجبت ن کاران کی کلیمیز موث مرجبت ن کاران کی کلیمیز موث ان کی لیکی ناوردید کی کوئی سینی موٹ سان وركي المايت كُرُبُ أَنان من الكُونيا بي تعركا بنت وادسان ا بوید یک مست و بعلوان آئرین از بیر یک مست و بعلوان عِمادُ تولى ولي بي يَحْتُكُ كُنْ جَيْءَ ين ياؤبكية أوركم وسين سريم ف المريزال تة كماي كوندهواكمور اليوكوديا ورنها الكال قرماك كرمين عدوز إلا اورخود فأكر صاحب نباحال بور ارشاد فرات مين كلا آب كوريان بيكس ماك نها وادعوواك ميكوالنفاق كمنطش مهت يجار أكيبون وكالكازي والماكة والميتار م مَعْ وَلَمُ الْكُمْنُ وَلَيْهِما يَهِنَ كَا يَهِمَارُ مِنْ الْمُوكِلِدِ صَوْلَتِينِيا وَيَمْ يَعِيدُ مُنْ مُعْتِمِي الر مِي وَرَسُ مِن اللَّهُ وَبُورِي عَمِطِ ، يُحْدُثُ الْ مُرسِطُ كُنُ سِينَ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُ بِرَقِي كَالْتُصَابِكَ بِهِ رَبِي إِلَى الْمُدَارُكُ الْمُالُةُ الْمُالُةُ الْمُالُةُ الْمُالُةُ بال ال المُرادُ أَنْ فَي رَبِّ مِنْ رَرِ " كُولِيمِيلِ الْمُكْمِرِ مُودِ رَبِّن مِلِكَا بِهِ أولى أنك البنت جي وياي

بمريجاتي ال كلي الشيخ عب المجريج ووسيح إيما إلي بَرِين بالمعدر لُوْرُ او ابرَبُرت بِلِي مِنْ مُل مِن عِمالِ يَذِي وَ تبى بلكاب أنبخ تؤبيميسا السمكا أن كينياك كالمواليكياك المرابعة الميانية المرابعة الميان المرابعة الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية المي المرابعة الميانية ال ياس شعلاك كأوراق أي مكم الأوات م توكيبالان بواكر كريت بوكهادا مع کمها ان سه کهنیل پرسته کلی مذکرو میلوالای کہرینیں کے و لگی *ذکرو*ُ وَوْنَ نَوْمِتِ كُوامِ } يوني بن بات بيست جب رج بور كي اور نيك أبي رات بنین و چلتے کی پورٹ نسین لیکات اللہ بمركهاأن فيكسيتم وتن جمركام ان کی کھن کے اس بیت بھر کھر ہے توقعات نرقماجی کام سار اور اس ان کی کھن کے اس بیت بھر کھر کھر کے اوقعات نرقماجی کام سار کار کھر القوجياتي يكموأني وكست بعرفر بعيد كمك ي كالترقي الأسكي مارت المراجعة بن كم تعرب بوارد الحواد باليس مِعْ وَالْمُرْكِمُ مِنْ مِنْ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِم ماغ البلام المستريم منظر ميكا كوراي أورادس في المائد المستريم وصالك المستريم منظر ميكورات المستريم وصالك ر می استان کی پیوکام نیالیساد جسو علی انتقار دست کرایی

4

مالت بالرام الاسكال باسس اجب كوري كفي ده أماس ب معالمة بالموري كفي ده أماس ب معارت والخلاص المقرد وروبا المحينا معارت والخلاص المقرد وروبا المحينا العاد الرام و مقررت وشافلات بو

سى قورطويلى كى البندى تعرفانا

الذباب يتميرن ماحب فا ونبات)

عوا كي مح الله تعلي فالب في تراوا المراكم مربها وكرنا اور كرحبانا موائي مح المن وجواني كولم راحم المناسب ومراح بالمعكانات المنهوات المحمولات المحمولات ورجانا وفنى المستم كرزوي محب مباس كولاراد في كم المراكم والمراكم والمراكم

فرک کولا کے اخاصے تعادثہ ہوئی۔ منبت ہے کہ اِروا نے بھے تی مرکز جانا

"بِرة إِبِ كُلُوهِ كَارْمُهُ عَالِمُ اللَّهِ

(ايك بيوني كي كب)

رُولُو شُورُ رُومِ مِن مُن مُن فَيْ رَبِي مُنْدُ بِأَنْ الْحَيْدِ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مون آنگاهار کھنے کی لگینٹن میریم ان دوری ایریس بیند سال میریمولی اور کرا کی پات کے سب او انسکا مرکدا ان شکار برو بر بکت اقم کام برای بیم کامی پومال توجائے دویا مرکدا ان شکار برو بر بکت کام کام میں بیم کامی پومال توجائے دویا مرکدا کان بیران میں کروائر قرق کھن آن کے بوائن سے بیج

م مرافع در التراب المحدد المراب المعرف المحدد المراب المعرف المراب المر

(الداشمنديكانة حضرت التي يميزوي)

دولت وٹروٹ کے بدئے کمبیٹ فلاس پر اكب لماذ كالتتبل مرامراين سخت مانی کوتماری ار کیکایاس ہے در شغوکا بودعوی برب براس بر ايك ومي كوئى جيكونى مسشركونى لارفم ايك بم م يكن كالمست من مقاويرس م يده محيرجن كيهاوي التي أس كودول يوال كيابونا وطك وقوم كا وماكسبل كوسرة خاكانود كيابى ببتركيابي عروكيا بي بي س بر كممي ايسيحن كودر دقوم كالهمان مِي بت سِيحْنِس بِرُمُغُورِ لِلْيَسَاكُمُ ا مغري بوادس مجائر يك بواس بح ويكيي توثوثاا دربونكيير توكج نسيس دكوشول كود وستسكي كليعث كالهماس بو دردىي دلى وأكلين كالميان كام كويكو توكي تشت كون يزير نام اگريي و و مغرب كوي مياس بر مبوث كوأب بواب كمال كالاز وتك كميه انوفينا هروا كغة كتن الذير كمنش وزى كمالية بم ذكرول المن دل كيول براك كفة فم تبديد بي السياس بو

١٠٠١

از

الجر

7

, **,**

بال دكھے تے۔ ان ہنیول پس ایک بخنی کمنٹاہ

ناىتى يس كوماج في كل معرست منكوا ياخا

يتبنى يزى تكادئ تى داجاكس كميت پيار

كرَّا مُعًا - ايك دن راج مكدل مي ميال ميدا

بواكداكراس تمنى سيركيه ليلجا كيرتود ومجي برا

رفكاري كخلي كإسان فالركاة نافاكه الكي ولا

لمنجوالى كئى ادرايك فولعبوست إمنى ميا كيار

بل باس بارت اورونسي كاك كل يك

ساعت اور المحيج بهوديت ديكه كراس بمارداوا في

كاندروه ماتني سكنتلانهني كمسلقه مني مون

مناك بمبيد بأكيا- بي سكنتا وكامن بركي بس

واتعهك وتبد فييني لعدسى صاحب مهادرك مام

کے باس میٹی آئی کے صاحب بیا در تیر کے فرکار

بيطأ ناجا منت بين لهذا سكنتا أتمنى كماركا وكو

بعیدی حالے ۔اس طی کو اکردام کے اسے

مواس مائے رہے۔ گرح مائد مرگ عامات

چارونا چامبينايي روا بتركار كميدن ساحب

بهادراس تبنى پرسوار موکزته كارگاه بهورني-

كوا بونائة أليتسرد مكاما - ادهر تمنى فيظمار

اطری دفت سارب بهادرک می کیکی مرکز کرد

كيفيف كاليا زائي ماحب بهادري قل كال

بوکر موده بن گئی۔ تھے کہ کوئی الاکسٹ آگیا۔ ڈرکے ارسے مجھکے اور تھے مواکرد کھیا تو لیک

بددم اورب موثركا بيرنظر را معلوم والتقبى

كاكل اقطاء كيارصاحب بهآدرمضاس مجيكو

المواكرداحرك باسمعيديا راحكوس بانط

سے فاص انس ہوگیا اس کی پر در من بوٹ لگی۔

اب كيا تما بقول مارى كه لا كي تحديد إلتي عيرت الميا

كما أن تندكا و لا بيتياد و دهم كالحراء ومي كرف

لگاراس خری شهر رموت می درس درس در در در

والفررسائنسدال برونعيسوا سمجيب بخلقت

باليم كدوش كوة في لكد والكرون كاخبال ما

كرفمل ازوتت بدائش كوجت مروث اوروم

كىساخت بانى روكنى كرىم كيته مي كدير حيال

فام ب حب ايك فورت السكاميا مجيوا

٧- بيروز كا ماتتى بديدا يكتب الملقت جانورب جسك ندمه زموز بب إنجاب ئاس جوان بشکل نم انسان کے میوسط کا معائنہ فرایا دیفلر کا گھٹی واکئی۔ انکمیں مثل ملقهٔ زنجرِيل كملي كم كملي روكيس. استزت کے دہاے اُ فران نہاے دخت ۔ محد کرتا یہ نيل بابركيا -ادركي سانس ادر اوسيعي كي سانس يم دُك في - كي دير أوسيكة كاساعاً ماكريكا كمب فبلبان فتركب بناة كمسف لالع كالمستك بمرارا توعقل وكتاموني سوشقي ككير ابسا ونبير جي ككري يوشيا دنيليان ن من كما لے كملے كا أصكو سلاكا سن کے سامے اسس باتھی کی دم اور سوٹر تراش ی ہو۔ حرط مع مع مع ما ماري ومن من مجيرا كي الأكراك انِي كُوْ ا تَاكِ الْبِت رِاس الرب حِبِكَا دَيْنَ مِن كَدِيدِي معلوم برف ملی ب راور و اس محاف کوسی سواکر الى ممك كالحيكوا باليقي بريدي واسكن كوغورس د كمرد درسى) د كما وكس تراش زان كانشان يك نه إياب دل فكما طواس كى دُم كاجائز هيس - دُ رقّ و رقي اس جا نوركي بشت پرگئے اور کچے دور تھیلیپروں سجیع کھیے او هنك كرد كما ترمر في اردن أنهاني كالله في بالأكميا اور سجم كردم كرت أستعال باكرى كى ركوس معد وم ہوگئی۔اب کموج ہوئی کہ یا آئی کی لاہ كى بيالى غلافلت كالمجرور ب حينا نيرا تكنش أنس دووب - گزیش کال کرانشا بلطا گرکسی ت اس جادر کی مٹری کا بتا مزولا۔ آپ طنبے فدادممسركسي التي كاس سے ميس كى ادر مریان کومند دمستان کے ایک داجہ نے ٹریولیا عاداس في والخفري وكوسف بن أني ب اس بوجناب کی در کرتے ہیں ۔ کانوں کی سی کتے بي- آنكمول كي دكميي كيتے نيں عزاب تواب يطيعنه اورسنف والول كى كردن ير- الكستمارج أس كوتر ركف كالكافر اخرق تعارسير ون المتى

ج نيده يابنده - دفتِر دندَيد تيا لگاكرينيل بغولم

الكادون يرو كم منس ميك ناج - تعرك مين لمی دارمی والول کوهال اگیرا و دانسیے بے حال مس کا زیراسگی می براب گارست بیک کم الأا إد بدخ كئة المجامنة أب كوكم يا خركيها ايك دوننيل لك يسككي بمصفى وجود مي يوري دن الى برستش كهيف والمصلب بيليس كانستبلا تراكة بن أونى قابد سنامي إيني استعال مي ركه أكرت بيدان ك طلاد وكم يمي معنى خول ى بدولت عدالت كى كرى يى بن أو غي كابرها دحرابوا نظراكات يغيراب الثابصول كولات السي واورايك زوامني زند وعائب فالذي مرزشير-جا ل آج كل خيد بمبالو- بهوايك إلتى يَعْنَى كالمجموا - بزكري وهيره وهيروسا النظي

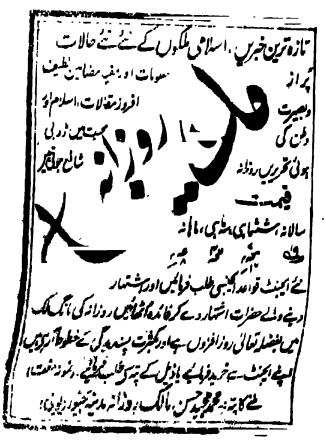
يعائب خار مرك عالم دوامي نفرا ماسيد الراك ول جاب تومورى مى مناكب كالمعلَّف جا (رول) تعورصادق كيجيا وريبيت بالمعركرمرع نومكو اني آنكول كي دها بلي من بذكر ليجيد كر" آكسي بدر كرتابول مي واسيطمعائذ مجائب فاذك يخوم إ طرن برتاب گار حرکے قریر الی شیطان '' آگی یا بندبوتني آب اس زنره عجائب خاندس ليشيى ليشي ورخ حامس مح ادرندرت مداكاتما تأملس گے۔ آپ تمے المینان طب کے بیے ہم محقرا ہر مانور كم مالات مى فريركي ديتي _ المغيد وعالوساب في مركون ردين ماريون كووككركي كجارته إورسياها ورمودي عمالونجات تواكترد كيما بوگار گرسفيد ما اوآب كوائع تك كسى مقام برنظر نداكا بوكاراس عبالوس يجب صغت سي وم مرام ومغرسه بإني ميتايي اس طرع دم کی طرف سے نجی رکو یا بیعی ایک شیم کان ٹوٹی کا بھٹا ہے تختفات سے معلوم ہوا كرميد عالوكا ايك بروا افريقه كيشك سب مديومعرف برواكرقابره كي ومراجيد بإلحا اكركنسل كإحضة لإصتراب بيال تكربونجكئ والمتراكسنفر إنصواب-



چاره گرو در دمن

- پی د میری جان پی دو- پی دو - شابش اس کے بعد شریت مینا حب بیہ ضم دو جائے و میروس برس بعد مر سنے کما نا "





المراب المراب المراب المراب المراب المرب المرب

یاتجدید نکان کی فردرت ہو۔ تجدید نکاح۔ اس

مقام بإ ذا كره بي كيا بوگا وكيا من كرسب ورو

كدود وهرسيريال كالوشت يوست بن يكابّو

عكام كردولول مجرت باسع جالي يرو والات

تملیل ہوجانے سے رہا ۔ نکاح محلّل دوجہ بے خلّل

كوشت وكستخ ال منيل الغروري بشر لملاجرود

دبال دراز بور انتباء الترساري كملائي بالكاك

اس طرف اطبينان بوگيا تواب ليمي مليشق ـ

بمل برسي كروردكا دود حركسيا موت مي

مس کامی چاہے ہے۔ ک کا اجار تہیں۔

كرىعددىناغىت كى عمركز رجائد كيانا يا

مان كادو دهه داخل خبائن نبها لأيها

جا اسبے اور خبارت کی رمت بجاسے وہ^{ائے}

م وُفِي مُعليك الْمَهايَّة الْمُرايِّة) الرَّحِيم

کو فی حدورسرا) واردنمیس مرتی کار دیسال

كريش ميني مين ويه ماه اول مدت الل اور مهم مأه ها،

م كى جودور أس كا كام شرية ك زويك و ود صرفيانا

مرکز: تحادره اس کے اسکام صرد ریدیت میں تود

موسے یی وان واجکے اللّٰی ادصعنک تراک یا محاعلی دین برنسین اور جاید **عدیت میں مور**نسیں

مفرك من كل جائد كي يني-

من مكتى ب و افراكي تمنى في ياتموركياب جعدایک اسان سے انا کا کیے دامال سک الغرض راجراس بالشحست اينادل مبلاياكرتا غفأ - أيك دن مبح كوجب داجر ديني المرا سے برا مربا و اس بلط و ملاات من دبایا۔ اب كميالق المعور ميكي - واجدف دين أسال ایک کیے اتی کے مودس کی فوج مرر اتفالیا مد ول طرف سوار بدل، ورُ السطاعية - آخر مويخ تمالسيار وإلماء يككورس دوتا بالكياراس وت مصداح في أسكو

فكمودج ذائك نام ستصيكار ثانتره وكويار كوون بعد حب راح بكيش باش موا. توهمل خاند دريم ربيم مركباريه بالمعاجي بخبر آوڑا کریم گا۔ اور اُس دن سے أداره بوكرنبر وتهمرول تصبولضيل ا الاراعِرسنِي لَكَا - كُمْ بِالْمَى يَعِيرِسنْكَادُل مُحَادُن مِس كَا التي مُس كَا نَاوُن دِيام إِن تك إس ماتقي كو لوك راح كا بالمتي كلتے إي - يه التي مجي مجيوط كرحس كاول یں ہونے ما یا ہے ' انکی می ماتی ہے۔ برس بدن کے گھروں میں گھسکو اس نے نونوں گار مال كاكد مان حرا الآس شكا يُون رِشْكايتني موسل للين مأخركار مركادبها وركواس كحفلات دفعههم نا تذكرنا فرى اوريه بالتي تُؤك وخي ببلويا لیا۔ آ فر کیا منے کہ اس کو کودے دیا گیا كرس ايك مقام برجي الوالعربي المستعظم

ر یاتی دارد)

كيا أب مضار طايم تلاين درا بيا كسور مول ي يؤجيليدمي وإكواسيا برتوهم بالوزتر بوا دانعاطي إئرانا كالآ نرر اشروع كوييس سي ينده دانول وكروارموكي مختط بيسدون في مرجاكي و الراب اسكار تبال بكما توزينه وأهرفن مدات أمجوز المبيني فيتوالس تتي

مونے کے بی را دکیا کیسے۔

رر دومي

أوا أن يم يمي فتيه اورولوي بيسة تواس مزع دار محف من اخريك بوجات جها رس مريان وا ليحاً بادى صائعب مؤلعت بزرمد يه كلكيرنه جرفری ب اورس کا احسل یا ب کرمیان اني وروكاد ورمو ي سكتاب إسب الركوني وارتعى مرتغبول والاسطنل تير وارب جائدة جردواس بربلورا تاكر محرات ينال

بولتيكل مارى كى رستى ميس أنجس

بور دُهاد ود معينية من تنجيك بمرت أي بيزا روجوا غيراكول العجريه اورحبر بعانو يكالكوشت طؤل نهيس اً س كاد ود منكى طال نهيس سكير شرع ام وسيل ١ مينية أس كرواز وعدم جرادس القدارات واد وخل بمرمزوع ومخلودت اصطرارتري كالم ج ئزېو**وا** ئى يى يىرا گەركى شوم كواپى سۇن زاد كو متحون عبيم ولست سيرا دسركمبس وش دفع كالمكالة بى گۇرى كى مبت كۆر امتا"كى ھەتك بەركىيا نابر باي مالار

عمث لمان

المغرعلي وعلى البرطر كلمنه كي عطريات وسور "نظام مدَّن مست" و نعَام مِيوتي و مرغوثيا بنابط كومرا ويكوئي صاحبيك ناموك كاستران يرب ور نصان مفادی کرم بون کے ۔ المیجر کارفانی

بوكوام بوجاتي ۽ باليا ؟-دوسری فتی کے لیے فقہ کا مشہور کلی پر تورہے۔ يَّقَ الْحَالَمُ لايَتِرِمُ الْعَلالِكُ ديينِ فَعَل حِرَامِ أَسُ علال امرر إزنس والتاوكس في ميكت طلال موى لهذا يه توجونسيس مكتاكة المعرى» كى **چاتى نەم سىلىنى بى ج**ەروستە" ا مال بايا^د." بن منبس اور وثت بے وقت میال کو برکرے وحمكائين كريه وكيوبي ترف ميرى فلال بات ياني توالله ما شلب بسرك ساتوه د ومنهي ايخشا

بنين كمدكا وعافيا فتروت عبالكها شكال -- كود فالحالمة بالمالي الهيالي ا إلى كادُدْ مولي لور دونسي دنس اوُ بُلاتى مِن يَسِيعه بَاكُر

تتمن بغرض تفصال تأثرت

(ارة وقوامه او همجود خابط دبياني ^{٢٠٠} أري

برنتدنه ۱۱ لى برية فريد، من زين، من الكالم باوردر، فأبديه يوالو ولد فاكرور كاستكرته مفاكر كان وضوير الأورا دشلیکھیری شکل سکٹرولدندال قوم پارساکن موضی گھرڈ اکا شنکا دموضی کہ ۔ ز رگزیم وصلیح تھیری دعا علیہ

بىن م دىدىزال قرم چارساكن دافع كبود اكينى تىكە موضع كەرد والمني بوكروعي سن فكارت ام اكيناتش وبهتديفي انداع يب والركيب المرام كوم م الب كالم تالي الماه فروري مسلط وأي الميدية والمعير ورامالة المعادات والميل يحرومك مدكوالات عدواردانعي أفك كياكيا يوادره كالمعدد بمعلق مقدمكا وا دس ملك ياس ك ساغركوني الرفعي وكرواب البياد الفتاكا مس کے حاصر دا ورج_وا بری دعوے کی کردا درم^ا کھو^ی تاريهو مخارى فاحرى كربيا مقرري واسط انف ل الماني مقدمت فريز وأبب مع قركو لادم كم المسي وراين حار گان ایکوشکی مهامت برنه الایمنتاوران ان برم بالید سے برابدی کے برت وال کر کا جاستے ہوئیں کروسے اور تم کو افعان دی جائی سریک کر بروز تم کو وقر ما مرم ہوگاؤ فذ مغرر الفرى بركار سائم مرع الوقيعيل موَّلَ سا يُرِب مريد يو مُتَطّع إور بهر عدالت ساء آن يَنا أَنْ ١٠٠٠ وَمَوْلِي -عناها کم مجلط انگرمذی

مان کودن کمان کودیت جان کردی، اروکوی میے يدل كِتَلِّي مِنْ كُوتُنا مِنْ مُوال كِما يُرِيكُنْ يَجُوالِتُومِ يَوْا كوحالا وملايات كاعمل بركايعب استدخص تبني ووحال دات لهري ومكى فحت فارت والى أيدي بين مى دلين ميكوف ميني كايدي نهيستان دراتي . دس، دوم عظماني فمست وانه عقمت بيجاسفي رحال كامة وْمِنْ يَكُ عِلْ وَلَ كُنْتِكُم وَكِيدِ مِنْ وَانْ احْرَام كَمُراكِل ك د كولكيم، ومادارد يكو إسلام ك فرباي د كيوا! ۻ *ٮڂؿڕۅڿ*ۮ؈ڔ*ڔ؈ؠؿڗ*ٳڛۣڔۏٙ؈۬ٳۮڝڡڶؽڔؽٳؖ طريعي مذب كے كمول ميے " يا يو كم نوئنيں . رس شوبرصارب ليف داواد داني كان أب بي مرحافظك اني الماي مني بحري كى والده روم رادعوك بوناا كافعت ب جے روز الم مندم دیکا کر افالدی جان سکتا ہے۔ دم م ميم مانب بال الشيرخ اركود و مرّ دبي شادي مند رسته وراتی دعمکاتی مید دبال ایک زای ۱۰رو افع ومحلى أن كم إذ لكل له كل جنه بقيطة بى ادروس بقريه

عزر ونظرافي وكولى وجانس كمائين فرنما مح بإيث كات ا ورفسود والله الله إلى الكريس وروال المعد ويحمنا ورباته بركرتي كمركك بتك لينالس كي بيها وربو البته سل كدوتت تالولالت كريالا يركس زمه فاذك كوشت مين امن في ما العوالي كحيثها وزر برمين أب د امران عالمات مع كومي الني وليا كرده تيرت ور لَّ السَّنْفَان الله كَيِّ عَلَى اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ الله بوكمين كمص فشز وبوت توطلي الملاساتع يتربن تحري إيش ئە دايانى كەركىمىي ھەرنادانى مەن ئىزاسىي ھاركى ېرىيان ادانى كاھذر ماقتبار شريزار كى برتوسكتا كېرتيوال ط به کی روست دود مرکز را تغذیه (ده غذاص سعنون زیاده بنى مذابى دخور كيميك ولعن ويعلن ميال كريي كليب يِّدُ السِّيفِ وست كالعدوم تِج رِيحي ادروه ليف ساح براد س ك كوكان جامفه وكمود وكلف وثباه روزمن وتمين مرتبر بي فيحيز معلى بير المرطع كوس أديمال كسائر باب مستقبل ملى ترك وكيايزين بهدانى فيروارارارا مال كن عَليْهِ بِي بِهِرِمِ كَ مَدْ كَ مِلْمِينَ بِمُعِرِدًا فِي الرَّبِيِّينِ مال كن عَليْهِ بِيْ بِهِرِمِ كَ مَدْ كَ مِلْمِينَ بِمُعِرِدًا فِي الرَّبِيِّينِ روانه كي كرد الدكود ود مد شركيفا بعض وكمرك الداني ا كادومرى فياتى في حامت أبريني العرل مت كرا اوار ورو ساس بلاكوال الماج والطيت عدائ كوش تا در مرن كي كون وئى توكى يُرافى ب-

بركوي لمبى يفنى فالمسك علادة بن كانتبات مرواير المصافر دن م كئى ظابرى فائد على شاعت متوقع ميار دىمندى تالود است سە

جربي ازي التي ت دوهد ويدب نتي البير اليه

اشتمار مرته محكنظام عيالت يواني ضلي يمري ام، مرمولوی میدعلام خیز با سد؛ بل بل کی الم مدالت صلی میم رهم والى إلى خام كمنى ون كنت ماؤد فرو و والكرها والديكري باور نا بان رويد كارام عرب ساله بيشه زراء ت ساكن . دنر و مناور مال مقام نارس تقديد رير معارب ام عالت اشامقوا وتبهمن مرابوب دوره مکان بقسیل موسے لمدافع کوده لوزیا اطلاع دی بیاتی ہے کرم تریخ میستی ۱۹ دوروسی سنگ روز مطابق ۲۰ دوری مسلمان اصالاتا یا وكالتناحا فرعدالت موارعته مفاعي برزى ومحاجبي كروبس تنعم ماخرى تقادس حسيدها بطركادرواني كم جائ ك اد بيركي غدد ماروب قبلدائموج - بوگا -وتخطاص کم مردالت

سارادد موي في سطيه (٥) مورت كى بدوفالى كارونا فكي ذاني واليريط ومكي يس انزام كا ابَك موط كعلول يُقامُ و إِنَّهِ عِبِي الْجِهِ شروكاين بوك يكساحب إنيرتهو وكالكافيك الفادر سعدت كالمواامكين سردافات كالباين كے عارضي مبركا بير كركر كذائد فكافتر بيادى بين كرك الفرقي المفرقوان وفيكس وع فيعاندو بانسال في مانس عن تعضا فعلامًا ولولتا علا دفة كن بيا وكرول أفي أربا وي موركو رىدە داخرة دائم بد بر فالبايش بروازى مبتراي ير بالربعائد في كيامين أنك كراة تعبين ووكور وو ئے دِنْ کیلٹرکر ہوجا ناخ ی بات ہے بیٹن ہوں گے قوی

سند بإسرال: ادم مراكيدا بخنير بسي عاد كادد بالياسية السكامت كاط كنارسايا كيليربون وكحرتبس ب سلابا استيري وت ولاى كافي في تعين معيراً ا

من بام رعاعلیه نبارچاهنری اه ماارین بغرض قراردا دامور تنفيح للب

۱۱۰ د موسود می از درها موافعه کرمه مقدر کرمه مرافعه کرمه مقدر کرمه ۲۰ ایس ۱۰ ایرا معاة تدمره لدي مرنية

بنامهماه فاطري في زمج توشيكي ومرشيل إميرالدن سألنا موض کوز ایدکو آباد که نظام آباد ضلی امکونیم مرکاد کر دعید قدار کے نام ایک تاش بایت استقرار کے دائری ہے لیڈ اکا پر کو کو رہا ہے کہ آپ بتاری ہمار مادودی سر و مع و تت . ایج ون کم عدالت مرامی امدالثا حاضر بون اورج ا بری د وسه کی کرین اور آپ کو لازم ہے۔ کراسی د و زعِل دستا ویزاِ سیش کریں جن پرآپ برائید ائي جوا بري كے امستدال كرنا جاسية بون -أب كواطلاع وى جانى ب كراكم بروز فركوراب مامرون کے قرمت دینے جانری آپ کے معموم اور فیعل ہوگا . بڑے میرے دیتھ کی اور معرود الت کے آج بتا بھا ۱۹ اماہ جودی الكري الخروى

مهرعدالت

او وحرشی ایران می او در می فقع المدن می ایران می او در می فقع المدن می ادر می المدن می المدن

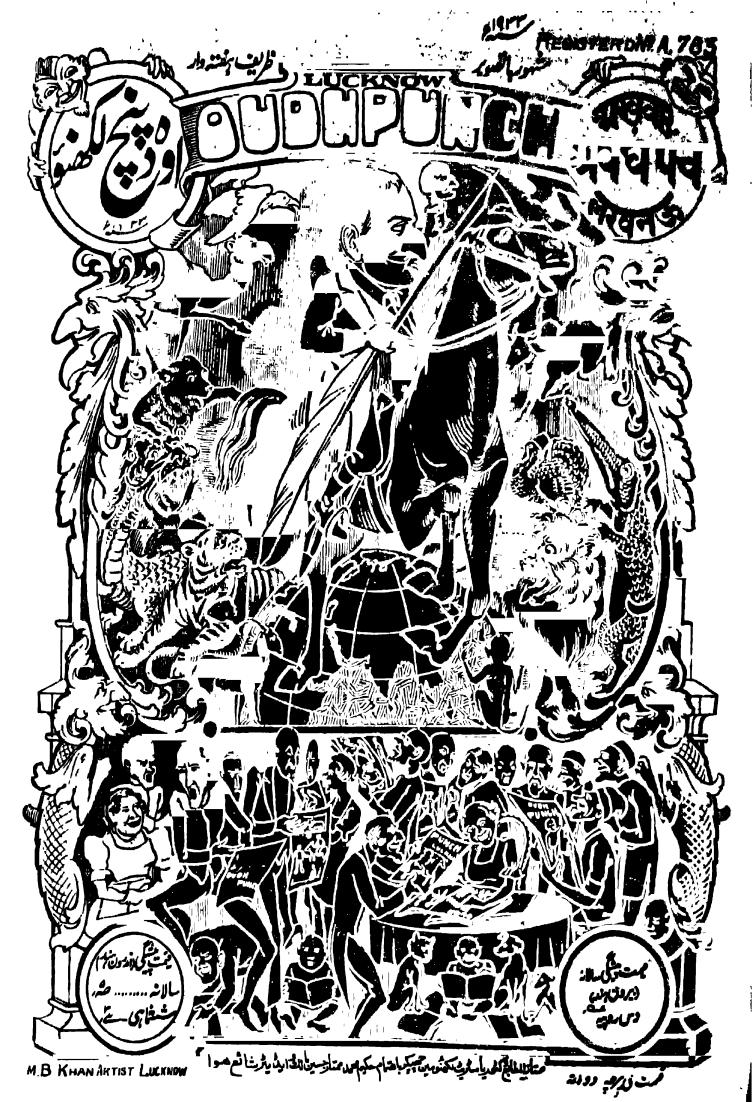
المراب المستور المراب المراب

مقویات سرتای عالم آسک گردگوران قیس اور پیغی ون دری کا ایکی جران ترست از بست کا فیروکی کا بین باد کرکیم و بیگرینا آست کا گری بریشرو ده بر کرد بست آن امرکزیال مون ندر بازی برای لاهرش نی تردی کا ت مهم شاختر مهای معن طلب فرادین . ویدشارش مهای نظر کا عشیا وا د ایری در دری مهای نظر کا شیا وا د



ارد ادد ات نائے الاد ا
و النفاسو الكورى مقادن معلى الرايد عن أول عربي ع
من كاروسيا ي والمن المن المن المن المن المن المن المن
ور المراد ورا المراد ورا المراد ورا المراد والما المراد المراد المراد ورا المراد والمراد المراد المر
ابنيطن التكليف مح ولوكوم اكنيم بي فاتوه دايل التي التي التي التي التي التي التي ا
ر این کمانی بینید در می این این این این این این این این این ای
ران ، از فر مر به بینتان کا دستران ها مین از کان مین ها ایاله مین در ایاله مین در ایاله مین در ایاله مین در ا در بازی با ساخد ددا فرزون مین بازی مین بازی مین بازی در از در ا

: ووطق في المراه [9] ع المعنوسية وهب نظيركتاب بن سي مي بواس كرونكاني ایک گرامرون کی طرح شروا محفظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کاغذیر لکھ یاسنے کے قوا عد سکھائے(بيراك مشهور ومعروت كتاب اس کے مصبّہا دل کے تیاثی کیٹر شائع ہو جکے اور جانے دالے جانے ہیک ناحال سریقی کے جز وعلمی بر اس سے بیترکی بیشائع نیس بوئی اب اس تاب کے متروم م*یں مص*نف نے ا تذہ فن *کے علم س*ینہ ان مین کے مدسے ہے کے زمانۂ مال تک صدر إسا تذؤنن کی گائلی وائے گلے سے نقل کی ہوئی مرباور ورسی نقشہ کنا پر مینج مستاد محدعلی فالب ، میان ان رئی از کارم میم الال کی در را در در ای اس کاب میل نشخص کی تی بعد می کاراب مرکاری می است. اواکر نے بقادر میں زکائے دموز کر مجمد لینے کے بعد مرکبہ نمایت مقادیج ابتدائے کا ب میں کودیے کے اسلی می کرکیا ک کورٹ سیکے مرح بطرح كأشاد فردنلي وتيا ورنه اكت مولى إدرنم إسار كلي سي كام كال سكتے ميں إلى علاد تكر مشا مريك طرني المعرب كواس م مستف نے لا کوراد برمرون کیا اوراک عرفی منت سے کام لیکے اس کاب کورتب کیا ، معتد دوم نمایت معبول وا تام بدور أستاه والكرائية ازامين مرمروب متيت إيئ رويبه بمعمول ذاك برطال ومترفر مايو- المشتهز في اووه يفي أ



. 1

واعدوضوابطاداره

اوروس المعرفي المرسات برسب المستخدان المرسية المرسية

شرانطائندگی ویکی (۱) درید فقد میم را به گار (۱) نقم می شده که ادا به شنه به گار و گاره و نشایی (۱) بازی بیدن به تسته کمی گیری بازی گیرانگی -(۱) بازی بیدن به تسته کمی گیری بازی گادیهای کیفن ایجنب مساحب در ایجائے گا -کسی والت برسی پہلے بیاری بی بائیں گ

عرصور المراسات المناب أيكنامي اوروزافزون تفي كيساته جاري

دا) بعنول الماسيع والديمين من مدا المساور المحاكمة المناس المراجع المنازية المنازية المنازية بية بدوني بناوت فالمالكة المتعالية دس أيستسك را و زنون لمني مي كي ترسال بالمانيك كالهوزن يمزق بالانتكابة عداسكها بدرو ورمايت كريم مع والح دا تعات ودنيان اصلاف اخلق وسياسي وادلى برنظر ميكيه منشاء استرسال بحرسك موعيراب كوسياوون بيعوابول وأين تح مسكافل كىد برك مزانى، خاكا-رسى أمرت التهامات اورقيت ادهم في المالي جال ب ده ، كما يشاكردن راس ستلغزو مساقية بيا اطرؤ برالمير موتراه دقيت مادردير والعربال ماستكى (۱) پرچرزېو نخفی اطلاح ۱ اول سک اردویکیواد خصوص مكى سے كرزمياكيا ماسكے۔ رى بومضاين " اورص في مكي مطال إلى كمهطان نبوركم ومشائع درسكا دران كدامي ريم مردنسي بي-(م)منا بن صان فعام كافذك ايك بي من ير فكي ايم-نهبى اورة الى حينيت من كم شخص ياقه م كي تعين أن ي

نېو-خورخ:سـبوحقرات خودارې انني خلوا اور مني آرؤ ريم لمبــرخوداری خرد لکمناچا سپ جرکم ان کـ نام کی چی پوتھا بما برتا ش - بواب طلب کور کـــه کارڈیا نناذ آنالائی سهــ ملیح الودھے پیٹے کھنو

دوافان معدن الادويه وكوريا طري الخديست فالعن فوات اورنا درم كهات بركفايت انگائي فهرست مغت طلب فحسدولئي اورنامور و حاذق الحب المسكن فوره ست برون ا واست فيس فاكر و المغالب في المرو

ارد المراد المر

ورزان المالية المالية

ويريون إبميك غريب مدايا فرين بكنابان مغيره وكبيردك مادي يورس فق انعاقًا س بكريد يرايك الواف ماك كي تظرير في المحكى أو في منافر دي رم ماجت کے بیے گئی ہوئی تیں۔ اس لویل القامت اور عمالیات کرے كود كم كراس كم مغرب إنى عرا ياس ي د التصير كم غير كريك بدولت مي كوني ميك كالشيرا بالقراكيا بينكوني تني حان بدا برأي واس عقیقے کے مفرد اس منت کے برے برمنت بری جاری کردوں کی۔ با بیمال **عالمبت المرشی اس نیک ک**نت نے دینز کی ہری بری ٹامنیں: درسز _{ام}رخ مكاكردنت دنته اس كودام كوليا- خدد وزاجد اس كى يمشت ايى فائب بوكي مي كدم كمرس منيك اب قربا دارى و زي اس مع دل مبلاً ادر معبوا كام سه بيارن كا مكر مكر بكس نند ام زا كي كافور- وألف اسا نام متاب د المجي تما والشاخيرية والاسترندية)- قاس قال رشك با اس برب كرب توكرا التست كاسكن رب بي لوالمت ما لاواس كم سيخاص كن فيقلى دفت وقع وسي بسيداج مها داج ي اس سن أن برك مركباعا يد تومل كان بون دربر بدقي في قراب دولوا، كامهارا عركيا - ادمرياييم الموركيا دهجا - ندرك تى كمين نا لوك. صديه كدراجا ول كر كوك رفي واسم ادفي قالين ميزلوش وغيروب يبل إد في بن بوت تع مرك لامارت كالمست يوكرم الساء كركى لد يون يک ندکی راس برسيمي و خام صفيت سي ديني تنبي را د اي د اي الماس دوا الكول سعى ملتاب روار منين كاتوس دروستات -كم بقرض بوالسلين مب بهيا مي بإلها جارا تؤكودسك لكان إرار بال كسي موار و على قلائها وكرموازس ونس بوگيا - مهمن راسه بارسوار مي سير نسب كم متلن در إف كيانو معلوم بواكر براز المشركي سل سي بي جمي ترمان برسنے إور داكيس من كوئي موال كيادا ك توكان معميلات اورسرت رش فن بلارا بي بدل مي مال ياندين مندور كمد تياب - يديرا سینگیں نربونے سے دور و تحالین اس کی اوار می سے عرص کو لیا۔ اب تريد رات دن الك بورا أون كى برى مرى كميتى ادر قبرستان كى نيراتى جِالُكُاهُ مِن كُمَانْ جِ الرِّنَابُ لِيكِن في طُوالْفُتُ مِن سَكِ فون سَتِلَى عَمْ مِي اتنى بمت نيس كرس كوكائي برس مي بند كرسك و المونق ل واللين كرسك مال كب تك فيرمناك كي أكربي من و نهادب لوا دافيه به كوكسيس ايك ما يك یغریب کی دیم پرکت کے ہقر ل مشیح سد دہمبینٹ نہ جڑے جاسے ۔ لمذا انجاب سفادش كرتيم بي كركز في مهادر بنظره في المت اس كوزيرة اون تحفظ أثاد قديم يسي ويكرا باجودجم المغربوف كم بينيد لاغ نظرا تلب-مش ہے ہے ^{یہ} کھائیں گری کھ **لمرت موکسیں گڑی کی طرح م**کسی خے کو العناج

كوم وره يا عاكر استضى كرواد دروا بوجاك كرانفوس في كما" نعدى _

عنية كمين القس الاعضاح انور كالمي بوتام ؟-

(مودخهٔ ۱۲-فروری مختلطیم)

بهانه شيست مجدد بيمس محيل بست فرمقتت تؤل كا يرمل ج اب من بري عني المرجموالم اسمتوريم مرسيم شراب موال توحامل كمى مثل فياب ذكانوم يم جانگى اور آمايلمسايا ونحات كماوم يم بتيناب أسسام فمندا كيون مين بي كوم بيع قدو بي جم مِي فِي أَصْلُودُ ومَا وحَمِي فَي ذا ذكير كاكبير جاك بونجا محرص جلوات ومستودي بم الرموي بندر واستكور بي بم رت بركس دست كلودل كك يركياكم شرت سي كدر دزنيامت ترسب مورث والول ومرجم توثويم المحضن بيرت يمغرود بي يم زمروطيت أخساق وعدارا

ماتت كى مى تدر بوتى سى المتى جي ديڪي ڪندمشورس بم

(گزشته کی دئمسے پیسته) دس خطى كالجير إسعبيب حالات كاجاذرت كمرتجان مرتج سيد مرر - بيج عي الرهيك كوان مسايد وست شفتت عيرين توكافيا تردكنا دابني دما بل ست مغة كُ دنكاسك ردكجوا بالى كبجائ فكي ميرمة است ودفيته وتت يوا م سرار القربا در المراع ميدر بالكي والله ميديكي المان فكت الله كايكوس إلى قاران الروس وكاتنا مجداد بوكياب كاكركونى تحقيقات اس كرمبردكردى جائك نوابي تدكى كوفيى لا تاسيكيف ہد تجربہ کاروں کی تعلیں حیرت کی گڑھیا ہیں وکبیاں کھانے لگتی ہیں۔ غرشکہ ایک نمایت دنجیب جانور ہے۔ دم بزوي دراب في افغانى اورمتى كريد زائترو كي بول مع سكر بزوي عجيب فكل دفيال كاجاندب رسب سيهي وأنك ورسك مسكرتك ك كمن ون من جيرًا وكماني و إلها راموالت الملوى ادور ووراتما - لوك

جب یہ کر امرت دوٹا گوں پکوٹر ابو تلب کولی فدکی دجسے اس کی لمبی واڈسی کا خامب اس کے فدک سائٹر احیا ہوٹا ہے چیے تا واسک فرنٹر میں ئے کاجو پنج فظے۔ الغرض جیب فریول نکاجلاںہ ہے۔ رائی دادہ)

> ا**یک قابل توجه خط** بناب ۱۱ **پرمای**ب تسیم -

دوره کے فراب سوا دت علی خال (م ایما ۔ ۹۵) كى تايى ومواخ كم تعلق مي سف المحريف إن يرببت ي كتابول كاس عنون بعظالد كراب د د زرب قرب بندستان کی سب وجوده مکنانی چے لی چی رسی بہت زیاد وفراستمند ہول کہ اردو و فادى د إن م السي كما برج اك كمالة رِدفِی السکیں ملا مدروں -میراخیال ب كالكن ادرد يكراضلاح ا وديوس بالك اوروايط كشب فانول مي اس تسسيد كالثير موج و بوقي برمجركوا نكائر الريج كليني ميكاني مدديم ببخياسكين مي شايت شكورمو ل كالكركوني ناظرين أضار آنبناب کے میں اس اہم ملطیس دوفرائیں گے اور محد كركتابون ك نام ما الكشب خافر في المحا ن ام عراكا كريد كرما و سعكدا بي كتابي ستياب برسكتي مور مفركوكال فين ب كاب براه مرباني اس خلاكوائي قابل فدرانبارين مر دیں گے اور بندے کو انون الکور فرائی گے۔

سريوال مرات و المرات بدريده ادور موارير كوتهنيت هيده نايت فرائي بضوت گرندف درين آگره - اور كارخار شمط محد على وج فرطي جرك كمنزكار في دركم في كانظر مرتمنيت نامه عوب تماريكي فاخ

موکاتنیت نامه کیون افکان شیر دار دخا نیمت کمک کنی مرتبر در کها بیم فهری پول پرشام میدگانست کنی مرتبر در کها بیم فهری پول پرشام میدگانست مستورم د باسب برحال فکرید نیاز و فیم و

> فریب بروز مهنازین

> > (1)

ددادی شام که دنت دروان کے سامند پئیست شغل کو دی ہیں۔ ایک ان میں الک مکان ہے میں انام مطرود دسب دوست کا انترکیت کا دویقبالودنی جمب کا بتا دنیام واقرہ رسائی طرح و وبوس

آمال ہے ۔ دنداد د

دەزمامىب بنىمام زادى كے فيال پى ميں جى ايك دېقان زا دى پرقے سك بادجود ميى كم ايشا نيزادى فينا چاہتى ہے -

روز یہ دوست کہتے۔ کیا کروں جین دصاحبرای کو مل می جمب ختاس کشس گیا ہے دکھیے اون ط کس کل جمیتا ہے۔ یہ توہے ہے کہ وہ حسین ہے ۔ لیکن میرے میں میں تراس کی توہم و تی عذا ب جان ہے ہے

كيب صاحب خربت ذودست ايكنس

مِفَالِهُ مِنْ مِنْ الْمُعْلِيِّ مُنْ مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ الْمُعْلِيِّ م مَالُ ما مَنِي مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ الْمُعْلِيِّ مِنْ مِنْ وَكُنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِيْ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُعِلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِيْلِيْ وَمِنْ الْمُعْلِي وَمِنْ الْمُعْلِي وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِي وَمِنْ الْمُعْلِيْلِيْ مِنْ الْمُعْلِيْلِيِّ وَمِنْ الْمُعْلِي وَمِنْ الْمُعِلِي وَمِنْ الْمُعْلِي وَمِنْ الْمُعْلِي وَمِنْ الْمُعْلِي وَمِيْلِي وَالْمِنْ وَلِي الْمُعْلِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُعْلِي وَالْمِنْ وَلِيْمِ وَالْمِلْمِيْ وَالْمُ

مهانی ہے۔ اس کا در برب یہ کنا ہے آگ کے موے نفر ہے تعلقہ ا کواری اپنے ادر سے است اور رائ کوں موس المخیزیں کو جمیں ارست مینے کا بھی تر زیں۔ یہ گوڑے میری کی اقد رکریں کے اس مو کی مورت کی قابل تو کوئی کم و در کی زادہ نا کا ترجیا غوجوت اس دالا سفال دالا سائیز دار سزنمہ مل سنریکم مؤتریں ہے ہے کہتی ہے اور فعن فلی سائل میرک اکیلا میرز یہ مکورتی ہے ہے۔

کیت : ال صاحب دمِی عجو پھرے میں خواب دکیسی عمول کا ۔ گراس کی ال ہی خوبعودت عتی اس کامزاج توالیسانہ نتھائ

بن المرابع واليا المال المراب كالمرابع واليا المدورة المرابع واليا المدورة المرابع واليا المدورة المرابع المدورة المرابع المر

كرك يول الأكاري تعيب تعيي سفة لاري أس كامزاري تجازات

ر وزید آب دیگونه و الزادم کمیاوش دو دیگو سه درست زجران به کراس جرادی انباتانی می د که تارگرما مزادی است کهتی مید نگود اگتلب جب دیگر وم سکرسا قدسافقه ده من سان و این دل می کیا که یه

دن پی چی هد. کهرے به باریجائی د الوکی نیس تھا دی الحاق ہے یعنی اس طبیعت کی لڑکی میرے گھر بدا مجاتی توہمی والوکے مائز او بداسکے اس کی شنگ و می

دوزیودی ان قعد زبول پر ندا کی ار یور دول کواز خوس کی قدایت چلیجرس بطودی مانتی بر ناتعلیم کیده این - بس برسی نا دلین دیجیته دیکیت مجوی جب دیکی وزمی اصاف پرستی الا بیکارتی شی فلال شام او نادل کی میرویست جما یک پرایاد فی نتی فلال شام او مکول پرکیا نگایا در بری دهیم سے دونول کا بیاد

مامیزادی می والان می بیتی بی اسه دیوان فا کمتی بی جس کھیریل میں سوقی بی است میش مل باردن کی جو افی تو جیالی واب یاشا نبرادس کے تسوری کش جانے گی۔ بھر کوئی فقیری نربو بھی ا بعد کو با واک سرتمام الزام تنویس کی کو باوا جن کباکرے اور تما دے بیے نواب زاد و کمال سے بیدا کرے یہ

گرست بایخود مراوکی کی مزاید ہے کہ بہلے تو مجائے گجھائے ادمیب نہ لمٹ توبع دم جا شا دسے سکارام کھائے ہ

کرسے یوسنو میں بی بی بیتجا آیوا لاہی جا کھیو دت

مذب ہے اس کوم ایک زخی لاٹ مساس کے نام

سے مورم کروں گا جب صاحبرادی اس کی زخی والے

پر بیمیں گی تواس سے کہ یا جلے گا کھا حبزادی کا

نامساجواب وے وسکوم کی قواری سے شادی

نیس کومکتا را اے ہی و را بغت کا پیزیدون لگلے۔

جب صاحبراوی کا و لی اس کے بحت جات کھی گئے ہے

ترجی والموام کی تورکرے گئیں گی۔ وی شل ہوگی۔

ترجی والموام کی تورکرے گئیں گی۔ وی شل ہوگی۔

ترجی والموام کی تورکرے گئیں گی۔ وی شل ہوگی۔

ترجی والموام کی تورکرے گئیں گی۔ وی شل ہوگی۔

ترجی والموام کی تورکرے گئیں گئے۔ وی شل ہوگی۔

تروف شد ارب توصوتی کی بھر میکن اگر تھاری ہی ہی۔

تروف شد ارب توصوتی کی بھر میکن اگر تھاری ہی ہی۔

ترک بھینی بے نے تھا کہ دی گیا ہے۔

ترک بھینی بے نے تھا کہ دی گیا ہو۔

كىيىت ئىلىمال! دەنمايت الىب-دەرىب مجماه ما جائىرگاكر يەلىكىندان مچوكرى كواغلاق ئىمىن دىينى ئىرىب ئود دىنردرمان ماكىكار

بولود اگرفیون تفور نو توس اس اکو دول کارخی الدا فرونش بن کے دو تم سے خط کتابت کوے یہ جعد خور و فکر کے بیات نظر بولگی ۔ دو لو ل دیست بنتے اور قدیم اسک بنے ۔ لیک وجرے کو بمان کی اوار منصفت بی بخات کی و مواسوجہ سے کساجہ ادی کی س منصوبی بورت بوجائے کے گوان دیجے قبر ن بر لیک ڈرک رہ بار کی طاق ترقی کی اور ایسی فریک بولکی ۔ بوان کے سے کو بار کی طاق ترقی کی اور ایسی فریک بولکی ۔ بوان کے سے کو بید دو ایسی کھی کو است بر بولی دیجے ، موالے میں کھی کھیدا معدد میں کہا کھی کا دوست بر بولی دیجے ، موالے میں کھیل کھیدا

لاسلىمى المسلمت المركى المراخ خاكتابت سەمعا ايمىب برىنى ئە بەگيار دولى ابنى گھات جىرىب او درسۇر دوزا بى د لکين مكاب كى جەاد بېغچىس مىلىمىپ خاندى ئىزى كوكلىم پېمنى بې يى د

مس دوزی آبار ۱س آبار دیگودار و نیمونط میا. تشریمی درب بیر - بیجارس نمایت منکر مزیق. طیق رانسا درملوم بیسته بس راس کهال رجودیا اودکهال ده سده

ده آئیں گھری اسے خدائی تعدیث است خدائی تعدیث کی جی جہان کو بھی است خدائی تعدیث کی این گھرکود کھیتے ہیں گھرا بائھ آری جی میں ہوئی سے انداز کی جہ برگرم آن کے آنے کی کشیس سے دوالک ایرانی قالمیں مانگ لاؤ۔ اسب دیوال خانے کی جب کا حمید بھیانے کر یہ جی باتے کر یہ جی باتے کر یہ جی باتے کی است ہوگا کی میں گے ۔

ذہر کی تولائ سائر سبیری یائل فیٹا کھیں گے ۔

ذہر کی دات ہوگی ۔

دوزٹ لاتا ہوں بٹی ابھی لا تاہوں کر اسے پودونول اسے جی بی می جائیں گئی ہوئی ۔

مس دونه ادر منو توایشرایک جاندی کامیط مین جاسه کا سامان رو کمیو فرق کا زم دم و زتت سین م

پوس د و دیدگیا بڑی بات ہے رائی تو میس عالمیں روپے کوئ تی بڑی کانات میں او مسل لدوزین اور برے میٹر عل کاسانات بانج بودیو

د فدشه بال و می اتا بول یه مس ر وزشه بخی پر دست د وزشه یه دری فرائی کمیریت سه مس د وزشه می صاحی اس بچوبرای کار مس د وزشه می بود ناک سلامت دیمی معلوم نمیری تی د داس بچوبژین کود کمید کمه این ول میں کمیا کمیس سکم ا د وزشه ایجانی نیز د بیجی لایس ککا یه روزشه ایجانی نیز د بیجی لایس ککا یه (کون برا د د بیدی سال نا بیل)

مس رورت اسابا بار بارجعا بدی تیس بیر بس کود ست میرا دل کوستاب مگریاکرد رع ت کامعالم ب بی سابان جم کا با کوانه بی اس مکان سے زیادہ قرع المضما صب کا باکوانہ ہی اس مکان سے زیادہ آداستہ جوگا مینی جے توفرم آئی ہے تیر بارج این دوستوں کوتوان کے استہالی کے بیے کالویرط کرس بی مرحم کمکوری سٹراتو میں سٹرین انس ہیں۔ میں وگ اس قرب کے دیاد وادی مشرین انس ہیں۔ جو ان موٹی بارش ان کون دوگائی توالات مام بابی

دوزود می می سے س وقت تک می می کمیل الک میں گئی سے میں ملی فریب کہ بان امیرانہ شائے کہ سے نہتا کو ن ہے۔

مس دور در المان می میری کیان طاح به معرز ادر مس می اما ان خاصی و سار با به ان که باب سه اور مس می اما ان خاری گردی نے در بی بال گردی اور می باب ان کی امان کی در میرس دورست تو برئیں بات اسلامی کی در میرس دورست تو برئیں بات ان کے دور گردی ال میرست فرائش میں داخل تی کی میں ایسا نہ برجرد و تھاری میان کی در میر بات ان برجرد و تھاری میں داخل تی کی ایسا نہ برجرد و تھاری میں داخل تی کی ادر کی تھیں ہے دور سے دور اسلامی میں تو یسب تھادی می خاطر سے کو با میران کا مل باقت میں سے رہنا ۔

میں روز نه وقع تذری سائس میں بجاری خربنی میں روز نه وقع تذری سائس میں بجاری خربنی میں در ان میران برجم بیں گے۔

میں روز نه وقع تذری سائس میں بجاری خربنی میں ایسا نہ برجم کی در برخوب کرد اور ان کا مان کی اسلامی میں بجاری خربنی میں در ان انداز ان باند ان انداز ان باند انداز ا من باقاعده

يوتن يع نيداني إ

ي توتيج ميداني "

يمن لمبيب ستمة

"منهم لعبيب لمتم"

يدبيارال ازدست توميزمه

خلطنة بارىلب يرناني كوسلنوع ميامكم

ادِ على بن سيدناكو والشركياكوكي الت كر مطف _

بات یونی کراک اناری کمبیت کسی دس کے

السدس مكيها صرائجه يخزان منج يدود

ا زما ذركا برے كى وت دليل على بعالب كى

به ما تا ہے ۔کیاکر د ل مکان کی مفالی می ترج میں ادر ما ادوق ل معروت رسم يكولى سامان كحالف بيني كايرنسي بها-

مر، وزجادت س فقرے من منافر ہوے کہ يط كيار ويصف كله واوريكة برس بالبرك كله روز شكونس بي سروم الحانى باس مذلال میکیا میں کام سے جاتا ہوں المی لیٹ کے آذر الاست

, أر بي مرر دكى او دكتر و د الي مكر مكت ميت بدي مس روز در دراب اتاكويدل كلى بسندرا ألى يكما مالكي كارال صاحب كما شدوي ود بجر مروز وابس الد بسيالعكاف قارات تى پېچادىدادگى كې كھانے كومى دسى گا 9-مس روزيي زلاك ماحب كي دايجاه درست كربي بداء رما اكوي فرصت نسيس آب وري كيي ج إ درمي خاسل **مي كجوسك وْمبرشُكرُ لِكُ ناشَناكُريْتِ** ر رول او بنيشايد ومي بل حاسك " ومِمّاني صراحَب إوري خارنے كالحرث كُنَّهُ تُولِكِين ينسي علوم كرفاته مي فوا إنس -

(باقی آنیده) ښدی بمريم

مولانا پنج کی نوٹ بک ° دِسرواری می مجد که کهون بهوریاری توکان کر يه ايك بدى شل ب اورجاس ديمل كرقيم مي النيس تزمين الشياني كولى ومنسي-چانچ_ەدىي راستول يرج دج مخوانان نېمې سام بىك بىل والما فكردى تمان مي كوفئ وسرواده في بريوخاني صدية كل و لم الوكسى بيود الديمير، ف كان كي -شالاالورا وروام بوركه ليجير الوريب كمفانى سوار بوئى وَارُد و فرمنا فرم ـ قرآن بوسناج م يسجدي هنباد بالگزاری وکنی-اک آفت بر با بوکنی - -محوست میندسنداینی وجو یا (د ماست ، نوس) کولاکاند

سما لاگرمبرلکس مجتی ہے بعب مجامی کشینے نساد وهناد بوليا - دس بزار يرميدفدج كمعان الارا برك والكير كملير هام بريومي جية انبارى كاعذول لف فزيما لأك خد اسكفنس اله مندكاد المغ ديعجت هدرطا اليضعاعد مي شابر كامياب برجائد كى يعلوم نسي كى كى الميمي المبارى المدون كي مطاك بدي محت -اب تبود لاد ایست دام ای کامال مشنیراس ند ودكم اكدد مل إرب تنهيل الكزارى اور مكان ي تخفيف كي اس كياب تعليم ادر زمي أزادي كا املان کیا۔اس کے بدواتی مسارت کابر جم مكى آرنى پرست كسى قدر كم كسار بيرة بواعام فين-ماس نیون کی است س دنارهلی درس کافیامه بيكم صامرا لد دبع پريمه د د كا اپنے ذاتی خرچ سير، نعمك برمناحت كرنا مندرول كي تعميكي الازت مذر ول كے ليه مفت برتى روشى كا انتظام ہے۔ منأكيليك كدمبود إدرياست جندا ورمبي دعيت كادل سباك الحكاتين اختياد كرين والي ي-ليني دهروا توموم بري بي بي برا دراست ملو بندن يجمعا إيجايالكين بوريا كمسكراب ل رهوم مج كى _ (والله يربت فنيت ب)

مشيد وليكل كالفراس المستدع كمعدر مراكب

احلاس مير اكي هجيب دكر وليوشن بني كروا بإعماكم

يكانونس زاب صاحب بهادردام بوركا منكرب

الاكرتى كي تيخول في جمارام الوركوليفن قبيديول

كصحير دسية كامغوره ديااور الوركم مراراي

ف جا ن تيدىور كوهيوا تأسير اظرار المينان

كرتى بى مەر دولىيىض مانتكى عنايت س

علا باس بوگيا ديني بيم طنن بوگ دکرب خصره)

ماس الورك إلى فندس المن المراب المراب

ادر إن ارس مبدرام فغنغ على خال دمدد)

عبى اسملئن موكك ينسي معلوم المينا ن

ك كخرو يال كمال بسركود بي يمي

ئەدىسىت تونىزىم بىس فرق ييان ئۇتۇمپىت !-معاصدتهان تك النش مرتار بالكين شنخ صاحب فيجرم أب مناب كياده بنشك إدرتي إون توك والي أكسيره فرالية بروكان إمّا عرمكميّم أرب قاعده فأشى وليصيع مغرت فرق طام وكيا المبي تخاصم ك مخروجيوا لكاً وداس ك عدر ياكة إقامده ي يده على كوا-سيدم للبيء يوس فريدا بادئ كے ام ايك مليور ترريبنوان تبامي ميوان اورمند وسأفارن بادے دفتری برفالم وست الورسط تلق مرصول مِولَى نوهو و كَ سَلْرِيسِ والول ك، ونصل يه يدي تكتصييكي مع بس كاخلاصه يدسي كانورك عايا نے ایسے قوانین کے اسے میں نخاص کا علم لمبدکیا عقاج بالكل انسان وانساميت سنتدود بير حب يعطالهات بيش كي سكُّ أس وقت مندَّي مسلمانوں كتى دردونى كارتے يغنه بسي الويكى

دانتول*ور ورط*صول -

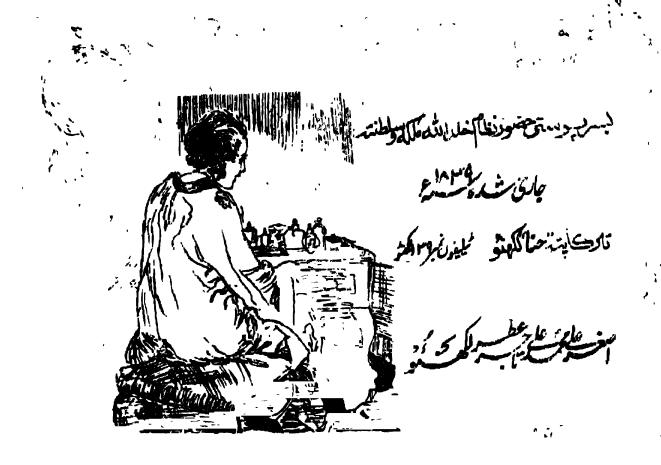
ملامران كا دامد والى يَرِي إِزْ ترروا رد قاطع الرالي يوعظات بنافاج المصركب اوروائر كالامها ويسك فيكمينسا برميكا واستحن كالمتعالل يجوانون ورموره كابره وكالم ارفطركما زورك خادات مقالمت كرتب فميت في شي وال مردوره ميني بنديجوا منبي ميسين آباد- لکمنو



h

بنج " ذرى فالع كاتبال مُسْمَالِينِهِ ؟

من المستادون كا اقلاع المغلق ب مشترى اللوي ب اورساد مشتى في بمى شروع ب الرآب كور بوجيت إن السيد المسترى الموي المرابع المرابع





من المراد و المال و المال المعرف المواد و المال المورد ال

دکی میت و خونی می تغیش بوئی اوراکنو سے اسل مطالبات شأؤا متكام بينتونلق والمل تيكونه فكان كالخنين وتقتين يرزورد فيفسط محوض است بندوادر سلاا ل حجل قرار دس مے عالم م ميني مي هذا وكي مني روض كردى اوروكمنا الشوي كالمتواجرة المامن والمسال وطايكوه لميوسك مقالي المسكرديا- حالانكه إبرواس عنده کی بیشت گری سے (پیس کی موکی دھیت کاپی كولكتي كرف اور مجل م أعبا وسي التي ودفير ب بىء ومطالبات بىج قامىندوستاى اگردوں سے کرر اے مرکوئی اخبار نویس م نسي كرتاكداس وبكسي ملك فريق مجسو يقتظ اوردوسرا حض بنهدستانون كالرمب-م صوف ف سفر ياده ولي واوده كاح البلي کے مارندکیاہے کرکیوں بیخرکیس خانعی ولینی مدر تجيءاني مي كيايه العيان به كدالور والول كي موك في جور وفي مانكف يرالفيو مجهدً كي توريجوك والفيارس كى نيس الكردمي كي موك قرار دے دى كئى اور باردولى والول

فے جونگان ادا زکرنے بر کمر بازمی تومس ہوک

م كسى اخبارنوس كون غربي تعيلك د كمعائى دى

ضرورت دمشته

ایک شید سرکاری ادم کے کے

حن کی تخواه دمک کی پیبو راویسه ما بوار

ب ادرعسم المائمين سال سب

ایک موز ون درکشند کی ضرورشه -

يؤكى كاخ بعبورت ا ورمعز ڈ خاغرا ك

مراسلت ش م معرفت ودجينج

المفو كے بتے سے ك جائے۔

کی ہونا مروری ہے۔

خط وكتابت بعيفة راز-

مبرون منده انگیزی کے آثار افرائے۔

مظبى ماحن إن وامبيكي لكين فا يراغيس باقامد وكشي اورب قاحد وكشى افرق معلوم ب بارىسرگارى قائون قاصىكى ياب وه البيكى فرق بيناك زمب سردير الساماني الثالين تكمقابي بإجاد دايون كو" الجرع" مكامدة الاكوني سيله لالسكار الدركي عيلا الدود إلى من على بي معدول سے فار كالمالة بن ألميم عافرت وكمة بي-ي انها كفرشد وسلتاني دس والول كاد ليفير کیے برے جی ذکوں اضیں بعری کافعال



والجبيراج بندوسستان يرجى نبير لكثاتواسى مِرِ رَجْ مِن كُمُن د بُويِّ

می درب کی اسداری نظرندائے و الدوکے نام سے كانون يربائة وهرف والدافيار ذين دو وي كودي سدرس بالبينك أوح درام ي سنوش مي ان اخبار نونسيوس يع كم المركي الران كاعل درست م تى زىمادام داوركوكيليا قاعد كالحى كمليم سساية مسكيدكو بزن برن برندح مرابوسك بوالبغرة أبطل م فانك كيادشاه فيابك وتمن كوامال ويضر مح وبدا قاعد كتى رعمل كباء تيمي من كىدم وتابورى سے ياسى ا على باالقياس نراينيس بسعود عمية والول بإقالة

كاش فراديم بي كون سارية اخباد ب جاكن كي غان! قا **ه دُ**شی پاینی د لم نب کیج *سرمرون نبی⁷⁹؟* مطابي صاحب كوافمينان دكهناها بييرك عفريب « اقاط و منى كريوزانوركي برغر مي كولس ك مس وتساغيس برسي والول سے كوئى فركاميت باقى درى كى متطربوده باشند-

مشهدو محايت ہے كەحفرت عالكيدوكن كى مم ير ور معادس تومنت دوادان کے قابل ملی اور وكرا والتسط الميم ومريث كرلية كئا-وكن كالم كينيالول بيال مهاكنول كيول میں اپنے اپنے بابی شومروں سے عشق کی آگ يزىدى ال مي سے ايك في وين كى دعوب ومعلقة كمي تودو إكهاسه

رومسشباب

يه والمعسوم الرات وقواص كافزاته كالدرد ورُرَى مِنْ طَالِي الكامقوال ورشير كلى كالميام دورا ويكاسوني بوذوتي مدارم وأفي الصدوران رمكي وروئ سليكار ساكا تبايتاكوز بيسبم مين الركيا بوسونتا مبالأنشاقوكم اليوك وناكام ولي اللي وكي فروكي في كمناه فيز إض إنتها لِيْرِينَا وَرِيْلُ وَرَشِينَا لِلْكِيدِ إِلِينَ يَهِمُ مِنَ كُنْ وَرِيرٍ فِي كُلَّهِ

العنت كاحب مزائ كربوني هي فقيار دونون طوت موآگ برا برانگی مونی مجلى شريكيال ونجالتهم الباتل داسكة تتبرا بالأ. ؙؙڲؠڗۺؠ؞۬ڵڰڲؠ؈ؚ؞ٷؗڸۺؙڰڒڹڴڰۊڶڰؽڡؖڲ*ڰڴ* ب المواندوزيدي! والرات المثياب ك يرفوا يون الم وكوزايال مجي والتطفي شارمي عيرتيك يادواند وفامريني سكايا تست كانت كالكرك الماح عوصيات كالك بن جائيے جوا كيدر وكوظوت كى عامتوںسے محفوظ

مون أمّا بلدمها تاجيكهي باي فخد

احلاح ايك مارب وشدنه بي نظر والموس كالليك منويم كالمرك بندوم كإوالكا ظل بلا إوامي م ا میزوده بعمرهددم سمب بوسى بالمعكة علوجب تكثرون تغييم صفويه كالحرد ببندا كومعرص ومادد آيا فلأه زاميم محمشره بندم فوبها كالمردن بانسا يرساعت كمنتين كأديما أيزعتم ادركما إلى أن م جائد كسينكور ا گودکار اِنْ اَکْ اَلْ اِن مِیدا و بیا آب كوئيال يركنين جائ منادادمووا ىبى*تىپ بىچىچ*ران - آكىلگا دا بىر ا بم- أوّرا و في دونول بض بيم ككان إل

صنى ٢ كالمرد ٢٠ أخرى بنده مردوم إلى او تفاية إعراقه

استتهاينيدلام

(أرفر رام قاعددين مجمحا ببمارى الأماصاحب بهادرا والشنامضعت بل

د. الت الالشغل مستى غمر ريار مقام مي ضلع ريل مقدم: بإدر سوء البت مستركة فبراندا في 100 سروي و

مِساة مِنابُر وَظُورام زَم والدَّرُّ ماكن ^فَرَادِ بِي عَلَادِهِ الْمِلْمِ

بزادی الا دار نبی مام ترم فردگرسائن بری مواکا گر دو الد ال بازار بی بادال تعلی مام قرم فردگرسائن بری محاکا کر در اداره ال بر مناد می ال در منال جام قرم ذر گرسائن برای محاکا کر در اداره ال بر محکم بند مورد برم فران سای مینا اگر بدارت ماسط منالام با کما دمود در کمی هر فراست در ای سب اید از برا اظاره م در می جاتی ب کر تاریخ و بر به و در دری سب و ای و اسطے ط کرسے منزا فعاد مشتر با در ای سب و او اسطے ط از در بر مال ت کے جاد و در دری سب و بر برت میرے و متحالان از در بر مال ت کے جاد می کیا گیا ۔

ومخاملكم بإاكرى

چيه کفاگر د ښه د چيه دې دس فايرجار كجميرا لابلنص كمع السعال بيكفوا كالواكيادكاب ودون الي على ملى وك بم المينة بي كميلًا فرى يحاود ووسوس ليلون كار الى ومرسة اجارى الذول يرتم يعي ون استأمر ومكوليان وقد ديمي ميد ديكن والرابين دوفالباد باك كيرادرن ي ارمي مع تياريب بشائع بوادرگا نري عيد سيما مامبهم فمان لباكهرك الجرث بأعزل في اللی کا مایت الک بی مجیلادی لیکن پرائے كتب بوالى داوس كرمكي ويعوى كولى كيابناليك برجوخ وكيا ادر زجوط وكياسه جيكنفا كوي ديسه دس جانى الكِنْ الدررم من از وال واجع _ آكم مكلة مي

دنی نهریما و نادرست کخن نیر منته کفته نودمک مده می عالمیر عالنيوكي وسبارك يريوس والراكم أوكيا . نیمی وقرارست من داکمود مع بی درارسه من دسود سیر میاست بنی کرد در در مرب عالگیر خدان متندنه می مرد قرار (دمیر) بهتا که المنطك تستى كام اب يول و إكياسه سوالا دُنْ بِي كُفِي مِنْ الرَّكْفُ وسِي

سونا فان بی ملے رویا ہوگئے کیس میک مجرمی ختم نر ہوئی اور اب فرآق دمن سے فتكرىمي اكتامك ممروسة ابي اي ميروسس كىلاميجا كدم وند تغادس بى إل انظار مي منيد سنين موس ما رامي بيعالي منوسه وادهی می رسوس می انگون سے مرسی وادهی می انگون کے مرسیل

داج نحرتمنا زعي خال وكريدار

مه برستروت دارم بندرام علا مرج برشاد وادری بهادردام معض درول آباد پرکزای با مطاعما دیدا درجد از بهادردام مطاعما دیدا درجد اخ بهادر علام ما واد وراجي زوجرها مركال الأسدساكن ومنع زمر

المرعدالت

تمن واسطےادخال التجری

بخريعانخادمس صاحب كيشن في بهاد دادر كانپور نمبر من ويون عوالت اولینشل جی مباورا و ل کا نیو رصله کا نود فرم کوپی انترمیسکا می واقع ما وا**رز**ی سانس کا پزر. در در ماکی مناصب ابولوی ای ایرارس صاحب ابولی ندرستاد وم محتری سالن محک ا 3 ارخم کالردیک از انقان زم خاوری

رام مسب محوم تأزعلي إن ولد المعلومة م المان ساكن وف ابرد لوعضيل اترول ضلع كو الح احداء عليه عام 10 ین در سعو و ید اها علیه مرای این المین مراسان می این المین مین مراسان می این این این المین مین مراسان این المین مین مراسان این این مراسان این ادری کل امورات ایم معلق مقدم کاجواب دس سکے یا میں کے ساتھ کوئی اور شخص بر کرجواب ایسے سوالات كا دس ميك ما فرون ادر بيان كريرى داخل كري ادرآب کولادم سے کماسی و ورجاری با مرورات مشرکری حن براب بتائید است جوا بری سے استدلال

آپ اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر بردز نزگوراپ دہمر خولسنے تومق مربع برجا مغری آپ کے سموع ادبیمیل بھا مبرت برس انتخا ادر ہر والٹ کے آب تاریخ مہ ماہ دوری ترسل اعماری کیا گیا ۔

دسخطاه كمجلط الكريزى

برعواله

بيبالت مناج مفعت مراصب بهادراترد لرمعتيام الدر تربروس عصوام

ت حتک برشاه دخیر دیوال مد بالارشاه ولگفش پیشاد مو سرین میسا بها پرد دکرد دمول در دون صل کسبی عظالیا دیت ون کیا پزادج به دلد نامعلوم ساک در ضع مېن در مرکمه گوژه د شلع گوژه مرکا د سمي فرکمريدا ريز درخوامست اس ميدالت سرگ ان

تمادی فیرا فری می مامت کی ما دے گئے۔ بناری ۱-۱۰ زن می سند اوم پری دستندا ارد عالمت سے جاری کیا گیا ہے ۔

. دسخلاماکم نیا اگریزی

م. جعةِلمت



م نسست و کمنو کاد فا زعط دنیای تامد اورضلیمات ن علی داد کرتنفهٔ یابوای دفان میش دیمال و کمطرنگوائ تانکابذیمن کین شیم دیمال و کمطرنگوائی تانکابذیمن کین شیم دیمال و کمطرنگوائی

اد کلید شرقی فمنظ

افشانی و امرین پیاش تفدیجواس کدفانه خدمرن کنیر ایجاد دتبالاکیا پیلاندائی مقداخال بران ایرتباکو وطرا کستو

المجولي

مقدا وريسك علاده وكروكرب تصاويمي شانع بوتى

مِي مِلِورَ مُورِ مُمولى رِجِه كسيك مداور الكوم العِلْ تَمِر

كي بي عبرك تكث تسيعي -

علرات اوده بنح الله

جنفائل براس فروخت نوج دي يرملدات دفائر علودوب وظرافت و فيجات سياست سے الا ال بي مرکب فائري محفوظ رہنے جائيس قيمت في جلد سے محصول برمخريز رئيس عرک تبلد سيا دو مقرقي مير منت ندر کی جائے گئے۔ دو مقرقي مير منت ندر کی جائے گئے۔ نيز محيادات او وجہ جي ملسل عرک بيت في جلد سعد محصول دائل بدر خريا دائل جائي مراس عرک بيت خرياد کو هي مخبات او دهم بنج حلد اول قيمتی مراس مختار کي اس حالے کے مفت ندر کی جائے گئے۔

مجلدات سنين اضيه

ئىشلىردا در كى ئىچىنى ئىلىدىلدىي راس فروخت ئوچودىي قىت نى جار معه محمول در فريدا

متخبات ودهينج حصاول

يرمص و ومش رو مغات بلر مر مصول دار علاده بنج اور مرم من المعنو

د مرسان الم





تعجزه موسيقى يعنى مع**ن النعست**



 نشرالعطائيس وميني (۱) دبيه نقد مي کرنا بها (۱) دقم مي شده که اوابرت بي به که فلا بغوند به (۳) باغ به به ف بفت که که بخول بیمانی -(۳) بران د آن في د بغروشت کوابرگاه ديا به کيش ايج بش صاحب کود يا جائدگا -کيش ايج بش صاحب کود يا جائدگا -کيش د بات برمي پهلاي بيواس دي جائيس گر

تاركابت نرق من كالمنت كالمنت المالية المالية المنت المالية المنت ا

عصلالم سال ساب النيايت بكنامى وردزافزون وقى كيساته جارى بي

واعدوشوابطاوادميا وَالْمُعْتُمُ وَالْمُعِلِّينَ الْمُعْتَالِمُ مُعْتَمِّعُ وَالْمُعِلِّينَ مُعْتَمِّعُ الْمُعْتَمِّعُ Contraction of the Contraction يند بدوي بداعي الحدودة الاستناب الب مأسانه المنافعة المنافعة المنافعة كليودن بركنه بكيانه شكاف استكامات بهدودروارت تكترم في مرفع واقعات من فيها وي مناومات الملل وميان والل يرتظر ملي انفاء الترسال بمرك عرش آب كوسيادون الصيوا براي المع ويكافي المحاد وسيرز المي زي ال دسى أم يت اخترارات وقيت اوه بين كي لي جاتى -(٥) كمارناگردان د ست بنونس تردید امرادید مرندالا يقمت جاوره بدالا بالماجات كم ولانا يرج نهبو نجفنك اطلاح هادق سكسا فدويكيوه خليدي مكى سه كدرب اكياماسك. د ع اجرمتاين" اوده يخ كل مغ كل إلى مكمطا في أبري مكمطا في أبرك ومشائع دموس محاورا فنكوري ويمجدوننين دمهسنا بن مان خطي كافت كليك بي دُفي الكيماني-ربى ادر د الى حيثيت سي كمى فعص وازَّ م كاتفين أ قاي خوص بسيع ضرات فريرارس النيس خلدا ور

نوح باید چامندات نویدادین امنین خلوا او د می آد کا دی تبسیر فریدادی مزدد کخشا جا ہیے ج کر ان کے نام کی جئی پریحنا ہوا ہوتا ہے ریجاب ظریکور کے بیے کارڈیا بنافرا نالائی ہے۔ ممیجر الوقعہ پیٹی کھمنو

دوافا دیمعدن الادی وکوریا طرف اکھنوسے فالعن خوات اورنا دوم کہات برکفایت گائے فہرت مغت طلب فسسرائے اورنا موروحا ذق اطبا کے منورہ سے برون ا داسے فیس فاکرہ انعمالیے Third and the same of the same

الدوني كمنزطيه المبتد

مضائن و

(مورضه ۱۹ فردری مساهایم)

رطب

(ابعضرت فرزانه شاعر في المائة المرتم في ا

جَان كراس شوع في في والله في اياب مبرول كمستينال مج س دِمانت توسکت کاش پیآل مجے بور توبي للمبينهم والمطلق وك مرت بنظرات لكاساص مح ميرى كشيك بولى مي وادفى الحكاد يوان ي تلك المتون المن الله على مطرت مل د کھیدیں بڑا تندویک بركتين ونوارجال كالمتيرط سل يحي اك تي ليخت المجان جالفاند ون در محياني لاديج إكسل م رومى دن طرع كما وتكاهني كينر تع وواعظ غايا كراريا قال سيم جت ميري كلواي ليعبدون م انماني ولأولى انجسر ل مستع يازس خاايك لناسيها كالترتي *(الموساب يعبك يتراكسال مج* ارستكيام للك كماككم بعثى إيون ادرست يريطاكزاند نيادل بمح كيافيوني ذكر دبنامررونيا زل بْنِ كِنِيِّ بُوبِر وَرَاكُ أَكُمْ بِلُ مِعِ ، دائش أبيامي إمول أيركس لي كرند. والراني الموت الله مجھے زدمة يركيلي يسفكرا يمحض كيون ورا إجابتي بدور كالمراجع يزئ دار بري نيس أفي كانرق كركي غلس تمن وكل المحيى كال سطح ب بير، إس كيان ي الموين مروو

> فریث تمول رفه ان تر ۱۱ نروری سام ۱۹ مراس ۱۳ مراسی استان می استان

مي سناني شاعرى كداد إلى شكرت

آئ جمَن كديا الشمن نے جابل کھے

خادُ دُم مِ اوش کا ناراند الله عقدت عال سے برایک واتعت میں در اپنے اپ اور معنوی لاطے ماحب کو بدو توت بنائے می میں دوز اپنے اپ اور معنوی لاطے ماحب کو بدو توت بنائے میں ہر تن محد مرفر دوز اپنی اوٹر یا سے چکر مطنے میں تنہا کہ مات اور میں جاتی ہی اپنے ہر دید ین کے نیا ہے میں معمودات ۔ گھر توٹ فردہے جاتی ہی

مادی ہیں۔ وٹ صاحب کی کونوں دکھنے کے قابل ہے۔ مرفر ووزیہ آواب کیا و تاہوں صوریہ ویٹ صاحب اس کے آئی طرح اکوے یونچوں پر آکھیرائی کی خون میز بان کی طرت و کھا۔ گوشر میٹر کی خبیث خرصوس نے جاب سلام داینیں کی در ہمانی آ ماب کجا لا تاہر ں کو روئی کی طرح آ کھوں کی دعنی ہے وہن سے کمنچے۔ بل کی بی ردے ۔ آزاز اکا برانہ کلم دیا یہ برے میاں ذری نیما ۔ کا اسباب تو اسٹیشن سے شکو الویہ

اس برتاؤ سے بھارہ دہمان جمیا دل میں توکھا یہ موفد ہم اس کے اب کے توکر ہیں گویا یہ گرنظا ہر سرسلیم می کرنا چڑا۔ بیمس دوز بھی دل ہی دل میں سکوائیں اور کھا یہ جو بھیا کا عدقہ اسکاگ۔ اقرورے منطقے مگراس کھیل کوٹوش اسلوبی کے ساتھ نبام نا ضروری ہے " مس، وز اور ان کی خاومرکو دیکھ کے لاشے صاحب نے فرای یہ بچرسے یے وولوں

تېرىلوكيان بى ؟-

درمقان منیس مفور ان سسه ایک خادم زادی میه اورد درس خادم و ال صاحب دو دادم کی این بسی ایز دال کی دانتر بینیداس کی اکیس تما دی آنحیس میں اور ناک تبطوم برتا ہے تھا سے جب سے تولیک اس کے مغربہ مگادی کئی ہے رشاید بورس ال بر ٹری میں بیر خادم جمک کے جیمے میلی دوز صاحب مجال کے جواب دیا الا طاحات

يتوفاديم - ي

پر میں اس میار بار ہو ہے۔ انجیا ادھ اُؤی میں دور ہے مس دوز نے اس خیال سے اپنی ٹھڈی بٹن کی کرٹنا پرلاط صاحب اس بدی کے سیب آئن سے می دسی ی میں طلقی فرائی جیسی کہ این دخادم ہے ساقد گرنگا ہوں کی شرادت دکھو کے لاط صاحب مجیسٹ بنا گئے جو دنوں کی نگام ل کی گفتگو کسی قدر سے بہ ہوگئی۔

سائنے تونیں گر اورمی فانے میں جا کے این ڈ تھہ ارکے منہی لاٹ صاحب مجیعیے۔ اس فری فرم امروں کے لیے نا ذیباہ یو نخس اسی انوں کی جا کرے وہ خورنہیں مزود ہے۔ لہذا جمیب کے آئی اوم رکومبارک سے بجر دن کرتے جب ۔ امراد محیائی نے بشرے کی تام برسی شکنیں مٹانے کی مد

ادائ-جین اورس دون فعاد مرجی امید به کماک بیال بیند دورقیام فراک بین انی فدرت کا فرن عنایت فراکس کے م

ا بي هدات و مرف ما بي مواند الماست برخيدا رفات المداميديم الماسيم الماسيديم الماسيديم

ئۆكازىدەز ئىكتىن ئەيمۇتچان ئىجىيەلىكىنىكالەند

يتفاركيك والمقفنات كيجها ليهوا

الان كمولات ماحب كرما يفكولاً يالان مما الد بول جرمعاك فراف فكاله أده! شاير يعير اومي فاف كي سه يه

بین انبین منبردی فام آب بی کے لیے متگوالی کی سندن

النك "في جنوش إير مطرى بونى ميزاد ديمير ميليا. انجاب تيلي يردس إ-

جبین نیم نوئوں کے نز دیک نوبیکانی خات ہے ہے۔ اُں ٹ اِر واقعی جِنِینی کے بیموت کی دھاریمند ہے۔ ایکن یہ بال پڑا امرا آگیز ہا۔

صین د یوانی تاریخی مینه جومری نانی کولید لانا سے تحفظ طابعات

جین کیون نیس الاجاق جان آدام فرات بی دواس کمرے سے میترے اور فالٹا آباجان کواپنے معز زمهان کی فاطرائنی می دعمت بدل وجان گوارا ہوگی کہ ابناس اس اسائش نبل بیٹ با کے تقویم دنوں با درجی فانے کے بیس دا سے دالان میں مرکزی یصفر جی کو طاحد فرالیں اگر رسان طاطر بوتو میں اسے فالی کردوں کے لاشعداحب ہے و در اکمراد کھتے ہی پند کرایا ۔

" بال بركسى قدد درست به راجها اب تم جا أد بان گر ميكر يرم اجداد برش ميلا برگيا ب است جما در بي كسليف كسك ركفت بي تعاكماته ما در اي الحافظ فركود؟ به مين در بي كدتم بي گرفت بي تعاكماته ماد بح فراكي الواجا خادرا آن گرم با ني ساخه اللق بوشعمات كيدا در باي از مي اب مرشرد در تشريف لا ئے اور فر بايا " واقی تم ف اميرول که اخلاق کی تعلق خرب از تاری ماب امريست کوخريد جبين مجي شهری امرول کی محبت کا امريست کوخريد جبين مجي شهری امرول کی محبت کا امريم بر در محرف مي شري امرول کی محبت کا سام مي در موت بدگی منظور مها -

تعلى لاشعدا حب اب اس عزان سے گھر میں

د بنے گھلیورٹے کئے گویا مالک روسے ذمین ہیں۔
ادھ رفت اور شکے آور میں کے کہ دستے بھرتے و بان پرکئے
جمال میں حکین کا وصوری تھی ۔
الاط " لاحول ولا قوق د میا تی ڈ نمر گی می میت
بیملادت ہوتی ہے۔ ام اور میدان بالکل دیکی ۔
سخالی میں یاجہ سے کھراتی ہے ۔
سخالی میں یاجہ سے کھراتی ہے ۔
سخالی میں یاجہ سے کھراتی ہے ۔

لاسط يومي توم كستابون كيدندرود كرم مرم بسروول من كركسي شاعرف كيا خوب كهاب سه ده مرد ومردرا اعمي كند

عقل دائے فورقبے مدفق کند مبت سے گھ امرا اگرا کے حکام میں ہوگئے توکیا۔ گواجا تت منظر ق متی وہ مجتمع ہوگئی ہم مجمع میں کہا کے اطف نہ ندگئی ہے۔

مین مسکرائی پرمجھکا یا ادر کا دسے گئی۔ الاص ما حب نے بھی ایک نادل کھا یا کہ کھنے واسے رہے اس اثنا ہی مین کھیوں سے ہمنیں دکھیتی دہی کسکی کھیلالا طرص احب کیوں کرنے ٹریپ آدمی کی طرت توج فرماتے ہے

— (۲۷)— شکوه

د مَهَا نِهِ نِ كَا دِل آئين سے ذيا د ، يُحِلِّهِ رِبَّا هِي - مِس مِي مَجَائَى كِصِيْلَ مِهِ فَلِهِ خَبَادُ پِرَاكُمِسلَحت مِجودِ مِي كر د سـ تَواس كا نِها ه دومِ بوم إ تاہے ۔

دو مربوم تاہے۔ الش صاحبے مرب ہے سے بیارے دور اینے اپنے میز بان کے سابقہ کروٹھی کا بڑا ڈکیا آفرشکوہ دشکایت کی ٹوست آئی۔ دوڑ نیا ابی بھرکیا کرتے ہو متعاری حالت ہے کرچ برتا و فادمہ کے سابحہ کرتے ہو دہی میری المکی کے سالمتہ فیرلولی سے میرسلوک توضور رہا ہے شاکہ دود دلت کی میروگی کو لاڑم و المز در کھیے

ایرادخاب دی سے از آجائے گری کی ہے کساغرہ تھا رہ مروم مالد ہے پاسکاد فرائد کافرخی دوست بی ہے اور تھا وامیز یال مجی یہ سائوک فیرکون دل ہے ۔ الاٹ " ہندے ترجناب کے مکم کی پری تھیل کیا تھ دوز " گراپ ارتاؤ فادم کے سامنے کیوں ہوتاہے ؟۔

لأط في أوغداب اس كانحا وَكُونَى مُنْ المُن ا لاوز شدواه المُم حدى أكر المُن الله الله المُن ال

المورد "افاها يعيدكاچاندكدموطلية مين نظراً في ترفردًا ابني ثربي تنظيمًا آبار في ادر فرايا: ــ

مه خوش نعیت ده جانما داشوسر کهائ یا دوزماحب سه لا قات برنی توشکری میز بانی کا نانتا جنوه گیای وانتراک نے جرم افرنوازی فرائی ہے وہ قام عرقیم یادر ہے گی یا

لاکولاکومیاں دورا گوں سے اخوں سے اٹنا کے کہتے گئی سے اٹنا کی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کے النا کی کہتے ہوئی کے کہتے ہوئی کے النا کے کہتے ہوئی کے کہتے کہ کہتے کہتے ہوئی کے کہتے کہتے کہ کہتے کہتے کہتے کہتے

ڡ۪ين ٞ سُرْمير ١٥ شاما حبا يك بات بعير ٠ بح يج بنامير كارة

لَّاطُ صَاحَب "عَلِلنَا ذَنِينَ مِينَ كَ سَلَفَ كُولُ عِمْ طُ بُولَ سُمَّلَتِ ؟ -حِينَ سِعَفُورُوسَ عِوْدِكِ مِينَ مِرْوَدُكِيفِيلُ هُانَى فِينَ سِعَفُورُوسَ عِوْدِكِ مِينَ مِرْوَدُكِيفِيلُ هُانَى رِئْنَ بُولُ فَي ؟ شِهِ

لاط شاستخراسته والمتراساتين الهدك عرفرز مرسكا - يعمان تقرامكان - يغيراز وساان فرمت كي ايك هيو المن تين أدى -برمرز بان مربان "

نیین شد اس بدوری خرید نوازی میدیمها میر دیدانی کنیداد کیا اور مفور کامسالم کرنیر کوب ا میرسه مل کوامیان شاطشک د کینیکا مبت فرق بجیب سه اکد کوب می جو بزاد کیاس ندایت انگراده مهلی گرامیان در هرگی کافت شهاب انی زبان سه میرس ملت کی نیمینیورسکی ا

المط میردن میں کان جکوا امیرہا وکس کمیت کو امیرون کی جوا گی ہے۔ إسے اب کیا کہوں ؟ گرفیزت ہے کہ پرال میری ات کا مجمع لانے واڈا کوئی تغییر ۔ دنغا ہر یآپ ہرقابی ہمنشا مامر کے باسے بی جا حد اموال کیمیے۔

جین دیموں امیروں کے سبنے کمان کیسے ہونے ہیں۔

لاست امَّاه ران مكانول كوارمني بشت كيد تركماً . سوے جا زی کی دیواریں اُن برجوامرکی ہے کاری۔ برد بوار برعد ورسمی کی ول کے زرمتی علاقت ۔ جرزش فردش كاذكري كيا الميسه فيكن كداد عزلان ر باؤل رکھا بس آ دمی خود مجود معیسات ہوا ص*رحر* بانا چاہتا نقار بونیخ گیا مج*اژ مردنگ* فانوس کنول سرکزی چمکل سب طلائی **دنفرنی مرص**ن کاری^د نين - ياد تراب تواليي الني كرمة مي كر مي خش! یاجا تاہے۔ مےاب کیز کمونیس اسے کوسرکار كوا رغريب فاسف ي كمك كالعي طرع بالخادمي آیا بوکا و ارش وحمت انفانی اب نے ریدا پکو بطی مفالے کیا رومی می کا بناعیش آرام مجود کے بهاں دھیک ا دنے اکٹرنیلئے ۔ فرصف رکے کٹرین لا سُ سے جِمْرَ مَوِل كُونَهِ معرابِ بُوكِي _ كُراً ٥ يصفود ففرور كانول وليث كداتي البركيس اس لاط يونهين ينين بس روريه مذكهو خواجاتنا ب مجمع اب تعلق ادرا فاک سے مجمع اتی وی سس مولی متنی کربیال کی سادگی اور صاف موا ت كاكنا دبياتى زندگى و يجها إ دوكها إ مرحري إلكوم برس ـ زكم ك كم ب ن دموا را شادى كومى جا با تومزت سد د جار محاؤں کے سرفاکو بلا ماء وبول کرب یں جا کے

رِمواليه ادرين سے گوم بري كرور د بالقبير الله د ب كونى روك وك نس ا

جین میرو کوآپ جم نربون کادل دھے کے لیے اکسار قرارہ جی میضور نے جفاکا اپنے محل کا مجھے تبایا ہے اس کوس کے میں تودیگ ہوگئی۔السنیک ایت ار۔

لاط يداد ل ساول يم منين والشر مجيم يني لدكي

فین داهی مدانون گی مفورکاتیام ایس گنست ادسیلی کیلی کانی بادی ہے۔ کیش کوالا دہیائیوں کی دیمگی اس کی عادی ہے۔ کیش کوالا کی کی دنمگی ہے خدان کھو رسیس جان ڈال دی ہے ۔ دی خل ہے میں روح دیسے فرشتے ہے لاسط میں روز بیاری قرید کیا کئی بوخداکا شکرلاز میج بی شخیروں کی فلا لمت سے فراکوں کو پاک سکا۔ میں سے بہت ذبائیے۔ آب بی فراکھی ہی کہ تمرک امراز مکان کیے بوتے ہیں ہے۔

لاط ی دچیتے یوک ہوگئی، تمیرے مزاج سے نادات ہ - یہ ام شا الم س کا میں نے ذکر کیا چھے پورٹے دیدوں پسندنیں ہیں اس چونی بوئی رد کمی سوکمی پرجان دیمانوں برتھا ۔ سہ بریاں ایک و د و دیمام میں مجھے لی - بیج بی میزار نمست کھائی ۔

لاطساسی افتیار المحدد المحدد

ار و بجامو س فرن میمون فرن بازیم و را ای الحلیال مرت کیلات در رادی میمون و با ای الحلیال مرت کیلات کام احت کیلات می مواد میمان میمان

دسیے بی گدھے ہوتے ہیں۔ ہ ۔ ہجروہ کچے دل میں موج کے لاٹے صاحب کے اِس ائل ۔ اور کھنے کی ایک بات اور تبائیے ۔ امیروں میں دوئتی اور لاقات کا برتا دکس طرح میرتاہے ۔ لاٹ صماحب ن بائل بندوں کی طرح ۔ آئے خوش ہوے کسی سے تولاکھوں دو بیداً س بیسے تر اِن کود ہے ہے۔

جین پیم توغربرن کا اُن کے طفیل بی بهت کام علتا ہوگا۔ تھے تحالف اختام اکرام سے الا ال ہوالے ہوں گے۔ خدا کے فضل سے آپ ہی توامیر ہیں۔ اس لاکا سے جو خرب کا کو اِنصیبا اسکندر ہوگیا۔ لاٹ مساحب کا اس خون سے تبلون خواب کیا کی آڈمیں اپنے حقق تحدیث کا موض کی ڈوائش کی آڈمیں نظف کر مجھے کھے ایک ڈوائی گرائی میرا میل نا تمام سے امراجب بگر مجھتے ہیں تواس کی ہی میل دنیا پر باتی نہیں رہنے دیتے ۔ ای سے توہن کماکہ اُن کی وسی نہدر کی کی ہوتی ہے۔ کماکہ اُن کی وسی نہدر کی کی ہوتی ہے۔

معشوق بنبيه ور

اس وان کا یمقصد مرکز نیس کدا خیاب کسی با زار کی پیچینے والی سن فروش کا حال کلمنے والے ہیں اجی مثل مبنی لغباری کا غذوں کے اگریم بھی ایسا کرتے تو مجم بھرکو ان پرآ وانسے کئے کاخل ذار متا۔ وہ مجی معرب اور منوی عبر وسے تیم بھی سن کے دلال _

ومع ميده مع ولابطا بوف مندره مده تؤديسان فل كرمزة ن ورد كأدنيرطال ق*رادسے نب*ست إقراداب<u>ٹ</u>ال ور ق گرداندن آمر كادايشان جگی بچیرمان فردی کا باوج د طا بون کے كمى توكى يسرنجيلهت ى فشائد ووفيكرم المعتشم كوم مشق سنطعرى وكحانى ويوستكش ملاد يركك مان ديد ورات مس مسلّاخ كرآ دى كتى سنيوة اوكست مول ديزش نون دوسين يداردو گرسربه بُرد مرانتجیب مُرُون ورپوست گندمرِاندگنج دربیست الكَدرزى زادسى ثناكود كمي ادر الممالين حُن توزحة وصعت افزول آمه ەزىنرم تو لال<u>غۇت دىنون 1</u> م محل د يوكدورزى مجيد زال معنى ا ذر المشاغ دريه ه جامه برون أكد بأقرشا وصاحب تبلى كانوندس يكولو كبيضه عقدار بيركن ومغادمن يمال

فنرورت دمشته

ایک سنید سرکاری طائم کے بیے
جن کی تخواہ ڈھائی سور دہیے ابوا ر
ہے ادر عسد الفائیش سال ہے۔
ایک موزوں دمضتہ کی صرورت ہے۔
لاکی کا خوبھورت اور معزز ظائدان کی بنا
مزوری ہے۔
خطوات ابت بیسینئہ راز۔

كے بیتے سے كی بیا ہے ۔

قام کیک ماتی کمیا دسیمنوت کی دن ہ ں كرويس اے بت علان فون موزما ل کا ہ کیے مدد دول كزمن مبدل به دى قال بوس دوس گندم كور ينوري توم كنتي كور مى توال گنتن زاڭندم مائى بو فروش ومكون مين ب جواس مداح كي زبان سي يقلم الله أدى مت كلمسيا رى بالكسيارا يفتكا ارز ومزدنه وجائ اوركمانس نكدان فينى مشهودادىب دربا داكبرى اكي كمشكب وميده فروش زادسى كاردك بريول تراسيكم نجادر فرمائة مي سه دېرم بېرميده فرد شفي ميت ار تمراه په رملوه کښال در بازار گنتمصمًا كِ بِدت يايم گفت خربوذه مبزرتزا بنإليرم كاد سانی شاعرد لآک زاد ورجآم میمیل مجیا بخیران القراؤل دبالے وسے کے وصعت میں بول جم کیمیں معامن کرتے ہیں۔۔

ی پی معادی در سیم سیم در ادر بر کیند نهد در ادر بر کیند نهد داشخ به ول عاشق دیریته نهد در مرسم دل داخ شود عاشق ادر بریند نهد در مرسم دل داخ شود عاشق از ماریک بریک نه نهد کنیم صاحب تبولن برخ ن حرکه بال کی بیک کارای میک کارای کار

ہیے ہیں۔ زئنبولی دکے دارم ہمہ رکیشی

ضعی فی و کرنی کا ایر پیچ بیضه مذاکردکت بین به بید بر کمی تعادران کا اراثیه کشکایت بود و رز بواسیر از دیگراد دان کا اراثیه جمضا کی طرح کت دی بات دانی داخی کتابی مهم تصاویر دری تجهت و دو از در صفات کا مرف مساخ کا بند: مرم مساحق با کرکی بندی همرا

دونول پرابر ہوجائے۔ نادامطلب بىدوسرائ -دوويكد الحكل سرايدداد اورمز دو كامقا لمديم رزه جاري سه مدادر ليور شاع مزدور ول كحايتي نظر أقتري اور تفنول كَ اب ربواد المنتاع دوا زى كى ماڭ ايك وم مزدوريم ادين وردان كهوالول كي دان جيروي بهوه ول لدنك حب ايك مجاك مكان كى زمين جرخ جا تغراكهمي كوفي توالى كالوند ياكا دار بيكوني " عبكارن الانقيري يبترطيك نقردا نااس مي كوئي ميثير بن دلداد درا وليبيث كاندو يمك فيكرون بمرز كرواي انسا فكار زراي را افرم ين من مناس مور كزاران وال كي المال المعليان كالمرابط المال المال المال ك زيورزربنت وكمواب كالباس سے باكل دل بهضها تا ہے۔ شايد حال كه ارباريني دل مي فو كرت بو ر كم الكي شعراك مستحق مرغ دري بوسق يتق الن لمِن كُوْرِيبِ رُبِكِ اومان مِن المورب

نۇن تارىخىقەرەنىيت تصفى(ئۇلۇ) ئىشتىمانىڭ

ائی دیامی کے جو برنیں ، کمائے اس لیے بنیں

ملل كرقيم كريس معاصب بيغيال فلط ہے۔

مىسارى كى ان كى طبع معاً دى منس بي ينافي

۱۱٬۵ را ۱ قاعده (۷۷ ما میا میا به کانیا میدالسی معملی کانید دمنام کانید دهنام کانید مقدم نیرس ۱۹۰۸ ایرت طرح اور ۲۳۲۸ نیراترانی طرح مسرس دسی میگرانی بددیدی بال شکور میداد دم در داگر دار باد

رامکشن با خاس مدیوں خام دامکشن با خاس وقد اصلیم قدم بهن ساکن وضع کاروا میکندوخلع کا بود دیون داکری جناید مندرج میزان مرس رسی پیگر نمی دگر بدار نے درائے دام دیک عدوم و شرعة و قدار درخ است دراتی جد درائے کام دیک و طالع دی جاتی ہے کہ تاریخ مهم سامة ودری سیم الله واسے بے کررتر شراکط اشتہ ارشام میکم قرر برنی ہے ۔

نَوْتِهُ مَنْ شَهُ الْ وَرُدِي مُسَلِّطُ وَبِرُي سَلِّطُ الْمُرِيِّةِ مِي مِي مَسَلِّطُ وَمِي الْمُسَلِّطُ الْم او يهرود الله ما خوال مي كيا كيا -وسخال علم غيا الكريزي أحد الدين



4,



عرب كحايت بيك الكر مردم وي س

كتي إب يكوال ادر فيدجوناس في بإن است

ودو ارت ياس ليه أعيركردن كرا مكروا كر

ماحب خانك ثروت الحيى طرح وكما ئي دسه.

اور فريان حال مراطرك كدير

« دیکموصاحبواس گھرکا مالک آنناشا ه خرم^ی بر

مغط ينبي كريميارك اداده بورانيورهكمت الرين عية فرائش كى جاتى ب كردها ياكا ووٹ نے اگر نظام کا بڑھاری ہو تو براربراند موجا مے مدنہ برارکا جارہی رہے۔الافلدد شے کوئی برہ چے کہن املی اخبار درسیوں نے برار کی طائعہ کی فرے و تت حکومت مندک اس

خابی کرترا زینم کے افت جال جون كا وخراس مجنمها يم رببت أ دانگاه برد مرخ دی کردا ل رياتي آينده)

الدبياطيعت

حبت راد کے استال ب فيرش ومونى بيركيمكوت المرزي سيحكيمت فكام وتمن نفر أركرالييا ومقط يصابض كج قهما وبعاسد الإقلادما كنفيي ميرتك كامرض كوكيا حالا كدرار جن شرائعا برنظام كي كيمت مےسانونتی کیاگیاہت وه کوئی تهمیت منین کھتے بايهمني كرج طرز حكومت ومعدات برارمراس وتت ية وهربدُل نهوگاعِلُو پير الكرزي مي شي شركي سكي مرت كورزكي والفيب كاافتيا دعكومت دكن كو ہے وہ بی غالبًا ایسے نزالأكسا ثودابيه

جس كااز رامك_ي الدي كمى زياك كالمحمى خدائخه استديره وببايك كرات واس ي س كراس كر برشاك مشيشة ول مي درا فريس كا الديشية منس حكيمت نظام كي آوزدتني ايك نيم مبودي المرز مؤمن كاتجر بركياجا ك والتجايي سأه التبوك کیشکل اختیا رکیدے گراس کانفت وحدے

ي اجي کيا دصوند صتي بو ٩ ٢

حُس كے مياں كارباجي كى يغمت كھا في جاتى إ اتفاق کی بات کرشد. كمماك فياراباب فالمرميط كم استعدداز والمعركر لبار طاسري يه ثويا ب كوني معولي تبيزنه فين بمسالول ميتنى منأ شريع بوگئی آخرقاضی رذنيسا كياكتس كالمل سې اسي کو دس دو۔ برارمي اس وقت جيوري مری مند حار دوباردی ر اوا نے کیو**رجان دی**ے دية إسب كرأعين تى زارىغى عاصل نىپ. مدا المعين عل دب_ - ※-لندنكى بإربيني مي لمی خذارکے فنسل سسے

مبرے إربہت ہي جمين مب لجرعادم بي بولجي المصقل من نہیں آتی۔

ين مسكل اصلاحات سيسك منعلق كالكرم الع تو يەكىتى مېركەدە قاشا يادمىينىڭ بندى سىن ا ور بندوستانی رس کی عالب تقداد محد فلکا ناک كاوليك معاطرانب كتعموس احتيارات كا

ف کو میکمی نظروں سے دیکھاتھا وہ تی برسقے كُے بائد اس طرح بكا شرحات ميں كديسيان أبال باله ميراً بالى جاتى مير يُوشت البلت بي دُول سيبغيرا بوما تاسيراد راز طرح تنبا مواسير كه نام جاركوا كي رستيدي إني ننيس ربتا-

ي اتحاد كارز إوشن كموكي ي

المارخودي عل اور وتوع من يرمادي برجاتا

اطلاعنادیمثبغیزیمایلیش اکتراهایم صوبهٔ آگره

مقدم نبرس به بختی به دارج مستوا م بهالت الل إجابس جناب بولدی عبدالحد دصاحب بستنده کافر به دوم دوم هسیل زخ مقام زنی صلع با ندا به نام تم گات خان داد مل داد خان دی شخان دوم آن خان برای الل خان دخری داد خان دی شخان دوم آن خان درمیدا ته خارگی بی زوم درمیت خان دان خان داد می دخان و مضارینی ممال فیرفود مدگان تک دان خان داد می می تعمیل مجاهیک موضورینی ممال فیرفود مدگان تک مع جامد می تعمیل مجاهیک و مضارینی ممال فیرفود مدگان تک مع جامد می تعمیل مجاهیک از مرسیل می از درست و اگری دکور واحیب الادولی بر ادرمیل میشنگ جواز درست و اگری دکور واحیب الادولی بر ان کی تعمیل مک شدید دری کی جاتی ہے۔

> ا**مل** خوج ناکش

مود إبت ذرإصل وخرم نائش --- ١٢

اورج مكراً فال المع كم الركرى بل العاري ع

المداندر بيااس فريك تم ألاب خان وهيره وكوركو طلع

دی جاتی مبتدکر تر در کو ، مین مبلغ میسید بو از روس و کری کے دامید الدور از رکان

۳ دیچمومول بوست اطارع امر بداد . ۱ داکرد ورم و ۲۰۰۰ س

كردكر تم مذرجه في كليتون سير بن لي ماست بقايا وكرى شد

ریز بان باست دارگزی براز خرج اجراے ڈگری نمال ممیل - . منا قرآن میں ہے کہ ہوگا کوتھ ہوائی ادنے کا حکودیا کیا۔ لیکن یہ نہیں کہا گیا کرمو سطانے اسکی تعمید یا اثر کا در طلع دکرہ فائنی من افغیات مند افغیت عصد وہ عین ادبیہ کیا دہ ہوگی اور اسلامی میں اور میسٹے میر کلے کا در ایس اور کا در کیا ہوگا کے اور میسٹے میر کلے کا اسلامالی کا اور کیا ہو کہ کا در کا اور کیا ہو کہ کا در کیا ہو کا در کیا ہو کا در کیا ہو کا در کیا ہو کہ کا در کیا ہو کیا ہو کا در کیا ہو کا در کیا ہو کا در کیا ہو کا در کیا ہو کیا تھا ہو کیا ہو

سنة قرم جودب توجرة سم ايجاد كى مرودت كلا مندل المزلئ سرومى والدم يزان هدل مي يو بار كهتة جرب كريدم سه وجه مبترسيم عرض مبنى زانس بي استفهى قرل مي اوران اقوال كو الكريم هي توسيد المعلامات كوتى المخواهقده الكريم عين برتا -

بس یہ ایک سابق نائب اسیکر کا پرسوال کر مکومت برطانی مبند مستان میں اجراے دریاے اصلاحا کے تعلق کمیا رویہ اختیار کر ناچا ہتی ہے۔ زب تفالص بجو لے بن ہی بر آدمنی ہے ۔ اے حضرت اصلاحات نام ہے برتر کی حکومت کی مفرون کا ۔ اگریہ نہ بر تا تو و دتی قوا نیم سعل صورت اختیار فرکرے ۔ کمیا ایسے قوانین بن جانے کے بعد او و یہ کا انہامہ فع منیں ہوتا ا من بلاغت میں طربرا ہے کہ دعکم اکے ساتھ عل کے بیان کرنے کی خرورت نہیں ارتفل کا

------روح سنسباب

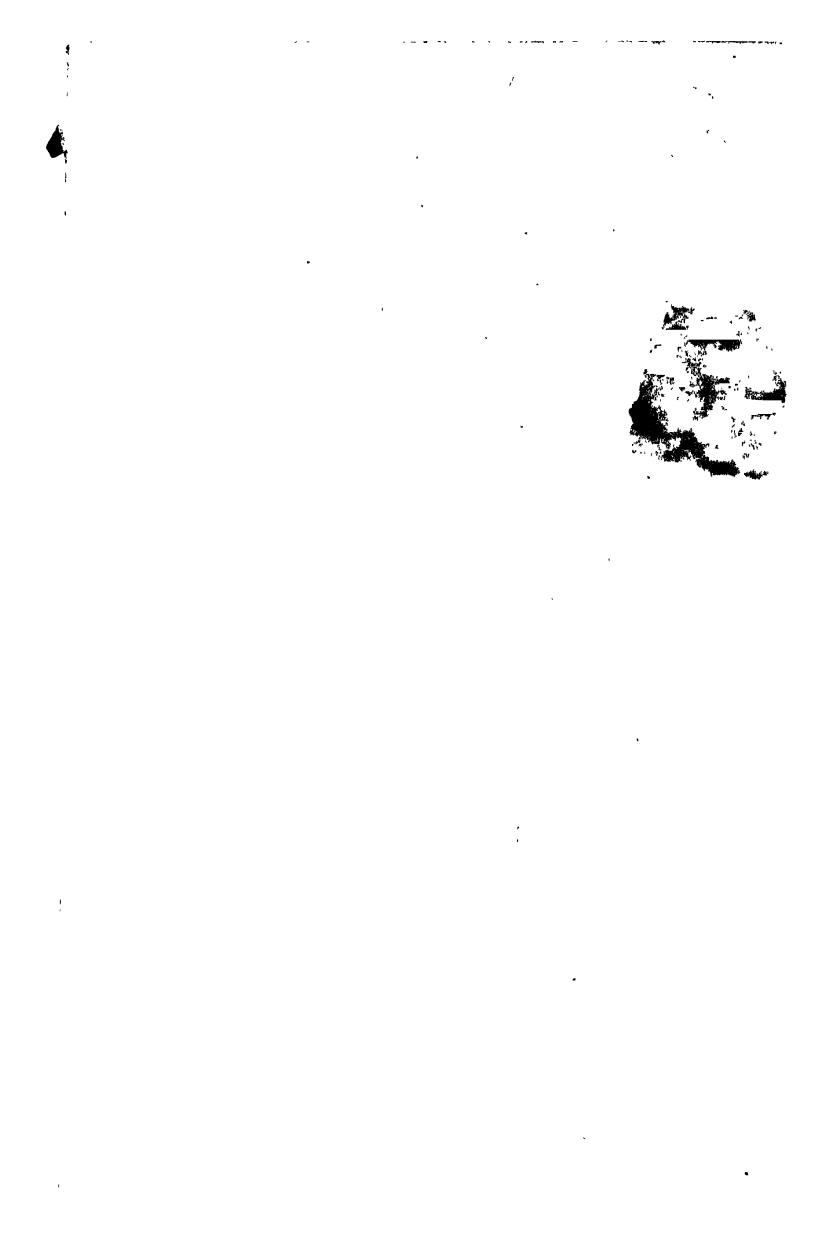
سمق اسطة راردا دأمور تقييط للب

از در داد و دری الاستان الم المان الم المان الم المان الم المان الم المان الم

ويخطعان راجا أرزي

ا بهره انت

مروحه م مررجه بن سيون سيدين ماست جن و مرفاطه							
واحب الاداب بيرمل كول زكي حاؤ -							
ف ،							
لنسيل رئبي							
رتبه میت کا	المرقيت كا	118	مرضو	1,			
	ابرتيك		,	يالنه			
. 4			,	-			
الرمعت الرمالي	1:0	غيزر مدالا	السيني	آروال			
المر خران	9-4						
4 4	964						
. 114							
مهم الو ه ۳ کسو ع	1 7 7 1						
	7 ~ 1						
الکر الکو ع	اسره و						
بالريم المرتبع	J * **						
ا المر	1 -11						
موالسو ء	1 - 14						
اا سو پ	1.2.						
5 -19	1.54						
المكير	1.00			į			
ا مُرْكُو	1.000						
ھے۔	1117		ł				
4 6	أعليا						
	IIPA		ı				
الكور	477	į		l			
	٤١٤						
مرميلات وتخار إرفالينا كالكم الميع المك							



W

جديزور رجيط ونبراس ١٨٧

جريده المريدة المراد المريدة والرسلة المراد المريدة والرسلة المريدة والرسلة المريدة والرسلة المريدة والرسلة المريدة والمريدة وال

بجلدات اودهير بنح سسرة

جنفائ براس فروخت موجودی بیملدات دفائر فروادب وظرافت و تکاعیدیاست سالا ال می مرکتب فارمی محفوظ رہنے چام کسی تحمید فی جلدس محسول برمیخر برار سراس بی محمید خریدے و الے محاب کو نتخ ات اود صربی حصیہ دوم قریق جد مفت ندر کی جائے گی۔ نیز محلد ات او و صربی محاسل می کی تیت فی جلد معد محصول ڈاک بدم خریدار اس جا یک خریداد کو عبی نتخ اس ماری عبر خریداد کو عبی نتخ ات اود صربی حلد اول قمیتی عبر مفت ندر کی جائے گی۔

مجلدات سنين افييه

ئىتدە در كىنىكى بىنتەركى بى بىندىلدىن براس فروخت بوجودىي قىميت فى مبلدىمدىم مول بۇرۇپداً

يرمحصة وم شكر به صفات مجله م عصول دك علاده بنيج او درم شيخ الحقود سفید بال جنیت کالا کرید استید بالد کرید استید بالد کرید استین کالا کرید استید با بازید با بازید با بازید با بازید بازید

اران تُعرِقَ الْمَدَدُ

افشائی و مهرس یب شرخه به جواس کدفانه خدمه دندرکثیر ایج در تبارک مبطلب فرائی مقتلافال قتدال تا برتم اکودعطر لکسنو

مجولي

اُردوک با آسویرابواردار ارسسر برستی مند تاکون برا شادام آبالهادالده اجده وجد بهادی ا پدرا کادک بری انجین کاری کافی توریک کیلے کاسکتا الان مقرات و آین کیفنایون دو کلاس کی پرکیا کامی ا اور بال ایک خراف اسکونی بیری لیک کیا ہے بندہ اور بال ایک خراف اسکونی بیری لیک کیا ہے بندہ مالاز للگ بنا وسائل جاید فی بیسے خریداری شوع بداور شہرادی رشوادہ بہزائی بیونی کی دیک کی بداور شہرادی رشوادہ بہزائی بیونی کی دیک کی بداور بال بید بیری مالی بیری سے دروسائل ہا بی فیر بری بعد بری مالی بیری کے لیے حداد مدالک ہا بی فیر بری بعد بری مالی بیری کے لیے حداد مدالک ہا بی فیر

6

معجزة موسيقى يعنى معناالنغت



و المنافية المنافية و المنافية المنافي

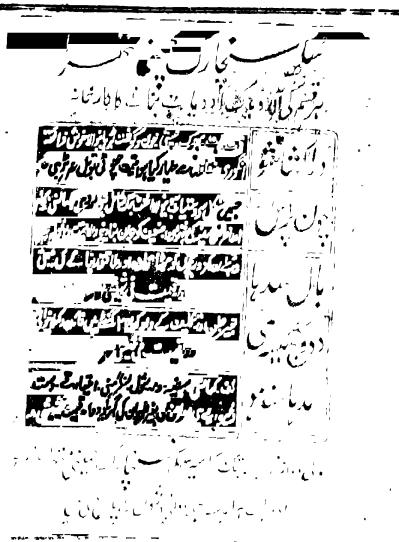
خوطی سرچ حفرات فرد ادبی المنین فعلوا و ر می آر از رین فرسسد فرد ادی شرد. مکمت با سیے جرک این کے نام کی جنی پریکھا ہوا ہوتا ہے ریواب السائرور کے لیے کار اُرا اناؤا نالازی ہے۔ ملیج الوقعہ بیٹی کھمنو

در بسنا بین صادن فواس کافذک ایک بی مرخ بر مختصائی۔ نربی دود ان میٹیت سے کسی خص یا دَم کی تعین اُ ت می

دوافا دم مدن الادي وكوريه طرب كله يست فاص خوات اور نادرم كهات به كفايت نگائي نهرت مفت طلب فسرائي اور ناموروحاذق الحبائے خورہ سے برون ا داسے فیس قائمہ ہ افغالی الدون الموادية الموا

تار كابت بْرُرَيْ لِلْكُنْ كَالْمُعْنَّ كَالْمُعْنَّ كَالْمُونَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن مقى إخال قداخان البرتم الوقط الكفرو

عصلا سال ساب النياية يكنامى اور وزافز ولترقى كيساته جارى بو



و منهد دو کی کھا اول کا مرفن مصرا کستنی مرت دو کی شے سالن مصرا سینیا اب کا فادم در پریز نگ خوارضعیت ب مقول نان ومك خدد وسركار فراقيت

الاصفرت فرزاز شاع مثبل ويكانه المحق مجيو ثدوي

ڈلت *نکو*ی ا**فی**سا دمر*گ* انجام ہے زىرگى الىيى يىتىناموت كايىغام ب نتزرك زن كوانى ل كى سى كام ب اسست كيامطلب مردوش كرنبان م ان کی تون ان کی آئمسی سب بیانکل جیدر دل ي جادا بمسالا بور دالزام بفاك زركاك ندكى كا ام د ندگی مسعدا بوکرسی کی د ندگی يج بتا نادوستو إكياده ميي اسلام ب فتح اب علم وكمت مس في عالم يركيب مُ الله المائية ومائكي كي وركي تمك كميماس واب إدكوآ رامه ب بي اياك سي أنزكوم ب خلكاجوب الربكى بوشيارى قابل انعام ب أب كالستاد، بي إآب كا حجام ب آب اليمون ألم استيمب كوالد أسف آب كو ول كى جانسي غرمزان رم يخيم النعات يردرش سيران بالمرام حَسَّلُ کَ قرقی شکالی ہے جناب حمثی نے . أعطاشق كو نائ بوش كانيلام ب اك لمرائد وتمس سے دبیا نام ہو بغام ہے اكطرن مجرست فاعن دي كا ود عا

مشيخ كيودسانته اسلام كافاكني وه يربي كية مي المحق فاج ازبالا ب

(در در ابر دخم مرس ما حراثاً ه) أس شوخ كم بوزول يراك برق ى ارزان بر

مرمور فرتى برميط وتقير كالتالب اس منوف برور اردائ قرار ال جوساس برسيك كى وقبير كل الب انسان كاجو بإدابح جوالونين شيطان میں قبل شیرانی مجنت دہ ٹو ٹیاں ہے سوٹ ن^کہیں گڈی میمنل رندال ہے <u>پیل</u>فی نیں ہردم ہرایت باب ہاں ہے براك ورق كل كاج كين كاديال حتتى مجابعدى نيا يمكلتال ہے دروادي مي مي مي فوالدر دراس ب

اك متن كے بيكى الدكاية عنوال سي باره شب مِلت ي كماكرم زعم يوني معثوق يوالثق مي كيا وشنهجة لول مجمو اولا دىنے ىبدركي دنياكو يە دكھسلايا كياميرا كالتاب تمن وكرك فيملي آئے توسیال واعظر خرسی ان کی اس مندخ ترى كا لم الغت كام ا كعميا متادك كمطكي ببل وب يرشت كس ثنان سے أك الم الإلوں سے يكف تھے بضكاب فررور مركمب يخط حاتي

(المهابغثى ينتبول سيمص المَرْيَ الْحَدَيى) يادش نخرها مس خرتي صاحب إسجل كربلب متى برمي كحدة ور المهوكمة بي وله بدام سين مام كافة = ين فول أياد في يكان للم والى أن المراجع الماس المعالى من المراجع المرا

ميرك رزاق مجازي مرس أقاع زمال ىرىگىغى ئىن بىيىنۇ كەرىپى كىسسىتا بول نبح ثوت ہے کبی کھا نائیوالیہ کھایا مينيطى السيي غذايا في توميس في اكبار تقف كبن قبس معدلال حقبذر بجائد مِكُو سُدُمرُوهُ تُواُ عِيكُ لِنَّا مرداب مِن ده وكسيروال وفيرك توكل كرسرجاك وال يد بين جو امريج كاف عن تيزاب مسسكيال لين لكاوره طاز ويتباب مغشاخدى كى مزاياتا بدل ياخا خاي خود كخيردا فشك تر بجة ميس إلا ذكر ميثن بيث مبرزا تعاببرا وننتميت عما وجود اب توم *مي ہے قبضي بإنس*ان کی جا ميدكروز كإياكياجب مرمي بلاؤ كميرب مرب الدي كي كاف وال و کرفتار نکس طرح سے بر فرادی يى فۇ اد بولىرولىسىروكاتى مرميس كمعاثار باكران وبوجائ كي عود انعامانظ مجين انبين كورحفود فل والمتربيس آنتين مي قرآن عول كياعب مري كي انيرت بن كرموطا يا تو ين مس كرول باكرو ك ي مجيم سوسوكرتابول توسردى كومياأتى ب

اختربين شرب نبعجود واحسب ل أب كے معمق وعزایت سے جي کھا گاہوں خوال نعمت ستعجب تاب المش دودها يسيكر سينيكاس عادى تعاميته مركأ كرميت كمائك المجيلن ككي ندرن جك ار سيدالميش اليئ ل يتابيره شور إسونكوك كرسانب تردون بيجائ صورت عقرب جزاره بي كياكاكباب قيما درسال المكيمات وبوكربتاب ميمير بزنى يرج كجيمه ستسموا كمعاني كرطام است كماكرم عبت بول بمين معرم کپت نصب تک نیامتر تی و میدد أبادكی ب بهتم دسترخوا ن كبالحب مريكا فتطي برأ جائد مبياؤ ا بیے شوقین *ول جائیں تھے کھا ن*ولے ممسغرا درتوبهول سيعيل سطعادى اس تدرمري كى مادت مجع مركارنس ايك تونون باجدادت بعنهايت كزود ع مش كرمن بربول ك جير جيووهو ر كماناجب كمان لكول ودويمن ليجول كيردكوك ورج ملى رمياس طرح فذا ہوز اِں الاركوئي كے كي و وء مع فنڈا کیے دیتی ہے ضاآتی ہے

~

اقبال اوراً ل مى دكمسانا مديمت مردان هدت كالريبال ب المردن المريبال ب المردن المريبال ب المردن المر

معشوقان ببنيور

(اردومي)

مفریت یا تسمیر کاکیسٹوقان مینید و رسامرادان اللیمیوں سے میمولی ن میں گریزی فوج داروں کے ساتھ را اگری تنیس اور سرکاری میا ہی اپنے ول کا فراس اُن سے مینس برل کرنکا لئے تئے ۔

گزشته بنت سرح بغیم کی استاد در کا کلام نانام **لمی برای اس او مترزیم نے** گرتاد وں کے خیالات کامتی کیا ہے اور نافرین پیچ کے نفن طبع کے لیے میش میں ۔ گھسساران

ال کھیارن کی جا ہیں موں برکاہ اِتار سے میں کرنے لگتا ہوت انخواہ وا م جب میں نے کہاک گھانش میر جبی بول گا ہوئی کیا گھانس کھا دُکے تمہار وا ہ

مای مفل ہے مراک ممبوب تنمائی میں ہوجا تاہے اکٹر مجوب مرے دل کی کلی کملی جاتی ہے وہ جم کو مب دبا کے ملتا ہے فرب محبول کا بیٹر ا

جوگی بچه به سب ر مائی دمونی تصنت طمتی بی جاتی به داندونی قدمون به سب ر مائی دمونی در در تا نومی بی جاتی به داندونی قدمون به اس کے جب بی گر در تا برا در در کرتا به مجموعی تب مجم اظافونی حسال د

ملا د تری سم کی موتی ہے جال کیوں کرتاہے بم سے عاشقو کو توطال تری جو میرض ہے تو س ماضر ہوں میری می کھینچ عے توقعودی کا کھال

مشرات! توسيع اشاعت كی طرب توج دنستیر- نیجر

روحستباب

دِوالخدول أن شفرا مركز انه برا دوندا أن مي منظر به اسكه منوال المحاسم الكه من المردد المحاسم المحاسم

المر المت کاجر کرنے کہ ان ہی کا بولی د فرن الرت ہو آگ ہوا ہر گی ہوئی جمائی شریخ ال د نجالت المراکئی کا بدائے جمعے بلا براند انکی ترشن فرد کھی ہے اور اگرا تبدائے شرک نے اندین میں میں اس کے انکی میں میں ہوئی کئے والد مدانی ہر نی ا جا ان کا بہت نجات مال کے انکی معمومیات کے الک بن جائے جرائے موکو فلوٹ کی دائوں سے محفوظ

نى:ى-معير الخدجيدي الأولود معير براك يى يا الطو

اطلاعنامه بنابرظام کرنے وجیکے کروارنگ گرفتاری کیواجاری کیاجاو ریوزه و بیدن منابدیون

(مُمَاهُ وه رودل ۲۰ من بطونوانی بعدالت جناب سید توکت سسین مساحت بهادرس جی ۱ تا و مقام ۱۰ و بزیمقدم ۲۰ و مسسم فارع برورس ایراپ فیمری نیره ۲۰ است از فرم کنشی داس دام کو بال سیارینا و مجت دو و حضرت کی محکمت فیکر دار

جسام درج د مادعوت سرج برشاد مایان دگری نام سورخ برنا وعن سرج برشا د داری برشاد قرم بریم مر مرکن که دخ گرمیارت درخواست اجراب دگری به قدم ۱۹۵ با بر شرکن کی ج درا ترکن می درخاس دگری به قدم ۱۹۵ با بر مرکن کی جه درا ترکن می موان به کرم تباریخ سه به دارج دکوری اجرا سرجی خاند در ای مرکزی نهیچ می در-ترکی اجرا سرجی خاند در ای مرکزی نهیچ می در-ترکن اجرا سرجی خاند در ای مرکزی نهیچ می در-

وتت عامزی دِنترسب ج صاحب مبا در ا نا وُ میجے سے ہر بیج ک

ومخطوحا كم مخطح انكرزى

سمن بغرض لفضال مقدم

(ارزار ه تاحه ۱ و ه) مهاس باب نه ولی عالم صاحب بیخ خنید نستی تهرانظم کرده نبر تاریخ مند و در مسال کرده در امن منید شهر صلی اظم کرده با در ارد اسم دی

ر محند و لال حيد و فن لال ميد ارجارت ومرك مقام مه الله الميد الماري و المرك مقام مه الله الميد المرك الماري الم

رگاه دی نے آپ کے نام ایک ناص باب با ملی م کردازی بر از آآپ کہ موسلے کا استاری ہمارا او باری مقد کے ملات سے قرار التی مافت کیا گیا ہما و دہو کا امواج منط مقد کے ملات سے قرار التی مافت کیا گیا ہما و دہو کا امواج ہر کرج جاب الیے سوالات کا دے سکے حاصر ہوں ۔ اور جا ہری وقی ہے کی کریں۔ اور سرگاہ وہی تاریخ جو آپ کے احف ارکے لیے مقرب و اسط اختصال تلمی مقدم کے گرام و کرج کی شہادت پرونیز قام دستا ویز ات کو جن پر گرام و کرج کی شہادت پرونیز قام دستا ویز ات کو جن پر آپ کو اطلاع دی جائے ہی گرام ہونے آفر داپ حاضر شہول گرام ار کو اللاع دی جائے ہی کہ کھر عالم دو فیصل جگا۔

برندر مبرعامری ای همون الدهیل به -بثبت مرید دهمان که آی جاریخ ۱۰۱ و فرزی ساله جاری کهاگیا-و مخطرت کم کارکی اگینی مرود ا

مودات

یں ایک بولی تین کام کرتارہ ب اجنبی کرکد اکتبت کھائے اور فوائے ۔ آرام کرسی برلیٹ کرز اُڈائے ۔ یہ پت کرسے یہ دوست بادر کور قرنے ایک امریکتا بالاہے محد مبر کاخرض یہ ہے کہ الک برج بط کہ کے و فا داری کا میں حق ادا کرسے یہ

روز الینے چہ ؟ " کوسے " لینے میکٹریں اپنی ہویں کے بیٹیے کوائس کے املی ہم سے میں کے سامنے نی طب کروں گا اور بیان کرد وں گاکٹر مٹرروز کی سازش سے میں نے اسمعملی گوک کی وزلزی گری میں کے بسرد کی ہے "

نوگرف به من هما فرهی دعام طوری معالب دوی فریالدین احدهان ما حبب جمهانجرد معالت سب می نتر رمقام فخ بورضای ایر مقدر دوانی منر ۱۸ بهت ماسلام مقدر مند در ۱۶ بت من مقدام درگار خادد ار نیز ت بررج برشادتم بهن زوگرا فر مال دو د شهر کا بور د گری داد بال دو د شهر کا بور د گری داد

 باردم ذروینی پیخشد الی کولوز مکورایک بی محبت می بدال مرمقعد منی عالم خیال می جشم تعود کمرل کے دیکم زسی تعادی لاکی

كرست يركون دوست المركم خطاكد دابون المي سف قواد البادالله كالراعال على خطاكد دابون المري سف الريد المواد الله المركم الموادي الموادي

روژهٔ اب دُکیاس جن ن کی مزایت کر اجنبه ن کو سادا مال ابنا کھلاد وں ۔ آبے ونڈے ماب اوڈے۔

والموان والموامول

مهرامراس كاداموهاى قريالوته بود رز العرائر استهر خاص كالمي نافى جرائ وكتب ادوا تركى امهار يمليك في خاج جايراس فركاب شال بكونول وردوم في دوده أي كون كرك أيندم كفرات مقاطت كراب قريت في في

مدادتس مرزم داک هر ملنکانند جویا انجنسی میش او معنو

طغل فياه ماك ول هافتال سي گاكس تو ب پرمرس كرد كه المول بوت خل فيا لاز ترسم و ل كابو رتو آماكتا بول مرسد كودك فرات و طفل مساد

و ذَه يَلَى كَفِي بِعِاتَى بِهِ جَالَ بَ بَلَقَ بِهِ مِحْدِبَ رَبِيلُ وَ الْمُسَارِي وَبِيلُ الْمُسَارِي وَ الله المُسَارِي وَالله المُسَارِي وَ المُسَارِي وَالمُسَارِي وَ المُسَارِي وَالمُسَارِي وَالْمُسَارِي وَالْمُسَارِي وَالْمُسَارِي وَالْمُسَارِي وَالْمُسَارِي وَالْمُسَامِ وَالْمُسَارِي وَالْمُسَامِ وَالْمُ

ن*يٽ* تعل

واليمانين

رور الشخارات كو بكتے ہو۔ اى ده مجد كرى سولم الم المحتلك المحتل المحتلك المحتل المحتلك المحتلك

کرسے بیرہ بہائی مبرکرد اہل یہ ہے کہ اس کبخت نے امیراندا خارد کھیے کئیں جا ان کی نقل اُتاد سکے دہ توہا ری تھا ری خاطرے امیر خاہے ۔ اگرزہ اپنے ہروپ کے نباہ میں تھادی گنی کھویری برایک ٹیپ می دسید کردے تو ادري تويه بهكميرام اطعامب كما يزاؤل

بجاس كرافوان مي النين بين في بيت كونا

ب ربرونيكر صوركي لها ني كاخرون يوجب د فاه داديّاً.

صين "دهندى سانس اعرك ك فعالتراسكاني ف

انی منایت سے اس عام زکنچرکو البیسٹوم آئیں کے

يعة قابل الغات قراروا به إلى كو ترم والعصا

كازندورس كي-آن!-

روزيا نواكى ارتجاب توكيام ييلوكى كمان مجے زائیں کرمانے کا اوادہ و کھتا ہے ا كوسك " لاحل ولاقة رنبارى انت موزم تي -إرعشل ساكام ويتحارس مربع ملذوى كى انت في ي د واى دميس دفي وفي كان ع ەلىسى*مۇرەزى*ستى**ىجىلائ**ے گھونسانان كربشع اوركرت كوشكرات ويحدكم عيب يخطط ك كمرك ون مجرك-

"دعوس" نافي كمنو بهنت ورمان ادرمان كم فالر معدد والفقاد وج من مسسل ملي بربراكال والتربدي بدرمقافيزيل ول میں جائیں رہا ہے اور منے سے اپنے مجروع ^{قلب} بكاذرى ويمركه فيالع بإساناها كاب كبي گودنا چېچەدىمى دىينىڭ گا . سىدىك تا 4 -زبان ومعضور الاوردل مين ١٠٠ بمرور

روزيه فالباسنورد مورى كالميضتهرى دل دلستكياب ياد آرى بول كى دول ماستا موكاكد دى فيتاليل دنن برانمي بول مراً وضاد ند (موسك بحي) ال كوردهم ايساعالى ما الكوكرميا بوسكتا بي

توصفورس مبت مترمنده مول 4 لاف تركياس سي تقال يطلب ع كميس آرام وآسادُش كي حُكِر كوب ندنسي كرتا ٩ - فلا باكل فلا يُس مج كستا بول كر الرُع فرف ع مي عجيد الم أوعي مات اے ای اوں س ترکردوں۔

روزة رول مي، إن إن الميمنة عموم الله ميرس مرنذمنا ما بتاب يفنب كاسو أدكراكا (نظاهر زئي نعيب إزج تعيب به

لاط شفراک قدرت کے قربان بائے کمی خفی آب وموداس كاؤل في بالى ب سه

اكرفردوس برروك زمين كت بهي سنه يهي استه جي است

ومعتان لي انبار وال زين وكرا يا - كما نسااوز إن الني على للف العب ويكي أواس سف

الخيير دكحالي الثاره كياكرد مياتى وونقيرنذندكي كيده و ننا ما رب بروكوم ميده دهل مني سكر كون منتا هي ـ

مس روزه توكيا صنور كادرا وه مدّ تون سيال اقامت فرانے کا ہے 29

لاث تا يكياكسون جادى اس كموست وم نيركونها دل دخوارس "

مس روزی بدے برتصنودکامپرالنظائي ہے میراد لکتاہ کہاں سے ببعض رب معکن وعرب سعى بوك ادرائس كارم معروم كرملي تاجي الكرامك كميل قاف وعوس عجما كورد وارعبلا بالسي جرب بي ج كسي اليرك ذہن سے اور جائی۔ بوامیران دکیسیٹنٹوں کو عول مائے وہ امری نیں کیا سرامروں کے مزاج سے واقت نیں "

لاط ميتوب توبركياكتي بوبياري سي الالاس مروس کی آبادی کوتھاری جورجر و رون م رى بى مول ماۋى - برۇنىس - برۇنىس " المرود ومتاك عجك يمنه كان كم توب عظم فرا یا اور امرا دے کیاکہ راہے اور دامرا اے خدا وند - يرسب من اخلاق ب ورينه يه دمياتي واليا . شركى پريوں كائن ميں كيامقا لم كرسكتى ہے-صين يد في ربا إيكياك رسي بو" روز درمنی به اکسار بهاما بیموک دیهاتی ب نه و قم اسے اپنی تومی خیال نکروا درمارے لاط صلحب مبادرهميمض سيمرا واورشاء النوتراطا مون کورے میں دہ برگز سال قیام نہ فرائمی گے۔

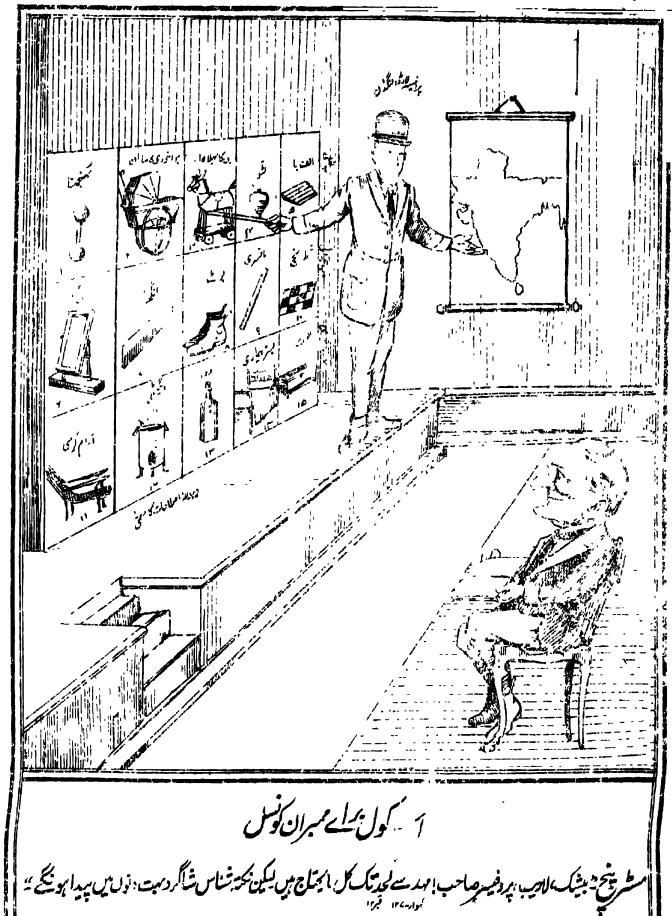
سلفايت بسركي فأدكيني متع

ليني ليشراعف اكموحكت ديتررسيع بركم في فألود مضي فأمكليت بوادرز بوكسرياه ميومواض كاالانشية جفاءُ *وُسطح حِود*ُ يُجائِد اسك داسط كناب بي بههما أ مهر بي قيرت إدي د نظور مقات كم حوف عمر

مهربمالت

محن سكارس مإنينك وزين ميكنه برمنامي كي كيم وكمود بوس رہے بڑی بات یہ بے کوس محترم دکمیں نے ہم . مقانیوں کونتذریب درمعاشرت کا نیامبق ا بے خددوره قيام سيد إرمي مم مي مني مول كية روزية خداجاكياكني ي دارك يستكياب صبين يه رباء ناشكرى دكره بعبلاتم اليصفنواخي ایے ہمان نواز۔ ایسے ملیعدا سے بااطلاق کہے ہ۔ يعنوري كقرول كى بكت ب روزرجب الحيب الي جين موواه واللط كساعة مس اليورا و المنتشهارنيلام ككم خباب ورى فريدادين احريفا لصاحب جي بهادر في در بدات سرجی فرید میداد و رضای کا نیرد بدات سرجی فرید مقام فع بر رضای کا نیرد نرمة مدم مه ایت مقالهٔ م ۲۵ نزار ارسامهٔ در می کرشاد در نیدن سود و کرشاد در کرم نوادگرا هر مال دود شهر کا نیدو فرکردار

مینان دلدگوای با وم خاکرماکن حال راست تلوی را به پکشیل مورت گیره ای رای دای ده کسیمی سنگ عرب ه ارستگر دلدکالی شار قوم نشاکرماکن ما دستاید برگذاری های فقی بر در باکن بَامْ يَا الْكُورِدُكُ مِي مُنْ فَعِينَ الْمُؤْدِي الْمُؤْدِي م كريد مدر وعون درگاه برشاد ركر دار د دايد شام زیدادی مؤود کردن اس گذرایی ب استاآب کواطلاع دی جاتی ب کدنمایی دم ماه فروری مساقد ا داسط مطرک نفراکسان شاریام کی مقر بوی ب الع بالعداماه فرورى سالاع بأب مرب بتخلاا ومدرهاات كحار عاكماكا وستخاطكم تبلاأ كمزيى



4



هُعَنْ الْحَالَ وَمِنْ الْمُعَنْ الْمُورِةِ فِي الْمُلَادِةِ فَيْ الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَالِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَالِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَادِةِ فِي الْمُلَادِةِ فَيْ الْمُلِمِي الْمُلْمِدِي الْمُلْمِدِينَ الْمُلْمِدِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمُلِمِينَ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ اللَّهِ فَيْ الْمُلْمُلِمُ اللَّهِ فَيْ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ اللَّهِ الْمُلْمُلِمُ اللَّهِ الْمُلْمُلُمِينَ الْمُلْمُلِمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

بررا ماقامالم بالميررادد ياقاب كم واسط فر کارجب ب کیمنرسل آپ کشایوس د بن ادرهده مازوساان سن فالمده المناف كالمين فيط روز عمام داری مید زیده د با دُر بورسمایی گروگل نبی بول^ی

لاٹ-ائیر-ائیں میرے کیفرا مرس ممن مزيان به آب كميافواتيكا مین نا دیکی مشور کی تهذیب ساست كة به فريانوازى - يفنى عدل ساوات عالى خيالى - دسيع إنكرى پایسنا طعاصب *می بست کوا* بوكلي الرجير ميين اوراب اسفانه تاريك كوشع مال سع ودفرائعة دووي كياكها - ارس كياكها رائك مچه بهین<u>د</u> ان رمی مرگها " بجاردكوارا كأتحت تلون ومعيا

بوگیافتا) منجعالتاً ا درد ومرسه المة

کوکھر نیے کی طرح تانے کرے سے باہر

للط صاحب يسمطر وز كَمِلِكُ يُهِ صن الركومانس بسنجورتا و كياو وأنسس كى مترى كے ليے كيا ورد مجے کیا دی تھی۔ ہے کیے کیا اب ہم وگول كى جدانى سے رفح، ومنس ايم لاط در كيون نسي وخدام انتاب تمارىمدائى دزمدشاق 4 -چىن ئەملى بناھتياس آمان كى اب كافراق راورسي زياد ومعنور كي وجفاص كي تق ميري خادم مين مسكول يآت ي حضور في الى خشفتی درمن مردت کاسکه محمادیا ۔

لاط يواه يسيمتي مورس تلق كاسانب عرم بركي :821: مين ير بال حرطري آبادكارون دولوت بي

لاف ندكي تم درهقبت - إلكياكستا مرا اكب

باشكولات مبين ورثن سعه للث يد مي كمتا بدن كرفض كرومي كوفي لادفح نیں رتو ہے۔ صین اے اسا درائے ماب دہوا کا

تشام بها ل مرّودی دمتوری کرول - بلاستفراد يارىموركاتفاره توروز بركاوك مين يدا ورقى دورتك فزب مزدورمرى وكيتنار با- ادراعي تك بديل نسير اعرا- ارب زود ك ايني والمصاب كرن كافرائش يُ

لاط " ادے زیادہ شرمندہ نکرو۔ م كلي بيالىت دخست بدن دا موں۔دراصل سے تم اوگوں کودموکا عين يركياركيا و دموكاي لاط يوبال يه در داندي م فيل عي -اك تسكار ديه وحقاب يامل في الشي طري مشرود كمري كمي السياد المراب المالي

ابانکل وامزا دسے میریانگرے۔ وفى نكرام كاكر كم بع - اينكل إ با ول يلس كوكم خت مفت خورس _ وواز وردوار وسمياس فريي فالوالد ادی این دکھیتی کیاہے ۔ نے اِلقرمی ج تى اور لاخ معاصب كى سادى جنديا برودالوكام شردع كردس -حلامير ترف ادراجا نك تنا لاط متاب مد فی ایس ماید یا دارس بواليناور دومرا باقدمي اسركان علگت

حبين يوراً والبندى لاط صاحب لي عريب مركرے كومال الم كمد يجياً ایکاماان دمے کھنے میں کمیے یا مردى عوم

--**ٱ**ڒ*ؿڟ۬ڿٙ؞ؠڲٷڟ*ڟٲؽۼڰ؋ٵڶٲڰڶٲڲػڮؙ؞؉ڹؚڝۣٳ معکسول انوق کومزوده دندادی اغذکے دفتری ای درخاسوں سے



" خلعت وسيكرو بي "- تمسري كول ميز كابنسا كميلنانجة ك جرؤ زياب توركك بتان أزرى ركمين مين يخوا ومخوا وو فأكامتحان منظور بيء

لاط لهُ المي فرض كرد يُ جین موسکراکے ای سی سامے یں فرض کو لافية المي رواده و المرادد التي ولات الدك

نسي رست كرمفرت بم علس بي داوائيداً وحداد ا يصِ اللَّهَ إِن كاعبال كيك كار برصاحب وروكاول ال مفلسون بيكومستا بوكاريها رادل في كوسعارول في عدد عا كى كدائشان فلسول كى مراد برلائے جائي دھا تول بهائ ادرما سد محترمه وسن حبّاب لواب ميد على عادما حب ببلاملاً ك لمين من من مي وي ننزد بددسيرانتاحت بعثابت فرائك فيجرحك اوده بجاعلان كرتي مي كرا فخر ميارول كك آ فرآسے اور دوربرینی فیصائی مدیری العمر برميين كي الدوس في فرياد دهائديم ادبی خیرات (علیہ ذاب میا صب بومون) سے ڈیار ك ام لكے جائيں مكے داس طرح فريدادما تبكو نعن تميت رسال بردم ل سكاكا رس تيرت س طالب المول كافق در تشرط تعديق ميد الرام · جي بي الحافظ اومنس فكورس مول يا اناشي أفرأدن ككر ودواست كساقه مي ادادمي ا جالت میں تنکر میمی شترک **بوگایت اوس**ا شکر یہ و مترادا

كرك كا وراً وها شكر يبغر ما ر-

برزاد اعداميدصاحب بىك الالبالي لى لايكوني ميرت كمثي تمروال عرف" ١٠ رد بادم كعنوان سايك بِعَلْفُ مَثَالِعُ كِيلَتِ أَن تَعرا سي فِتيه و مِنْلِي لكمية اوركية بي درفواست كى كي كرسوتيا شاورمبايان اشعادے اجتناب كريد إن نمايت عول ب

منرورت دمشته

ایک شیعدسرکاری طازم کے حن کی تخ اور حالی موروبير ما بوارسيدادرهمرد وسال سب ایک مور ول دست کی مفرور ست مداولی کا خ تصورت ا ورمعزز خاندان کی میونامزدی مراسلت الش م معرفت اوده يني اکھنڈکے یتے سے کی جائے۔

متبول بوني جاسي إمشرا وراسك ويول كواد ادفي وق *ٞۯڡ۬ڮ*ڲڎؾڶڿٳڶڮڗڸؠۯۣؽٵڡٮۺؠۼ*ڒ؎*ۅۼ غرب كالمعرف وكل يمنس بدريواده مراحلي والت الائتران والمتلوا في والصافي من وتوكي اخان مخيخ لهديميه كينول عمرة ماحب کی فامت بی نیاکلامجیں گئے۔

كاتناعي جاليك بالدافيز قوابعلب المِلْ وَلَمْ عَالِي مَا لِي وَقَالِ وَقَالِ مِلْ مُنْ سُبُ

(آمة: ابرقامزه بهم) کوکواوی فرزالدی احرصالعدا صبیب جم بهادر فتح بور میدادت سبیجی قورمقام نتح بودهای تا تور مقدمنه وم مراتها في ابت منطقا و نبره ۱۲ اجواد النام حد ددكا بيضاده لدنيا كاسورج برسنادةم برمين فولوكو فر مل رود مشركانور واگر دار

كي شكولد تجواج شكورم فأكرماكن حال داستاري رگذر کو مسل مودت محضل دار سرلی و دک تج مرساً وف لادو که در کالی منافر وم شارسال دارت بعد برگذر

بدگی همل کو بورد پرنان بنام گیان کا و گور بچسنگا حرث والبستگره بونان مرح کو آب داد این دری مادس کی آج آب بری ا مادجون مرح قوام کم و دانم بریم سرس ۱۹ مرحی و گرمیار بایت میلغ محمد مناسبه می در در می در ماری میلغ م دوير دس اكنده اوربو أي تي - بعد احكر بإجا تا ا كاب يضدنونان ذكورتا وفيكا مركم اني اس عكاكسزت صادرند برجائدا دموم فردنعليظ مسلاكم ندريد مع يابريك يا درطور دمنغل كوف ميتعمنوح اورباز دكيميك مين - اور مام اسخاف ما کراه فرکور فرد بورد جدایم را ورود را تام اسخاف ما کراه فرکور فرد لیرخ بدیام مرک اورطور بر لینے سے باز رکھ کے میں -تالیخ منج ۲۰ فردری سطال

ای بناری اور ماه فردری ساسا امرب دخطاد رمرمدا

ر مسیقی گریخله ای ایران ای ار میلیدن درنداری و مق کدرا براز دبنی فیلی نجر دخیله ۱ رک ایران که دران ایران ای م د ۱۹۶۹ در این ۱ مغیرت دمیندی و در کلی مال گواد نکی دگر دار گیرکال ٧ يشبت (ميداري وفي مراعل لهاران بركار بدك مخر ه يعتبرت زيدادى من مراعال دام دائ ديك بنك مجل ۲ارسے ہے حصہ ٧ يحتيت زيندى من در إعال الدوا الركد بنك مخله ۱۱رکے ع حصہ يض تدارياى مومن براعال دمؤكل تكوركنه بنوكي ET- 1/13:1, TESINO ۵۲۶ و ۱۷۰۱ و ۱۷۰۱ و ۲۰۰۰ کا ۵ یعقب سر و برداری . مضرور فال صالی کونی کیا سکھ رکز بندکا کی و مخارم زوا فی داکانش م جرد س ۲۰۰ س کے جے تعمد معتقد مام

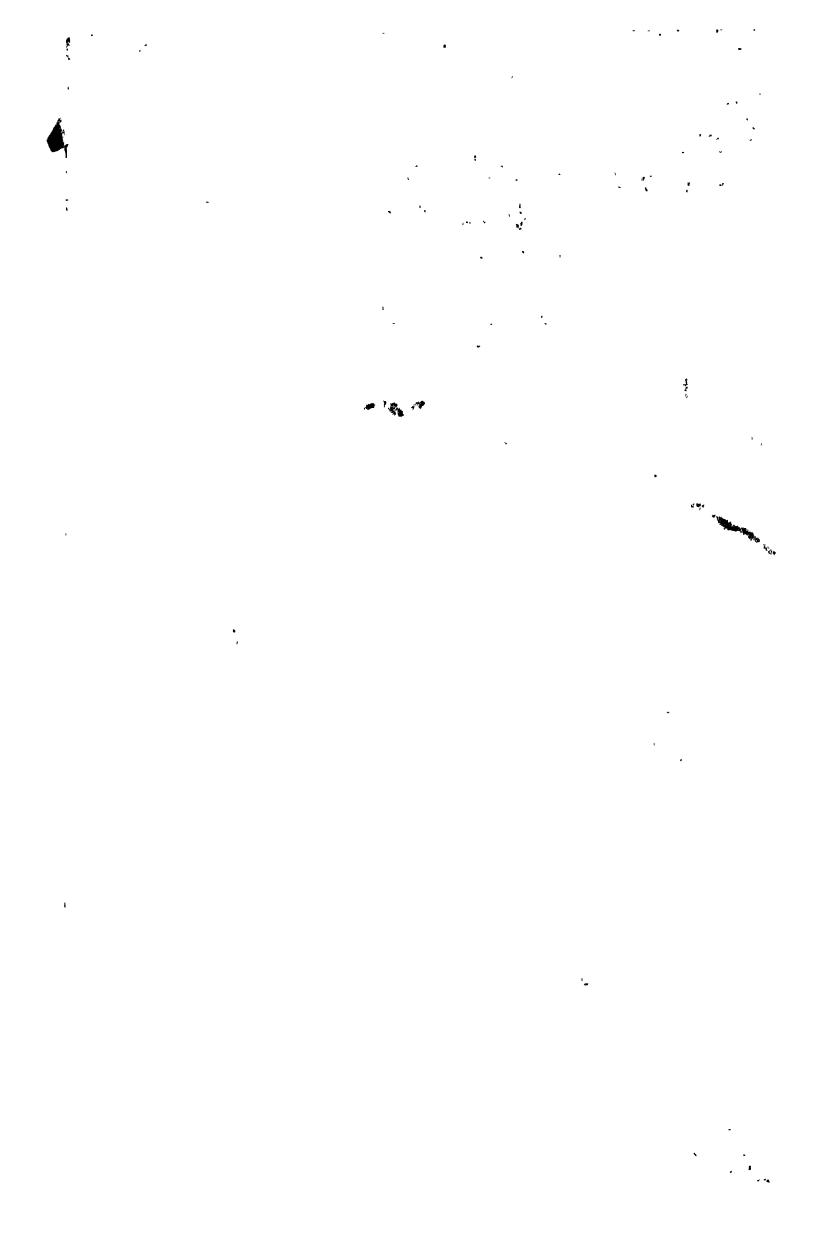
م إن زادت يول ما فريك في سي الكفيت المريد كامال تلية بريني اكما حب تضرك م نظرت فائيمتى وكلئ وكياكس اب فرشتا توميال الذارلان المراب كالمتعرب كالقبي فلعي أدوري مستلكت بيا بكر كود الكود بيلي أناض بإلاك مامبهم يتعاجم زبركيه فمرس ععلام غاو مامرات كالسرائية وبادى بالسركرسات مدة وتوكنظر بالجرساكن كردى جاتى-

مر مور مورد و اعلام است عرب العمد المراسة المراسية المراسية المراسة ا بعدالت التحصيل فالمركنح نبرمقدم واستعاع

به المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمده نيم ويم إدنا با خان بسران الأرابدلات مماه يا ربتي والمده غير وم مما أن ساكنا أن وكالشيكا مال موض فريات وكالم

نكر در مرتم تنف وفيرو كمه ماليد تدارى عصيه را متى مى تغيل دل داب دلادام اور فراس دات إ ادانس كياس ادرمس كيدمولي كمليد وهي ليدرن میشاددفد ۱۰ قانون قیمند ادامی کیک تمبر ۱۲۲۰ ا احِلاس بْراس كْدْرانى ب لدا بْرادد نْرْكُس بْدائم كُو بنیا می جربی است می است به باتید و ما جربی او الماع در ما ای به کر در ذکو می خرج اندسس ایر می است انداز در ذکر تعمیل نوش سے احباس بندس داخل کرو -اگرز دخکر اندرمیادد اخل نکردیگ یا برطبق اطلاعنا مد بدامی هدد مینی نرکردیگ تو فراراخی مندرجرد بل سے بیدخل سیے نام معض فرد بود منگلے مال پگٹھ آب بجم تحسیس قائم کچ خلع قرن آباد

ومول	كالحالة	رقبه	بربرو	رز		
4.1	تعر	1-90	مه د کمی	מיייוני		
4	مر		4	سيرين		
٧.	مر	4	4	رجاية		
احمث	تاريخ بادم	y	سود	باكي		
7,	المزانية	10	4/11	للعبر		
1239		7	14	مر		
<i>(3)</i>	13.2	ا ۾	٧_	E		
ري. ح	k, E. J.	垣	ا تر	لغد		
يرُّتُ مُرِب وَمُظاور برعدات مع حاد ق اللها و وخطامهم						
			10			



ستد إل بنوت كالا الكذبا على منتك شراس عند إده طبكتيل الكذبا على منتك شراس عنداده طبكتيل الما بالراس عن من كالتاليم المناس المكلمة عهدوال والمحالية في الكلاالمورية ما لا يكل

م فرین میلی میلی میلی میلی و این میلی و این

العنائية المنافرة ال

تنجولي

أردوكا إتصويرام وارتأب

نیودیدن دستی است استی استی استی سردا اودکن می افزان می افزان می افزان می افزان الده ابده و استی سددا اودکن می افزان المالی و افزان الدی المالی المال

سلانان بنسكيد بان كانبردي زيان -جريد بادامد الحري بنداد المراكزي بنداد المراكزي ما ما دامد الحري بنداد المراكزي بنداد المراكزي بنداد المراكزي بالمراكزي ب

مجلدات اودج بنع سنوم

اجده الروان والمن موجدين بالمداعدة الروان والمدان المال المدر المران والمن المعلق المدر المران والمدان والمدر المران والمدر والمران وال

مجلدات سنين افييه

سناره اوراً سکیمیشرکی می چند ملدی براب فروخت او چودی قیمت فی ملد معه محمول پنوخ پیآ

متغبات أومبي حصاول

ذور ثانی کی تدیم طبروب کشتب شده طروادب کی طبی از اورفل غیان مف مین که و محبب اور سبق اموز خزینه ۲۲۲۲ ین اود معربی کی تعلیم که ده خوات پرشتمل سب دیمت فیل مهر محصول علاوه و

نیز مصطرده وم شکر ۱۰ صفحات مجد محسول دک علاده میجاود صریح اسکنو

و المنظم المنظم

الميان والمركب والمركبة المركبة المرك

معروسيقى يعنى رون النوت

سال ال ترین اور و وست قدم استادول کی و می می سید نبید استان و است از این از وال این اور و و سید الکور از وال این این الکی الکور و این الکی می می کرد کی کرمیزی می می کرد کی کرمیزی این این سیم می کرد کی کرمیزی کا می می کرد کی کرمیزی این می کرد کا این این می کرد کا می کرد و این این می می کرد و این این می می کرد و این کرد و کرد و این کرد و کرد و

M B KHAN ALTIST LUCKNOW متنويه دوات

قواعدونوابطادامه دا ، بعشل من اسع والمريخ أن هـ ١١٠ - ١١ مه المنظم الما ون العدم في برا برك في الميام الإيمان الدراية بيعدا براي بوت يعرن بي مناصعه قاني دونوات عدنيانه رس آي شدك زادل بنف نبليك منهك كلية توميان بيرمه ليسك كالمروز والمداق بعالمادات كمود ورساكم بروه ومایت کمترمین تروانی داخات درنیانی اصلاحات اخلال ديرامى دادل رفقر المجيه انشاء استدسال بمرسك محرصين آب كوسية ول الصحوار في الرائع الريك عند الله كسىد وك خزافيس ندي كا-رى) أُجِرت الشَّمَامات اورَقِيت العصيني مِنْ كَلِّي عِلَى عِلْ (۵) كماية أكردان داس ستاخراً تعديق بينية امشرا وفيسر مردنسالانقيت بإرروبيدوالعدى ليجاك و٧ ايرم زميو يُخِنِي اطلاع اون كدائد ويكيوه زبيدي مكن سيك زرياكيا ماسك د) جعضاين" اودم يخ كل صلح كل إلى كعما في زمون ومثال در سكادراً نكر اليي ريم مورنيس مي

بیر طی بد جوخرات فریدار بی امنیں خلوط اور می آرڈ رسی آب رخرم اری شرور کمنا چاہیے جوکر این کے نام کی جی پرانما ہوا ہوتا ہے ریجاب اللہ کی در کے لیے کا رڈ ایفانداز لائی ہے سر منیجر اووجہ بیٹی کھنو

(۸) مضاین صان خابر کافذیرا کیدی رخی به کھے ہائی۔ (۱) مضاین صان خابر کافذیرا کیدی رخی برخی کھے ہائی۔ زمہی در زاتی شخصیت سے کمی تحص یا تیم می تقییل ان میں

د وافانه عدن الادويه وكثوريه الطري كلنوست فالعن فؤات اورنادرم كهات به كفايت الكائي كي اورنادوم كهات به كفايت الكي أي اورنامور وحاذق المباكم فوده سع بدون ا واست فيس فأكده المفاسية

ادروش کا فول بر میافت برسی است به می است بر می است به می در برای به می در برای به می در برای کار می دارد می در برای کار می کار می کار می کار می کار می او از می می در برای کار می در از می در برای کار می در برای کار می در از می در برای کار می در از می در برای کار می در از می در برای کار می در برای کار می در از می در برای کار می کار

تشرائط الحنسلي دين المكارد المرائط المنسلي والمحارد المكارد المرائع المكارد المائع المكارد المائع المكارد المائع المكارد المكارد المكارد المكارد المكارد المرائع المكارد المرائع المر

ماركابت مُرَقِ الْحَدُو الْحَدُو الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونُ الْحَدُونُ الْحَدُونُ ا مقد إضال قداضات البرتمبالوو عظر المصو

عرصور بسال مصاب تنايت يكنامي اورروز افزول ترقى كعيما تعجاري بح

من الماران ال

درانوں سے بول خلال کرتاہے سے ال شا در كيد مكر ما فدي والخ افتادم در بإش من ديواند يك تود كانتانه وورسيتين كيمرك برم بال جديثان ج کی بید یاده زمر کے فال نیں اس ہے کہ وہ وطن حتی کی العد بے روستاہے اور اگر برمانت بونا بكار ب كرسي دلى توب سه بوگیمپرد نغته درفاکتر بیاردنے بود در مختل مر أنمينه زخاك مي شودروشن تر ا زخاك بمفيزه دميراً نش أدب الى كى كسوت كاميل كميل وكيداد والتن كى تعرى لبيت سه آئيز منض ودىعىد زيبا ئئ جام مير كزبي ورعن كي زيار به أور د كرد الى نالى ا مخترصا بردرت أيمردك نس بندى مل سے ول كى بالمالى د كھيے واليو ل كاسنا د شوار سے مرمشق است دى ال بعالل بد فعلى دروت برسبت ميال دا دو دانونشست دگرم تواب گفت دی المهبت بدر سام مهب بال مجاب حب كسي مستى يتيك ما والنساس دل داو ارول بواكو بول د كول ديول يكارنے نگار يد سقابيرا مبتياه ووسنسى مجرك أب برغ أبلي فوقى پریرز زاب ب توانشد ایم به از کوآب خلن برد دش کمشی دل کی مجلی ایم گیرکی شسست می ملیسی اور میکن مجلی کی طرح دورسے پر کممی کردنے اب*ىڭداخۇسىت كردى ي*رماب بستى ولي ن جوانى الدراب اد حسرت دینت جودا مرایی گفتیم ترخیم دیمیشر راب مرای کی می ترخیم دیمیشر راب مرای کی میراند کار این می کار این ا مری کی ستالی دل کی ملی می سلو کی خبر کرتی ہے ۔ اللہ بسری خیر ریک کی جو گرار نی ہدل ي ركزرجاك سه مدمازجال فالتأدري ستكن المكفش كواز زن ل دون فراسكن **جان می ب**رداد درگشش ارکهت کمن ركنش زني دُرُفِن جائم و رزى فيعى ماوب كاي اكرنگ واش كساعيس ادركاز نگين وكومتا به استك تراش ول ترا إدكند ارستك بها عقو فراد كند ا ذہرمیے تیشی نی پرسٹگ سٹیری نے دکار فر کا د فر کا د برای دل کاشراده ملدساز بریون کمرا بس أل سوع مجلد كروفاكم دار د ت مردمت زجان بست^{عی} ارد عمرے است کردر تکنی نم دارد عمرے است کردر تکنی نم دارد ابراك وج دى كالترشده بد اس كل شكتي سے جو ما ہے زينهاس كى حلى بربستان يطوم نيس جُركون كما أ رقا برير كاردلت سياوات واداز دار بخت توكر بوق الادات أنمن على عِبَات إدامت كرامت أدب أوات

المضامن ح

(مورخده-اری میشواد) معمد معمد معمد معمد

عزل

(ازميترت فردار شاه تشام في زهمت ميريدي) يە كىرىنى بېلىك يەكىرىتىت تادك قىنى كىنى س ميري چاتى كوز بچوكىمى كنى س اس کی پہشش ہے بہت کا گاتی ہے بعر كي يوسه كاب كي واه بكيا ع بتانا کرتیب القدے اے اوی تھ مسلم کری ہے تری وم سی کتنی ہے مان من دمس سے انبا کوئی اِنجی ہے۔ یہ تو سوچو کرم کی دل شکنی کتی ہے ح يه كت بي كه تعادد دسن من دهير اب كسيد داوزني و اكد ذ كاكني ماکزی قلب می دنیاسے دنی تنیہ اك كود كموج بي اساب ميشت ستافود من كوم قميت ياقوت لسبوا كاعلم ووكس ت عقيق أي كتني م ، ل من تحلی که سر باب جامبت برمخی استمهت آ و بمی مه ، مند هنی کتنی سے برممی سو جاکیمی اے مرب الدال کف خرب کتنا ہے ترا۔ أ مرنی كتنی ہے متعل زن أتش حب اولمني كتي لك كرغم يركيك والقبي الماين ظاهره ابناكبمي شكوك ندركمواخمق رسی مرع ۔ گرسوز لمنی کتنی ہے

معشوق ببثيه ور

نبرا (تمه ۱۵ اغروری ط^{ستانی}) میخسروصاصب کے دل بی مجی گھانس کے تکے چیج بعلوم نیں کی حضرت دل نے گھانس پہنے اورا یانمیں سے

المنکاه فردش کاه برد دش کمن برماکینے بودد را طوش کمن برسر کردی کژا دیے سملے دل درخم موسات شاقی کن دوسری مگرج لا جسکے تالت بالنے میں دل الٹکا اسی ادھیر کن میں فرانے میں سہ جول بجید کر حشف ان کا موضت درزی میز اندجاد تلبین فوت مجود میان دفعہ جان می طلبہ گفتی کرچہ دمیان بادیک فرخت عجب دل ہے کہ ایک مگر شہر تابی نہیں شاخہ کفی میں اندی ایک فرخت (پائیائیته)

كوإده چون گرميسال دا خكوشوف د وگيست داد م كون مد بيون كام الري كى واش يخيت دل كى يس يون شوا اا و ر مرزمن الغنت بريم ولا گؤوا تا ہے سه فراش كير برون أميسي مردم فلال در كيرى باضي المريم فلال در كيرى باضي المنظم من المرددة الدار تواد تا دسي معوم ہرتاب کر کھیاروں کا کھر ہے کئی ایک شاعروں کے دل کی ہری ہری دوب میل کی ہے ادران کے جال نے مفاق کے دل کی ض رابر پروانس کی عنیانچہ ایک مادب زاتے ہیں۔ العلاه فروش دارس فاش كنى صحبت بالمردم او باش كنى المرار مروا الشركان المرار من المرار من المرار من المرار من المرار من المرار و المرار المرار و المرار المرار و المرار المرار و المرار

الميمماسكاول ومونى كالمياتي بول تجوا بوكراب زمن مشسته دموبي ويومي وذال سينهده نحيوني جركويم بىلن سرودا ئم دلىپوس . ترد اده منفقه امشنیاروسپ مبدائى ساسب ونى كود يجيع التُواكِير كين ما داستُوق الماش كرابياسي س شوت مؤ دُن كَرُفِي المستلم نخل قواد مست مروبشال دم م علايد مي ن ومن است دارد مع علايد مي ن ومن است دارد دمِسُ قيامت الهيث ويماستهم متنظم فالمشكرة تمت كالامالى وادسك تزدي كمس كمي سية كالنَّفت وسرزان إزاره كما^{عة} اركوميرو إزار بهرسونوعات مختمرز تزر باز لموفال بفاست ديدم ج خراب علوه اش خلق را مریخات امنهانی تبه ول برا کیستوئی بے سے ایوں کسکل کراتے میں سے مُمُنشة ومردؤ بنابسرم مي مستابت ببيداد گرم زودش ارير ريوانيال بمرم منسمت مل کا ہ<u>تھ</u>ی می نوا ہ محيم مفالى كود مجيياور ومينيا كاعش برسر ومضاكود تجييسه دلبر ملأج بهوش رامبس دديهان بنبه آکنش داببي مرزاا شرد دُفت خاط تكرت سي الساطرن رؤ فراكم مي سه كردكال داد وليرسددادم من برمود اازا ومرسع دادم

رقرح مشباب

يْر وَالْمُوالْمُ النَّهُ الثَّامُ النَّرِ الدِّرِ وَالرَّدِ وَالْمُرْفِ مِنْ مِينَا مِنْ مِنْ مِنْ المكامة بالأك نزير مجلى كالملهر والوجيد وبأزوي بدار ربانگاره او فررای زرگی دُروَن لکناکوسیایهام ما مي المي مي المرك ويرسط ما الم تن وقو عي ماد موال و ماكا يوي فاني نوگي سور وكيد كافتراء فلريا فع ل برماني له مونيان ورنشا والكريال بمرين من ورنه كي النت كاحرمزائ كرون مي بقرار

دون الرب بواك برا بركي برني بماي تربزيك للعانق ومل أنكى ودائك وبست المرأ أكي رَسَ الله للكي مَرِ مِي إِن وَرَانِ كُورِهِ كَا وَانْ كُومِ مِي مُعْلِي ت الحد أدوزم جي أو الكوتبائية بالسكام نهول كالمث ولإوابيان يون والقات بمين مين تكثيرا ورا مدوق بردني وإركاباك ونتطال كركمان مضوصيات كمالك يتجانيم إلى مروكولوت كي ندائروال مص محوظ

ر . الكنيسي ين بالكرو مر . الكنيسي ين بادلهمو

سن بنادلفضال مقدمه

ببركت. بداكت الأليشنل مفعن ماحب ميادر نبارس فيلع زار

سال ساکن لامعلوم دهاعلید برگاه دعیرست آپ سے ام ایک ادش ابرت اضراع کا ح ئے دائری ہے ارد اور کو کو ہوتاہے کہ آپ تاریخ من مرتش اع و تُت ؟ . بيجاً دن عمر امد اتنا إلى ولت كم ك جومة مرك حالات سے زارداتی دا قد الي كيا بر نبي من مريخ در برن ب س آب کولازم ب کواني نلي مند مريخ در برن ب س آب کولازم ب کواني رود این ملوکر ایون کوش کی فیما دت پر دنیز قام دستادیرا كرح رأب اي والري كم "اليدس استدلال كم الليم

أب كواطلاع عي مانى ب كراكر بروز ذكورا ب ماخر اون کے دَحَدِم بنیروامری آپ کا موع اورنسیس موگا۔ بتبت ميرد وتحفا اور مرهالت كرائع تا اي مهدا زورى تسفوام مارى كماكما ـ

وتخاما كمخا المرين

سم بغرض نفصال مقدمه

دالمتسعد ادب لطيب

رساد المرب المربية على موجب . ميرے على ديست فل مفروباب ينج عبيد كى مباركبا ديس كيا نذريب كرون -

م بقوم دوام عشاراء بعدارت بناب إدكاب بعدر إلى مكراد تينس جع ساسيدما مستبعیری بهیولال دلدا دمودام فرب ادر ریشا در سرگی مهاجن مورشرت! اِد

نام ستیل ولد مورا در عرب بررا دن بری ساکن بریست روز کا باد المركب المرام وعربوات كرم ماري ما وال اليد موالات اب محمام دوادرجاري ومو ذكورى كروا دوم كاه وي تا يخ ج فقا رك احسارك يصفر ے داسطے انتسال کھی مقدم کے تو بربر فی ہے میں ترکمالڈ کا سے کہ ایشے جاب دورے می تاک ہے جن کوا بدن کی شماست بر امن دستاد بات رقم استدالا کر ناجا بیٹے مواسی روزان كومش كم ورمط ديمك أكرب وأنكورة ملخرخ يسك وُمدَومِي ماعنرى تما رسيموعا ورفعيل بوكار أن تاريخ ١١١ و دري سناه مير و دخلا اورموا

وخناماكم فيلاأكرزي

الازموري وكارسالكول يروز فيود كا

المحرقبول افتدنتها وفرك

كجيد نول برا يساده مريغ مرصلهل ايكصون

ما رس حق مي فعيله دي عوض كرتا بوك يبند

١١) - بيمانجي مار فأ - د مزل عنه كوني تخص كم يام كر

رلینے یاد وست کے میے) کرنا جا ہے اور کوئی اور ص

و مکام زکرنے دسے انسی بات کیے یا کرسے کر کرنوالا

كمبى تعنى بلوال يادلورب مي لوست مي كفروال ركا

صفت فانمُهمَّام وموت بِوكرايم بِوگيا۔ بسيے

ج نكر راه زن عُلك بَيك زماني مضبوط بي

بون ريميم ايك كره مكاكرص كو وطنا جا ست

يتع أس كى كردن مي أس منجي (دي) عبداس

لورس الوال الكرق فف كوالم يك زخرس ير

يى كى كُروم يمير ما تى تى . اور إس مف كى سانس

بندم وكرب قابوا ورقرب المرك بوجا تاعنا كأواتم

می ملق سے نظل سکتی غی ریمجادد ہ اس سے

(٧) يتالين الني فش- بيدروز شور بعدة-

كوينين بمل شور مابات جبيت زياده اورميج كجيه

ىئىل - **توجىيە** دىمىنىدى كەرىمىنى كى دا د

سے بیماور و شکامے جب کدود دمسنکی کمات

برطميامار تاب إور قرب قرب الري باكاداز

كالهي يعنى كام كرت كرت وك ديار

ويرمنق كرياب مرف من و لترس ـ

بنائل ونيار المنار

بركيراً ينده اس منسي سے اور

الليب بسراوك بالمات في الماتيل (ف) فأمين ما مي بدلت جن-

(m) تير ألفتا ويواله كلنا ويواله كالت ولواليه فيوناً والثالية والمستعل عمرًا وستوري مهاجن بادوكا فداريتم الناك استخرش ك يع ص يروه ميسة بي مل مري وكي أي كي أدفي وقي مي أس كود كلفة جائد مي تعب باك أنشكرد كملاد باكراب كجيمي ننين ياتويل مي كجيز الى نىپردى دراكرواكى دى اس سەيمادر نا (۱۹) کے خصی میں بڑ فاحظات کاسان دنار کسی ایت کافیک نیملا نے کرسکنا جمگر سے یں إلى نا۔ توجيم حاليت بكدابك سادولون شخص کی کرایے جا تا تھا جند برموانوں سے آبس میں مشورہ کیا کئی تدمیرے یہ بکرام اوا ناجانے بنانچه و ولوگ ایل یک دو دو کرکے راستے موکلن عَمِوں رِحُولِم ہوگئے بست بہدلے ایک درما^{تی} ن بكيب واكے سے كما الإيال بيجعبرا و إلدار بكتا نمایت عده سے کمال سے لائے ہیں

حب وه بكراليع آئے إعمالوه وسرے نے كها "بنى يربياوى كتاكين كورزداب ويادمن تىرى تى ئىرىكى كى كى كى الكرستى كورا سى كى كا أواس المك كالمعلوم نبيل بوتاية غالبًا أسبينيل والكرمسيانيكا ے اس والے فری گری کے ادے اب راہے حب بكري والا وسوميّا بواكدكيا بات م يكتاب إحفى دكرن وراكم ومعاتوا يك موقع رجويها تطفس سلام علیک کرکے کرے والے کے او کی کر كيف لكاكر واستدائنا عده اوراس فدر برا اور فوصورت كتام في من من المياني ديكما عاريد تغا رامعلوم نهب موتا مغرودكسى امير تزقي كا ہے ؛ كرے والا المي دس بانخ بى قدم جا مركاك اكيتخص فيطدى سيرجيك كراس كالأعمام لياور أس كى كان مي جيكيت كماكم إربه كتاج دى كاب كيونكر أك كطيف كم ايك كية كي كم بدف كاك دن بوس بوس مي ربوش بدنى

ہے الیا : بولد فر عد میں دحر سے جا و ایر

عاره لدكار است بريه ادرا في طاب كف لكاديتيا كود كوميب س ف وكراني مردا لمارکتا کیے ہوگیا۔ س نے رکیا ماہ رائے ى جود كمي تاب دوكتابى تباتاب رير كراتيس كتابى م ينظرندى كاتاشاب مير إته براكه جاكيا - اخ أس فريب نه مس دخسي کرے کوکٹ سم کر کھوڑ دیا۔ اور یازوں کے بغیر زممت مال منت أنولگ *گيا*ر

(نوف اس محاورے سے مراباتل بی ہے کہ الله فعني مركون بلك ميد يكتاب يا كرا-محرف سے الگ رہنے کے موقع پر برائے ہیں۔

دخ اجه) محدا قرصن مهادن بوری

أن داكر حساب پاكس

اخاد انفلیل می کسی معیبت زد و رام بدی کی تخریر کی آث ك كرشائ كياكيا ب كردام بورس مونير ده نواب صاحب كخت نشيى س فدمنوس ابت بوئى بېركزيال كى آبادی دوز اند گھٹ دہی ہے جنانچہ دیشاد موتاہے کہ ئىلىرىد فردام تورن يانيا ما*ل نوكر يزك مكان پر* مجودم كى الدريامستاير أكو بوسے گا نواب صاحب مول مگر اوراً کن کی ولیستکی کے سامان میرل کے یا ایان طربقیت ہوں گے اور آن کے علادہ ۔ باست برس كوئى منفس زيرگا اسمعنمون كے بعد مفسل حالات كى اشاعت كالبنده وعده فربايا ہے اخبار النسايل الم كوم فيتر من دوما رسيها سطرت فدار فرري سا بیند و درگی که آینده نیرس ده بم دیکار رام در کی تبادی دین سے او کراسان بربرنے مالے گ ككين ١٥ سے ١٨ كككوئى نمبرشاك ميں موار اب سنیے انفلیل کی توغلط ہوئنیں سکنی . اس ایہ كمآب كايمشتكى فرشف كيدول ت فياما يه اس ليعتين كريمي كررام إدرى إج الكوكى كادي مرصر بالكراني برسب امرار كوهمو ذكئ يريكاس أدمي مدان كماكردس برر

المرأدمرت الخفاء كياب ويكل انباب كبيك جالب كي خدمت بر ديني كم تابول دع د يكتكول ميست اكيمس كابلى تسفي ارنبو البله كنافات الربي والكرزى برشافي وانتا الس كوطيكر ارسا نيال بدا مواكرار وعاصات كي توم آج ك 1 دغالبتا كمح سفرنني أكمى دارزاس فيعدت كوس 44 انجام دول رمروست چندمحا ورات کی توجیعزز

جهود چارو فلفن أدوه وفي كاركبي كساي والبرطركي فيهداد بريت أثرقهد ا طرب کردن گا: س أس تعدي إزاك توحيد بعالجنار مبغنار

نرمتوم

لبريدا) مبروسا

دس آ دیول نے دوسوائی میل مٹرکیس بناکیں اور دس أوميول في تغربنا جاليس ميل بمشيث ديليك كى بۇي كىيانى دس آ دىمول ئى مۇكول ادىدىرى كدرميان ماليس بل باك- وسادميول ك تهرك تككوني لأوسع طركون مي بالتاثلي كرويا دس درول في فوا بادي وان كادل ف 1 ا دیکی اب بخت ضرورت ہے کہ انبا رابھیل کی الك تمرس متيلول مي إربيد رايب بيين ال كوئى نسي كيابوسكتاب كدائن مي كوله جوكم کے بے کسی بکا رافج پڑاخبار کومیاں مجدیا ما ؟ تخزاه كامعالمه زباني في بوجاس كا-ادر آفرى الماس يدب كدم رب برادران وطن مجياس كم بانع لا كواخبار المعيل كي فترم متيم ب أنك فررت عمل فرايما عظام كالب كمسيت كوني يسي درگ بي و ام شائع سني كريك اور بم بانك د بل كا والت كما قرابًا نام شائع کرنے کی اجازت دیتے ہیں۔

اورسی بهتره به کدملی سه دام پردورنسی

م خودا فی میر صاحب بها دردوروزک لیه کمول

م طیح آئیں بال بدد قت صرورت کد بوش می

اتوبول ر بات کهانا گھرسے لانا بوگا برشی انسر
صاحب د با دُرروب د نیا منیں جانے کرا بہنوه

دائیں کر دے گا بر طبکہ دام بوری آبادی کم بی۔

دائیں کر دے گا بر طبکہ دام بوری آبادی کم بی۔

دائی در در در می ایک در در میں اور در کی جا

أكراس سيركام ذجا وكبرأ مبشة كمهت مرح ابينيا میں دل کے ذم اور بی کا بروپ اختیار ل جب بيمي إوقامل كردما تاب توعايا کی امتا کیے سی کس جاتی ہے اوراس اومی كمي الكريرى كومت سد افلت كى بستد ما ك جاتى يك اس نا كار والى فك كي كال كرم كروور إت رعايا بظلم بوتات و دا دم مياد ب فرادب الروالعي ركيس كيمال طبن م أنانشيب بماك بالمعرف لكا ذاكرن عكوت مسبعلمت لنرسه أكرنه كالمرض كأتى مِها ثنى اورج ركاش كرنے كرسى فرانى بولطيد صروت الملتام كم يعيدد راس قدر المكولاتي بي- ايک تومند دلمسٹان *کے غير تو*ابي کا المست جلن ب دوسري مندوا ورسلمان كي دبي عوادت كىطرت بىلى راە كےمسافر قدفراتے ميں يغنب كياا كريزى كمؤمت نے مساكودس عمسيطول مردي- اهمندوستان سرب علقديم مفاله مث رېېي-

دوسری راه کے راور وفل مجلتے بیں کدیرسب كياد حراميد ودل إسلانون كاسب رصبي وست بو باص زمب کاطرفداری در ندرکس تونهایت نک ہے۔ اے باکشمیر کانتقام لیاجار ہا۔ اُن کی دی شل ہے کسائی تھے رسٹی وزادروال انعاق سے اکن کے گوری ایک جیسیا پر کی فیطر كياردم كابح إبرموت ان سيندس معرو بيرا ياتو المول نے وعالی میں اے ہمیشرمیری جو سپیا بکی ہوجا جِهِيا بِي بِنْ كُي رِنْكِي مِيا وُس مِيا وُس كُرف كي ونول ك بعد بلي ريكتا جيشا - بلي نياه ليني رشي مي كاثبت برهميي - اور الغول نے دعائی کملی کتے کی شکل مزکن بعد جنب كوئي شركم ترك سي هموط كيارا ور نَّالًا ديك كادم أدم مراكشت كرف-مُن الفاق ياسور كبت كه رشى مح يك كمياكى در ماني كق صاحب فرارب نے فررنے جو دحود دكا ادا تربك معلِّد عائي ركت كي رئيم ، رشي مامب كى المنظن در كم المات جامك در شى معاصب كوا بي

رهام البرايو ترمير كى منودت مس المعلى راور الخركة مادب مَكُرِيكُ فَيَاوِكُ الدِعابِ فَرِكَ فِي كالكربكما كالسكوناوك دافئ كانباه بستدهكل ب ايدن تى ماسى إلى المركز إلا س وت إسيال شركوا ياتها الوكرك الك تعير بو دريدكرتي تودشى صاصب يميط إش بعنظ َر بس ان ریاستوں کے انعلاب می دھیوں (اخبارہ كى دعل من تعاد كلمن كزارب فكايرت كرفي واسامي مندوستاني مندوسلمان واور شكايت كماثرية وكهين واسطبي مبعدستانى مندوسلان إيه العكاسلي دعاد لكانين مان کے بیم ملوم ہے ابی کی رام بور کے کی مي روش داخي اور شدكيري كي ملاحس إلاي ئىي دىمىس كەداتى شاغل كېچى بول جىپ تك دە رعالى يركونى نا واجب وباؤمنيس واست أس ونت تك قابل ماعت شيرسه

امیالبی کوئی ہے باکرب جہاکہیں جے
ہم یہ نہیں گئے کہ قام اخبار نوسی الیہ ہی ہی شہ
اس وقت کوئی خاص فر دشا رالیہ ہے - ہوسکتا
ہے کہ نیک نیمی کے ساقہ کسی دھو کے میں مبتلا ہو گئے
میں میں کے مباخر اوقات دھو کا منکشف موسے کے مبدوم بات کے حال نہیں جبوراً تا۔ یہ مواہ ہے۔
کے مبدوم بی تسلم کی جان نہیں جبوراً تا۔ یہ مواہ ۔

نئے نضعاصر

مار من طرین الفاظ و در این در مرد دک سیما کشیر کا افیال در می ادار می ایستان در مرد کا می اور استان می استان در مرد کا این می از می ایستان از می این می از می این می از می این می از می این می

دانول ورسورصول کے بالمرافز کا درقا طیار یا ہے جو الموس کے خاص ملاج آر فرار دقا طیار یا ہے جو فاص فال اللہ اللہ اللہ کا اللہ ک

. \$



۷

Constitution of the consti

هُعَنَ الْمِنْ الْمِنْ وَرَقِي الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

النم ي بترب جواد بودا بادئ كم بيدن كمى لا ناز المن چده اگرند بيرك اد گذه صاحب دونا بور المى چده اگرند بيرك اد گذه صاحب دونا بور الما از ترزي كيا اسرس ي نظرے قريم ن الما سے برچ احتباد تو عاصا مين د كجرب ب قال ہے برچ احتباد تو عاصا مين د كجرب ب تورك كے يے سب يستور شرى د ل كى كا سامان مي كواليا بي سب يستور شرى د ل كى كا سامان مي كواليا بي سب يستور شرى د ل كى كا سامان مي تو كى شردت ہے ۔ قريم كى شردت ہے ۔ قريم كى شردت ہے ۔ مزد و رئير لما بور بنتى برسين الم المور بنتى برسين الم المور بنتى برسيني الم بي ب

پائسی فاہر ہے۔ افراس ہے کور دوروں پر تملیم
کام جا ہے نہ اخبار منی کا ذوق نہ اخبار سے فائرہ
انتخارے کا سلیقہ ۔ اپسی حالت سی اشاحت کی دہ اس میں مورد دری کرنے والوں میں جائے ہے۔
ہیں۔ حالی اور مزدوری کرنے والوں میں جائے ہے۔
ہیں۔ حالی اور مزدوری کرنے والوں میں جائے ہے۔
ماتے بھی میں اُن میں اگر ذوق بدیا کیا جائے تو
مور پانسا بلی جائے ۔ اگر سائی کی دخبار میں انسان تو ایک میں اُن کو میں اُنسان موالے دخت کو اس کا ساحال ہے جو بجاری کھیت نزاتے نزائے دفعہ مالی منسان کران کھوری اُنسان مور ہوئے کی مواجب بن گئیں۔ انساکا منسان کو اور کھانے کا دفعہ بھر اُن لکھوری جو جاری کا ایک بائی کی اور میں نور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔
دو جاری موس زور بہنے کو طا اور کھانے کا دفت ہے۔

دمتر خوان بحیا دُرُد دمتر خوان می تعلق بگیمامپ کو تقدف براکد برکوئی بیمان ہے جربل باجار ہاہے گرفتو ٹری دیر میں جراسا دمتر خوان بحرکیا اور با درجیانے کی متعلمہ نے باتھ با خصر کے اطلاح دی کد در شرخوان متعلمہ نے باتھ با خصر کے اطلاح دی کد در شرخوان میمار ہے بیجاری گذوار مس تحربر درکے برجینے گلیں مناح می اس میں میں کہ اس افران بالا نے ذران کھیا ہو اسے میچر ہوئی فرایا نے ادے بہی دکھا کھیا ہو اسے میچر ہوئی فرایا نے ادے بہی دکھا

د سے بہمانالوا دم ان آوا۔ اُر آباب کو ایجائے دیو۔ بہرحال جو دجد کا ذائد ہے ۔ بہر جا جا ہے۔ مالان قمت ہے وگر جندہ کئے ہی تین دوہ ہے۔ مرح الی کٹر مرفقی وجو ال تمیہ میکی دوؤں محدن سے تاق میدا ہو سے ہی میک کا ڈیڈ گھری معاصب فازی ہیں اور دوست میک فاح میروا خوری اے ارسا فر احتران دو تول کی عمر میں برکت دے۔

می برد در در اسی طاب سے تلف مگاہے۔ اس الله کا ہے۔ اس الله کا ہے۔ اس الله کا ہے۔ اس کے اسی خطف مگاہے۔ اس کے الدین الله الله الله الله کا دعادی جاتی ہے۔ اسی بہت سے باتی ہیں جن کا ذکر انشا والسوم خیر کے ایک الله کا ۔ ایک بہت سے باتی ہیں جن کا ذکر انشا والسوم خیر کے ایک کا ۔

مولانا پنج کا پوسٹ بیگ زومِ مرضعہ

ایک صاحب کھے ہیں۔
"فداجانے ہاس داست سن دجدید" صاحب کلتہ
کیوں احرار فرماتے ہیں کہ جور دکادو دھ صرور ہو یہ
فران میں مخصہ اور اخطران کے وقت سرمنوع و
مخلور کا جواز تابت ہے ۔ لیس اگر اضطراء کی حالت
میں کوئی مساحب اپنے صاحبزادے کے کوکا بخ
برمجور ہوں توکوئی عیب نیس "کاجنام علید"
دان برکوئی گناہ نیس ہو صاحب نوش جان ۔
دان برکوئی گناہ نیس ہو صاحب نوش جان ۔
شیر باور سخدا بروان جو صحائے ۔
مسئلہ بانکل واقع ہے ۔ گریند دجد بیصاحب کی

مسئل بانکل دائع ہے ۔گر ندحد یصاحب بیشی نیس مراحد ورس بیٹ پیسی بر اردومن بینے سے انفوں فردود سر کر ہمری فی مسیوالتو مرکرد کی ہیں ۔ بانع اور بالان کو ایک بی لکولی بانک رہے ہیں ۔ خیل الله خطاعہ۔ دخدا ان کی دود حرار حالی جلدی کیں ، خیا تھ ایک دوی غریب نے میر کہ دیا کوانسان غیراکول الحم ہے تو ما دے میرود یوما دیت

مبر نز بوسکاا ورائنوں نے بایں طور نفش داد د کوہ یک اگر خر پاکول اللم ہے اور انسان کا کوئی جزد برن انسان نوش جان نہیں کوسکتا تو عربی کے واسطے خر عورت کا دو د حرکم د کرجائز ہوا۔ واصاحب! کیا خرب یملید نشرمی ادر عربی میں مشرمی کو یا کوئی جزی نہیں۔

خیریسائل توجائی مولوی - فعاکس جود دهام کی هفمت" آنا"بن جانےسے دونی موجائے تو مل کی کا نیا باب فروز فرلوپ ج ائد کے لیے کمک جانے کا توال لام ۔

حا نے گا یوالسلام۔ مینی - اے حضرت اگردرمقیقت اس مسئلے کے مجروت مي كوئي مز امنين و كمن ديمي مبدعه يه صاحب کو۔ آپ کیوں دخل دیجے ۔ حب ہم فعت ہ رِ مع مع وجم في ايك واقعه كتاب مي المعاديكما كدظيم دوى وكأم في ايك تحف كومبيذ عرفا ذكون کی سرادی محکام کودر الل اس مخت کی جا ن ىيىغى: ەخورىمچىنە تىھ كەمبلامىيد بمرب كھائ ہے کوئی زنرہ کیونگری سکتاہ و میں روز کے بعديرم كى زوج سنے حكام سے دحم كى التجاكى كم مجھے دن *غبر میں دومر تب*ہ ایٹ شومر کی تاک لینے اور حلا كرنے كى اجازت عنايت ہو۔ اَجازت اس شرط پ نی که ^الما^نی وینه ابراگی اگر کھانے دیئے کی کوئی حیز **ا**س کھ إس كلي توكيرز و تدممي مئ تغرمر كي متحق مفهرت كي و نومرکودی تنی سے مجمع کی جدوف بیشرط مان ف و وروزارز دومرتبه بسب مي الانني دے کے جاتی قِودُی دیشہ تی اور ہاتہ تھیلاتی بام *ٹکل آ*تی حال تفاكه مدينه عرك بدوم ومك لاش الخلف كرف كي مكر جب أس الدرك إلى إلى قراركون كواس كالمكاويط بشره د <u>کمو کم سرت ب</u>ول. تود جد کمیا ۹ زو **برامختر مه** آلى دَجِ النّبيل من حَرب مّن من ك عند ا وش حال كرتى عَين - بِعَالَ تالعَاا وروه قيدخا في آكامُن تل كادود هرخور دارشومركو بإد مأكرتي متس حالامكه اللی میں اس کے پاس سے کوئی کھانے مینے کی میر كبمى نەتكلى -

ال مقدم، رفاط دارات المرابط المارس المرابط المارس المرابط الم

را فرلمهدادهات . مگلیمنشاهین ر فکامت ۱۹۱۱ د فک یے امنام المعلى المرابطة مذرتح حالاتست بود ورج كلي لموار ب، م سکے آگ ، پرکرج اب الجیمه . ۵۰ مراوزوایري كاه دى أع د محادي *ې راپيلے ، نغي*ال د زر اے *وارگ*ارا رسر حمار ومستعاونها جابري كحركه تدللل م : -جائی ہے کاگر نزدر دنعیل موگا -دنعیل موگا -دادر درودالت کے - ادروس کا جادی د کامثیر دروسید ے بور برگر: کاکودی

انگریزی

برمات

مجت بيراكي كما يا يفل ما زيدا يا نهي اورنا ما أو المرات تيدى كى جرد و ان بند ك عبد ره المحالاه كورج بيرفا لزجونى يا نهي - المؤاستا وحري في اصطراز الدر مختصد وانى و ولولى التير فيمنه ادر مجرم ك اس فعل كوجائز قوار ديا - ما نقهى اس كه يمي فرا يا كريخ مح ل بنا اصطراد كى طرت در مذاكرات ان فا دود حوايك بايغات ان كري جائز مو تا دجرون اصطراد) كود و درو فرمائى كرد المراح تهى وامنى كرق مه كر برايون كے الما برمبير كيم الحري والى ميران مراح الماليل برمبير كيم المحري من ميران المراز شراعية منا المكاليل برمبير كيم المحري من المراز شراعية مناسب منيس برمبير كيم المحري الميران المراز شراعية مناسب منيس

مسئلاً بالكل واضع ب بعرض الروك جاسة بسكم مرطرع وود موخرمت كاسبيل كم جاتى ج

من تغرض تفسال مقدم

داً دفوره - قراعداده مجرور خاطره با ای مشرقه ای میرونده او در میرونده ای میرونده ای میرونده ای میرونده او در میرونده او در میرونده او در میرونده ای میرونده ایرونده ای میرونده ایرونده ایرو

مرام المقر مران را و مرال برام من ساکنان است مران الله برام می ساکنان است مران را و مران برام می ساکنان است مران مران برام و مران می است می امران می است ای مران می است دار و می اربی این می امران این این می امران این این برام و مران و می اربی این می امران می می امران می

نرین میرب دنیمه مده به در الت کے آئی قر دیج مهدا وفود می وسطاع جاری کیا گیا ۔ "کافلاما کرنج انگریزی مرسکا

اسی طرح فوزب کے دیے ان اور کی سیسیل دکی جائے قاب کیوں بڑکتے ہیں رجب دل لگی ہے کرمیتا ہے کوئی اور متلی جمدتی ہے آپ کو۔ نقط

المنتص

اقبالكايان إلغيب

المحالك كوئى تعريح ترسى كول بركانغرس ك تالجي ماليه كى دنيلك سائنة مِين نهير كُوكئ سين يامر بإلكامني بيكرس مدادندان أتحستان ى بارگاه سے كيا ظا كر خدا مكے فوٹ ما ورمياں واكثر سراتبال كواب اميد فراتي سي كام مياي كروه اس كالمين كوج كول كول كول كول ميزمين عواب مديره بون كى سى كري كاركو بالجز أتفايك مسئل كمن ومستان كوادركسي نعمت كيخروت ى نى خى دىر انخاب يى مسلمانى مى كئى ادىيب كجويل كياراقبال معاحب بيستنا فراورشاعر کے بیٹ سکریم کی در دیاس سرمان اور معتبی مو ذی جزیں ب*ي برسبيل منق داحت دسان بن جاتي بي* -خاص ایز دی اختیاً لااگردل شکن بوں تو کو کی مضاً كقه تنين مفدا وندان مجازي كي مرضى -۔ ترا آئیزے وہ اُئیز وشكسته وأعزع ترسيطا أكمينهادي

بناری برای سے الکامازی الگدمیال سے لکی زی محاد المیرما مب ایک نئے گرف فرد ہارے

صنعیفی و در کی مرابیر یٹے بیٹے مناکورکت نیتے رہیے ہمردیمی تبن اور مردمنی کی تکاری برادر نروبر پادگرامران کا المثیر اعماد کوسط میں ایک اسکے وسط کتاب یہ مہم اور مرج دیمی تیمت باد یودان وصفات کے مرم ن عسر دیلنے کا بند میسسستی منہ ارکی کم مینی محتور ا

دوست از باجیز بسش بردارس کیماری به ترمیت کی فرانی کیے یا جوانی کا انگ کی میانی بر برما صب خوا کی مگر اگل کھا ایک میرانی بر برماکر کے انگاری کمین ایسانی میروک والایت مجال کے گرمیند دستان میرسولان اغیر انگاروں سے اس بالے میانسے میں برم مرابی نے دہ ادرانا ید تول میانسے میں برم مرابی نے دہ ادرانا ید تول میں دمی کے۔

> مندوسلمان س

مقتدا خال قتدا خال جرتمبا كووط ا ك مناع كا

ل کی نوکا زرده تمهاکو وظر استعمال کتے تیں کہو کہ ترین تابت ہوس ہیں آپ می

> نمویز و فرکست برفت طلب فرکسرائیے طلب فرکسرائیے

سيدم كي المراب المراب

بالتاجات

لموطنع أجواً : فرمانيم إن الانساء

موسه برازمبوا

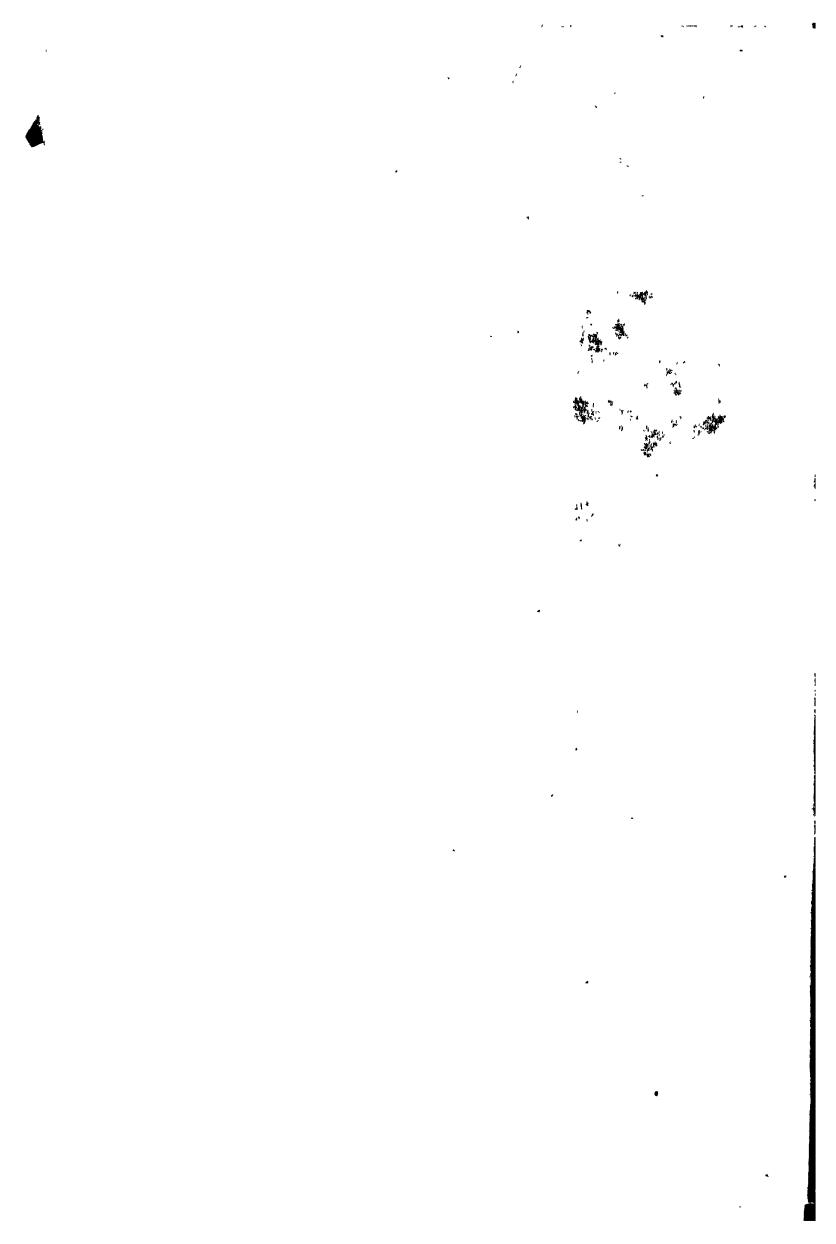
بإماراه كمعاشده

المائل الكليم الك مديرة

نگراه ویجانی شکستی - درمین دستیکنسین

د دُ موانشداسه جا دُور د دِعل کرد بِ حادِ کے گرا

بوادله في ديميا الكار



سند در الرسیت کالی است به در میکدشراس می در اده المرکتیل از در در در سنت به کار اکولید ایر مشاری کالی این دن و در در در در ایر در این میکارد این میکارد

الم غرب الله المرايان المورا ورغليدان الاله و د الما نه المردنيان المورا ورغليدان الاله المرايان ك تَّفَيُّ يَا بِواْكَا رَفَا مُهُ جَعِيْمٌ وَ مِنْ وَ فَطَمِنْكُوا خِيْ الركابِيَّةُ وَمَا لَكُونُهُ الركابِيَّةُ وَمَا لَكُونُهُ الركابِيَّةُ وَمَا لَكُونُهُ وَمِنْ الْكُونُ الْمُنْهُ وَمِنْ الْمُؤْنِ

بارتليد ئىرتى لكناد

افشانی و ام درو دیستن ترخه به دواس کادخانه سابعه بدر درکتیر دیراد و تبارکیا ہے طلبہ فرائیے مقدر خال قدرات اس بیاکی و عطر لکھناو

بمجولي

الان المستون ا

ميدور دروي زيان-يندم ما الله

مه که مقده کا دامد ، نگویزی مفتد دارسی آرگن مالات مانسر و پین تجمید والدیفته میری میمرد کارب ملاکت بل این بشکر همی مینبات خیالا عالم محد کیلیے مرار پرسے بنی تجارت بیعالے کیلیے ساار رائی تھائے ہے جدد سالانہ ہے جند دسالانہ ہے جند رائی تحراف اگر اسٹار الد آباد ۔ یو۔ پی

مجلدات اودج بنج سرسوع

جنفائ برائ فروخت موجودی یملدات دفائر طوددب دخرافت د نکات سیاست سے الابال بی سرکتب فائیمی محفوظ رہنے جائیں جمیت فی جلد سے محصول برمیخر بداد سرسائے کی جلد خرید سے و الے محاب کو نتخبات اود حدیثی حصد درم تمبی جبر مفت ندر کی جائے گی۔ نیز محلد ات اور حدیثی سام کے گی تیت نیز محلد ات اور حدیثی حلا اول قبیتی عمر خریدا رکومی متخبات اور حدیثی حلد اول قبیتی عمر مفت ندر کی جائے گی ۔

مجلدات سنين اقيبه

ستده اوراً سکے بیٹیز کی بھی چند علدیں براس فروخت موجود ژب قیمت فی علد معہ محصول بذوخ پا

متخبات ودهر بنج حملول

پر حصرته وم شمل به معمات مجلد عبر معمول ڈاک عادہ منچ اور صریح کھنو

بلد برزدام معربر دائم رجرط وانبراس ۸۲۷

TO THE WAY OF THE PARTY OF THE

معجزه موسيقى بعنی معضال نعت معضال در



ملد کشار در

د >) جرمنداین اوده بیخ کی ملکی إلى كه ملاق نهون وه شاك نه در رسگراد اگ تعکده لهی بریم جودنس بی -(م) مفایین در ان خطیس کاند که اکب بی کرفی کی مقائم -نه بی اور ذاتی تیشیت سے کی تخص یاقوم کی تقییل اقدیس نه در د

خورط) بد پوخوات فریداری امنی بخلولا اور می آرڈ بی نبر سرخریاری سرند کلمنا باسی جرک ان کے نام کی خجی پریخا ہوا ہوتا ہے ۔ جواب اللہ کور کے لیے کا رکم اِنفاقا ٹا اِن سے سے محصور منبیح اووجہ بیٹی کھھٹو

وواخأ زمعدك الادويه

وکوریا الریا کا دیست فاص خوات اور نادرمرکیات برکفایت انگائی نهرست مفت طلب فسرائی اور ناموروحاذق الحباسی عفوره سے برون ا داسے فیس فاکرہ ایمائیے اددول الدول بالمار المراب الم

برگانی کبیریم کام کر ا و و 4 در ایس آنیس لاگست بر مفری تن کو آنیس لاگست بر مفری تن کو ہوری ہے تیک کی کی اود م تے جاکت ہے آئے کے میراود مائیوں نہ بوری ہے دنگ سے معبر دیکاری مجريوفوال ابريع بمبريقاري ب بيگوا ب طبورام ال إو د تر کا مند عيرناج كاود كموب ميس تارى فادو راس بومين برسب رنگ اوركوب كإسعادة ومولك مروكم ممنا ہیں کہت لاڈے کے ماقوننگ بہتر کی میں نشگ اوڈ لا هيريب بم توجهال لي مرارو کواہے۔ اس بٹوسین کی گا دی بادب مرجرك بورى سي كادى كيجيرا جوتا ادعيال كرماسي أأو ساقے ہے لیب اپنے نوً ایجا ری موری ب کریم توگائے عیتا منيم ادان مربج كارناب مبيا یک ان مشا فی ہے کے کھا ہے ہیا سارے ساران شے کھو بھیلے ہوہی ب کائے کر جو الل العمی ہے۔ ۔ یہ گاٹ ہے اب آدیمارا را را کمبیر آئین مطرروکے کے بیدلوال کی گئے معادد کی دیک مات ہے تھا ہوئے کا پنج اسے تیر محمد دا وُد دمين عمر ما ن تمريا يكوف. برُمتی تَعری ، بُ اددمینج بی اوکریت نرست نم منگا داب اگرینی اس که انساعی تغراج کو دُ ہوے بیری جسانو «ایک مختصافه انه» سمندد كاكنا - ه ب ايك دمقان "دك" نام سرداه اين مكان كسراي موفي م يُرانى رُسى ريشا ومفت الميمرنا واتراكو ميني كط صنك مرمعترف مدايك رين ے تیب شیطانی خاصے کے لروار سینے المفال قریباً دھم جونٹ ی*ں شفول ہی*ں۔ خاک با زی کے اٹرسے فرسیمیان دو بنان کی رش وردت ہی میں دمان و حضيمي ألوده مي كمى مرتبر كيندان كي مسردة وكاطوات كريكا اورايك أده مرتبه مركوا جام بعنس خيال كركتهم أغرتن كمجي نوا-برسيبال فَيْمَرَ سِلا إِنَّ فَوْكُوا وَرَكْكُ عَلْ بِجَالَے وَامْت مِينِي " الْعَانِو تقبيروتومهي-البيكم الوره!-

گرآب مان عبل او کست مس کی سنتے ہیں۔ تہ در ویش برجان درویش

(مورخوم ا- مارچ مستندع)

(ادحفرت فرزانه شاعرش ويگار اعن مي دادى)

مواا*ل کرئ*او*یمیب*ی کیا ہے بچاہیے ہی

دوكم تلىب وسواح الصاكات يعي

ىنىن ئ<u>ىرۇرۇمىز</u> ئىنىنى ئايدالىي س

مین ک اگ متاب مبیناس و ماری پ

سات يست بي مال واينا متعاسي

خدموم کیوں شنے کی ہے جسانے میں الرب برك كالنبية المادى كم باشدي كماپ مرن لغائن ومي تعاليب ي النارل كاربان بكاديك وكالميكياب مرا ول مرح كر شعب ميايي كي ي أبثور كاخانقة منام ربونكاكرد واتسامي مرى كفيارك كيابنات كالمرزود وظ ویں کے واسط پیش ہوتی ہوغیا سے ہی عدم كى بريم نجل منسد وارتى سب میدر سازیات راکت کوای کادیا کے باينوت زيده للعن بإنت بي يكائت مي گر مربطعة، كيراجب في إيجابي يسي بهاشيس وبإره مدافيعانه دونها ني رجان وزى يمتابي بلي برياسيمي مص دل كي هيتن د نول عالموسية الي عِله لَ ، سَتِكِيا يَصَلِيكُا خِينُ اعِ إ براره وجيانها وبرسيكه التمراسي عَيدت بِهِ مَمارى إلى ليعجان **برما** مانت برنب كالجناب ليميرزاهما كبمن برده سازنب ارسه بوادرم مجيت كبمي فزركا نسائيمي فرماه كإقصت ده اکیانخس و سیابری دایسا قاب

اردد دری فیرس شور را تحق کے باعدی

مورى آئى كنسنه الي كائي بِمَ وَگائِ جِرِور بِمِسكُوا مِبَا ئِيُ بِان آج جِلْ بُوك بِتْرِين كَدَلْكُ يرطه حالى مروفها اور بم عيكواً كي

أور كموب مجرية كركرى ادرا وعناك بزع جوكري وكموب داري بمدلك يب ماروتم رب ديال في اروز مبلك يب ماروتم مرب ديال في اروز مبلك " بیشاری کاکرت بولولئیں تو کسی منت خاک کرتے ہوں

ائن ب گاؤں سے بیسائو حجماً سن لينو باربوري كي تم بول كتمسا مم فو الأن كن من مندر ومقب م فوالان كن مندور ومقب م توکرے اُدی وزیکماکیفٹ

الك يرداني الرك سا دار أنى "كداب ون بو

إدازايس بون جائة كميل بو وكر از الباب بجارج كمل التي أير . درمست ا د يار مريامها بيء

أبل الما الم أكراء المرام وملام والعبل أب ليف أرسا فيكوا فيني إدراد الرول برديس المنظاكود كيفيد أخرأب فيمن لوند عفي . المحي مريكه كياصف بأكره كيبيرة السلمي اوملا دروي ما الرابوسية بي يعران كمحول سيوكم في د اون کے یا بند بنیں گرمی انکا ناکیا صرورہ يەندە ھېتانىچرا باغ آپ كى تفريخ كام جب بولا چاب تقار دوخلرنوكىيى حب يىسكراتى ب توملوم ہوتاہے کلی کس رہی ہے " رك يولموت بريم ديم ويجور تجمع وسام ومقولا كي ليكس في المايت بزركول كي مراه الماء

سمن **بغرض نفصال مقد** ربيدر مهنشاه

بنام جوکمن وغیره معاملیه

اسی روز مشرکرد.

مبرحاً مری میمموردا ورفعیل موگا-

غرمنس آنی میجا نامرک دور مدیمان سے میر المن والموكالي كالمال موك الفي بوالي استك الكي ما فيعان في الكل وكماني الم اليش كى ويت رئيب ميال في واب دويا لكي سندسى طرت وتحيف تاكرول كركراكم متوجك يمندمئ موج ل سے فمنڈ اکریں۔ نىيلى^{نە ب}ى جىمىيال-م*ى خەنناھاي*كى عالمى مامب تشرب الفوالي بيريين كران كمعي بي ا ورحقیت فرر ادجان سے دلے میاں کو آ كرنى مقصود ندفقي لينتي كيهامط مين سوال سأكينوكر مرفوب ہوتے۔ دیڈے فرط غفت اتبا اعب دصة ومشم عدوالى بندول كرا لى كاطرح رِی طب کا سینه برما کے تھل جا گئے پر اَ ماد ہ مِنْے '' مليل" أن - هذا يا تيري نياه - اوسرك جالم

اجي يع بتالي كميا إب كى بمانج كم يي آب ي كى سى او وك ييون يوديونساتانا) ـ كميل يرمياه للب به تفاكراب كي بمانج بي إي يريزادي جينك آب اي دك الربيري عروجود محت رس رس كم بن لل مينوش نعيت وه خور دجو طرون كي جرنيان رگ يېمپيام د ود ^{په} كَفْتُكُوسِينَ بَكِ بِرِي تَمْ يُرَكِّي مِنْ كُولُونَ مِنْ كُرِقِي الْمِحْلِيْقِ آئدد از .. ، ك سامغ ركى يكادى كو حبت

يراكب أينى صدّروت اورمبترزّتهٔ - اند أيك مبارا طوه كريه اد هرسه مرزّر ف وال لايا ادهم ارْ آن نے منی پاک سے مبندی بلانی ۔ ناد محینے کہ ہا رے د دمت میال کیل کر کراڈ ان كانل المانوت سِن كارى كے بيوں كے بير

تمن بايرانفسال تقدمه

سائد الكيري أني الكيان الكيان المركان المركان المركان الكيري المركان الكيري المركان ال

مبرمقدم انتدائى م ٥٥ دستاري برسدادت افرایشند صفی نادس منطونیادس مساه طیمه بی بی وفره دمیان وَم نزد با در ساکن محله مساه طیمه بی بی وفره دمیان مال دیر و ده منهرنیادس دمیان

نبام كرامت ولدنئ كحر ةم ونتؤيز سائن محلوكمي باغ شنم بہائی میں میں ہے۔ مرکا دکر دمدیات نے کہ نام ایک نالش ابت ما ہو کے دائزی ہے امذا آپ و حکم برنا ہے کہ بہاری جیسر ماہ ارج سلطان و برقت المیکی دن کے اصافتا المعرف وكميل تفي حومقدم كيعاالات سنة قرار واقعي واقعت كمياكميا ہوا درجو کل اس راہم مقلقہ معدمہ کا جواب دے سکے یا نس کے ساتھ کوئی اور تعمل برکر جروا ات المعصوالات عا ضرم د لنا و رح ا بربي دعوي کی کړي - اور برگاه وبى اريح و آك كاحداً مكل كام واليط العلل تعلى مقدم كتريز بونى ب اب اب كولاز م ب كاسل در اب مل كوابون كون كانها دت برد ميز نام دستا ويات كو من رأب داري كالمدمن استدال لراحات رام ركون أب كواللاع دى جاتى ب كواكر بروز تركوراً مطاهر تريون كُلُورُ مجيم فيرماخري أب كما سما اور فيصل برگا -برثبت مرب وخلاور برورالت كاع بالي ساهارج

سيوا والماري كيكيا بالخطام

ر بغرض آعضال مقدمه داردره عل ۲۰۰۰ مربد بوالی رو. مېرمقدمه استسادا و

مبرست ... به الشرحان خان مهادرش ماي من نصاحت ري بخصف مقام كوهم معدا ما دهلع برتاب كوهر تيم ميدارش ولدينج عد الوباب بين يزونيداري اكن زير براك بهاتمسين كدومناج بزاب كؤء بمي

عراب إرشي عدالرزاق مأكن مومن سراي ركز بما تميسك منع برات برطور والمايين بنام خرفه يصاييخ عسراله راق اكن دمن مسواتي ركز مهار تصيال به مرکامدی مفتحار مام است از است مل مورک وازی باردانگوه برا بر کرم تباری، ادار سال بوقت بهد ما تبالد نه کس کرد ترکهال متعدد دای و دیگا بواد در کل در ام معلو کا تراب سال ایسی سازی کی اور نیس ہوج جاب السیے کوالات کا دے سیکے حاخر ہوا دیج ا برجی دحری کی ک ادبري دي اريخ وي است صفارك يدمورت وسطفه الكلي مقرمر کرتور کی بیمن م کو فازم چرکه اینده ما فاری کا کاروس مین که امران کن شها دت بر این دستاه زیات بر تم ستاقال کرنا چیا بوای روز الموسني کرد .

مطلع دبوكراكر بردز كوراز حاصرت بركے فزمق مرافع حاصرى تحنأ وسنضموره اددنعيسل بوكاء از بناریخ ۱ - او ارج سنام و میرس بخداد رور وات سےجاری کیاگیا۔ ویخط حاکم

آع بناریخ ۲ ماه ارمی سنستان امریس د تخط اور به به الت سے جاری کیا گیا۔

وتخطونكم فطانكرين ابهرددالت

عداكت حبار بنصعت مساصب بهادرد لواني مضغى ثملل مقام مرو . و پین اندوله مدم کی قرم نهیار ساکن قسمه باون کا و ن رژنه بالمركل ولديوكمن قرمهمها وساكن تهرمرزا يوده كأميترك چگر کخصیل مرزابور ماعلیه د امنح موکردعی شدنها دست نام ایک ایش یامت وی د به باست میشوند در است میست دادگری چه ایرام كوعر وتاب كالم تبايغ إساءان مستطاع وقت ايح ون كے اصالت إمونت وكيل كے ومقدم كے حال سے زار واقعی دافت کیاگیا بداد رجوکل امورات ایم معلقه مقدمرکا بواب دے سکے ایس کے ساتھ کوئی اور تعلق بروج اس لي موالات كاوب سكرما مرزوا ورجاب يدعوى دى د کوری کرد ادر تم کو جامیت کی جائی ہے کہ خبر دستاویزات کومن پر تم تبائیدا ہی جوابر ہی کے استدلال کرنا چاہتے مطلع دموکه آگر دوزندگورتم حاصرنه برنگ تومقیم تحملی

محبیل گیا گاڑی کے بیادی کھا اور دوائی کا پدک کا ترین جیے بھر لابک سے اقدی اموظا کے گئے کا بار ہوئی۔

نوداردنهٔ الحالِياً درع افزادواسه کیاجان پرور محدثیمین ک

اموں نے جائی کا ناوین ابقہ اپنجار ہوں کہ است بنجے ہوں کہ سے المرو الل ہوے۔ کومین کے الدو الل ہوے۔ کومین کے بست کوشش کی کہ لوہ کاصندو تاجی سے تمہا آئر جا رہ گوئی سے تمہا آئر جا رہ گائے دالی صاحب تمالی کے بسلے لیک نظر دوبا۔ والے دالی دفقریبہ مورث کے و بارکوفقیت بجھے بہت نہم الم کامین المراد الدوغ اللہ المراد دافل المرائ بالول اور جائمی ذیتے برجوٹ مو المرائ المرائ کے بیائی ذیتے برجوٹ مو رہ کے بیائ کورائ اور جائے کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائ کے المرائ کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائ کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائ کی رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائ کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائ کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کی بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کوئی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کے بیائی کی کے بیائی کی دیتے برجوٹ مو رہ کی کے بیائی کے بیائی کی کے بیائی کے بیائی کی کے بیائی کی کے بیائی کی کے بیائی کے بیائی کے بیائی کے بیائی کے بیائی کے بیائی کے بی

بمائی جان فرو جیرے دیکار آکوجار ہوتی کا استان فرائی کا استان کی کا انتہا کا استان کی کا انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ انتہا کہ کا کہ کا انتہا کہ کا کہ ک

کیل یا د فرداردسے) پر کبس کمال دکا، ول بدا دک شد دکا دسامیری کو بڑی پر۔ اندسے۔ قب دامیٹ سے جوجی بیاں سے مغالاننیں کرتا از کیسل یا دکس کوسٹ میں دکھکر) بڑس میاں بھے مبت عامت سے گرافتین انے کہ یہ فعل نادابت میرزد ہوا۔

اگ یومی اپ کو بھینے جانتا ہوں۔ ایک ہی ذات متر این ہیں۔ مے تکلیے تو بیاں سے یو گیل نظر مترارت بٹ میاں کو دیکتا آہت آہت کو نظے ہے آئرا۔

دک مید مده مزادی ساله به اسان اس کسی می دکوراد داس نبیت کانیال دل سه دور کردسه براتشی ب سه اس منهین می میری باتر کی مهین ادکھائی شید -

مس طرق امباسی پیشند منواد نے می شغول به بی است قد آدم آئیز دیدادی با شعب ها بیس میال نے میں منول میں اورائی بجابی کی مورت میں دجو دستا بہت کی مورث میں دجو دستا بہت کی مورث میں دجو دستا بہت کی مورث میں دجو دستا بہت کو مورث میں اولا المسلال پیشب به بالایم والمعنی کی در ابوں یا بجا سرت اب کا در ابوں یا بجا سرت اب کا مورث میں اولا کی طونت میں بی کے در ابوں یا بجا سرت اب کا مورث میں اور کی مورث بیا جا مورث کی جا نواز کو کا مورث بیا جا مورث کی جا نواز کو کا مورث بیا جا مورث کی جا نواز کو کا مورث کی است کا کا مورث کی مورث کی کا مورث کی کارت کی کا مورث کی کارت کی کا مورث کی کار کی کا مورث کی کار کا کا کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار

وعماله بالمرسى بالاراكات الغرض كال الفا أتحمين تعرب البين كردن القر بالقربا وكسمي جيز كاطير نه طاء وسط كرا براكدمه بنوما بنوابنا شنا وبينا تمن ا

﴿وهُق ابناء الدجال الباعد ﴿ وَلَكُولَ لَى ادْرُومِ ادْرُى ادلاد بِ ادروكول كَ بِحِعْرِوْل كَ بِحِي إِن الدّ أَبِن كَى ادلاد الْجِامِ لَ سے نیں لتی تومری نیں ۔

---(٢)---

گاؤ سی جد حرا کیے یس طرک صن بهال جذ کی دھوم ہے میس ارکاسن دیباشم انجن از اور نوج ان اہل قریب کے دل پرواز ۔ ان سب گرفتاروں میں مسیب تغیر سیاں جارچگیل خیال کیے جاتے تھے۔ گرمنہ ت یہ ہے عشق ۔ اس ای شاہ ڈلواسب ہی برابر ہیں۔ درخواست قبول ہونے کی امیدو آبی ہی واقبی تھی ہی ہی ہی سس ارتسیں مور کی امیدو آبی ہی واقبی تھی ہی ہی ہی سس ارتسیں مور بیم کرزاد درمیاں گیل متے برکاری ایک والی ٹا ایک ۔ جب و چھیے خانہ حشق میں ایک گول میز کا خوش شائیا۔ مبنی عاقبت اذہش دوست تعیوت کرتے ہے کہ

المار المورود بناس الكن المار المراب الماري الماري الماري الماري المراب المراب

کیل میں اسے یار میری تواسی برجان اتی است ا اے "س کے دیکھتے ہی جوحالت میری ہوئی دہ ٹیٹ ا مسٹر دک کی کھوٹر می سے بوجھور زدیک عقا کرم نڈت میرے المقصت مجومے سکتے اوس کی ڈمی کھوٹر ی برجا ندر لیسے راسے جات اس برست و چنت کی حورادہ پرستان کی بری میں نیس ۔

میرس ادر مرتب نشه دیگیا سه دارس مانی قص تو ترمنیس قام گالول تحصے نباتا ب دوگ فیقے نگاتے میں رمبت برنامی بورس ہے -

16/2017

فداسه واحد کے نام ، درائسی کی توفتی اور اعات کے سات کے سات کے سات کے بیات میں میں بہت شاخ کیا گیا ہے جیس میں مرتب ورک نصابی میں اور ایک نصابی میں اور ایک کی بھی اور ایک کی بھی میں مائٹ ور سرک کا میری بالا کے مسابقہ تو میں کو ایست ، بیا کہ کے سات میں کو ایست ، بیا کہ کے سات میں کو ایست ، بیا کہ کے سات میں کو ایست ، بیا کہ کے اس میں کو صحیح و است قائم کو نے کا موقع ہے ۔ یہ ملک کا میری اور و بھی بے مینو نداخیا و مفت طلب فواج و میں دوبی (سے ر) میں میں المواج میں میں دوبی (سے ر) میں المواج میں میں دوبی (سے ر) میں میں المواج میں میں دوبی (سے ر)

ايكبل توكى والدين بشيره كمان على شا

بعجامن النجع الناس إرسي زياد ومبادر

كون ہے بخبل نے جاب ا باج تكى كھا ہے صليم

كرمرف كي أوال شفاورها في برالق المكموفية

يم أن اوكول مي نميس و دومرول كاكم يطبق

د کمرک اساطیس کر کلیجا میٹ جاستے عرب بوا

ج در کسب افرا و اخباری نواب معاصب ام بور

ف ایک لاکو زرنقداور باینسور و بیرا بواری

وظیفیسے بنارس اون در رسٹی تی مرد کی والیان الک

اطلاعنام يبام معاعليا بالغوولي

بودال فتى كاديست إلى ارى حامب سنن ككم دربرد وم كسيل وضلع لكنو

درم.دوم کھیل وضلع لکمرہ مقدم پنہرس است ۱۹۳۲ ۱۹۹

محلمبزكامنون توكس فهراكمن كمعى

وى برامبادرے ي

كتاب كرامتيت إن الكرود وكيايش سائيل دي الراب و مزور الك ووالياي بس رہے ۔ او وی كميل واخل بالميكل يستكمي نبيركان بمرسية وكيابها مزودت نكادت كرايس ما زمنائن ب

ميرس ومن اس ناد، ب- المركد عجر ترسى ميروك كيناه يربي كادم تركيك أدمر بمردور ريب ينسب مش إيادر بمليني تمیں رک کے قریب کئے معدر وکروسیے مُ مَنْ مِن رك كي جارياني وريت ويست مور اتعالى كرب أثار داك كفي براك ما أك تعارى نطاكر إكل مكادب وتعادى مشوقدات نازك إقوا ت تعادى بلون يردهما تنالا كالحاك آمددت ننس کا اتحان کرری ہے۔ اس کی گرم گرمهان كيل شمئي تركرك ي اوربيوش بومال كاشق شروع کردوں ترج ہے ہے ہ

لَيِلَ يُهُ الْمِهَا بَي سه ئيائيا ذكيامتق يركباكيا ذكرنيك

(پاتی آنیا ۱)

مندی بریم

ضعیفی *و کوئی داہر* بشريئ عنادكو وكت دية يسيرهم يجرتهم قبض اور رومنى كأشكليت بواور نهواسيرياد مكرامواض كالموثير المذادكوسطيع تركث بحائد اليك واسطيكتاب يهم أهلك موج مر تيمين إوج والتأدرصفات وكمصرت عد بليراني الممسكر بخارك كمينم تم

يل تدكميل خطراك ب

مقارم مینے کے باتوں کواس طرح منبش مس دبی ب میں آ ہمی کے قبر بات کمورے کی گانس کو

اميرس ومروده فع فيمت كموايي بمركرك كس بالركيابواب

دات برم کاندویک درواست اس والت

رگھٹو معاطرتا بائن باہ جدی بگرز دیر: اعدمیہ دساکن محل کاطیر ہم

یں سبت تقارے یاتم اللہ علی کے کسی دوست کے دی دوران مقدمتر کے حاف کی داروں مقدمتر کے حاف کی داروں کی د د کور کا ولی د است اعراص مقدمه کے مقرر کرس

ئن تبایغ کم ۱۰ مام مستلیاع میرے دیختا در در دوالت سنے جاری کیا گیا ۔ دیمنظام کم

مهريعالت

كيلء شايرتم فسانس سه ر اکنسیدکاتن مدد بم بر د ای كزام بك مائمين عاشقان المكريت برس" دَمنت كي دامي لي مركب سكيافا أره. اس کے بناور بی دوہ ۔ آج کی جبرکریاں ایسے بحدل الحال مردول يرجي كفر بيفاك المعرضي كأفي أن كرة كولا دما كافركار د عاش دركار بديد اب با با الا بروت حردان كو وى طرع اسك کی المرج مرفر رگ سے ملوا در ما قاعد ہ تو بہتھاری کرد؟

كودورث توجد بيرس الم او كربه مكان ت فرمام او ارت فودس لرہے ل کے کمیسوئی کرو۔ بانسار افق ہوا تو وما کونس کرسکتا اورج دی مگ نه طاناجاب توكمري مثير ربوته

ليل يرياكها يمطروك مصدور والرود في صاكات

كيل له الجي كى المي يك توخي البيد بنوحى مولى ب مس كهمارك ميامول واور الرحواب مات الوكيو كرجيون كائة

مېرسىنة ۋكياخالى فولى سىدىو برم رېزندگى سركرنا **چا**ہتے ہو? ادے یا راگر توانحان محبت کرنے کی ترم نیں مانتا تر مجہ ہے گئ سس دہے سیتال کی ^{تو} الروه في اس كم كوك فك وال حموارين ال تغيراس كى مميت إرمجان كاسمّان بزلي برسكتابئ محيل يومشلايه

بيرس يشنأتم سأميل رسوار مرقة بواكراتعا ثأ كوجرت يارش تخارى اكمياثا تكرفه وجلئ ادرتر مهرض موحا وتوانساني فرائض اورايك زم كم معنى دائف كيا بول ك ؟ " كيل يريكروه مداواكرك يا برس " نذا تجے رکت دے اِ" لىل ئد ادر وندائخ استه ده اين فرائض مصدد كرداني كري تو ؟ - وا والحجي تدمير تبالي معنت معنت مي ميرتيد

ئے کئی تمدرانگ بن ماؤل ئ ممرس معجروي بدقونى كدنة ارس عباني واد

کے واسطے بے تعبی کا الحماراور اپنے مخاطبین کی۔ ى اليد مب يتينا زي صلحت ٢ مرطر دافغاق لبغت لالدومود دوامي بسران بديوداس يستوكى سأكنا لم مختصب نا الغ ولدمرز اعمر ميدرساكن محفر كاللين



فولی مذکهار بی بی موکین تیار "-ا سینی کهال جلیں ایس یو مبنادس ... یه این میت حسیل میراکودن نام یس



سمن واسطے قرار دا دامور تقییج طلم دارڈ دیئر مدہ دھ ماجر مناماعب الحیشن شعث بر بی

محكضا بمولوى احدرهناصاحد

ے کاب جاری سوساہ اور میں مستان اور دی سے اون سے اصاف یا طوعت دیں تھا ہوں ہے۔
کے حالات سے زار واقعی واقع نے کیا گیا ہوا در ہوگ امورات ایم بقطر مقدم کا جواب وساسط
ایس سے ساتھ کوئی اور آپ کو لاڑھ ہے کہ آئی کدر حملہ کستان بڑا ہے۔
دھرے کی کریں اور آپ کو لاڑھ ہے کہ آئی کار حملہ کا ایس سے انسان کے اور میں جن کہا ہے۔
بٹا کر یہ اور اساسے دی جاتی ہے کہ اگر روز خرکور آپ حاضر ترین کے تو مقدم میں جاتم ہو اب در اساع اور فیصل برگا -کی سموع اور فیصل برگا -برنبت میرے دختا اور مهرعدالت کمانی تباریخ بار اها رج است ام حاری کیا گیا دستمام کرندالت دستمام کرندالت

في اسطيقرار داد امورتقيح طا دايل وكالله اد ور نرة در بندائی ۱۹۳ سالهٔ وصفی شهر بلی مدالت از نیشن مفنی شهر بلی منام بلی مجمع با برای ورمنام او مدالت از نیشن مفنی شهر بلی منام بلی مجمع با برای ورمنام او) ہم ایک سل بایٹ سے در رکام کی ہم ہیں۔ یہ ، الجے در رہے اصبالتہا یا معرفت دکیل کے جمعتور ا ما عرسند ؟ ورد البح والصافعات الموس وي المسلم ال

المرعرات

مخاوت كمى قدر جوندا هروسې - باي امني كواكر

ايك فا كحديم مر لمن سنت خاص دام يورس محن

مند و دُل ك ليه الي اللي درم الما اور الخير

روبر ابوارس اس كى موكى جاتى ودوات

محرك فحرى ميردتى بهدوا بيضطام بروش

دةم خيرديف مولى ماحب مجاز ندخته يم دوجية

اس معاصب مولى كانام بينج الأجواد كم مني بي

تخی ۔ایک بات یتولی صاحب بی سید زادے۔

رمة همالين كالبيلا إجداد الام بنابية كافك دومرون كامير عولي ساميلاب كرابواج ال ديري بالول كا تابوك ري ا-ای همی دوسری اطلاع دفت گورکمپیدر ست مقلق ج فالعرميي وقت ب اسى تفقيم عرياد

وقت م ان كرويك الم يس يرباب كا ال خار أب كون لا يم يا همر ال كون وا ي مرئي دسري دسل جدار يولي ماحب مي نوج الدوش لل اودان كيرماحب دون في حبادت اظ في فيرقا وني م الصفي أستادي عنقق دفئ كاينين ليندر برزكاج مي يهيئ فيرى علت -ہوائی عجت یہ ہے کروفت کی مرجود کے کدیمن وسمی کورفل

ا زميرادب اور فرم طبس اغ لەي **ىمىزى كەسانىدى مىرم**ۇلى نس بخادت كورت الركع الممامزاد بزارديدك دیشانے سے آغراسلی جوتی بمازستيكمات تحادا ككيز وكاترفرايات بيتوكياجات دونشاله ب إواكا يومعت الاي اورجوتی همری میری کمانی کی ^{می} الخريم لحت بسه كرما دتر ا وکنا، ناسبنیں ۔ ایک دھ مرتبتنيه كالغرنس كيصيفه دتيت نے انترامنات کیے تتے اور ای تو^ن كه الما خُسَلُم إِنَّ البي حامِت مين ا ومضامين شائح كرمة عقد كروانون

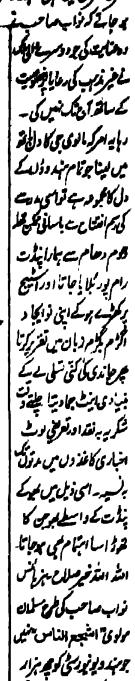
وتف إذف ممكنز وكا وكان أور المحلط تقرمب

ويروبيعي كيرنباك دابكيا بالكي ايكست خاكاتوري

مامران بصولي كماروا تمل ينك حاضة الأفري

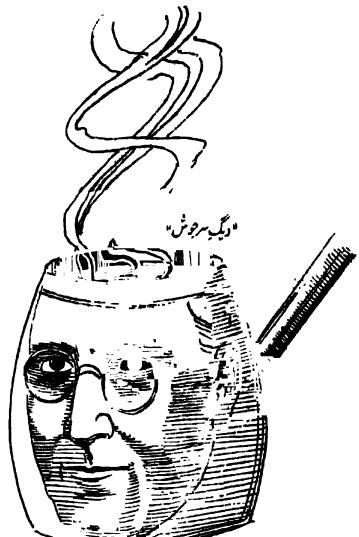
ن لواد مینی مودی سرک جاگا ۔ آٹ آگ مولوی بھے بھے لوریا فاکرزادہ - دردبدادشن سک فاکر

كرميان ميدجادعلى شاهماحب متولى وتعضينيه محردكم بود منصف اينار ديود كالج كودكم وكوياس لأ وريش إلى اخبارى كاغذى محودك يراع نعل دراً تش اور سيخ إمي كرايك خانص مري وقت معدومرى ميساني تبليني شن راس قد و



وكيس اورأن كالليمان يلف ب الرشيعة كافرنس رورة الوظفين فيعيد يمفاز شيعد إلى اسكول فيديك مجامع مبتلاك اتمب يكو مين فطرت كامقفظ ب- أوردرم فكالميفر فكال دست برسينه والكل بولدارواب ول كو إي الغا وتسلى كيول بي ديت كتبلام

سالانه كالقردر درجاك



لبرل خيالات كي كُولُن ه تبسری محل میز کانفرنس کی رورٹ شائع بونے کے بعیث

كميرت إبريك تودل س افي راك في يخيل والمنتج ب كنجت والري والرجائية المه ولبس

د استهار " وهائش مراي بهايل بل فواتر دا کمنوس ب ورور الاعاد المات الم

موادی فرا می کمائد ادرب بور الکین مفوقی صامرادس كرويس يى بدنى كى كولى خال ت أمجيداد مفاكركولا وارث كوكف

جلاجهال باني أبني توى وليس موج ومول و إ والتول كي دردراها برعب اخار دسون می سیند کونی کیا از کرستنی ب خرد مثا با ريه دوست محقيقت كا يرقا الإغرام دخل تر إ مكل ناجاز ب كروس وقت سي كن سلم ادارسه کی دو برنی چاہیے تھی۔ 1 وج ، کرمجیب اسلامی ادارول کی مددکر اغراض دقت کے خلات تاہے كرفي إى طرق قادرسي صب طرح ايك فقيدميه كار مب نے مین دمعنان میں گڈھی سے خش معلی کی عمرانی اور اس مقدس فرض کے لیے کسی مجمعا کارٹ تؤزيماراب جانبي معنان كالهينه مراكبه ميجه كرد عفاكا بإزار نهاديّاب رلداارتكاب كوثت ایک فادی کی نگاه اس عجب وغریب گدست بر لِرُكْمَى ۔ أس عفدا كي اور ان عوال كمد ك نتيه عرسياه جهرب پرجونے کاری کودی۔منځ فقيرصا حب كارج بترجاب سنيية إئي وأئي مردكيا تھے يەمدىي معلوم نىس كرموري كنا موام ہے ک

ضرويت دمشته

اكيس شيعه سركارى الاذم كحرجن كى تنخداء ماكى موروپيه ما بوارسي اورنم ۲۸۰ مال ب-ایک موزوں دمشتہ کی ضرور انت ہے رادلی كاخولعبود ت اودمعز زخاندان كوبيوناهزوي

مراملت من م معرفت اودموینج ماملت من مے سے بنا ئے۔ لکھنو کے ہتے سے بنا ئے۔

الوتولى صاحب وقت نامر د كها كروجين كرتبا أي وقت الم إلى كي يه باسلامادادولك واسط بمرن جاب جركي كيا كماس مديث دوافينان کی تو ایندی کی کراسلای اداروال کی سورس متوکا سير - دکيا يواب بوگا ؟ -

الشدميال ودائك بندول يرحبك المرميان كابدوي سامجه ياناكو فيفرمول بات نیس مېښرونک بوي او رمو کی دې گئ بنانيه حبدسال أسطرت ايك أيراني سغير ت ما بانی وزیرنے حدود جا بان برا مترما کی ہے دخلی کا حال بیان کردیا دنقل کفرکفرنباشد " إل الشدهي كوفى سب منير الكالكين بمجالاً کی مرحدمی تواسع داخل مد بوت دیں گے ا اس بدینل کے بعد زلزے نے زورکیا ادرا کے

سرومسلمان

جعفائيك بهاي فبغد كويله المدع أكريخت كجر بهاي دروي ب دبان جا إن زار در دوم عطحة إدبهديدا والكابيسية لكجول كمك رأنونى كى وت فى فرمتى مولى أبدى كيميلادك واسط بالتح مين كاروات لكالداس المركوب كا مان مراح عا معد مي والكي مفرد ديد ائس مين سائنرمان كيديفي ميل محل مِاںجا بان میں رائی قدت کا لدو زری ومنب مرك كردب بن ورالله ميال وديا ما یاں کی خرز لزنوں سے سے دسے ہیں۔ ہم د افتقادی ب دبهوال فرس سندمیان یکی معیم سنة بركا ولي زار ل فيجار بالخ برارجاني للوت كردي إدرجا بإنيونكونتين وكبيام كأاكو كغون فيكوني ىدىرافلۇا اپنى بادى كىلىيە كۇرىزىدىكى اتونىدىن منستەمىكى ر اسمان دور رزار اسکے نبائے میسے عاد المنین تکل كرسطح ارض مصرب وخل كرونيك بدفا عبروا يأاه فالدامعيا

سمن باراتفسال تقدمه اهااس مناب شأه ولى عالم ساحب سادر في حنيف معلى ابر تقاماً ضعفه عداسته سِدَاكَتَ خَيْنَ مِنْ صَلَّىٰ الْعُكُمُ أَوْ مِع فرم دام دامو بسیادام عظی

ر محدد دلال میدود من دارساک ن دهیکه داران عادت و مولک ایزکر در مره بیشد و و الال کوان شرکهنو مرکاه دی نه آب که نام ایک انش ایت ماهیده رسک دا و بها من الميام كوراً بالما يا يخدم واره سَتَلِي لا رتت ابح وكن كامالتا مردت وكل كع مقدم كعالات ست فرار واقع واقت كمياكيا بواور وكالور ایم مشلقه مقدم کا جواب دس سیکے احس کے سلفت کو ٹی اور تفعل ہوکہ جوجواب ایسے سوالات کا دسے سے حاصر اول ورجوابہ می دفوی کی کریں۔ اور مرکزا ہ دمی تابی جواسک احنادك لي مورب واسط النعال تلى مقدم كمود من بيدر أب كون دم به كراس دور بي الأكوار و الوالي شمادت رنيز طهرسا ورزت كونيراب اي جاري الدي كالد مِن اسْتِلاً لَكُرُنا عِلْمِ فِينَ مِنْ كُرِينَ وَإِنْ كُلُولِ وَإِنْ كُلُولِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِينَا في - به کواکر دو د کورا - ما در بر ن که دمقام انبرهاندی آب يهم رع ورفيل مواكا-بنت مرسد دخط اورم هالت که آی تباری مهر ماه دوری سرا الم جاری کیا گیا ۔ وتخلطاكم كإلا أفرين

ومثالث

مقتداخاك فتاخال ترساكوعا لكه كازرده تباكو وعطراستعال کرتے ہیں كمروه ببترين ثابت بوسيس أبياجي

• • ð.

وجر و و المراس ۸۳



بحلدات اوده بنج سرسم

چنفائل براے فروخت بوج دیں پھلدات ذف مُر طوادب وظرافت د نکات سیاست سے الامال ہیں۔ سرکت فاندی محفوظ رہنے با کہیں تیمت فی طلدسے مجھول برمرخ بدار سرات عرکی عبلہ خرید نے والے محاب کو متمبات او دھ پنی حصہ دوم میری برمفت ندر کی بائے گی۔ میر محلدات او دھ پنی سائٹ ہے گئیت نی جلد سعد محدول ڈاک بندر خریدار اس عبلہ نی جلد سعد محدول ڈاک بندر خریدار اس عبلہ نی جلد سعد محدول ڈاک بندر خریدار اس عبلہ نی جلد سعد محدول ڈاک بندر خریدار اس عبلہ منت ندر کی جائے گی۔

يح إت شير ماهيمه

مشنده در اُسَدُ بِیْرِی بِی بِیْدهلدس باسه فروخت بوجه در بیمیت فی طدمعه مجعول بزیخریه

نتخبارة ابودينج منصلفل

ده ـ تانی کی تدیم حله ول کفخب شده علم دادب کی می از در در کانی کا دیسب اور در کام دادب اور در کام داد در در خوانی کا دیسب اور در می آمد زیر زیند است می کی می می کند می می می می کند و در می کند و کن

ن مصنی دم شرده صفات فلد عبر میراز داک علاده میجاودهم پیج انگیرو سفید بال جیسے کا لا استی عاب نے بعد تنگ قد اس سے زیادہ ملا کی لیا اس عاب رسے نے دالا الا بدا بعد ملک اس ملک الله منا ته وزاد موال - قد بال کالا المور باسلام کی ا

> ۱۰ معرض کنز **افشانی و ا** اکتباش تعذب داس کارفاز سا

، کیجاش تحف واس کارفانه کینبسرنندرکتیر ایجاد دتیار کیا ہے قالب فراکیے مقدرا خال قدال تاجرتم اکو قطر لکھنو

يمجولي

اردوكا باتصوبر بأموارية

زيريس وستى

معجزوموسيقى يعنى رون الثغيت



۲

واعدو فراطاده و) البينولية استارول ويحلي هده ١٠٠٠ وأوشك إليه ده و معالم المركب شوع المركب ا بويك وميون إضاعت يكالحاد القيات عدي يازي وسأيمت كالمائل بفرندنيك يتجاكى يوريان ومائيته كالربوالان يمزوسه فكافادات كاجتداس كاعاب بدرو ورمايت كمترمني محروا كجواقعات ورنيان ماصلات اخلاقي ديد إسى وادبى برنظر مكيد استاد المتدسال بمرك جرعين أب كرسيرا ول أيسه جابرل مائس مح منكالل كى دىستى فزالى رساكا-ربه، أمرت النهارات اوقيمت الدهم يليشكي لي جاتي ب-ده یکمایشگاردان را سساخروانندی برفی امشرایر فیمسر مرت سالاة تيت جارروبيد الله على مأ ف كى-(٧) برج زبيو نجف كى اطلاع هادل كاند ويجيود ببعدي مكن سے كەربىياكيا ماسكے ـ د >) جومصنامین" او دصریخ "کی صلی کل ایسی کیمطابق نهران مح وه شالع در من سكا درا ك كدام يريم يجد رنسي مي -(م)مناين مان واي كالفك ايكى من بر كيم واير-ربى اورة الى ينتيت سي كمضنس إقرم كي تعين الأي

خورط) بد وصرات خریه ربی امنین خلوه ا در می آرفی رس فرسد خریداری منرد داکمنا با بهتی حرک این کے نام کی جمی پرایحنا برا برتا ہے رجواب اللہ اکرد کے ایس کا رفی این فرائالازی ہے۔۔ ملیجر الودسے بیٹی کھینو

دوافانه معدن الادويه وكوريا الطرب الخنوس فالعن فوات اورنا درمركهات بركفايت الكائي فهرست مفت طلب فسرائي اورناموروحاذق المبلك عفوده ست بدون ا داست فيس فاكره مغماسي

تاركابه نرئي الكنو كالمنطق الماني الجادل الكنوك المنوكوم المحال المعنو مقى إخال المان المرتب الوقط الكمان المرتب الوقط الكمان المان المان

عرص بهال ساب المناب أيكنامي اور وزافزون ترقى كيهاته جاري بو

مران المسلم المراز الم

ومل كينب جومراجة اجراكرا كئي مجوكوظا مربوا دواب كي تمشير منى قبغة قدرت مي تعامروقت كان يريم برلادت بوس تعدر كوتد برقي مبم مرمي اك ثلاظم أست بداكولا أورِ تاثيرُولا بيب تتجسيب رشي كبابوات ساوته ونياس في وزايس العند بمستوق كي المجيي وفي الجرعي ساداعا لمرتما براتى اوردو لهاتماجوك أرمى صيعت مي توتما اورترى صورتى آئے تقر سان بن كرم و بغند كروكيا فائد ول بائمارك إب كي الرفي الراكس موفى يوا ياد لكا صنبه وكيا مسره جام كالسنوخ كالمشرقي كيام كرسن سي دخ دل كوريم هرس جونكي تتبحروه مواك تبرتقي القلاسيب لازنيروز لدهيا نوى) خانصا مب و وائن الت و مير و يحوا . اورد حرقي و ترجين ن کورو اي کراب القلاب الفلاب است العكامي مركوج روقط فيكفادم بمركاب مخرس دے نفى أوادر كالم فانتراب انقلاب! العلاب اسكانعلاب چست بقد او رسم كراور كيك والى كقاب يدل كهاس ابناج بن خاق كرعفت أب انقلاب! انقلاب اسے انقلاب بي بينے سے بوليل محرواليوں كواميناب وي سوال وس رفنا دى كوكوراح اب انقلاب إنقاب اسك القلب قريان يو الوكيال كالحكوجائي بعجاز اور نظراً زور كوتالين اوي بنتل عماب انقلاب! انقلاب اس انقلاب فين امل بوي الانبارا بن عبداب اور مبعه ميال بدايان نازل هنام الفلّاب؛ القلّاب اس الفكاب منت کی قامنی کور سلمی سے در مرترب اور مرد رول کا و روحاجام بوشل مباب العلاب إلغاً ب الما العلاب يالمبديت كي جواني او وفن كايشباب جرعي م لكوائب سيميم الإثباني الإخدار العللب! القلاب أسالة ب (محاورات کی نوحبیسر) ا **وسر**ی قسط دد) او می کے واسطے میے کاتیل حال تا يكوف سند سے لئے ما قت كونا رسبت

(موره السامع مستنيم) معمده معمده

دعلى بولى جب بولى بولى

(EC-16)

اے مربع صدخوبی او دھر پنج قالہ برتوایں خادم تو باصدول زار مد گری فریدار تو باختد اسال مدسال بزی مبلف و کبت بدیار

(براے نخد) چکارے سوم س نلک بندہ نیم موسال ٹک شہو سکے اس کا نہیم صدگونہ دکھاے طبھ کی پہ شوخی موطرح کا ہواس پر ترابطعت عمیم

قرتے را کھیت ہے ماور جی فروت میں میں ان مو وا دامیت میں ان موروہ ہوتا ہے۔ ان موروہ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہو چکو تھی سورج کی نائیس بھیوا ایک میکوار ان جرمے ہوگاہیت چکو تھی بیدہ ان میں میں میں میں میں ان میں ان میں ان می

تمری بھری بجری بولاے سوئے کیجل کی جا تھے ہیری تھا درا کمی اود حول برتم کا دیکھ کے جراب کی اور حول برتم کا دیکھ کے جراب کی برائی ہوگئی ہوگ

(دعم) پیر ہاراج تم آسے ہا د لائن ہے ہوری کیارتم کا پرساد ساتھ کا آٹر بر جری ہے ہوری اب جائیت ہے نکریے تنی کو بجوا د ساتھ کا آٹر بر جری ہے ہوری اب جائیت ہے نکریے تنی کو بجوا د سرنام میں افلا بجون جین

خيرخواه نت لم مندي يم

مهتنی موہوم کی تی تصویری ترکیب

لینے جاتے ہیں اور اون کے کھیل یا خوص کو مجھے جاتے میں کہ کون سیّار وکس برج میں ہے۔ اس سے یہ کا ورہ شکا۔ اکٹر مجمال کھا ہے مین میکو کے مین میخ بولاکرتے ہیں۔ اسمال لوں کا تقریب کہ کھا' کے جاسے میں میں اور حوام میں شہور ہگیا دا ہی میں کی تی تبایا۔ بہا ناکرنا۔ حیار حوال کر تا۔

المالتاء عذر نامعقول كرنا-توجيه ينقل م كوايك الاجي اور في كالوكودولو كُفرك اندرسوت شهد الاجي في كها" اسب دام تبلوا الركبر وهنور زاين يانيس المس ف

ابی می لیط جواب دیا می مان الالمی بمبنات بعروجیا که توف کس فن جانا ؛ قرتواندر براموتا

ئے۔ نوکر اولا معناب کی اہمی اس سے آئی ہے" اسے میں نے مٹولا تو معرفی تنی ۔ اس سے رمحا ور د

بن گیا ۔ جو ملو بنرب التل کیمی بولاجا رائے۔ بب کام جو رنو کر اکوئی تحص کی کام میں عذر نامعول

اب یا در داد کراب اس کی سبت بدیدین ۱۰۰ مرابر بیشر کا نام کرامت بونا بونی کا نا

توجیدج بی طربر اس کھائے سے دست آئے ہیں الدا نوں میں قراقرہ تاہے۔ ایک تسم کی گھراہٹ رقب میں کر روست میں ایک تسم کی گھراہٹ

برتی ہے اور کسی برنس فون اور ڈرسے بھی اکتروت منا گئے ہیں اُس اندنے کا ترمعرہ اور انول بر بلتا مناز کردہ میں است

برا ب- اسلاج موتاب دونوں مورتوں میں کمساں عالت بیدا ہوتی ہے۔ اسی دحرے یہ

محادرہ بن گیا ۔ بو سے میں طرعبٹرے بجب سے طرمبیٹرے کے عوال بولتے ہیں۔

> **رخواجر، نجمه با**قرحس بهارن پوری کننه

فيب عاشق يافتاد شق

بيرنة بالأمشنه

(۱۳) بنی کے مباکوں مجینکا ٹو ٹامٹررگ پانچ ، وزکے ہے گھرے با ہرجے گئے۔ ایکل سے مبل کے گرنے کی

من بوگ و بارس کل ها سب بادی سے دوروق میں مور گرف کے اسٹی بار کو یا جیت بیٹ من کر کے اسٹی باس فرج کرنے کی مشاہر و با جیت بیٹ من کری کوئی اس بار کو یا جیت بیٹ کو بڑی کوئی اس بار کو یا جیت بیٹ کو بڑی کوئی صفور کار نہیں ہوا ایک بات میں کرکوئی صفور کار نہیں ہوا باتی میں میں کرکوئی صفور کار نہیں ہوا باتی میں کرکوئی صفور کار نہیں ہوا باتی باتی کرکوئی کہ آج یہ میں میں کو الجائے۔

میں اس امر کی سازش ہوگئی کہ آج یہ میں میں کو الجائے۔

میں اس امر کی سازش ہوگئی کہ آج یہ میں میں کو الجائے۔

میاس ب کے دولت دائے ۔ ایک بیسے میں کائی رگ میں امر کے دولت دائے ۔ ان و میں میں رامینا ۔ لیزا ۔ ان و و میں کی ایک کرنے کے دولت دائے ۔ ان کے میں سرے خوان دی کے دولت کو ایک کے ایک کرنے کے دولت کا گارے ان کرنے کے دولت کا گارے ان کرنے کے دولت کا گارے کا کہ کے دولت کا گارے کے دولت کا گارے کا کہ کے دولت کا گارے کی کے دولت کا گارے کی کے دولت کا گارے کرنے کی کے دولت کا گارے کی کے دولت کی کے دولت کا گارے کی کے دولت کی کے دولت کے دولت کی کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کا گارے کی کے دولت کے دولت

دا وگیرید دیکے لیے دوڑے بگیں صاحب سئے تصدیمیا تہ کرڈھیکی کھا کہ انتثار کر ہم کا دہرہ اور دیمت کے درست سریا ادال ہوگئے۔ ان کاس وہاکٹیم خبری کی صالت دننے کی چیکے سے کہا ہوا ہے دسے مادہ دے۔ انتحیس شدکر۔ ادب نراک کی

اجلام خان بهادر بالونحوية سرنيان صارت و در زري سعين كالمضلع في الأراد المراد ا

موره ۱۹ ماند و مسازیمری پیشن بلی و دریماس علی مان وضع رویما آوال پرگزاری محلول مشیخ بن آرا مری سام

امیت سبه دوله نفته نخیل الرا دینیع دولو رون برگذام بی تخسیل دهشای فیوم آگر ۱۰ مید و موسد و کالی عرضیع ۱۶۰

' سل*احنامه*

بمرعدالت

ئى جردىك ياسى دى كام ارنا . توسىيد ميزكارد النيده فيكارى فوياسل ككيسيج پردائه كر نوشد جدار بندوق جرسيت وزنى اور مكى نال مبت لمبى موتى ب عبلا ياكرت مب اسى س يه محاوره بنا ـ

(۵) کی کی آرامی شکارکھیلی ۔ کم مفرالدی تعلیم در کرا کلکری اسعادم عیلے ۔ کو ان دیا کا مرکزا۔
وجید یعنی شکاری جب شکار کھیلیے نی تو اپ اور کار کار کے درمیان ایک ٹی کی آوگر لیتے ہیں۔
اور اس میں سے بندوت کی تحولای کی نال با برکال دریتے ہیں۔ یعنی ور دریت میں۔ یعنی ور دریت میں۔ یعنی ور دریت میں۔ یعنی ور دریت میں۔ یعنی اور وس شکا میں نیا گاہ کار کی اور وس شکا میں بیا کہ مواکد تا نیس یور دیکار دمور کے میں بیا کر خواک تا نیس یور برا اجا تاہے۔ اس سے یوگا ور و تکار ہے۔
اراجا تاہے۔ اس سے یوگا ور و تکار ہے۔
اراجا تاہے۔ اس سے یوگا ور و تکار ہے۔
دری میں کی دریا نے کہ سے دہی وی کرنا۔ اعتراض کرنا کی اس کام کے ذکر نے کے لیے دہیں وجیت کرنا۔

مین دیمت اسکردهل بخد اره بروی کے یہ دو بُروں کے نام ہیں۔ ہندوستانی جنشی دُنجی یاد ال برکسی کا دائجہ دیجیتے یا بانسا چیلکتے ہیں تو ہر برج کا نا م

چيے گفتگز مرقہ وقت بيتا ہے ال و من مُنيك ہے۔

دھ کامعمولی نہ تھا دورہ وریک صداب دنجی تھے۔ صاحب فارہی خداجاتے کس کام میں مشغول تمثیں عور زود درق تی جدئی آئیں۔

بيات نيرتوب وي

دم نبدگردیا۔ برس یو فاموش بفاموش میجه معلوت ہے سانس اگر شاکھ می فوسکی کود می شکل سے آک کا مشق ؟ مشتق ابا ع

س اجب بانی سے باہرائیں تو ماش ناشادک کام ڈیل بی ترکیمری موری تئی میں طرح دمنی کسی نالاب میں ڈوب دہی ہواس طرح مضی غیب غیب کی صوا سے ٹھل کے معشر قدمت رحم کی طالب تنی ۔ آ خر بیٹھر دل بسیجا –

مس مکریهٔ ان یه

ميرس ياسه

مس طرتہ ڈاکٹری ضورت ہے!

ہیں سرطالت تازکہ ہے ؟ مس مکرنہ آپ ڈاکوکی طابعیے میں زخر دھ کے

مس کرز آپ ڈاکٹر کو ہائیجے میں زخم دھو کے جبتک صاف کرد کھوں ؟

میرس " باب باس نامراد نگوشیا یارت اید آ نازک وقت میں جداکی نکوم سکتابوں بی بی بی ب در دیے بیں، نواب برگامیم صاحب آپ بی زعمت فرماک ڈاکٹر کو بلامیم یا

مس لركنين يخليه وكيا -ميرس شكفت بركياهنب كيا . (اكفرا كيرارا

كميل فاكرس الادم كاي الميرس المبا اجريم الف مات وفيس ميدي بُ تی ۔ اب میکے سے گوری جائے دگ صاحب کے للك رايد ماؤرم كدوس كارست الك ف م وكول في بيارى لاش الخالي ي كىيىك شەدىرىمور جان سىنىمىن نازل بىيمار توج بسائیاں کان پراکے امریال دیں سکے۔ اس بمص كى مودت سى مجد الكتاب ي ميدان فالئ تقام وكيل أفي كمرس أكمي اواً ما ے دگ صاحب کے لنگ پائیٹ گئے۔ ميرس كوث أتارو الو خروار حادى مع بوق یں نرآما نا۔اوربش آئے ہی او تہرب ہمرونی مجانی رہے۔ دری ی بنب ٹر دیل کوبو تو۔ اسطی بيناكرمعاوم بوكس فيمرى كردن بيعبردي يميا حب احب الرون كي سكرادك و إلى اول. وه آئی ٿ

کھٹ بیٹ کھٹ بیٹ (برٹ کی آ دان) کو تھے بہت جھا تکا ۔اورگیل ہے کہا"۔ ہدیٹیا شامت آگئی۔ رگ صاحب اپنی بھانمی اور ڈاکٹر کے بمراہ چلے آئیہ بیں۔۔۔۔ ادرکسنو کچرفل فیباڑ امبی در وازے پر بور ہاہتے یہ

مس لمر تناموں برمی کیا کروں۔ شدنی دے دالی است بیاد، گر بڑا ہے۔
ات بیاد، گر بڑا ہے۔
دگ میں تو تو کہنت موذی تنی کومیرے کی گھے کہا نے گرا تھا۔ ناشدنی کو تکال با سرکرو۔ وا ہ ۔ کیا کو کئی طریب مسافرے جو تہتے کہ سے میرے گھر میں جانے کی اجازت دی یا میر گھر کی کہ اجازت دی یا میں گھر ٹری نے اجازت دی یا

بیرس - اکی بیات و میان دیارت بریون کواداز اگوار بوتی ہے -

وگ شاه الم ودست سباب مب بي رس گخري م گھے موس ميں - لاحل ولاقة و -

دکوشے پرآئے اور دیکھتے ہی بلون سے اس پریسٹے کہ ان کا خاص بستر نعیب ہشمن ہے ۔ وگ دیوننی یعنی شریرد ۔ یہ دہشت ہیا ؟ ۔

مېرس د معان کيئي ينسه ټوک د ايني مرمني کی عالت نازک مې س آه بحايد د کسي : رگ لامنم پر گياگيل ؟ مېرس "خفانه بوجيد او حرمتو د اسانا قد نيس

حیرے ؟-واکٹر اورسب ٹیک ہے،س کو پر آوا ؟" ، ق" پوگیا ہے ؟

ہمرس ۔ یکوئی نیامرف ہے ایک واکٹر نے ہاں حال کی تحقیقات ہے کہ وق ہرف ہے میں ہوتی ہے ۔ جو رکو کی دق بن مربعنی کو ہوتی ہے دہ بائریکل سے اکثر کر ارتا ہے ۔ گر گھرائے کی بات ایس میرس نے کیا حوض کردں ڈاکٹر صاحب امیراد دہت ایسی زورسے گراہے کرزین بل گئی ۔ اور ہم اوکول کے لیے کوئی چارہ کار زخا ہجز اس کے کہ اس مکان میں

ا کھالائیں '' دگ دی اے۔اے۔بدماش راپنے اس بہرا کی دق و الے دوست کومیرے رکان سے سے عاد ور زاجھانہ ہوگائے

وُ اَلِيْرِ اور او سُرِکِ نهيں۔ ات سيال سنايجا لا مهت محدون سن ؟

رگ مے توصاحب بین اس کا ذرصد ارمول المجنت بیرے مبتر پر دن کی بیاری بھیلار ہاہے ہے ڈاکٹر میکی پروانمیں -اس کے جانے کے مبدمی آپ کے مبتر کو اس انقلاع کردوں کا ہو

مِيرِي المِسْرِي المُسْدَالِينَ إِنْ أَمَا المَلِيكُ مَا أَي وقدت الحابجات برست بهال منابطة كي راب ويكة أريد ابي أكمايتهم إنكي كراني توكيات با ب ست دفال من ك ي الياب المالي المسكلي -وراسك جِدَ بِالسن ليف قادُ بكارجُر بكي مولى ب-ينين كها مباسكتا كداسيئس ونت بوش آلئ كا-دُّل معاصب! آب ابني لمرت (ييني درهم كا متحق ہے۔ اور و کھیے تب بیس اسے ازخ و بوش الشاس وتستفره فالى رسي كوني إس وَ عِلْكُ الْمِلْ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ وَأَنْ عُرُوسٌ وَلَتَ ك مندويا والكراك كلف ك وقف ست وسالطسه

منمن بغرزن فضار متفذ

(۱ شرود توامیداد که مرابطه دایلی مشایل) فمیمقدم: و بنتایا د شینزده به داشید ببرالعة الديروة اس كرصاص بمسرارات احب سما در ت کیا مقام سائلیات مرد () مرد دسام برگزارد دیرانس قرم بر که قصیه بلی دارال تعدير دولي مرضه ، سع بدوية دار المن ياسط إمل المولي ميد ۱۱ پرمس زادر پرينده حس نومرپ ساکن سنه ايوزهيد. مير وفقيكيراد موضع سب مندواردرال والع صلى اوبرندد كلان برد و مراسد مراسید ما مرسید رسن و کرد بدند در در دم رسید اکن صبیقه زونداد ده هم که داریوم صدر داد دمال صلحداد موضع مالنا أيرنت كيلكم عرم كمالات من واردى دانن کیاگیام دادر جمل امورائم مقلق مقام کاجراب در ایکی اس کے ساتھ کوئی اور فلم مربع جراب ایسے مرااات کادے، سے ماخر زوادر ان بی دعوے ای کرو ا کودوی املی و تعالین عام ی کردید من رہے وزیر اولی مقدم کے توزیر کوئی سریس ترکی لا مسررون موقعه المعظم ألوامون كوين في تهاون تر، در در الرساليري لها رست مين اور شور الوكا مندر رس المحلة اور مرعالت كراري تاريخ رز اه مار روسوانو او ماکيا کيا -

م معاما كم كل الريزي المرات

مس طرية مرت ياني إي والفراز المود - اللجينين س الح كقمير ون براس دیکول گاء مرشر بروان يعن برس كاسانتى وكمي مريع ف كاسطة س شاركم بزان ي كي وك يوتواس كي يمني بيسك كديروامزاده تين ولن تك بير ، دري كا دوم وكول كانت كرانك أراني م ویوند میگی ترجر اس مرکد کسالی اردادی مسئل نگ میگی ترجر اس مرکد کسالی اردادی ي بتلاب كا- بونوكرا إكسي وم ب والشرير ميرسام كان الكام ام الكاول مى است ندوينا - درنه يوزلي دق كامرض طوحايكا اور مدا محک بنے کر الیا کا ا اليا سلام نديمير عاملاي-كره فاربوكيا مرس ف أكواري ادح وادح

وبماء وك إول المقار ريط ريان منه ويهول كي آما أني مع مرية! سنوه دُ كُثْراً دى دريكي بازيد. ردك مراسر ميم

عِ ربِي لوگور نے جنت در ا، کی - آه وه مِي لَكُ لِمَنْكُولَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِيرِينَا الرَّكِيدِ.. أللم يجدانون أب كاناتان وسلك مامول بون سرانب كما ناشل د مات او مين مي مِعِيارِ البِنزِاكُ في بِيْدِ ازْ مِول . . . اس دورس بِيج. سنو كيركمال بط في صدا أنى ب داللين كي دفي ئى ھىلاك درارىت ئىربىي يى يجا دخلت كرتى اور تفرك تقركك منطرب لمركم بيروتني كمس اليعميريوا كرنى ك مَجِعْ ش ٢١ما بي ٩ امول بجاني من كرب كادرداره وتعرمت كحواا-مامول " اس بيايس كوافي دينا جاب إيرانه زبان مركاسير يليم مس -

بهامجي ينزيس امول جان ينبري . بوش أكل اِنْ ایمی، - دیناحاییے ئے اِنْ ایمی

مِوشْ أَكْدِا - الْحَرِكُماتِينِي إِرِن كِي عِنْكَارَى بِولُ لمي الرانطراكي س

كين نه بيز ،... كهال مون يُهُ

وك يوكنك م ليردشاي مل م كيل يرسان كون لا إ ردگ " بران " كىك د ئىلىدى كرۇاغاڭ دىگ قەنىسىمى دىدىدادەن ئىدى كى كىنى مبائيس و زول دن بوكئي ب شاي اکثر كوما حب تما معاد من فول فول خطع وإسرك مرن پرسال کی الحمیس کھلائی جائے۔ وہمری آپ ينه دى جائس يو

كين أيرير كوايكاه دگ نه (مرکزکر)غلور داجره ندر کا اکما او است-راجرا درکے تکھیسے آپ رائدانہ کیا ہے ۔ انھوں منهاني المدد يك واسطي وارتى بوركارت و أرسول أشامان كماكة الارام المراب كم المرابع المجالي ما يما في المرابع ال غذاصيه على السكل مد كيوريد ومنت مياسته مسر بارشا فا ماهی تو نذاعگی رئی با سام کی نه میسر

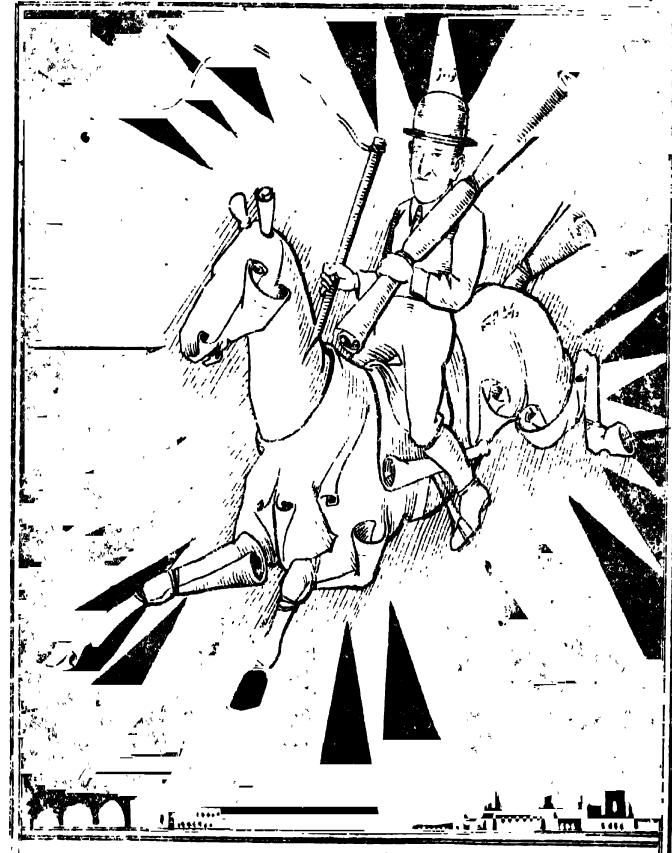
مس لمريده يرم ياركه زن كالخيني اورا يرك مُساله ألى

رك . اوركار راي جراري الديموك كالمضيف مس مغرثه العجامع واننا ومستعبال الرسكة الثا رگ ننه تا لاؤامیاا کسهٔ مذا س میریخی دو- اونیستری يں انڈے کی تھنی ہے

مس لمرمة مامور بكرين ولنغر بويب أراسه كيملي م کھاسے چیچرلیے۔ کے دینے فری ہے دگ نڈنہیں نہیں ہی ۔ اے میال گیسسل دیکھو

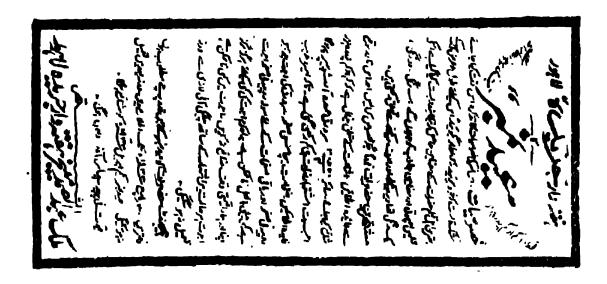
ر المرابعة المعين ورين إبير

لي<mark>ط ليف</mark>ياعة الكوركث دينه مي عيم ب^{كري}ي تبنس اور سوبنهمي كي شكايت مواورمذ بوالهبر بإد ميلامراهن كالمرشير ويعيذ الأكر طبط مركب لأبياك السكي واسطحاتنا ب ين فهواد مزود بب فميت لورزن الارسوات كالمرون عدر مك به سر كمنواك بي تعمرا



منوروزم بندار بهنیل احیان انگلستان اسال نور وزمالم افروز قرطامی الافذی گمورث پرمواد به اورآناب کی بن عل برد اف سے چندروزم پنیز بنو دار موگیا ہے۔ بائتر می قلم افتیا رات ضوی کا تا زیا دکن دھے یو کیے بوٹی سواعی کا تا زیا درکسال اور وننیسا میسل ہے۔ انتا رسال معرم بیط ونز دل بیان کیے جائیں گے۔۔۔۔۔ یہ بینچم بینج سے





یدا کھٹانے کا گلاس ہے، درانڈ سیکی صفی کھٹال جنہ کے کہ اسے دیا دہ دیمکس جینا ہے ۔ کہانا ۔ بڑکے کے اسے دیا دہ دیمکس جینا ہے ۔ یکٹر المقد الدینڈ الدیئر کر کے دیئر بر کھٹ کا دو سکر اسے دیک ۔ برسے چھیلے ہروں کمرے کے امہر جلے کئے جا دسے دیک ۔ کمیل صاحب کئے الگار دن پروٹنے اور فرار کی تحدیریں ۔ مدر صد

در در معیال برتا ناخا ۔ گرلائیاں تو بقر ادبی سی۔ وگ صاحب در خرند کرتے ہوں کو تھے سے بچے انسے دنیے بس طرطی ۔ مس طرمیں فاکٹر کے بیاں گئی تھی ۔ وہ کہتا ہے۔ اس کا درخ انجی فن کام منین بیارس ہے اس کا مل مبلاتی رم حالت خواب ہے ایم

در کار مو توگفته کی او زائ گلی نے اِنْ کا ایک کُٹاس جی اُلی کُٹری کھوٹی نیچے مجامع الکا الجوہ کیاس نٹ کی لندی ہے ۔ نکاس کاور وازہ نہایت مضبوفی سے سریقا۔ فاقد آ وہ مائنڈول سے اُس بیگا وُزوری کُی لمصرت کُٹو کُوٹ کُس اِئٹر میں رواکھیا۔ تفک گلے اور محالیہ نے کے نیاد بانی بر رواکھیا۔ تفک گلے اور محالیہ نے کے نیاد بانی بر

رمجي آتي ہے - سوك توصيح *كو* الكرتمني رآفتاب كي أراكر رونی آسان کی میزیر شی بونی گ دگ معاصب *ناختا فرقا کی* يائي ن*ېش گريشميرسيات کو* اللي عن من الميل ما كي دوستول كالجوم نقار كبي ك كفروك مي مها نك كه ريحيا ترایک نرو مسکرا اا واز ، كمتنا اورجيس كرا فلا إس انغرائ واتنابري فأكمهت کادرواز و کمولا کیٹرز ں ک تخرى أند نمية يك دئ أور میٹر آئے عبرا کے مان موکیا۔ بنباريم إرمعا منية يوشأك الإی اور لرا کو اتے ہوے یہ أزب رماين سرر الإجتاب مسويغمث المتكالأعرا المتمكيت كدارك ميا فامزاج رستابوسا امون كارواد وتقالك دانسركي

ملوار بروائي جيادون پريكس ماكرم وادك وق كراتيم الكل فيا بوجائيس مر محجرترس آكياك واقعه بي ايساقه اكبل ساحب دم خيت إدك د دجائيس كرس لمريخ معيوداك فرلم إينات ا

رائ كيوان العج تمين روك

والعدي السالها رمل ما رب وم ربت بوت المدين المدين

Indicate the second sec

ایک بیم میری به ایم کا بیم میری به تو دوری بر ایم که کهتامی رطر بینی شامی کیا بود و جرب ۴ یا به گفسرو طبع شامی میرید که در بدنی دالی آنگر دو برندی به به در خال ای کاره ایا ب قرارش

نے کیا جزر ڈال دی ؟ مسطوم بنجے "اب موال یہ ہے کرد کھینے کے لیے آگھ کمال سے آئے گئی سبکہ دونوں مطل ہیں ہے

> رک مید در مرمنی کیا وست اول اقد ملوم بو اسب که ماغ درست بو با الا مامس وقت تک مراب دیم وکرم سے اس کا علاج کو مید (مریش کے اس ایل اتران مین کمیل صاحب میروانی اولی و در کال اگر قروم ایکی زبان کی بنی اور پر ساند افتین ترکال ایک قروم و ایکی زبان کی بنی اور پر ساند افتین ترکال ایک

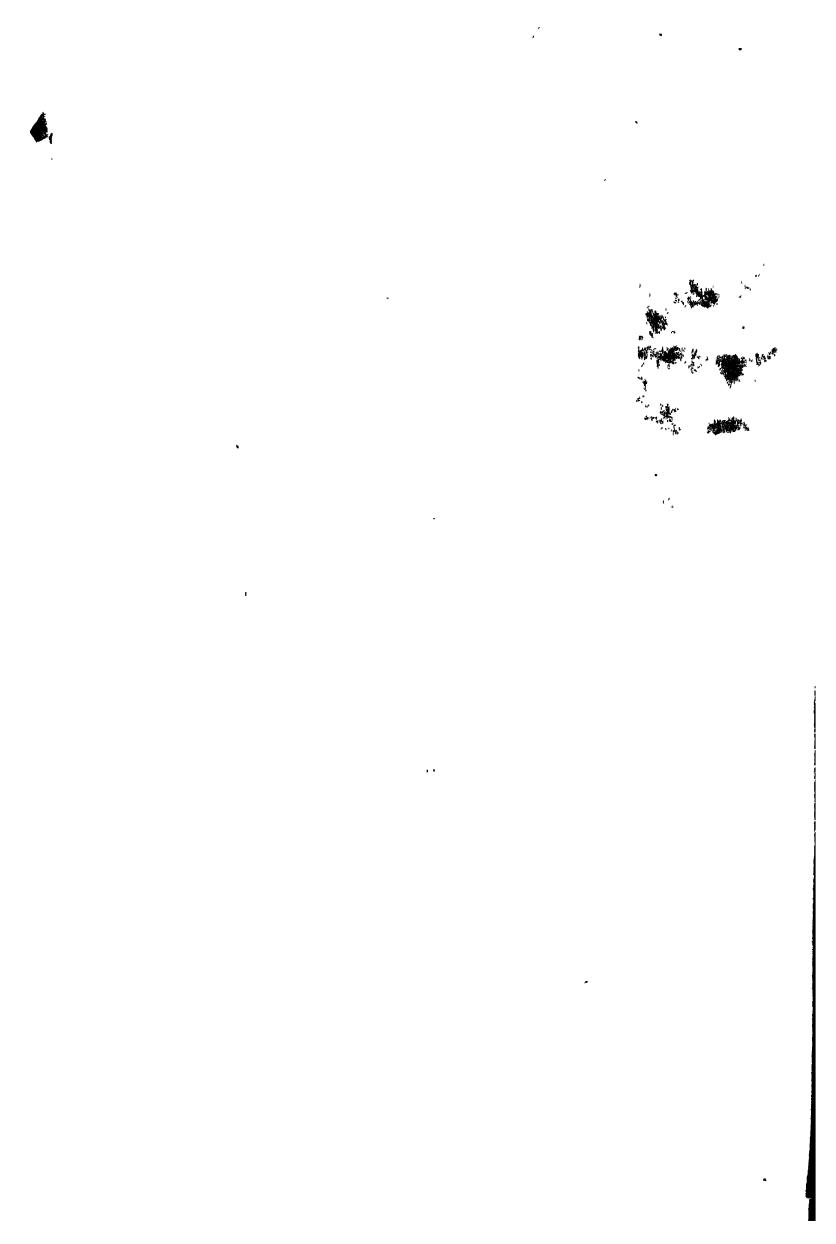
رگ ما توخاگیول برتے ہو۔ تعیس توبریاں اور دیوائی حالت میں بیان لائے نئے ۔ کوئی میں نے توکیے ہے اتا رسے نہیں میں گیمل نے را تھیں کال کے) دیکھ والی ہوگی ہے رگ نہ خرکیا یا دکرو کے متلو اللہ دیتا ہوں ہے یہ کہنے کی مزورت نہیں کہ جا رسے کہل صاحب کی اُٹ کو اُٹ کھ الے جاتی تھی۔ محض لے خاصاحب

" فيسرادن ل ينم سال وس منل فذا اجمامون يه كليل زئانواب مجيؤمست فرائیج مآپ کااد ایس دیور میراد. العنج فرسدكائل وزر در تجفيرا الديدر كي تسكير كارول مدوهر نگراً: ادبول مي ا مک نیما زیرار کاردار مجھے لوک ئەتىمەت ئىمىت دۇپ سەم ئىستەردىنى شەراپ مائية بيركزنبا يديم نع أني تَكَ بِي أَبِي مِنْ اللَّهِ مِنْ أَبِي سَالِمُ مِنْ أَبُّ .نس**طا** ب_{یک}یاملہ ی ہے۔ منازخان شمارست -كيل شاس بريكياتك بر ميرس كيلي ادرح امنكوا مكيد رگ يه دم مراه عاكر) كباآب انى يدئى خالت مِس بس ؟-كيل وكونسا ال اوركو

البيادى جبكول كادقات بريال أني مي تو راعف كرم ن وك قامني قرب ردا كادر بر بكاك كفي وكمدا ذيكا أكاحر مندوسًا في هاب عُوكَتُ بِي - السَّاعُوكَ كَ لِيهِ كُوكَيْ المُعْدِهِ عَلَيْنَاكِيَّةِ كالمح كول المرس سعفلت بي خاص عِنْ مُزل سِنْوكة بِي نِيرِي مُزل سِنْوكة . كُلِي كُنْكُل بِرِيمِد طوفُ الى مَلَّات الْأَلْمِ عِلْمَا عِلْمَ عَلَى الْمِلْ بي دومرك مزل ساتركت بي يا يد الركوني زيني بر بولوا-كم عروف وطريعي أب مندا ي عبت إلى إن كفا تكوادا بارى ميكود تعكالم موذاتي كسيل مدين " كواس رفي عوك ا " بالشريري بناوياس تغرى تقرس سعندا كالشي مؤكر مطي بنبيط فثيب يهاني بمقاهرة المركيين جارجا دمزل عمارت كاخيال تتركك زمنع عالمخيال الملاعنادير فعد ماكميط مربوا كحارت لمنذر فوفل ويروا مصنيح أترسا دراس أتروا بوس مقدم تمبراب ظي دعه ا رت زیاده عمی عرب میز یونطرای ده مرتبیسط در مدالت مناب استنبط كالمون جدد محسيل الدا می کنده در انش نافر سرکتن ار بیات در در ام وم رم سالی در در در در در در سالی بام در اور در در در در این میسران لمدنو پرشاد دسا و باری بود كككاري في سبكار أكسو المرخ فما بالتدبيكي لس چرنسور از ارس مبانی چرای دری مرد . توکش دوبدی بواهکن دمری دائن وکدخکل کنورا قام پخی ماکنان مومیع زی بگزر جلایی کرج چدالت صلحیت منشد كيول جي يرزمن بركمياسي وا كالرودود وم من فيصل إدا اكك والري نقايا لكان ا ماح يغوك يرس المراتوك ب مقدمه فمبرو ۷ و بتاریخ ۱۴ آگه براستند و صادر بدی ۱۰ به « إل صاحب! سس عبلا يكب المؤكّ ب: معف تنسيك روازر، س أكرى ذكور واحب الادامي _صاحب ل الوك ب ريان كالفوك دركير) ي اُ ن كي تعنيل ماستيديد رجي كي ماتي ب مندوسلمان ريب مرة زبت أنس ورمي الش وج ا براست المحرى مود ایت وج حراب ڈگری لكهنئ اورج کرا کی او کوئی فرکری با الغار ہی ہے۔ او ا دولیداس فریرے مرساۃ میزی دوج المین قرم برعمن ساکن موضع مری برگز سال فی صلع ایدا کر رکو اطلاع دی جاتی ساکن موضع مری برگز سال فی سلع ایدا کر رکو اطلاع دی جاتی كازر ده تباكو وعطر إستعمال داجب الادان ال عدالت بن بدور درك الدراري مومول برسف فاعتامه لداست اداكرو ور در وجرفا مركود كرتم منداد جرد ولي كليمة المستصحين كى ياجت بقايا (بحرى شار واسب الا واشهه بيدم فراكزون زيميرها ! -کرتے ہیں د قبر کھیت کا] يومنع بيلاني زی 144 که و ه بهترین نابت بوے ہیں 144 ۲ 147 آب جی 1-17-1 دسخفاصا كمجغل أكرنري

؞ؚۅڡۣ؞؞ۣڿٛ؞ۦٳۅڔڄ^ڔؠٳڮڕ۬ؠٳڮڮڔٳڮڮ*ؠڲٚڕڒ*ۯٳۄۊٲ بوتى تومر وج نسيات مات يه کیل میشکریه برتنگریه مگز... یه اس ملر شايد موك لكي موئي ہے . تووه و يكيب ميزربا منروم وب تراول فرمائيية كل ساحب في كما ناكما إينيس لما كماف كيل مساسب كواوش كيا طدى طدى اين جالي اور کھانے کی جان ایک کرنے کے بعد۔ فرانے لگے الميى رَوانَى بولَى بِ كَيْرِي اب اس كَادُل مِي منودكا فرك قابل منیں رہا سیدھاسمندركى طرف جا تا ہوں ۔ س المركبول ۽ جلوم لولي توبيان مي بوبود ہے۔ مِسْ لَمْرِ رَجِيكِ سِي أَزْ مَاكُسُ كَافَى بَوْ عِي الْأَلِدِ " ليلية أكر.....ي مس مرة بال اكر يُ اگراگری تکرار میند ^رست تک موتی ری اور ضاحالی الكركر الهك يرك المالي فاكس اركاكواي گردن میر کمیل سائنس کے القول کی رسی دل مے رُولُ مبت جایژی . ائنے میں دگر ماحب مح*کمی* رگ ن إين يايا يو مِس طِرِيكِ إِلَى أَنْ الْمُنْ وَمُنْسِ بُولِيَّ ك ويخيل مبي بالل معي بالك يطور وري وب في

مبندی بمیم اليث يومت ماراح كالمتوى سانط كلاك كل كوسل ميري مجرت في مطام اي كوم لكيا تاريخار آم مراف زقتي ببدر حويث أرع كويم لتي التي دويرا مِن ورس محرسدهارے اور مربر دست کی الاش مراب بوے میلکھی گئے ہوتے توشا پرائنی دنت نہوئی۔ کرد بد بردر دارس دیمراسی بیره داد- بر تخرب برو ئى كى طيان سرناكى صدائيں لمديعجب عارشنج



سيدال ليتكالا مَانَ مَن مَعْ نِصِعَتَ أَمِمَا لَمُ مِن عَصَرَ إِدُولِ لَمُرَكِمُ إِلَى ب و سارت من المالية ير من دوه والعدة أن من الطال المويد العدة المنتقري

كارغا نه علمرونياس ناسورا ويقطيموا فشأن اعتى رجه ك نشيها إن كارفا نه بعد وتين ورفع زنگوائ فيليفون سروم الكفؤ W. Langton

بار فان مرقى فكناز

افشاني وأمرس ايك على مديد واسء فانسابدي المر ایجا و : بهارگیا سنهطلب فراست مقتداخال تندال تاجتما لووعطراكنو

أردوكا بالتعوية أمواريسانه

زيويسريريستى مضرت كلمن إشاد مراتبالها والدؤ اجده ويهدبها وبريا ميدرا بادوكن يسحاني سكاري كالبي تموري ووكي والجبي ملاه وترقى ديرة أزم بالعلمي وقد بداك كلي الكات التلج خلوت وأين كصفامين ورونكش أكديث كيصافخ كهات أوتائع والمريند والكال كعدد وافرال توسأل ادرال لين فسرات الكونظير روتسليميك بينده مالاند الله يازه ساكره بايرني ترسي خرراري تريع كيجية بي اعلى فرت فراردا ب دكن شا بزادة ليهد بدور فه رادي و أو بازا بهزادي لموفري سه مي ويك ملي تعداه يكرعلانه مذكر كسيب تقد الجيمي شادع بدتي ابريا بلوزنونه وفي رج مكسليدم إدر أأراء وليأتمر



سلان بندك جذبات كازبردست زمان-مالك قده كا دا حد افتكريزي بغته وارسلم أركن عالات عاضه وربيس تبصروا وربغته جراكم بمرم والكوب فلأصبلما الترشي فتقيق مذاب والأم وكركي اسا ريب بي تجارت رهاك كيلياسارياتهاري چەدە بالاندىپ ئىشىشلى ش جنزل *فيحاف أدُّاس*ارٌ الهرَّ ياد. بو- يي

بينيفاك منطق وبركوت ونووس بمارات دغاير عرواوب والمنظمة في المكارية وسنة الال مِنْ مُرَاثِثِ زُمَا مِنْ مِعْفُونَا رَجَهُ بِهِ مِنْ أَجَرِ بِينَ في جليد سنة رسمول بيرة بدار سنت بري بلد حربيها والمالها بالمتمان الاولان عما دومَنَّمَتِی بسرمنت ندری با سائی ب**نیز** کلید**ات او**د مع**ربی** کست میروکایت في مبله معه. محله ول وأكب مريه لرهارا إن بيدك مرمداركومبي متخبات اورها بيخ عبد ول قيم ي منت ند. کی خبا کُلگگ ۔

مجلدات سنين ماضيه

منظرة اورأك بنير زائج بنيد علدي باس نروخت موجود _{أي} أبيت في عليه عدم معول بزرخري^{اً}

منتخبات ودهرينج حصانول مورنانى كى قديم طدول كنتخب شده ملروادب كحطيمانه اورفلسفيان مفايين كالمجسب أور سبق اموز مزينه ٢٧ + ٢٠ يين ادره ينح كي قطي کر مصفات پرستل سے تیت فیلد ہے محصب لعلاوه-

نیز جھو**د وم**رشل ب^و 9 صفحات مجلو عبر

ميان أن مين اورو . ربي وَرَبِّ أَنْ مَاوِرُ لِ سُورِيَّةِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ بنه بدنه خفوه مصر ایران ورزیل رفاندل مه م مرنوار بنائيال تعاقداراً أبربويسف المعول رويه خ کرک سے وتر اسلول سے مع کم دیے کہ سرت ہی المصمول باليوء بياني كساطةان يلطيميت النعبي، وأكر مكتاب ورم إيك ما مبخص السلاحات محيف كيدوك فاركتاب المجالي عيادي كئے بن تفيك اسى لوخ إدكر منا اس مطرع كدوه اشادد ل كركف سادا بيب -اشادم عن المروم رام او بى بىرۇميال تانسىن كى تصويمى كتابىي موجودت ببت كرحلوب الي من عليطلب كيهيه تميت معمول والسلم بنار ومي وي الدروة المستمر أيواودهم يحاكم



<u>الم</u> طوبخ ديم

رد) بعنول ها مع بالري المعالم المعالم

ککی ہے کہ ایس کیا جائے۔ (۲) جو مداین اور حدیث کی مطابق ایسی کے مطابق زمولگر وہ شائع زموں گے اور اگن کی داہری پرچم مجبود تعین ہیں ۔ وہ اسٹ این مدان خطاب کا خذہ ایک کی تحقیق اُن پر زمی اور ڈاتی تیڈیت سے کئی تھی اِڈرم کی تحقیق اُن پر

میروس دور فی سه جرحندات فرد ادی، اکنین خطوط اور منی آرو رس نسسه فرد ادی منرد دکمنا چا مین جرک این سک نام کی چی پرفضا برا بوتا سی رجوا بدطاب در کردی با رفوا ن افزار الازی سی سیمی محصلو منینیم او وصدینی محصلو

دواخانه معدن الادويه وكؤريه الطريب كفنيت فالعن فوات اورنا درمركهات بكفايت الكائي أن المراب في المن المراب في المراب في المراب والمراب في المراب ف

تاركابت بمرق لكن كالخشا براغ المال المواق المال المال

عرصور المراس المسالية المياني المروز افزول ترقى كيساته جاري بو

ولبرسنات اس میدان اس کرتادل مرم بری الفت ین کاش اس میدان اس کرتادل مرم بری الفت ین کاش کراب مجت سے اسے پہلے تر مرم برادیا را دُوکردل کی بود ورفراش دل برطاوسان

اوراق پریشان لای ناکسس محرنه بی عنق می ترب فتر شاخ س اے، بر ورک این این الب مجمع میرانی مست کے مشکھی کس دھویں۔

ر دیا ہے مشن کی لدی مجمیر آ د دیا ہے کن تری متی نہیں متاہ دوری کی اور میں متاہ دوری کی متی نہیں متاہ دوری کی ا دھوین کی جو سرتراری اللہ اللہ موری کا جو اس مرتراری اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ م

کافے کھاتے ہیں دات اوردن مجکو کی میٹ بول ناز کہ یہ تومین مجسکو میں معاشق کا ترہ ہوں ساجد دے اور جنی سے شاموذان مجمود

منادشکستهٔ دل ای خسمگیس می ایم کمگل از تومیدان بریشین منرب سنگین توهمی دل زو که بینام بین می از کرم برمینیم برنشین منرب سنگین توهمی دل زو که منابع من

ملائ ترب فتق می سرم منتابول و کو کار تاب مجکو می تیر اسو ز اس نب د بن کدام ده فی بشنو خوردم زکرال غرف نگ دل دوز منوخ دفوگر

س ختر می تیرے ولکیا میرادل بی کتانیں اب توم بانی بمی بل مال دل مخرده د فوکومبلدی است خوخ د وگرآخ تو آکر بل فراش کھ

خیر الدنت کا تیری کر آبول کمرا ا اور میخ کی المرجی موسرو تشکلاا فراش بیچ مناب الدنت کی کس دل ست دل اور آگھ سے آنکھ الوا کا دفروش

مالی کو با تری محبت میں ایسا گھیاددن بری عن میں میں کیا تو میں ایسا تو میں تو میں ایسا تو میں تو تو تو میں تو میں تو میں تو تو تو تو تو تو ت

غ ﴿ لَ ((زمنرت فرَا دَشَاعُ مِثْنِل مِجَانَ ہِمَّ مَهُمْرِهُونَ) پیچەرمولِ سِ گابنا ایک نگ دسے ہم سے مجماعتیں سے کواٹس سے کومِر البرسیم علمضامن وسلم

(פנפיין- ונאשייונים)

معشوق مينيدر

کاه فروشش ایکاه فردسش حال میرا ب برا تری افغت شدیس بکاه بو ا کمپناجا تاسبے نیری جانب مرادل ش کاه بودا تر تو جد ایکا ه از با

لمفل نوربات

ا ب عنل نور بات کیا با بلید نور سے فدیلی انور تو حیم بر دور اے کار امکا و کارگا قوگن میں کرمے تر مری رئیٹ بدو افٹی نور مشابہ کر

ا سشانگر آودل کو صد باره کمیا تیری ره الفت میں ول آواد خیا این شاخ مرزگال مصنوارول تیری کا نیا ہی یہ جا ره کمیا کی شاخ مرزگال مصنوارول تیری کا نیا ہی کہ استان یہ جا ره کمیا حوال اس کی بہد

یری الات بیردل جل تابول میں تیرے کیے اب دھونی دا تابول میں جگی سیسرآ بھی مول کرد کھے ذرا اشف کے لیے فاک اُڑا تا بول میں جس کے سام

ائی تری کروت یں بے بیری شمت کی مجرد و د ہے جامت کائت جب ریڈ بھے توددر کروکے متی معناد سے تیرب ری مجبت میں معناد سے تیرب ری مجبت میں معناد سے تیرب ری مجبت میں معناد

نیرے کیے می فعل در آتش ہول آہ کر اسے بُت تعلید اس مت نگاہ اب تو سن العنت کے فدا باز علی اللہ اس واسطے بونین برسے بیٹم براہ اب تو سن العنت کے فدا باز علی اللہ اس واسطے بونین برسے بیٹم براہ اس واسطے بونین برسے بیٹم براہ ا

جے افذت میں ترب دل جائیا ہی اسابی گردل کو ہے جائیا ہی اور اس میں اسامل پر دادیم دلت دگرجیا ی خواہی

7

سلوت واقبال من والن تصديا بمريم حب كبي أراستدفي فم كذوات يم منظور آ بے وعدے کا کو رہے ہم البيمرم يتوبودا كيجي وسيدوهال واسدناداني درات تع تحفظت عم دار محترمی تیراا بل محتر بھی ترسب متك تن فركامها م يجاجات كالمفيطي يردوا ببأكا خجرت بمم تحرمي بمست دل صطود الصطب تم كيا بانقى د كسيب بي كيف الجرم. المصفيم يربر يون برداز كلفن كي بوس ومت كش وكرقب من زووتهميري اب وه آنحير كما خلادما باز وداع كيوسې ليس اينے گرد وميس كه تاريخ مهربالهی داول منظعت معبود کی ابخواكو إدكوت بي تول كم فارست ودمراقالب ناكمرن بيء اكسترستهم يمونك فسالم بموزول يم كوممند كيطرح المقطاق بركفين توسي فيواري مات عربيان الون كودم الونك

دوست بورش و عامر برا بوكوئي مو جله بيد ال تطييل تن ناف عرس بم

گھڑی دویر مُزیابا ہے گی

(افروزلدمم الوي)

سعیت الاحتقاد لوگوں میں آب کی اس کوامت کا توب جرجا مور ہاہے ۔ بیسب قست کی خلی اور شرت کا عمل ہے۔

اگرافی واری اخت اعقادی کائی مالم را وکسی دن من لیجی گاک فلال میلاند کُنظِیا در سرسیاسی قیدی امرضی اسمنت کش دست امیرال نیس مید کیفود نزدگی محرص دی می ادر تمالے سے نئیں تمتیں مافعال میلانے کے کوم

اب دویا س بنیوں کے کندس سے بنا ڈیوکر لڑی طرح کوم رہے ہیں۔ ہم میران ہیں کہ اس معلم پر سنجیدگی سے داے ڈنی کیوں نہیں ہم کی کے بعلے انس کو یہ نہیں سوج تاکد آسجل بہاد کے دن ہیں سیکے دوخت مرسے بوای کرتے ہیں۔اگراس آم کے بیٹر کی چندا فسدہ شاخرں میں بہاد کے فینے سے راد بت مراب کرگئی توکیا انتیج کی بات ہوئی۔

انجانس کی کورلی شرمین کی خوشگوار تبدیلی می دیدنی سے ۔ المجری کی پانتیا کرموسم زرستال می سرو مهری اورخشی کی بدولت پر کمپریل بورہی تھی۔ گراتی ہے عالم ہے کہ دس دس کرد عفر ان فاربن و بی ہے۔ اور چار ہ ساڈوں کے انترائی سے بی کر برصے بوے نامن اسے کوئٹ کھوٹائ گلٹا د بورہ ہیں۔ توصاحب ایسے بے برکی اُڑا آنے والوں کی اُڑان گھائیاں ہم براہر ہیں۔ تامت بامی اور راگ بوجھا۔

مسیاسی بیلروں کو پرمنس، وربابرگی نابت کسفی اروگوں کی کیا گھت ہے۔اس کا راز ہم المی فاش کیدیتے ہیں۔

میل معالمہ بہت کو فلک کی دفتاری ایک شاطراند جال نے مہدوستانی
کمااڈ بوں کو زیر کرکے سیاسیات کی دباہ ترکردی ہے تیبی وہا دہ میش کن د
اسپ کشت ات کی جال اغیر معلوم نہ ہوسی ۔ اس شف درکر نے دلا طولی کے
سے اکتا کر جا دے محترم دہنا ہی دہی شہور وعودت الینائی کمیل مینے گیا ن چرم
کمیلنے کی فکروں میں متعرق نظراتے ہیں جس میں ندہی فرجسے جب بیٹ کے
جاتے ہیں۔ مبدوستاں کے مطابع رسے سیاسی اول مجیف رہے ہیں۔ دوھرم کے
جاتے ہیں۔ مبدوستاں کے مطابع رہی ہے۔ سیاسی فالرین اب دھوم کے
جگہ ذری داوائی کہ بالناک کیا و کھٹا جا دہی ہے۔ سیاسی فالرین اب دھوم کے
جگہ ذری داوائی کہ بالناک کیا و کہ استعیابی موجوا رہے ہیں۔

اس گیان چرسرکی اجدائی چالیں مغربی ڈکئی ہیں۔ ایک طرف کو منددوں کے بچیادی ایچروں کے لیے مندوں کے در وازے کھو سنے پرمجبور کیے جاتے ہیں۔ دوسری طرف پچاپ کے سلمالوں کو ایک جاعت کے ایجیت بنانے کاخیسال بچین کرر ہاہے۔

معنی سلمانوں کے خیال میں مرز اغلام احر قادیانی اور اُس کی اعدی و خی او گردن دونی ہے۔ اس کے برخلات الجی میشن کاسلہ اگرم ہے۔ انعرض سیاسی مجیلے سے بجیت یں آئے ہوسے بیکا دکا دکنوں کو اب دنیاوی ادشاہی کے بجائے اسمانی اورشاہی کی تاحدادی مرجمی ہے۔

ادشاہی کے بجائے اسمانی با دشاہی کی تاجدادی موجی ہے۔ بچارے مردوں کو تزکوران تعلید کا جبکا دتوں سے ہے۔ بیطے یکلمس اور میڈروں کی قددان بلک بران طوری طرح سے بندے ازم اورافقا بندہ بار کے نعرے نگانا سیا گئی تھی اب اسٹرنجات کی امید کی جوری دکھا کرمند را زا د۔ بجاری صیاد۔ مرز ائی برباد یا وہائی ناشا دکے بیلے رہا دیے جا کمیں گے۔ اگر وطانی اور دینی ترقی کے قرار شکا روں نے اسی تنزی اور جانعشانی سے کام کرنا شروع کردیا جبیا کہ دہ میاسی گھر کھوں کے لیے کرتے تے وہ دونے ودہنیں

كريك بييث قاديون، بهادون ادركونسداون پر

اورينت لي اي مقالك عليدي اليناكريس

دا) دَنبالددارس اس بي جرثيان روازميان .

كياجاك كالزنى بمرس عبادا ي عبنا ي كي افراطب

دى پيري بل اسس س د اف كروندار بي

ولى اد ار فيرسم اني بوت ولايت كے اعلان كوفانو

ما زُكُرُوالين كحية بِكُالْمِرُ الفي مُراهِبُ إِن اللَّيْمُولِ كُورُرٍ إِ

مذكرهائم إوربر فروزعيت برلانيه الهام كشف ووي

القااور وياك زريع سے الني فهرت قائم ركو سيك

دس بر فوكنر ول بل-اس كي در يعي مص فرقا كآ

مدول سے اکیفحاظانہ حقوق تسلیم واکر بج مذیف

ولادنه النف كحقوق كرجا في كاروبا رسى خات

رس) و اخلىما بدر العجول كومنددون مي داخل ماال

خابی کرنے مرزالوں کی محدول سے دوسرے فرقول کے

كانيول كو إزر كمف يسنيول سے و إبول كي سجدين ور

بكر الويوں ن رضا فانيوں كيميد كو كيانے كے يے

(ه) گا دزوری بل. نرمری بیت مهاحته کمیدیختلان

عقائد كيم رول كولم في فادم بي أكريًا وُرور إل كوف

اوردی اکھاڑ دل میں رمی بہاوالول کے دیکلوں کی

منظما ورطاقتو رفرتے اور زاہب توانی اکتریت کے

بل بوت بني اور كمز در ماعمة ال كومفاه ب كرائج كي.

كوشش كري مك اس لي الليتيس اي تفاكيلي

سكاده ولتدار كالمراشد جدع كربيكي اورأس

نرې معاملات مي فيروانداراندرسند ي گي ـ

تام دامیکے مقائد سے دافٹ ہونے کے سے

مر کاری قامنی دیویند بریلی قادیال بنبارس

س بل كارت مامل كم ما على كى ـ

عام امبازت مال كى جائد كى _

خربيت فالبّام وس بوگي ۔

فجل بنائے جائیں گے۔

تال كريس كى -

<u> المرون</u> والعين مال كول ك بعاس فابل برما شير كريز وريان الري مسائل حل كرسف كريد الكرهما أيا كالمكول بن الطافين كميانا شينف كربديه كمضك قابل بوجائي "أل دايث كاموش ابها داعيثوا (فتوی سنو۔

ايك ملمب تورفواتي بيري وغنب كيام فروادكاتاً خرته إفته تندني فيصاري فرراهم إدريو ر كوكه او ي اور اكبيجب مي مولا إيج أب كولي قبري ونجز والير كرمين السكايي فرض سيكيوب كمي كمناه كي طاعوني ويدكري مقام برمور ورا مرت نسيحت كي مناكل در طرافت

· وَرَسِ مِعامِلِ رَفِهِ فِرائِمِي يُرُورِكِي وِركِ وقت مي موراجالز تست مؤلى مداست كيا أس رواي كرشته ١١٠ اير كريث مي ذب فرلي كرد بي مثل ب م أكمول كم آكم اكس وقيع كبيافاك مبل مي وايا نامرعام ومركى دقفي مجدادر ررسيماس كي خبرنايد دوّل صرف الميق تستايي شام كومّازى آنے ديائئ باتى اوقات كے ليے خان مدامي الزايد منين وراوب يمش (برون اجازت دافط كى مافست سير) كي خطا كى بورت ير فكى رى برطرى بونى از كار دفته جاليال کائی گئی معند بال کیم اعرار می اور داور کای دام ست قرس بي موئ شمي ديجال مرفزاز لكسني خانه مذاك شال بلصانى ربى منش ناز كي تخرآه تفيين كي زر يوب برق مجادو بسيعيادك كمصاحب دآت بمير كأفكان ماس مراب وعرى والرويايم محية في اصابى اور کچیری کی شاکش فاز محدا کے کام کے گئی ۔ گرواے اكامى لوكن واسارابس سي المطيخة اور المجمع ماكت كورى يرمنيال بي فال فال فلرأتي من عوض و بريّن صان كل ميلار متاي ب كين الشرميال كالحوار ميرا تنين ريزاراجي بيع مباحب وركسي نبيين فادررا ابر

متداليان ويكاتبنه بوجاع كادر فتلف فرقول كعام کرد اے کی مدوجر رکزی کے بیم حالم ضال میں میزاک مل بول کی مرست ماکر دیناظری کے دیے میں تکی موهبين اور كي رزار محف كي يه كانوني وبالحمال مولانأ بنج كابورط بيك كارسكيورك كربيو تحاكمي

كامرنت آناي فائره مواكر تي شائيال وجاراً كنيس -

رهم کیجیے ادائت افرانت و فرازی کا محرت دیکیے۔ يسلم : - يده لو ل خلاا صلاح او قاف من ملق د كه مير المى ليع البيك بى عرَّا كميائ -بهكم ملحث شاد مهاري كابره نير ديكما المس يجير كه زياده متعدم جائيس ادر زمردادي كسائير الملي دائيا فكمين توبم بدروور عايت ابنى راس فالبركري . ووسي ماحب ابك نيامعا المدش كياك حبرك واقعات اكرميم بي توداقى رنى ديني والميمي حالاتكري كى كوكى باستنهير. بايريمنى كه الوقعت مال الله عطالخلق عيالُ الله (وقعة ب الضاار يفقت بي ميان، نين أكرال فند ميال ندا كيب ين حيالكيا تُركسيكا احاره البرايس كاجي جائ إحساكر بررز بودايتي م ودمي اورا درست كُندى بدكرسك وكيل بول بي كرنس كيزودان جبرجها بات سدرى ب استدمكان كى مزدرت بنيس يو دات دامكال داخانسك باخد دوات خودا مندمیاں کے رحمت بیکب، یکی اجائے گاکہ اس کے به فا البرس محر بوسق مانتے ارس مارس بوری مندمو سلمان مقتلفال قتداخات حرتمها كووعط لگ كازرده تمبأكو وعطر إستعال کرتے ہیں كهوه بهتر تنابت بوست بن

آپ تھی

سمن کرد آروره و

دپوائل.

مقد*دة* ليحداده

تزباش

ارجرود

عام كخبإ

أربل

راجيشر

سردم دیرود

یای سا

عيواني

بنام ك.

1 0:

فعل: [

و میج پر

ر من أعاد

فكرمو:

اند

يامه في

ترردن:

51

حرار

ي ر -

د ترخي ک

محعارة

واسيخ،

ر رَّس عُولا

مِبَى لِيهُ

عزمرٍ'

ئردان دراک

تمحافر

تمعارےُ

بوتبت م

جبله

چار ؟

رسة:

المراب المراب

ابعرن سامان محدكهما لددهك وندور وكيا آبياه ومكايت نميس في كرايك معاصب فواب مي مروع براكام الوعريالي الكي الكي واربيادت إدرباري كي بول يون نول فول نفيرن كي يبي بي ني مرارول ا دى سائ**ة لا كمول كاساما** سي كميلول بيرسول كاميموس م ے۔ کے برورائ ہے براری سے وہ کر بھی يكيلسن ويعلوم بواسيرسالا بسعود فازى عليه لرحمك مواری مانی ہے۔ اور آگے رہے و دبی سال ملک دەمىند ساقەمى قەرسەنىدى كىخوان مۇسم كالمعام إفراط استغسادكهي بيجاب الأريعنود سروركانا كسوارى ب يقورى ديك بعداك كالأموط واجن ايك بيسيميال ومعاذات نعل كغراخرز باشه سواريجي بُرِّم فرمیار بعو*ے م*وال کیا۔ کیوں جی یکون زگ^ک بن ، ركراجانت نامي موسي توالترميان مي يميرت كي نتهاندري وركوني نه طام رعفته هل كرتا برلس ميال ى سي كاكشان جا بايكول مدا يترسينون کی پرشان در تیری ہے ؟ - راجسیمیان سکر اسکے فرانے كفكر استحص مبي آرنى دا يساخيج ال دواول بله كى أدى النار الله من المرتبع توهدائى دات ديد المعلى من مرت آفي وكس منول عدام القيل كالمكف والتي

ال كم المذي يى بسطيم المراد كالوات يسري ادر برحوى فرمت سے مقيد موا ابول -سايت به به وه لكن في سے خلا بيس الله ك نبوت أس المين مقد در المرافك لكى سے قردم كرف كى كويس بر يى فقيم الله كي بات الب كابي بي بياكياں بجي بي -بيده برور و مجيد يول بي بجائے الب كابي مهم الا مرفون بيل الكور المين المين الميالي بي بيا الانات كے موليوں بيقوم كاوا تر بونا مركارى فيرك الانات كے موليوں بيقوم كاوا تر بونا مركارى فيرك الانات كے موليوں بيقوم كاوا تر بونا مركارى فيرك مرفون اس زركان خاكا فون جاكاري بوكا (المنتر كور الي برادكان خاكا فون جاكاري بوكا (المنتر

اس طفل کی یہ میں کا مغربی کا کھا جار کے لیے
دریار تباہاں باب نے بی والا قاضی نے قبل کے جواز
کافہ کی دے دیا بہ باری کے دل میں تقربو الو دہ میں بیر
ہور کر ادہ می کو ادرس کے کھڑا ہوگیا ۔ ابسال
مؤرس کی جان ہے تو کو پوکر ۔ واسٹ طام
میرس صاحب معاطراز ہیں '' کہ نواب دیا ب
اس میں اتنی کی ہوا گا اود حریح نے متودہ و نوی در ایکر
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نیاد وہ نام
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نیاد وہ نام
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نیاد وہ نام
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نیاد وہ نام
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نیاد وہ نام
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نیاد وہ نام
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نیاد وہ نام
ماحر بابوی کی حکم و اکثر موسے کا نام نام دیا ہے اور اور ب

مبعث والرجريرة لا بور مح المرز عيد تمير ميس بين المراز عيد تمير ميس بين المراد المرد المراد المرد المراد

كأسا وبلط عريج مدورر باد لأمور

مينجز - يرتميم خطورب والسّلام -

مولانا نیخی نوٹ بک کاغذمادہ کاغذمادہ

کا غذماوه
اکد مبریستن من دوردم فزوده فت
سرے کومن برائی دردم فزوده فت
ایک بورخ دفخ ارسکی کوزنره از رام مبلود ارام مبلود
مبلوی کمینی کی ضرورت کمی ۔ ایک نوتیان فوصورت
منفس نے درخواست بیش کردی یشرالط نامر پر رسخنط
بورنے کے بیے۔ اکل طلب بوا ۔
مرکم نے کیے مزاب آپ بی کمنی حربال میں ا۔
مرکم نے کیے مزاب آپ بی کمنی حربال میں ا۔
مرکم نے بینے مزاب آپ بی کمنی حربال میں ا۔
مرکم نے بینے بی کر نیرو بی خواب شرعی میں برارور نراد
مراکل مربی بین برو بی عرب شرعی میں برارور نراد

اطلاعناواسطى طلېركرے و الم كريكم نيلاقطعي كيون نيمادركيا جائے مون نيسون مرسون نيمادركيا جائے

عیب و معی کائنما الک دوارت ب ا

بمكمر "مشلًا؟"

مقامیند قریم در استان م مقامیند قریم در استان در می از این در میان می از این در میان می از این می از این

الم المروض في الماري وهر سنت مران بدت من الوامل المراد والمراد والمرا

بزریه مختار مجاز حامز کارکونی کرد-ایع تزیز ۱۱ ساه این سال مرب د تخطاه رمبر عوالت سے جاری کیا گیا ۔ سے جاری کیا گیا ۔

ے جاری میا ہیا ۔ ویت طافری ونتر ۱۰ بیج سے ہم بیجے تک ۔ رُستُطِ المُلِمُ مِنْ الْمُدِیْنِ کُ

مهرعدالت



منطق درگا گراس الدیا جان ند استومیری بی کی سالگره کیون نمین بوت دریت شد وزارت مند از است افته بی کیا ہے ۔ گرمی انبا آگم اور نیسر جو بور اس بال بیمی کو مجے الزام ندویت " حکومت مند اوکون نیمیوکری ایمی می بریمی سے ۔ امیا کی تو خیر کر بُرائی کی برداشت نمیس وسکتی ۔۔۔ حکومت مند اوکون نیمیوکری ایمی می بریمی سے ۔ امیا کی تو خیر کر بُرائی کی برداشت نمیس وسکتی ۔۔۔ からない という ٠,٠ وراد 54 مزيز *i).* • ورُ. .ر. افرد -1 رعداء معطر

الن

بترم مايو

المحمد من المحم

- بيس كى ملريس لمسكهري سي كرون كا از بروالمات كانس برني سكتا ادراني وفروري بكرهنة كمهمايد المتسرجيني وسأل فكنا سيستوبكك أنزم بماكه اس فرايا.

صرف والزاحية

ساديكاغا

ملم الديد بدري ملتي بولي مات ١٠١٠ كامر منظر زية يومعلوم نبين كرسكور رسائل فأكتحه نبوس بوايان مكن وشرائط كاخام الأابراكلية ومي بصورت سأ كافد قركي كيف أي أن كالمام مي كراور سائل كي گفتاً و كافلاصرت مان كى كوئى بات مل سي تبير كونكمي ميروان ختيارك كرتب المراعدان با ورزماسب كادبي بركونس يالمبلي كمصادة الوركوبك شارة اروغاك بيا وكردير -

ووراب أستهمة

عفديها اداسي صيحبير سهي ع سب کوری برای شیس کارد رسی مادامعسة ويقاكر شامي لتلمس بالسية وتلى مروب تورساري رس رن مرن مرن پاسال رحمیا بیستوخیر کبوزاً ^{ات} م اسى كيمي - شابه بانكى بوتومو" مرد دا كان ې يې ب کري بونامون کامنت ېي تي ج بشرو*ن کی دُمی عالی جائی* " ایناانیادون ہے ک المج فكطي مبروتيشه رايك كواسخور بخيل دن دات جاسي ا

میرت شکران احتیاد شسک و خگواره كىنىردىت *بىكىلىت دىسىنىلا (تقاب*ىي السيئ بوده فوالت يتكرافا أردع العس تتبيادات كاعلانه شابي دبان كي دريك ست دو اجامًا النع والمدأس فرال كو مرآ كون متاقبرل كريبية ومعيدات والمصفر يركا يحزن الفتلاني اول أنو أنهس دعق بان إلى سبر وومنت ثر أعول مفروري ودانتيا يكياسنوج

ای است که خول کرده ودل در هیسه دا سم انشراگر عقل رسسان ست کسوا

يط ليشا ساره ابتادية بيه جراج أعل ادرموشسي الجافح كابيت واورة ناياسير أوكم إمراس وانوالتيه احذارك كعل ركت ويجارف الكي داسة الأرس ورتصار مرح وين قيمت إوج دال أورا الأث سُك مدت ما مك ابد بمك كاس أك أية متحرا

ية الكعيب اور مجي هي مبر ی ایک اعول و کمی کد دا لیے " سأل يمري قل مل اهبارسي جارا بول اسم عل میرے لیے فرودی نمیں ، وفتوس كم مجم ذرى كحبرائي اوردبرتا بتفارت ركم بعد كمينے لكيں۔

مأكن فرد كم مقلق مفور كاليافيال إ

ماكل و شراب كاشف مي جادي د متاب و بيتم ميخراروشن دل اشاد عب آپ شراب لي كي دیوا فی مائی کے بندی در وازے کی امر کال کے سائل <u> « زنری بازی مجمیری دال ب</u>

بهجرة إل يم بالى فافت يروكون بالر والبراة مردركي مجيال برتطرت وفعل متعيبيثهم اغني الودت كودن أمند دكيط

مركم نه قدردونش روان دروش بدي ك في أب كي الي كافي كم متلع تدين رزياد ه بربهميت كمآياته المراكم ككا تومييت مخص سى زبان ب روهاك يادىمى شف مِن كرآب برايك كريات كاجواب دسية. عي

ميكم يداجها بيمير وأجاييك كان وهكالا

م فيرار واورب كيب فل بي وقر وحات دهات ميراك_خية الكوتانس (بوزمي ربو فادى صاحب خرب والمجامع يرونت اي مى بيمنگراَ دارين كالاكرت مي عاعويمي

كم مراكم وري نبي شون مع دم جائي مان والكو مبت ساكمتاج أوال كي إن بادك كي دوراكروم کے دنگنے کے دقت رہ اُسکا توری بنال کردے تو بیر خد كلي كروادك كي كيج كيمي مرهمي متسيطات ارشكا فاشا

د كيسك المعن الما والكي ال سأكل ويحصب شراب نسير لمتى تدبيرس يوم لكأ ابون

مايو

الهريسر

ن رهج جو

و روا پر 18. 92

أيخرمتون

نامري

ر الس - إنى داد حضرات تميت كامني أردر

ارسال فرادي اور توسيع الشاحث كي طرن

ابنى توجر ميذول قرائي -- (احرمين إردى)

اطلاعنا*مة بن في*ه «ايكيط» التعالي

دُمنِدارول كوم غوب نيس سام و ول كوم غوب نېرىد الېيونول كومرنوب منيس را مخم ذا سطال كومرنوب ننس مركادي فازمين كومر وينس اس دوید کارشت می ناکای سی کارتی ر تيمز ٨ يك مثلاق وانس المانس بيلي بيرفغ كرد كمات-برنت بردمکوست نے ان کی را سے کی شرار روانسیر ای مان کسی شورسی ان س پوری مرد لی - بعر حال جریجه اس ساده **کاندس**

ے اس براندہ تغییل سے بجنے کی جائے گی۔ النسل يهنام بالعلوم بواب كرميم دمند) ان ام موب كوم سال دفرطاس فيد اليش كرا ب تول فرالي رادر نوموبول ي مي كيده مهب داره بن جدار تناحت کرک نود و گبار دین و س

سليمر كيمها يطين وه براه كرم مول

-00

وسخا حاكم بخيفارين

تمراوي عمالت خاب ا درجه درم مقسل بنارس مقام بنادس ابرادس برشاد مظر فحرد ار نبام نواب واجعظ مرزا دي ال ماك دي مفتل ارس في بان برگز سود مفلع خا، من ميزا بمتدم نامش درمن برخاد مثل خام فراب و اميرا لم رز ا

كُمْ جَ وَالْتَ يَنْ لَمِنْ إِنَّا الْكِ وَكُرِي فِيا إِنَّكَانَ إِنِّ بِعَلَا مكان با ريخ ورورات ومادر ولى ملغ ميد خرج را ي على والعب عراب ازروس والري وكورواجب الادابر

آنہ کائی

1/4 1-1

بشخطاه كمجف كحرزى

ام	التا كي مفيل فاستيد بردس كي ساتي م	نبردمهم مینی ۱۰ مین فران این معالت جناب اس مذهب کلاد صاحب بهادر
:40	مل	تعالت بيناب است. خديش فلام صاحب بها در مدم. در معميل نبارين عام بارس
		اد ارجن پرشناد می و گرهار نهام نواب دا موهلی مرزه کا نشهار
	موديات ندمل ومزم الش	ساکن را بان را برسر پرهیج نادس
	نزیم ایرات ذگری	جو كريم وم المشمادي برشاد م بالم راب وا مدهلي مرز ا
	سردات ومام الركافيا	مع جوه الت من معيل بواايك والري منايا لكان باست
دم	יינוט קיקול	بقایا نگان بتاری مدارمه نی درمیانه عید مزیرگرا مهیم عمد اعیب جاب از روستاگری ذکرر واجب الداجی
١٢	مران	اُن کُلَمْعِيلِ مَا مُثِيدِ بِرِدرِجِ کَي جِائَى ہے ۔

اورج کر تریخ آمای که داگری باایداری ب -لهذا بذریسه اس کر برگے قراب اصرابی مرزا کر کو کو اط دی عالی - شکرتم در خرکور ایند مین ایله بسده جواز روسه واکل کے واجب الاحاجی اس عدالت میں بندر دکروز کے الدر ماری موا مونے اطلاع المر فراست اواکرد درن وجافا برکرد کرتم مدرجر دیا ہے۔ محمیتو ل سے جن کی بارت نقا کا فحری شدہ واسب الاوا ہے بیا گی

مود بایت میمام دست دگری ... 10 فرمدگزش ... د ندحست کا اور تو کو ج می تاریخ مک و گری بادا یار ب سے-سرڈ ایمان مسبولو. المدا بذراية اس يخريسك م واب واجد عي مرزا د كوركو الك -17 دى ملتى بىرى كەردۇرىيى مىلغايىيە جازرو ، داگرى ك داجب الادامىي اس مدالت ياپىدر درورك درايغ نود ۲.4 ۲<u>۰</u> 746 مسے اطلاعنام بداسے اداکرود ررد جرقام کوار فرمدیدی ل کھیتوں سے جن کی بات بنا یا داکری شدہ وہ الادام مید خل 하다 바다 -19 -4 -14 ۱۲ر -1 رقبه کمیت کا -9 44 COr

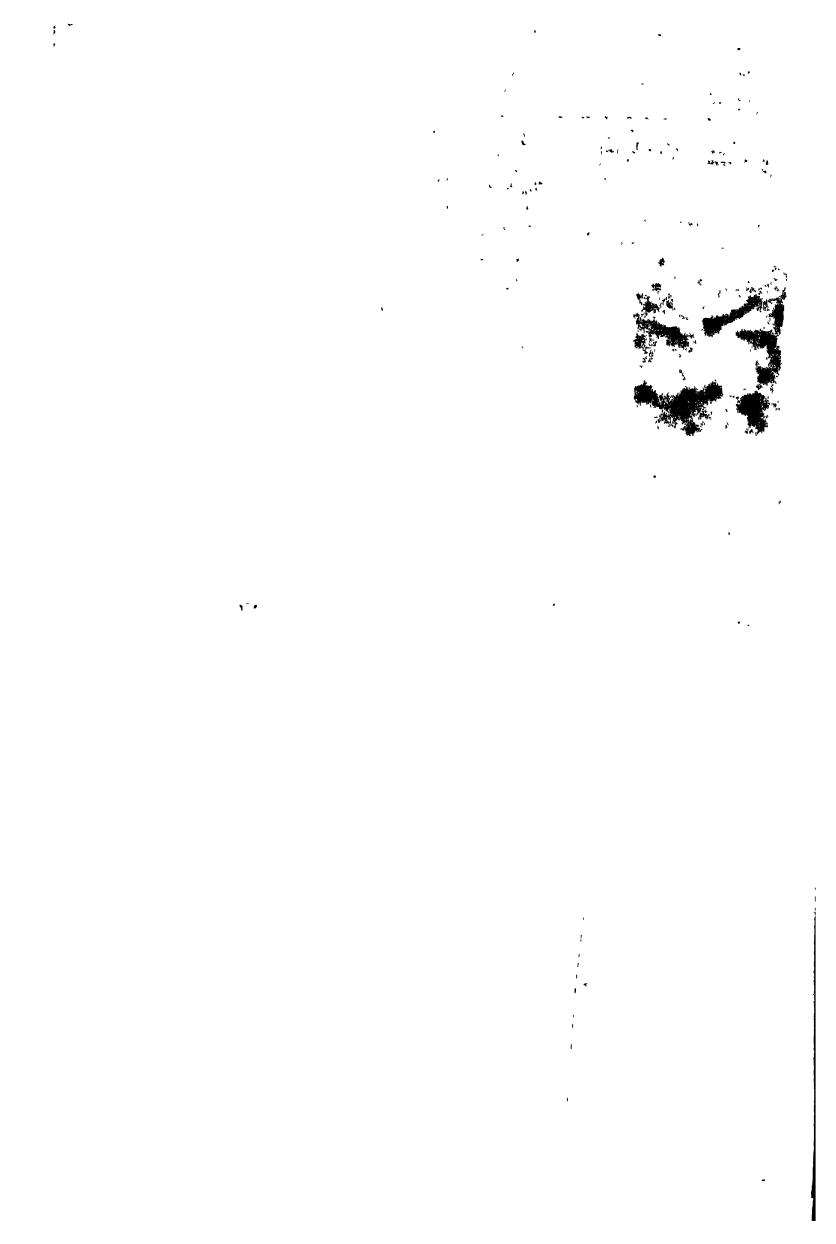
بهزاءالت

درجدد مختبل بادس مقام بادس إدارس رساد كالمرداد خام لواب واحد على راساكن ال يتكرمسوير ملع جادي يَ كَرُمُونِهِ الضَّ مِنْعِيدِ ٥ > ارْضِ بِمِنْتَا وَسُوِّيا مُحْلُواكِ اصِطَامِوا كيجودالت مرفيل بوااك الري عا إلكان أبت ببتا: مگان تبلیخ میاد رمولیا در مین المعظیمی مزیم گوت پ برمینهافیددے وکری ذکور واجب الأمکابس آن کی

	رمے کی جاتی ہے ۔	۱۷۰ مامنیدید	-				قى مباتى -	ئىيدىيدور. ئىيدىيدور.	تعبس
<u></u>		 راکل وخرم واگری تریم امیر است ا تریم امیر است ا	اصل نوم نالش مودا بند: شيم اجراب مود لمابت:	3 t			 بينانش	- رأال دفز . {كرى . مع ايراس!	امل. نرم اش رو اس نرم ابرد مرد ابرت
	¥	7	فر م گ وٹ معاد		۲ ا	Y		 ילוט	تربير الأث
			میزاد				الري بيانيد		
اور ترکی آج کی تا دیکشر داگری بازایاد به استان اور ترکی بازایاد به استان اور ترکی بازایاد به استان اور ترکی بازای این اور ترکی بازای به اور ترکی بازت بنایا داگری شده و ترکی بازت بنایا داگری شده و ترکی بازت بنایا داگری شده و ترکی بازت بنایا داشتی بازای شده و ترکی بازای بازا				ی کے پخورو مدل	زگورکوا دسس وگر د اندر تا رفزمتدده	الحامرزا موازر الدورك الماركروك	یم آداب د احد معضین صب معاضت میں چھنگار معامر دور در درجہ مقابل اور کری ش معیل ادامنی	إس تومير اجر الكوا مامرة التص يحمد لى امية الور الور	لمدا غرای می جاتی ہے داجب الاد بوس اطام کمیٹو است همی بن زیکے و
,	انبركمية كا	موضع	:Tz	8.	7		المركميت كا	١٣	1.
	如	سوءً إلا	مسوبي	يه ا	lep "		, p.c	ا ورئز	//-
	I .						1.	رم	41

متخطعا أيجل المرزق

أمرمداكت



اور المالية المستحاقة والمستحاقة المالية الما





سلانان بنسكية بات كاز برمت رّجان و جريد المراح وي بنشد أرسلة ركب المراكب ما المراكب المراح وي بنشد أرسلة ركب المراكب ما المراح وي بنست المراكب المراك

چنفال دور می این است دفار طردادب و فراف کار می مفوظ رست چائیس قیت می سائی نازی مفوظ رست چائیس قیت فی جل سے محصول برمیخ بداد سراس و کی جلد خرید سازه ۱۰ سازها بی نونتخیات او ده پیچی همه درم نی پیرست ندری جائے گی۔ میز مجل دات او وجر مینی سائس کر کی تی س فیر مجل دات او وجر مینی سائس کر کی تی س

مجلدات سنين افييه

خريدا کولھنِ ننخبات اود هيني طبه اول قمرتي عمر

معنت ندر کی جائے گی ۔

سُعْمَة اوراً سِكِ مِیتِّر کی مِی پند علدی براس نروخت موجود مِی مِیت فی علد معه مجمعول بزوخریاً

منتخباتاً ودهينج حصابول

نیژر حصور وم شرب و صفیات مجار بهر محصول دک عداره میریج اور در پیچ ایک ور سفید بال جیست کا لا ایک نیجا عرض شک شرست زاده ملز تیل یری پاس برست نیج کا اکلوپیا پوسط برن کلان در دواد مرد این - قید بال کالایم تورید استانی بری

شخسط على معلى والمحلود المحلود المحلو

ناريخة ممرتى تكرني

وسمجولي

معجزة موسيقى يعنى معن التغنت معن التغنت



۲

ادروان كاآغوش بياتك برب

زنگافزار مع برور برای برنیو اسک محت شارخوالی دنس برنیمی خون دنی کی زادتی دی دور ترمی کی کردری برطول سے ابود کرنے والی مقویات سرتاج عالم افک نگر ه گوردل کا امتعال کری تیمت فی دید به مها کویال صرف هر ه دُیال العمر انتخاب نگره - جام منتگر - کا عظیما و ار انتخاب با درجند ایند کو - چک با زار کانوی نشراکط این بلی دهینی دا) در پیدند میرکرنا برگار دا) در پیدند میرکرنا برگار دا) در در نیم برخ بشده کے ادا برت بی چرکی واکی و در نظایی دا) باش برجی و بشت کم کارنم بی بالی دارد دا) باش برجی و بشت کم کارنم بی بازی ادرجی ایم

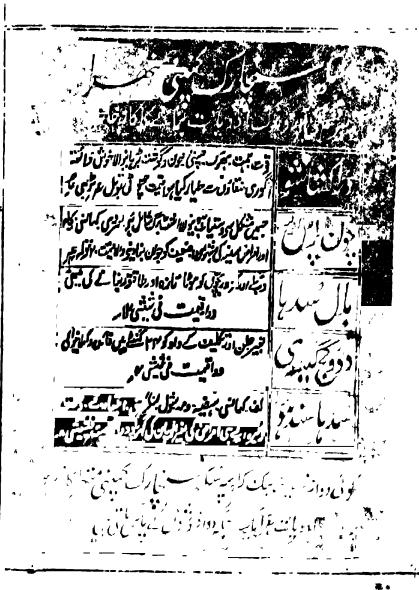
کیفن ایجنٹ سامب کردیاجائے گا۔ کمبر حالت رہمی پُیلٹے پریڈایں نہیے جامی گے۔ می**جراوو**صر می**ج کلے پ**و

ره) اود مياني بر ايم لَي كَبْرِي - يَهِي الْجَرُونِ اور بداني عِيمَا يَن ايس بسقه يعمون بن بناعت بنائع ويمقوات عصب ياتسه وسيقيت كمذيار تي ينفذ بلئي شاه كمكى يتوريان يوصلينها ككربون ويفرقه فكوافاه التكامة عداس كاماب بروور مایت کرویس میر تانج دا تعات و بنیادی اصلامات اخلاقى دىياسى دادى برنظر مكي انشاء الشدسال بعرك محرسي آب كرسيادو وأيسع ابرو ماس كم منكالل كسي دورك بخزاني من شاكا -د ۲) اُحرِت افتى رات دونيت اود حيني ميني كي لي جاتى ہے -(٥) كماية الرواق رارس معاشرها أحدثي بيل المشواي أيمه مرد سالان تمت چار دید دللعه پی بات گیس واليه تهونجن كاطلاع هادنات الدويجيود زاعيين مُن ہے کہ زمیاکی ماسکے۔ دے، جرمضامین" اودھ بنے مکی سنے کل پائسری کے مطابق نہوں کے دە شاكى دىداك دراك كىدايى بىم مىدىسىيى وم استان در ن دليس كاغذك أرسى أرق ير تكهماني. يز ، ادر د انى يفيت مت كسي نفس إ وَم كَي تفين أن ي

قواعدوضوابطاطه

دا، بعضل مضاسيع والمابر لصل ٥٠٠٠ ١١٠ أوتمك مياه

دوافانهمدنالاددی وکوریاطری کانیست فانس فوات اورنادرمرکهات برکفایت انگائی فهرت مفت طلب فسرائی اورناموروحاذق اطباکے شورہ سے برون ا داسے فیس فائد ہ انفیائی



الام ين كلنوطيه البستالير

مصامر المرابع المام)

غزل

لإدكا دمروم فكيحكمت آبهدوعقليه واکظر مرزامحر اوی بی انجدی ترزا) ئوقع كس وهي ان مسكوره اليمن وت كو احل می به جینے آئی زیمار محبت کو ع بواغ بن بر ام کرتے می مبت کو كبى تعشون كالشكوم كي ترقيمت كو كيا دنامهن نياظب نرق يحكت كو ألظم بجي برجوا ساب عيشت كو قيامت المال ويطاني بتات كو تھات دعدہ نردائی رہے اتباری كتحصت ككا كمتا يجون يث دفرنسكو اى سے سلد المنا برميري أوروول وتتجعيم نساط أكيزام كالامتكو زات شق بل كي بعي الى تركيينامى اى فالم نے ذربي سل ائ مع يت كو مب ال الرائع المائي فيدال الم قيمت فرس كها بجيمية قامت كو ا كوهم الوالت بوجول تطبقيات: كروه عمرها ودال تصيف بي النرث كو . ونعوناً بريانت كم شكوا مير كمت فقط بِلاً يَانَ إِلَا أَنَّ الْمُؤْمِنَاتُ كُورِيمَ شُتَّ كُو تهمى توداس آنا بعرضت فوق مي موا

غزالهی کی مرآما گراسکی سنایش مین مهت کمچوخل واجهای مس اعت کو

كَنْتُحُول

محاورات كى توجيئ

رقسط سوم مبلسایساتی) داده میراکرنا دو وکوب کرنا - تباه کرنا - توجید - دحوبی بڑے برگرے کوسل دورکونے کے بیمرا بر فیکتے ہیں -در در ایجا و نا مباہ ایجام کونو بی کرنا کیا انجام کو بدی نا در برخاندہ وزیارہ مشعر منیس نصحاک و بلتے نئیس سنا) - توجید بزاد اضاط کے بیمت کی بدی نا پ کوئے سے کر گڑا زیادہ برز کم یہ محادرہ نباہے -در موا) - تنتے تو ہے برج پر در گڑونا مائی جائی ظام کرنا - اعتبار دنین دلانا مشدید تر کھانا - توجید میند وستان یک می دستور تقاکر تقین دلانے اور فود کوئو ہے تا

نام اکرنے کے بیے گرم توے پہنچنے اگرم تیل کولائی سے اعدال کرتے تھے۔

دم ر) ۔ اللّٰ كُلُكُ اللّٰهِ مَا مِنْ وَهُمِي أَلَمُ اللّٰهِ مِنْ روري مِعول كو ارتم ومانع كرمكس كرنا الفذير مناب ہے ۔ كرمكس كرنا الفذير مناب ہے ۔

كماما تاب كراك مكايا الهركي جروديا فقات دوابت بست صندي اورقي تى اورمبية فريسي مرضى كفلات المركياكرتى - وهاي المقول عورت كي بط ب مدنگ برگیا تا این فیکارسکی ایک بندرسروی که ایک ن این و رت سیک "ابم بر المرتبي ميك ما حدد والكائه حامى و فالفت كم عبوت في ستا يا اور ادركها "بى المجى البني ميك جا وسكى عب ده مت بعند بولى تواس كم منو بر نے کہ اجلی ما میں میں ہے جاتا مورت ساتھ طبے کے لیے مجر کیا۔ تر ایت مشرروب والمخاري في من المحارثا ولدكر بالقوط الميزا معانون روام بوكئ استدم بالكافر متى تنى س كومود كراتفاحب دونون كحاث يربوني توماط يقاض والستركه كالريم فيدري وكروا ما تا تقالد ورسابي مطبی بوری ہے وہ اس کے کہنے کے خلاف کرے گی اور کتی میں سوار نہ بوک ف بهی اس کامقد بقا ایس نے اپنی سطارت کدنا شان اور نبدیعیک تی ار اُرست سے اکار کرکے و اس کا بھا ا کا معکود فری ادرا س طرح ا بی ند اور جا کت ہے مهدی اس کا خوم از سائی ماش بر ایواساد در طران از ساکنا مسام عود ا بار باخاا در توگیل مید پوهیتا جا تانخاکه محلی عورت اس طریف کوسمی تونسیات ہد دو کوں نے دعلمی والم رکے کدار تھیکو مہا وکے رخ الم سی اعلیت جا اے ان كيواب يركها وننير صاحب وهورت أي بي كل براو كاللات كي وك اس براوگوں نے کہا مغرب انٹی گفتا بهانی ہے برب سے اُلٹی گفتا بها نافز الیش کے طور ربولا جاتاہے۔

(10) - پلے نبر بھنا ، اوان سے نبر بھنا ۔ نوم و دوم کا ہینہ کے لیے داری لگ.
سائے برنا ۔ توجید ۔ بنو دس شادی کی اس کو سے شادی کس ہوتی ہے اس کو بھیرا کہتے ہیں ۔ دو کھا و کھن کے بطروں میں کا نظر دگرہ ، لگا دستے ہیں میں کو کھوٹ کے بھیرا کہتے ہیں ۔ دو کھا و کھن کے بھروں میں کو کھوٹ کے بارم تبداور زیادہ سے لیا دہ سائے ہر بھر اس کے بعد زومین کو کم از کہ جارم رتبداور زیادہ سے لیا دہ سائے ہر اس سے میں میں متر بڑھو کر زون داموم کو تیم بھرواتے میں ساس سے اس کا کے گرو میں میں متر بڑھو کر زون داموم کو تیم بھرواتے میں ساس سے

دهاوره بنگیا-وا ایکسی کی جا فی دو کو نرمنیا کی وامیته آنها ایسانیا و کاکری و در کات فی بین مال خور در کرن اس مینیان کی چائے درخت نهر بنینج یا اُن کے ماتے والی در سے بیالی کی جائے دو کو بی مرب نہیں بنویستے جید بر بیماور والی کی کے نہا تات دکھاس اِن اور درخوں کے بیتے بیات بات جساں علی دل جایز تا مے فصل اسی بنا و بوجاتی ہے کو خیر و داکھرتی نسیری۔

يويين تعنوكازدوز كاستر زرم

はなり

رقاط بخضاية

١٤١) مشعت درونا مران به نادين ان به نايمير مِں دِنا اِستِرِونا۔ فارسی محاورے کا زعربہ ہے مفلاك مرافكره درستدافات ساميك شالفا فيجكيراس كمتعنق كمعاب بمجبش نزد ناظرين مرین برا: -

اطلاعنامترسي فعية ١٨ يكيث مركب ولي **کنوب آگرہ** پرابلا مجہوبوئ *میدعرمانب بسسٹنٹ کاٹر درم*ردوم

تعيل لمودمنك كانبود

مبدوکت ال مقام تصبیل لمبور ایج مشی ۱۹ رابر کی تشاراه

چکیمترم اس مجدوری دام نرائن فکر به اربیام مرجودهرو مناتان کیم صدالت بی صیس بوالک فکری بنا بانگان است لكان سُدّت وفراي منكرت بتأريخ بكو عصاد بوني اور ملة اللهد مجازر و عادًم ي فركررها جيالادا مي أن كي معيل داشنيد بورج كياتى سى -

	-,1	i			
31	זכ או	7	***		امسل
4	7	•			امل زمِه ناتش
۵	ll'	ľ		وخرجمه نائش	يوه إينة أسل
•	IP"	4		4	یود اِیت در اسل زمهازی <i>ب وک</i> ک
					ود ابت فرم ام
*	:1	41		ال	

ادروندان كي اريم كي الري بدالفاري ب-ار ا بدر ليدا كريك بدكرة كي اداد والى ويدادي واد يوكر «وا مُرْثِعُ دَ رِسَاكِنَالِنِ مِنَادَ، نِي دَمُولِ أَ بِأَدَ يُشْرَلْهِ وَذَكُورَمُو الالعطادى جاتيب كرجم زرة كودميني مبلغ لاللبسه حرازروس و كرى ك الب الادامن اس عالمة من بيدد وروز مكالم الي موم ل بوسف اطلاعنام راست دراكرد در رو مرقا بركو كوم منديعه و لي معيتون من جوم كي ابت بنا إلى كارت و الب الما الم ميد فل كول مكي عادًا

دومريح لبود مناه التي التي التي ال ۱۸الو 144 ما وسر مابو 16y 140 مهم ۲ 11 111 4

مرصالت ﴿ وَقَا لِكُمْ

توجد يمشقد ووهيت ششطة واست كاميانك زدى إن رج ل بريجها زكوبين المشش نقش ى دارد لمذاه وتخذ إختار كربر يكاذان وافدار داره فلسل معوش مي المضر إلى طورك رمين بيا ربرود مشور مفش دري الوندودريان مب مین دب ارا ندمے فاصلی باغدیں ہرگا و کہ كره درميان دوسفك دخها عرفته استداده ادُر شش خاد جانب خد بهر عام دُونتن يزتوا ير -د إلى ال مرون ر إلى داد ن مولعت ديگري اله ت بس شفدرا كله مي وشره نرودرب حررت برشاني

دخواجه، محدر بقرشن مهار**ن ب**وری

نوی - اتیدام مرسب و مده ی از در میم کر شكر کزار فرائمی .اورمن امحاب کی خدمت بیشی بی بيع جارب بي وه ومول فرالين مانو جراد دهرني)

سم **بغرض لفصال مقدمه** دار**اه** زاعه از ه مرومنا بدربول شنطري

وراكب وزاب اليشنكريها مصعاحب كيتاا زري سينه وككار ادر نوره مهم تنوید کشل فرود ۱ د راجرد رگازائن سنگردمی

بام مندی دلد بدیو ترم برمن ساکن محرالوگی میگذنوچ ضلع وبنع بوكردهى في تقارب امهيك الشارت بقايا مكان ك دائی میداد ترکوم برنام کرنم ناری اماه ار بارسالی و بوت منبع دن بقام کرنر جام اللی انتونت کسی می ورود كمعالات مص وكرواتني والعن كمياكيا بواور ويكل مور إسم متطقيفة مكابواب وستنسك إصيكم التركوني ادرهس مركه وجراب اسيي موالاشكا دستسطيحاض يواورجرا بربى دفوى ككروند رمركاه دي ارج جفاري ماهري كي ليمورب داسط العمال تلعی مقدم کردوری برس کردارم بری کراس دورایت حارفوا بور کوم کرشها دست دیر مواد ساوی من رِمْ بَالْمُدْمِينَ وَالدِي كَيْ بِمُسْدِدال كُرّا مِا يَتْ مِنْ مُرَادِ اور فركم اطلاح دى جا تى بى كالربوز فركور مُ عاصر بوك تومنام بغيرتامرى ففا دس مموع اوربعيل بوكار بنيت ميرس وسخفادد بيرعد المتسك أي بتاريخ ام ا ادع سيرا بعجادي كياليا بخعاصكم بخا أكردي

مترحدالست

(نبردان برسانی) مرب جيائ أسطح لات ماحب مرو ودونت مي جاك بالحوى مي مرصه ابكوني فالمره وبقابراس جميام شسيتنفود نبين مجام وليمز صاحب أن سَبِد وستاني علم إفرة كافوام أون كادو بالقب دورة بي يكلي تذليل سادسالافذ کی د دلت بوئی رہند دستالی تعلیم افتہ کمیتہ مؤدمخار اوراً ! د مكوست كاطالب مرورت كريا أزاد كمي تو كى خاص فرقے كدمن سائي بولى نظرة تى ب اوركمي منخعى خادك كلح سيمثى بينى

محرس اس زادى كوابك بيئ مستنبيركرون توزناني العلااح مي يركي وصين أنا بجيب ويراكب لمين پد كود يكوكمكن خرج كره شائب دريز بان مال كمثلث الاسمي بيد مبارك بي وه يوك داسه سب كام أو في كما جائ بمارك بوق كرسادك كافذكى دستاونى شهادت كى نابرتم ي اس بيني كى ماں ہو" م كو شرائے ماكم كيا ہے رئمس كيا ہے قدم والا بنايات يمنس يرامتيار توفروسك كربقول ام واليمول كيهند دستان ي ١٩ في صدى فلس ا إدى كالووي تمرثى ديرك بيعاس بجكوبا نفذونكين بقفاك نعرت يهبنانكل ب كامينه كيديدا بن بجيست مِدائی اختیار کرد . مربی مکن ب کرمین دصین مگفین كانباه ايك شب مي كريك يوبي كميل كورك شداني مونے ہیں اعلین دن محرط ہے کوئی کھیں کو دس مثل گراد صرمیند آنی اُدحر" آن امان کی دشانگی منهایا آ ك فرقد برد وكلاس إدى مي بيم كى بدارى بدارى عبرلى مولى إتون يرد يحدك انى تن رورى كففر ول يوميم کے لیے بچینیں سکتی۔ تن آسانی اِنود وضی جَر مجبور كركي فربرنوك اني كودست اس بيكي كوموت كے بيخ کی طون پیک دیں گئے۔

" الك اك الدادور من اليالي المك الد حسومنا اسى عالت مرحرك إس بيني مرسورتاني خان کی مینوای می شرک نیس ۔

المام وليم مماحب بتنے بودس فترسيلے جمبيو بي اشفى مرجان سائن منبوا المعيث ادر تباك ديدون كالإلى ومعلا بواب حبب يميال كف شقے قوموسے کا جمرسی بمعاش او ڈوں سے ان کا معه خوب جلها باغا عرّ مانواً خرميني كايم مرد كمانتك جيية رئي - ملك بهتريت والمعنبود ہوگیا حرب کی من فروشوں میں ایک مثل ہے افقفنااستوحنا دركوابوك واحتال كمي اس شل محمقابلي بهال مي ايد ذانيشل بيد مغوره بيراوي لوكياكرس كاكوني " م امیدی کرسرکیان سائن کی مردانی تقری مصمروام والميراب ول سيميت كلي بول ت معدما حب اغراب أسي شان سي مر فام دلیمزگو می*ک مزایا بوگا ج*س آن ان سن بگونسپ کانگولسی گستانگودں نے کماعا – یہ می گومیک می مواکر مشر^مام و *میزنے فر*ایا 'نهار کار كى خوغيغ دى حاصل كرنا جارك ييرس بري مزع ہو کی اور الفول نے باون منط اکس متال كئ اس خوشنودى كاتيجه بالنكيا جربرد عرقربه ممغيس مفرمنيدومستان ميں حاصل موئی حِسكَى سريج دنيل مورط سهيدس ربورث كالكونا فرزىمىنىدكا فذي دادر كليلى يرول للتى كى نابت دمب اربعے سے بایم کرآئے۔ خيرولايت دلك توجيايك كاحل ركيني أير، وم بچاے توجیاے بہددستانی کیامدے بھاتے میں دیمٹل ہے میسوب بوالے او بوالے میلی کیا بوالے س میں بہتر حدید ہے ات سے کیا ، مورث مجتوں نے الکل اوب تا مدد بهان و لم ينوتع اب درميرك الأيرار كمهادى دينه كالمقالا جيار نفاد اورجيات كعدامالع ومعتدل لدوله مهادر كما كمان تك زيايرو ان محمعانطين شامب يكرابي احترابي دعوس كو مقل كساغة كي يق وتصيفي كريزد ونبك كي نبالوفي ا و بروسفا ور گرای بانے کے کیسے اگر صاص کی تعلق درى يجيده باورو مجاليل كمنكق سنكسي هدر

بيؤالي بصادد مرجز الجانبين ساخا روكدك بقي صوق الكاند وإلك بال مح تبضي ديك - کاریمی کودیاے کا شاب در اسم ما قاطم مقامان ووارثان بارسيكوكوني دعوى بايت ما مُرادمين فهاك اسك ابدالاً با د- اوراكر اممانًا كوني فرخف أيده نسبت ما كرا دعبيه إ ستحبيبا بوادرجا كما دميعه فهافبغذ يمشترى صامبا مص مَنا يُوْ استريل ما يُدو مشرى مامان موصوفاك كوافتتبار بيكاكركل زرش أنهاب رى والشاور بارى نسل كم كام افراد سي اور أن كم موده 1 بادامداد كم استوانهاك شكريس نى جوكرقبرك إدر فارسورس بن رسيمي أنه بأفئ تك وصول كريس عم كواور دار ثان ماس كوكونى عذرو حجت عيايو الهنه موكات المام وليمز صاحب كيت بي كرد عده خلات إلجين بند دستاً نول كي تكاوم فابل اعما وتهير مي أكر متحب كميشي تكرمي موري ساكمه بنانے كا دعد، اس افراد کے ساتھ کوسے کہ تحفظات کے اجزا اكترغير منروري بيرادر بعد ترميم مندوستانول كوخ دمختارا مذحكومت كمجى مل جا ليح كى توبج س كيني مي مين شراك بيرشرك بوسكة بي -وكيولاك ماحب يتعيايك انس -كراب شرك بول ك وكيااد رجب كالمد جِياً مِالْمِي كُمُ تَركيا - دنيا كى كام بند سين بق بوے رہے شا ان مہت کشور من کو زمانہ عر مغدا انتامتا میں ہوگئے لیکن کائنات کے انتظام مي دره برا بر كمن تنبي يلي أنتاب مبرسي على الدمشام كوفروب بوكيا - جاندف سرشام ت اپی منزل شروع کی ادر نیج کوفتم کردی۔ تارے رات مورول کی نمان کا تا شاد کھاتے ہے ادر در تسددن معراً مُينه مهر ماكي صورت ابني ج سے با إن روش كرتے دے د بير مبلاأب كيا

يزي !-

بدأ ن محمر جان سائن تجاید کیاکیا

أن ك جميابه كالبطّاري أهير كي عبر إي وأ،

ازدى تىلى يانى بىدى دى دى دى كى كى ما يوكى اكب كورى ب الك كالى ب قطرت كالمتى وأفايك مورسه در که نیرهام بن -حضرت میتونیکا تعدد تهضیای میگار ایک ب فروش الده دسيلسيب فروضت كرر بالقاحفرت ا كم سيب مريكيا اصاص سن كماكه واؤالا مقام بيكيل ربي بيه بيدان سيراوي بها من يسب دا وسيد والااس ي اليادكي بيك اسكاد كالمي ان والوسي شام ب اس نيمبت دويب اين براغ كي والع كيااور كم ميلاا إسعرت يوث حب بلط وأن كدالد في بيايكيو ل مبى برسيب مرسفهما عادهكيها خام ورمعت يتعب بوے ادر قرابا يكنيا سبب ؛ الزوج يُحِوثُرون مِن في سيب والابل ياكياك في منطقي خذر أياية حنورن بين توفرا إعقا كرجرسي (ياده فالبين لاکلسلے اُسی کوسیب دے دینا۔ یں بیج عرف کرتا بول كە قام لۈكول يى كھے سے ۋياد وحسين برا بى لوكك ملوم برايسي فطري قانون كاعتبار من تحمین این آزادی عزیز بودا جلهیے او ر مندوستانون كوامركر صل ورقابت دربك مزوغرمنی - نیجه به نظام اتم این آزادی کوال كرمبردكرد كادرند يدودوهى كانتاج ولينك منس مبركا نام تحفظ ب وه معارى مي كالنخواهدا آ يا ب او را ب بي برخواه و د كنتاني وكعين لكناه ادر مردل عزيز بوا يا مقرر كرف كاس يقينا مركو المقادى قوم كوهال ب عام دايرصاحب بسعيا يارب ميان سيرابي كياب أن ك ز ديك معيد كاغذيا والمط بيروال ا كام ندوستان كابينام سي ج انكستناني مَرِين اورخوش إوران سندفي بدري حامر مس بلاجرواكاه مغير كمنتناكسي جزوك لكوديا . م رَقِّ بِهِي الرسيواتَ جِادِّى حِبْدُ ى ادسرَجُر برتى مزدوع كترتم برسونا جاندى كمفاد وكاؤل ك إسى ديها م) بُلِيُلا وُل كَيْ قام رما ياك

متامبت كمتى بيعيى يراتيلي في تركيم الموسام ا كأش برال كرن بريكي بنه أس كان فان ستال كقى ديت للدوربها درفت كرماس براكي يرب الريمي مان إن زاد م ابير كم مكيش م كينس مغيل ك نقيرك منلق استعال کی کفتے ہیں کسی رکس کے درواف بسائل الورمس في المنظام سن الماكة غاا داردى اسبارك وفقرت كرادرفقيوم كوحكرد سلكوه باقوت سيسكي ادر بأزت اس مرد سائل سے كائم المراكو اس تكول سيمال أخفة مهااور دعاك لي إخرا كلها كالا است ارى تعاك توجركل سادشا وكرا ورجرل م اسافیل سے کے اور اسرافیل میائیل سے کے ميكائيل عزرانيل سائد كاس كنجس كاردح تبن كرك يباس فيمدى واليان راست كى تركيت كى تديمي قابل اعتراض نهيس نه يبي بات درست يُلا آروننس تعنيف كرف كحق جوداليرك ماحب كه ليمين دوملك مي إدر وزيول بن جبايب مكاماته م بداكردي محادر جياب كى دولت كام معلل مما كالكاركامي كممن حارسال سے برام آرونینس ريام طارا اور کو کا اور کی کا برونام کودر بم ربم کراے درسيقى كونى كام طل نديس بوا-اس بربران منتى قامىم - فرض كروكداك بس اردىنى كامطنائكن م واكد سال اوراكم بى كىن بادرايك منت كلن سې تواس كان كوبطريق تياس مساوات مدم إسال يك! في لكوسكة بير-

ार्थि -45⁴486.

من من المبيار المرس ميمة الى يسطال

انمرس کے تحالی بیستگال مدن کسنداددبار افاقسان دناسی انبسس جواب تعلق موالی بستو

سند داختی اده ، بر جبایاد جیتی ی اده ، ب کر سند ب دساس کامیاس ، سے کما خلام اور الای کار عبائی ہو ایریاس ، سے فرولاد فو ولی کار ، منکا دیں اکھڑ کھا دیاں کہ کما اس کی کوئن شاں لال برگر تیال دکر ہے کاسائٹ ، پہنے حاضر ہو لمیں سائڈ فراسا نافی کا گھڑالا دامنع ہو کہ اوض سائڈ فی کا خوس نہیں سائڈ فی کا گھڑالا د بان میں سے شکامی اور کنواری اصطلاح ہے ۔ اون طبی گھرلی کو اوٹھنی کتے ہیں لاغیر ، پہلے سے تیار تھا۔ دامیا روا ادکائون ش) اور عود ساوح وی کانٹو ہر) دو لول سوار ہو سے میرائن دمیا تی کے مبنو فی کی باہلی جورو) نے دعاکی راگنی دراگ کے مبنو فی کی جوروی گائی۔

د دیکما آب نے ایر ہے جواب ا متی جا۔

کامقد موال سے کسی طرح واضح منیں ہوتا

ایا حد مجیب کو اس امرس آزاد د کھنا جائے

بی کہ ذکر کے مقابلے میں دائٹ بدل کرم الکی ا مائے تو د د خوائی مذکر کا ان شاہد یا جوثوث ا

است کافتا بر او دارد کافتان درد کافیال نیکا جائے۔ جاب آداد در بردکرک و اصطباعی کا کے بیائی کا دکراد در بردکرک و اصطباعی کا مون جمو و اس کی اے۔ اب بغیر آقا بل میں مینر کی ڈر کے جاب حاصر ہے واضا ہے مینا دیں اٹھ کی گور فر یاں وال گال جا تھیاں کہنے مؤلے کے حاضر ہو کیں۔ ایس مہلے سے قبار مقالی کا ودکتاد و نواں مواد ہوس۔ گدمی نے دحالی گلافی میں جوروں گائی یہ جوروں گائی یہ

موال نمرم کے مطاق مقن ما حب کادر شادے کر ذہبی جارت یہ دینشان خاک کے تعنی بجیر کھی کھی است کو ددارہ کھی۔ اگرچہ وال استام ہو بی بی بینا کے مہاسوال ہے تاہم معنی افاظ شکا دند دغیہ و مراز بڑا میں یس جوب میں ملیت گائی انٹر دہیے۔ دیوری فی بیا کھی استی کی انٹر دہیے۔ ماحر ادی مفدا جائے ہیا ۔ بیل میں دہی دہولی انگولیا ماحر ادی مفدا جائے ہیل کے موالیا دی دولی انگولیا ماحر ادی مفدا جائے ہیل کھی دہولی انگولیا ماتوں بیر جی کی بیٹ بوجی مجودی مشکلیا کے دون کی

جوبن إلى المبيزي ويا - المست بي بودا حدالفاتلى موال نمبر الدراكة درست بي بودا حدالفاتلى من الرفط المائل من الدر الموسط المراكة المراك

في في وركنكي رابير

بنے بے سنادکورکت دیتے سیم پر کی فی اور ووقی کا تکابت ہواد دزہ اسراد گرامراض کا الدیفہ اعضادکو کر طرح درکت دیجائے اسکے واسطے تلب یں ۱۳ متعادیہ موج دیں تجمیت با وجد ان تا درصوات کے عرف مدر سلن کا بہت ایس مسلم میٹی اور کے بیٹی محتصر ا 4-12 (Jump)





و المرام المرام

مِن المائے دُشتہ کارکنان موازنے ارادہ کرایے کہ اسال مرفراؤکا محرم منرہا میں شان کے ساتھ شامی کرن جائے ہی کھیے مقامات مقدسہ ک مقادیہ شکائ گئی ہیں مواب کے کہی جارمین شائع میں ہمی ہیں - مقاویرک ملادہ ملکتے ہم فرص ملت کے متہور مغرب نگاردن مفاہین اونظمین ہرن کی سیحقوص منہرافٹ دامٹر انباری ہی شل ہوگا - ایک پرج سکے لئے ہم - رکے کمٹ روان وز انہ رہے ۔

منهرين كحيك بهنرين مؤقع سب

چنک پیرم منرکتر بندادمی شایع مودام به اس موسط مشترین کے لیے کا مدیمت ہی کدوہ اس سے فائدہ انعائین ا مرا نیے آستا داست مرر زدید دفتر میں رواند کردین کا کدان کے آستا مات کے لیے مجھ مؤول کی بائے ۔ اگر اُسٹا دات آ بریج اُن احت سے ایک بند ترکیم میں معابق کا براپریل سلنگ فلائر تک شایع برمائی تھا۔ تو آئی نے نہ ہو کا بن اعد معرم منبر کیم موم معابق کا براپریل سلنگ فلائر تک شایع برمائی تھا۔

منجل يربر سرفرا وتفعنو

9

بدنی میدو کمی از افتر غبول بوک ده جاتی در مید است میداند این میداند این میداند این میداند این میداند این میداند این میداند است باس اس کاعلاج نمیس - "در ار معنی عند "

نوم ندمه له س طره سدم سکتاب کورنمهٔ قطیم کے نک خوارد ل کے علا و ه برونی انتخاص اپنی نوند خاک

> تحادزولمي مريغوب ع بولية مبابم كبحي يحاده سالنيس أكماكل إستمالك وكر بلكيب لنزائج تو فيل مخطئ لمالب علم بيارين قىمت پە شاكردمي القيماندا گخراسته پنه أزدواولنا ببيخت

الزادي المراب ا

مواکشروبائه در در میویی میندگلب اضی مینی کی شق کرد. تاکندکام نبوی

ادردرس باخر ہوجائی کھنوکی زبان پرومیت اس سرختہ تعلیہ نے نادل کی ہے دہی جمر محر گڑے وزادی کے کیے بہت ہے جنائجہ اُرُ دوکوری کے اس بر جمائ کی اُنٹوں جاعت کو بو ما ایجا اُن سے مب ایک مادی میں مرن کا راہے دلار میں بعین اب انحال کا زاند قریب این و مالئے ہوگا۔ والسلام مج اب سلام۔ (الحریش

*تأك*ة ورال

تطیمیمی طالب علم

> کابل المنهنی دی ہزمند میں گاگھ۔ نابخیبانہ سی خار^{اً} کیبدلت ہے مزوں نے چمپین لیہے تام کا مھجوڈ کے دس الرون مؤجر ہوجائیں گے گرسہ صملاح کا رکھا

ان بزرندول با ود حری احمر از ادرائم رای از گار مدر مرورو دری فقل یا مریک افرادی میڈینے موان اور حری مکانی می کوتے ہی درکم جندالزا ک الموناد كالمنك المدوم في يقتن درسات من المحال مؤدر ت إو زكير أد دوم في يقتن درسات من المحال من المحال الموال المحال من المحال الموال المحال ا

مولانانج كونوث بك

كارنده نرى تورد ايسالمبويين وفرصاحب إمست ام بور لنجيا كهم البينغيالات فأبركرب معاون مي متم إنشاق بحرز ريكا شفكارى وكاشتكارون كى فلاح س معلقد دى بر بينك كردوس سائم ورعا إكدول كالبانجيل دصوماك اورأيني بمائيال دربريج برجية ديم كسان من وقال كروتيان كمانى ترقيب كون كدران بادى م توصفت رزاتی می مود انجام طبعی شرک بی خِراني وُمِن بِي مِن مُكْرِين تورزا ق أفريكما ل كي مردت ب كررزال ماحب يلت بي دمي جها ويجيرزن كيعوم بري دارات كاوج د مرور ے وا بساوی ان کے ساتھر دِت کی ورب المجاكيا مدارا جابا واسمان كادل كوبه جائيكا اگرده کوئی علی کرتے تو پیرادی منمون طرازی کے بے المكل جاتى ابكياب مدع وتناواس كيب عادت سين لبي دل سي كل عن يركيده ينابي كاني ب بنا أيتب بين فاب معاسط الله ميان فراء بدا بون كي فيرلي تواس والت لمي مم المحفال من صورادر بگرمام به كاس قابل می از ازاری کی ندر کی تنی فراه اعنوں نے ہارے دل کی اُوا سى بويا نرى بورى نوكون في دو كير الأمت التي منورير لورسلامت الكالمرمي يأمكن بك ممور منجيي سان كى دارات كى كى بر-عبلادل كالمبيدكون مانتاب ادرول كي أواز كون مغتاب ييمي زمى وجي بي كيابري ب ك نواه مواه النه دل كي وازسات ميرس ـ مسوقة بجي كالنعزوبا ندال نوش نداب يبير تناعت زاد ومناسيم

برمال نقیرنادا دمفلس راز تول "بررز وقی کا که مده نامین مرقت ہے ان کے داسطے فرقد خانها کیا د میونس کے بعبروں کے عوض معنوط کھیرلیں کارسے کولینے نیں سے بنادینی جاہمیتی کیا گھنے

تئام ازل

قسمت كيائريكوت المهافية بوضم كس جيزك فالقالما سفة مي كويامت المهوري تب بالمدرش الطعة تشري الله وترط الهاروشودي فراج والقلسان أن الع الوكون كويتي بمنابيت كيد له عيند بولاد وولاكون تعسيل اليزوي الكري العراق فراكيك مبي كيالكي وكوستي فعن عيش ها -

بَرْ إَنْسُ كُوا بِي اُولِ بِي اُرِدْى كَيْ تَقُورِ بِهِ ول مُصَابِينَ مِن بِقَعُورِ إِرْ جَائِثُ الْإِنْ جَمِكُكُ لَا كَيْدِى جميدَ نرشرصاص كوا بِي تقوير ب

منت آرجائیگان ن گئی منجاید اس بی تعویها بال به نکمچوائی نمیں پولئیل فرفرماس کوسکولیس اللی سه پی کے گری معمد کی یو۔ نن تنابو البرحتی مفتوا خوص سکولی کو الی بن سه طرحی سکولی کو الی بن سه طرحی سکولی کو الی بن سه

عطون یه می ان وی ایس برای به ایس طلائی سه اوس می دارد می ان و ایس می استان ایس استان برای به ایس استان ای

نعرمه المعالى الدون المراب المعالى المالية المستطال المعالى المعالى

نموخ سرروزه رون روزانه مغت مال سروزه بن المياني

اسوه سال سے نهایت الب تاب دیکایی بن کرمایت حادی ہے۔ لکک مرکوشاہ رمالک خبرس یکٹرے میا تاہے۔ ۲- مرینہ میں مندوستان اور سرون مندنستان کی تاز وزن خبری اور اگریزی عربی فادی اخبارات کا ندام حلبہ ازدار شائع موتاہے ۔

 من فسلان مقدا فال فراخال برغبالو وعطر تحدي كازر ويناكو وعطر بستهال كرية بري كرد وبرين نابذ بوسد، بي-البيمي ممورة وفرست معنت طلب فرياسي بلدیزدر اور است ۱۹۸۸ رجه د ونبر است ۱۹۸۷

سال ال بالدر برات الراسان والدر المساور المسا

مجلدات اوده ينجح سنطم

جنفائ برات فرونت وجودس بیملدات دخار عردادب وظرافت د شخات سیاست سنالالل سی سرات بی نفوظ رہ جائیں تمیت فی بلدس مجسول برم خردا سرات ترکی علد خرید نے دالے جائی کہ فتن ت اود حد جی معد دوم میں سیر مفت ندی دانے گی۔ میر مجلدات او دھر پنج ساس عمر ک بیت فی جلد معد محد ول وال بر تربیا اس بایک نریا یو کمی متحبات او دعر پنج صلید اول فیمنی عمر مفت ندر کی جائے گی ۔

مجلدات سنين ماضيه

سسلىدادرا كىكى ئېنىز كى غى بند علدىن باس خروست مەجەدىمى قىمىلدىمە مىمسول درخويا

منخات ودهم نج حصاول مازی تدوون در کنت شده ملودد

دورنانی تدیم طبرون کنتب شده طروادب کیمکرانداور فلمغیان مضایین کادلجسب اور سبق آموز نوزنیه ۲۲۲۰ بینے ادومرینی کا تلی کرد ده خوات پرشنشل سے تمیت نیملر م محصول علاوه و

نیز مصنده م شن ۱۰۰ مغات کله م معدل دکستاده نیج اود جرینی کشنو سفید إل بطرس كالا ایک نها عرض تک شداس سه زیاده الحرکتیل بر جائر، رس نیج كالافه بدا به ملفارس ملکالفر عن تردد ادم الب تر الدالله و ترج مسال می می

ادعة ترقى كمنز

افسانی وام دینه پیهشر تمنیت داس کارفانه خیسرت کیٹیر اید دیمارلیا ہے مالی فرائی مقد مافال قدال تاجر بیماکو تبطر لیکننو

مجولي

اردهٔ ۱۵ آصویها بوارسانه زیودیس پیستی

ريونسي بالماداد اد الهود و به بالمراد و بالمرد و بالمراد و بالمراد و بالمرد و بالمراد و بالمراد و بالمراد

معجزه موسيقى منصنالانمت منسالانمت



واغدوهوابطاداءة و) بعثل المدار والربري للعداء - ١١- ١٠ الرفطي الما were with the state of the stat المرت بيدود إلى بنداد عدد كافي الا ما قد المن عصر بالمناف بدرود مایت گشری می داندان اندان اسلامان اخلاقى وسياسى واعلى يفطرسك انشاء المتدخال بجرك عره مي آب كري ول السيح الرفيط أي تحج عن الله كسي والمستهز الفيس زي كال رى أمرت انتهارت ارتبيت ادامين في في كي مال ٢٠٠٠ رە، كمالەنگارە قىداسىت بنىراتىسىق بىرلى المراي ايس مرب سالار قميت جارروس دلاس لي جاست فك د» پیچ زیونجنری اطلاع ۵ آدن کسکاز رمیجی و تاعیق م المن مع كمه زميالياما سكه-ر ،) جدمضامن" اود صبح کی میانسی مصمطابق پیمون وه تالع د بول تراوراً لا كاد بي بريم بويس بي

ادروطن کا غوش بیرای بیر

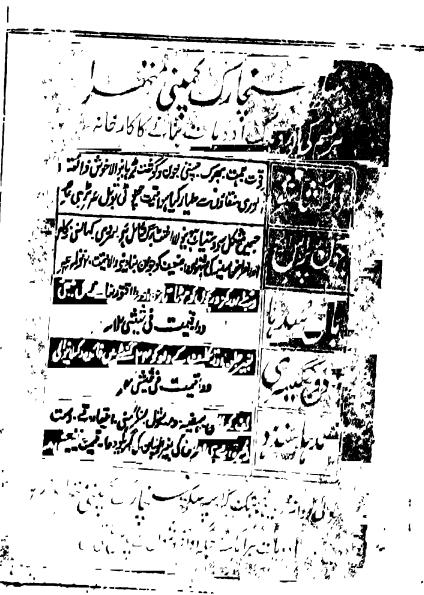
شرافط الحساقی و مینی رور قرش در و کاراید تایی پیک دای توثیقی رور قرش در و کاراید تایی پیک دای توثیقی است رور در در تاکوالمی ادجهام در این این مساحب کودیاجا کا و کفی این مساحب کودیاجا کا و منیج او در مینی کھنو

ا موسط نه برحند ت فردارس المنین حلوا اور می آرا دی نسب، فرداری ندد کفنا چاست برک ان که نام کی جمعی پریشا بوا برتا سی سیوب طالب بور کرسک و رفی ازاف تا ناوی سیست منبیح اور حریقی کفنو

وم استامین د ان خطی اندک آید نا کشیر کھے جائیں۔

نرب ادرواتي يأية ستكسى فيارياة مركى تقيل ألناير

د وافانه مدن الادمير وافانه مدن الادمير المري المنظر المدن المري المنوب المناب المالية المالية المركبات به كفايت الكائي المرب المناب المساب المرب المناب ال



ملده المسلمان المنافعة المناف

"ندهمائي فانه"

(گرمشنه کی دم سیدومسته) میان و در پیخال صائحب کودنش ومِن ہے۔ آب لینول می کنے ہوں کے کور زاہوتگا بی ہیں مالدور كذرتره محائب خانه كاحال ادموراهموا كُ الْبِي بَيْكُ مِن الْحَلِيْ كُرِيْكِ بِيْكَ الْبِونِ إِلْهُو ان كرديا ـ استصنت كياعوض كردل كسي دل جل فے فوب کہا ہے کا ' ہوسے جان کیعربے لگئے عیوں يه لين آب يح مروز زكى قعم انجانب تواسي قا) عاشقول كى مغتاد كېشت برلات ماروى. أخركيما عنى كريان توكبيري مرسب كدانجاب نعالي ير بمسرير فيرل ثيول كرت تت بي نبان مان كحضق كاسو دامول ك ليأ الدرير سودا رفيض وشصيها متك برماكه وامشراب تواس فالمكو بغير مؤر لكاسمين بي المين والداور من تويد ب کریسیا دیری ہے بھی اسی بی کالی بلاکوس نے س در ولكا يا أس كم مين كالات يا محفظ عبد انيان كارزاني وفراواني تني اين كشت اميديري في والفي إغما كرا عاسر آب مان كررون كو بمينه كالول ست نغرت دبي ان كويه كب كواداتما كيدياه برى براكيك مؤكلتي مجسك ومركار مهادر في عبادُ تا وُجِرِهما نا مُرْوَعٌ كرد إا وردِ فته دفته اليي بنفيس بالمصي ادر بالنبريال عالمكي كتصبا ودكمار إس برى كم ديجي كوترسفك ول ركوكر ديسة بوكيا - فزعم اعس ويوش كي تميتى جرولل بغيال حان كے فران نے گلا گھلا كع كاباديا - كرويد من حقام كي رات ن اس برى كى وبنى مورّت خال رح واركوار ع جيضم تصورس تلي من كرم إكرتي في عد أكتنه

الماضيواد قال تبنت الثيال كوهم ول استفار وقت وصيعة ثامصي اس دل فكرته كي مي ف جين كاسها لكرديا غرايت كانساني زميش كرم بدى اوروش في زوراماسب كيانقا- إزاركو ودفت ادرمداط الركاس بعوفامين اني معران إرجال كم لاخادر تربت ول عدل شادكا- الى موزم ردد الله والله اكم كف كر كان عديدًا برافل إدا وعك زَيادا باكرانسدر وعدب خلاني رامي زَجابَخ ككئ جاور إلى تق كرون اس كل كويات قرفاس فلافت اساس بمكيليس كرني سے دوكديا اس خال کے وس موش کوسمہ دے کرمنگ کی مى بيندائى عب ذرامواس خمد درست بوس وكميه مثلك بسترفولا للممنى بيح بجيدكا إعتوب ك الوسط أو المركة معكوم براكه عي سُب خان كالوط عائب سے سمھے کہ یا دُحکم میں کو نکوں کے ساتھ حل مُن گیا اِ اندِن کی میک میں مگرط کے وہ کیے سلفه موگیاراین عائت برنفرن کی اور مورم این ك معائث كا راده كربها عدا حداكر كے ليا اعتب ف انى داعد الدن بكولى النجانب معرفة اكتى ومنوكيا بنيت بالمحى ورلينك يردراز بوك أنكس بذكرنالتين كماخا غنيل مركئ رابكيا دعجت برانجاب فائر والأكم فالكردوك منرى ت الدرواك كااذن طلب كردب مي . المى منترى سے وسائد كرنے من منول مقالة بل ك آن كى أواز آئى-استيشن كى طرف نظود للل وكياد كيتي بي كمنك إب كام كرام إو وكا بندد كالمره أميكة عاذت بليادب بي اي سرعزين تسم وفي قطع سے معلوم بوتا تفاكر كويا

عده به برکی تفراه امهائه خاد منین را ماله برال بری نفت مقالت کل مرکی گئی ہے اور ہم اپنے میر سالے میں در روں کوٹر کی بنا نے کا احسال افر لمدائمیں مشکوی اوا کیجے ۔ آگئیں مادا بنا یا جواحلی فیلک اُستید الزام بہشام ناظر بہشے : ہم پر داہمنمون تھا ر۔

مِل خامنے سے کوئی ٹیدی عبائدا یا ہے۔ ایجاب 👺 نے شک مید کمیا ورعائب فالے کا کیدیت ا وى كوسا هد كريا كب ك، يروير التروال موگئے ۔فوب فوب مربر کس ۔ ابھی جا نوروں كمعائبغ من شخول بى تقى كرم يحرف بياب مكاليهما عمت كرده فشاراني بالكسيركاك عن ارى وميروس كاشرالا في الم ادر إدور قرافر فكم كمعانة كالوك دوركمينا العجر مالور مالم رواس واحظر كيه ال المتمر ف مال مسافر طرافت رقمے آب کی دیمیں تے ایک تخرير كرياجا الي - والدير (۵) تج - بر مام فررے بل کے برار بر تاہم يربخ فذو قامت من گدھے کے دارے عائضانے ككاكا يُدلين رمبرو إدى سي معلوم مواكريبِ إن نظامے مجدوں کی نسل سے ہے۔ ہماں کے مش مین اسان اون گزی براکرتے تھے۔ یہ ما و کراس به یار ففره العنسل، بون کی دیج تمیزدوسے کی خوبو رکھتاہے اورز ندہ انسال یکی كمي عيد على رمناب- ركومي فيدعاد كاطري من معادر دم وونول طرب س بان مياب ادر بالكل بن أونى كأبي منائد واس جا توركي ورك مردہ انسان کا گوشت ہے جب بی تواش کے كنكاجى ككنارك بالعث باركمام اكدرياس مرائي بهائي انسا نوك كي لاشون كركوست كارات دن موجى كياكرك - عام طوريرم كي مردار ورى كم مسودب كمروكي تومواي أدم كالوشت ك اور مى وشت كوميدى سيس كرا المال كونى لا شرفن مِنْ اور برابر كور إلى يوكا رات ى دات قركم وكالش على ادرككابي كالارب مِعْ بِرَقِم مِينْ لَكُمَّا بِطِيرِهِ وَوَرَ كُولِي بِي كلهمارا بوگيادوريراييني في شُمِي ران كريانكا -يركردات ن ايف فيكار كي تجرس الدار البراكرياكي اورابضابك برمستكم نظارتاب كرياب اسكم كدبان فاليرب س ألوب وكس را والر اس کابل فالی اگراسس و نرسیل کرتے بی سنتی

مهافسدانون کول قدمنانا بالک علی که لیدادرات بعاله فاکها عراد کرے ومل کی شبتی تردهایی عاد گرے ومل کی شبتی تردهایی میاخ جاحیت بیستانی و تیکانت و کی ایمی ایک ایک فیلٹ نیستانی و کی فرادی میری بالیں برده اکر نازشت کھنے گئے کیوں میاں نے فی کھنے تھے میری بالیں برده اکر نازشت کھنے گئے میری بالیں برده اکر نازشت کی خوادی اور نازشت کے دادی کے دادی کے دادی کے دادی کی خوادی دادی کے دادی کے

غزل

برى بن بى كاتى بى فرشتى يى ميسى ٥ زمن أب مرزاه المؤرِّ مِنْ أَرُومُ وَالْمِنْ الْمَوْقِيِّ : دور اظم في توج مبيدان منتيت م وظام وكرائ تمان كالر اصالتي لدامي ايك مخفرتين كمرزكنا بول كا ىيىسابان بېلىمىسىكىلىنچىيىس زبروستى يوزالدين فيحب أيول كاثماني مجياده ووك ارسعاك يركاعينس عِلے اعول سے محکمیاں میزار کدی پر بير والمال التي ماسية كي ومي دل فطر الاساني مفلي ميدرب تى دىنون يىنىنىڭ رۇكيادە ئىنى دكتىن بارادل وكالموك ص ليكرد كلفيت كس كيد دمائس أعده وينك كالتسي بعادمونى كادع بجال مراميسااخ فكالاثرة بايعا أول كوح تبت مير. وهبت تماكر بنام لي كيجي جا كابنياب كراتينين كمتابره المتركاج استي بادا ارمی رفتنهانی بریکتاب كدورت مي مداوت مي ترامت و الت مي عه بود دريد المن وعرف الكادر الملنت كوه م

كمال محد مى ذار تالىكى ب يكما يم بى دل لين كام بكراتن محمت كى مسيداد والى كى ب

وزنروزلهمانی) غ كوكرس سي كما في واول الحيا مج كواس كم فروس ميكانك إلى كيا الله الكالم المالية المالية اللها بمنش بركياكره مراهت فكغالكيا أفركر واب إزس فجي ويتفاقك واب س شا يمتعا دسكوتى بسمال كيا مخت مان ليب فقيم وكرانيا ل وهنين کندکرواکرمیری مقتلسے فاکل گیا شیخ می مبنت میں اس کو دیکھ کرموال مجے رزمي مبساند أن كري كالكيا تا فذامير يسيني كافدا تقاهما ل یکے برداج ودسیسامل کیا تس كابنيام تما إانت تني بلانك سائنهي قاصد كيخونمي تاجنزل كيا مرش هے بم می جو یا نسستنگاه آقاب كرنفوكر في منم النست كے قابل كيا متى توقع بارست كم يمير ل ميكوك كا و مرے مرقدے لکی ہے کاکسالگیا ديكركس توع وعركو بالمياجاره دل مرام تاربات إمراد ل كيا إلىي الميى دى برعاش ناشادكى منيانقاني بكردادي وياللك كيا فراري ومبالين قوم كحا فرادكي

دد في اب مند وال منظمي بنول والعك

توق سيستامنم بيشيكه يواكا

کھائی فائری کے بھیے بر شوشی فی جج دیشی کا میں بند میں اور دوں کی بند دکھ میں بالدی گھرے ہیں بند دکھ اور اور کھی اس کے اس کی میں کے اس کے اس کے اس کی کے اس کے اس کے اس کے اس کی کی اس کے اس کے اس کی کے اس کی کے اس کے اس کے اس کی کی کے اس کے اس کی کے اس کی کے اس کے

(ارصنرت فرزاد شاع ببتيل ميج : المستعبرة وى) كمين أومظلوم خالى كنى سب در مواست تا بأب عالى حى ب ده افسانه قیس سن کریه بوسے یوں ہی اک کمانی سنالی کئی ہے و إن ذكر برياني وكوفت كيا برقت ترکیم ی اللگی ہے ر بی بی کے بیتے رہے اور نہ بالی مرکز میم میاحب کو ڈوالی گئی ہے بت بوز مذوش مو محرست نكالو یہ ملت بلا وحبسہ الی گئی ہے كبحى كمه دياسي أكران كوفتنه توسر برقيامت أخالى كئى ہے يرجيح براسي حيسا ومفرت دل و إلى كس كى مرت كالى كئى ب ۽ ندريمتيدت نهيں ٿيج صاحب نظ اک بلاسرے ملاکی ہے

فرختوں کو ہے اُساں پر ڈاسٹ

ئەدىتىن فالىنىس بەھىپىد اس كاتتى بە كىنتان كىيا جاك اورلوگ اس سەستىزداد اخوس سەكەنا مىرى كى بى جاھىيت د كھنے وك دەجارادى كى د كھائى مىنى ھەتچى - بولايسر مبا مەلىب نے اس كى اشا ھىن ار دوادب بر احمان كيا ہے -

مهان ساده ادر بری از مبالغه الفاظ کرمانیم اس کی اشاهست برافهار امتان کرتے میں ۔ عالیا دوروبر قبیت برگی - پرونسر موصوت میا اندین برنس الکا با دست س سکے کی ۔

جلمع اللغالت

معماول ودوم درتر خام مبدالج يصاحب بي لم) به ايك متقل كتاب باقساط الإدرسج مؤلف كمينى لابود ك زيام الم شاك بوري م مؤلف معمل العدر من في الواق ممت ا درو قرري مث كام لياب ا وركومش فرائي م كددار فه شالم مث اكفول مد مسترت فراسي ، عربي فارى مث اكفول مد مسترت فراسي ، عربي فارى الكرزي الفاف جوارد دمي فلوط بو چك بي اس محوت مي درد كي بي بي

کورتے میں درج کیے ہیں۔

ریکتاب او دھر بھی گفتی برگھی گئی ہے یہے

السلی کو فائل کا خدمی عمر ہاور خطابی لفتیں ہے۔

اس میں کوئی کلام منیں کے والت نے تلاش کا بوا

اس میں کوئی کلام منیں کے والت کا فوص کے

ابل قربان ہونے کا وحوے فرائے اور جب بان

میرست کا وقت آتا ہے تو عدم مسلت کا عفر د

مربائے ذا ویہ نشین ہوجاتے ہیں۔ خواج میں۔

مربائے ذا ویہ نشین ہوجاتے ہیں۔ خواج میں۔

ابی حتی کہ ابل زبان ہونے کے بعد تھی الموں نہوں نہوں کے

زبان کی خومت نہ کی ہے

بے فین اگر ہوٹنانی ہوگیا ہر امی دقت ہے گروہ فوجر صاحب کی اعانت کریے

و برسکاتیس عود ال ران کوایک د بان دان اس مصوفت بر برجائی اور بدنت کی محت بدا بوت و است می کودن کا خدال کا در بدنت کی محت برا برید برد و است می کودن کا خدال کا در بدین جائے۔ کا در بیدین جائے۔

كمثابك دومزوامي شائع بديم بي يفرورت اس مرکی ہے کرون صرات اردور بان کی رک فی جاسة ادرميع وعيمى فيزد كمته بي مون ون مطالعه فراكين اكرم فعرره محكة بوس و وطبع ثاني م درسے إس رياب بي مكن سے كر ريد ايك دويد جاد آنے كى مقبر قم حامع الغات كمينى من معية ربي - در معطيال ره جالم في توكناه استخص ك دق بوكاس في جان برجيك تراكي كيانساب كالكينتجديمي مؤكاكه مرغلط دواج إفكا اخترشِرانی صاحب فریشرف السک اخری می بِ اعلان كياب كفلطك مسلاح كرن والحافظ أ منی دیاجائے گا۔اسسے زیاد وانسات روسی اوركيا بوكى إرابي إن نظر حفرات إلى بالة ر کے مطیعین واردوغرب کی تمت۔ دوسرى فردرى كرارش يب كد كمنايى سے متازمو کے لوگ خریماری زمجو ڈین یکام مردری ب ایک شیرول بایمت شخص نے تنہا یکام کیے مرلیا ہے۔ آپ اس کام کوجاری رکھیے اور املاح كي جانب تأكر الجام بخير يوي تركيفاون السيعل روام ہے۔ہم سے جال مک مکن ہے اب يجير دمنورك كسائة بياس كى رتىم

> ضعيف^ي ورکزنگي مابر ريس سريس نه

المجاملات إليجيرورن كادوسراهفي

سی کریں گئے۔

مینے مینے معنا کو رکت دیے رہیے پیر کیمی قبض اور وروزی کی شکایت ہدا در زہوا سر بادگر امرانس کا ، داینے اعضا کو کھرچ موکت دیجا کے اسکد وسط کتاب میں مہد تصاور موجود ہیں قیمیت باوجود ان اور نفات کے مرف عسر مدانے کا بتہ دیمس کھرنے اور کمیٹی موجور ا مود به به سار هاش برم ای تفایق ای مساوی موال دمل به درگر فیراس سے کیا میرے در المساوی الم المالی ای ای میری کار در المالات ای مساوی ای

كلياتناصرى

مروم ولوي شيخ معن حين ناصري ايم الساطان الكور عربی فاری اگرین اور مرانی کے فاتس احل مے۔ أردوان كى ادى دبان تمي. تامتري تخلص كريف يخير. المنوب في كون وي عرض إلى يل كان الم سباب کیمغل ان کی دات سے گرم دیمی همی ۔ پردفیر رام زانوجها صاحب ایم است صدرشعیهٔ الكريزي لاآ باريونيورطي كى فراكش سے اور زيري ليثذارا بادف أنكاكليات سايت موه كاعز رِیمایا ہے ۔اورخودپروفیہ صافعت ایک المرزي دياجه اس كليات سي مُحت كيا ب ص ين مروم كے فقر حالات تھے ہيں اور كام ير تبسرومي كياب ساس كحمالتوني يردنسير مسيدصامن على معاصب اورخال صاحب مرزاح فرملی فال بی اے آٹر لکسوی نے عمد افغا فامي مرحوم كے كلام كى دادعنات كى ہے . امرى مروم ككنوك شابرافرادس في أأرميه وه ودنهرت كرستان أمق ليكن کال کی عادت ہے *گر گوشاء* تنہائی ہے بحل کے خود وي المات المام المن المر المراه والمرا دونون كاسليقه خربي كساقة ميدأ فياض كأنجا مص عنامت بواقفار فلم مصطبى لكادُ عَمَا أُدِيات اورتاري كاشوق مفلي سي مقا-ان كاكلام دردا كريزم صاب كم مغلق نبيل ينيالات لطيف بيررزان كاليزوم وطرزاه لفطلب

عفالة في العدول اسعاديد اللعديث ا

عزان مینماطرات وگزار تات ولیمی گرسنے والی بات کوعربی میں خاطر " کہتے ہیں اُس کی ہے فراطرت ۔

" فاطرات أرد وجديد بر مدتصرت اخرشراني مست لم من المرتبط في المحدود المرتبط في المراق المراق المراق المراق المرق المراق المرق المرق المراق الم

لغت كفؤلف يأمصنف كسيع مزورى شيكم اس کی زبان *ستن*دا در صحیح موسیح یفظ اس کے قلم ت نیلے امتیا اکے ساتھ نیلے ٹاکہ گزنت سے بھے۔ فاضل فيرورآ با دى *معاحب فابوس كاحال ت*هور بأب فر منا او كا كوب مي ك : بان الى بأك او خالص فتى كدعرب مجيع كنة اور خالع عربي مورت سے شادی کی۔ بربول اسی تبیلے میں بے کوئی زمیما ن سکاکریتخص ایرانی ہے اخال خام مِجادُی د زمانهٔ دراز کے معددات کور وقتے موتے آگو کمل*ی میراغ میل د بانق*ا- بی بی سے کها 'امّتلی المسمراج "دجراخ را كمش - فارسى كا وكاعرى ترحمه) يا توبي بي بيلوم الميانخوب كررسي متى يأ الى جراغ بابرئي كرجيلانك ارك وشيي کوری بوگین اور لگین محورت (یه دوز ماند تحاکه عرب وعمركم ابن تعسب وعدادت كي أك بواكي ي في في الداخ بتاني وسي كموم عرب بوه "مند

ستنخی ای به به کهی بوئی بات این کو کوفیت مرجها بیا سلط بالد با فیصی الشره موکرد. می ایرانی بول بی بی در موامی بهنسیس اگر این وست دار ول سے کهی بی قابی المی تحقی کی مان سے با قد مونے پڑتے ہی جو سالها سال شوہر کی حقیت شے بہخ اب بو تار با آخر ہجو اب کامجی کوئی میں ہے ۔ اورا گرفاموش رہتی ہی تو وطنی تنصب و رکوا بهت موبان روح ۔ آخر مجنج بال فرائے مگیس آخف عن مکت انگ وشانوں کی جوڑ ائی دکھا کی علی کے بعائے۔ بیچا دے جان کے بعائے۔

دیکماآب نے بوزمباکنے تو ذراسی بے احتیاطی نے مان لی بھی۔ یہ ارے واقعن میں کا الفی للسمل خ مربی محا درہ ہے۔ گراملیت دحو کے دور کے اور عرب گئے۔ حاتی ۔ فارسی محا در سے کا ترجم کر گئے اور : عرب گئے۔ ای طرح کے در بھی عیر خرب لی طرفین الفاظ شال انجارات وغیر آلزدر شات کے تحت میں میں جن بنت ہم افعال تعرض نہیں کرتے ۔

بامع الغاث البلاهفي دكيف يهمن موس مواكر عبارت كتاب كي مطعى رانت واتقان س خالى سے رمثنًا اصفارات دِنعِي مخففات ورموزى كعل مريرواني ماحب لكيته بن وبدي فأ ج أردومي كمنعال بوتي بي -كتاب يرزا" ده-ذكر مُلغَظ العن-أردوع بي اور الني الول كى البن ب ت كابهلام دن ہے جن كاديم خطاو بي سے لیاگیا ہے یہ فاہرہ کرالف ہدی ہیں ہ کی علامت" ہ" وکلی گئی ہے۔ اس کا نام محبی مہدی نمیں عربی ہے اور عربی می عبرانی (در الیف) ت انود ہے ۔ ہم الکھتے ہیں اس ربض وقت كنرت مبالغه ظام ركرتاك ميس ارا بارد ورادوري مالد اوريزية اوركثرت كيواور التكعلاوه مادامار - ورا دورس كام كى شرت امناك مقود ب ذكترت ومالغه مو اصلاحي فرق كترت ومالغ م ب عبارت كي شرح مي الت كموظ وكحمنا تعار فوات میں۔ مجی مرکے آپریں لانے سے مال مت

بنائب "ركز في دركوا يو مالا كر دركوا و ما معدر سيمنظ على و ران كي دركوا يو مالا كر دركوا مي دركوام ياتوالف زائد مان يا العن وصنت من كي مي دركون سيد ركي ذكر معلوم م كرا مرك صغير كما توم يالمعن مكان سي حال معدد بن جا تاب ريني تنقق مذ بجلب معدد ركم امركام يفرد وكر فود متنتق هي كرداكم

اُکْرُ جُگُرُون صاحب خلط المطلاح سے مجی کا دیا ہے اُکن کے نزدیک اسم تعفیل اور مبالغہ س کی زیادت پردلالت کرتا ہی جالت فاعلیت تقلیل میں غیر کے جسے کا مل سے اکمل ادر کالٹ تغولیت جسے مشہور سے اشہر سے الاکر مبالغہ شے دیگر ہے۔ میسے مشہور سے اور تعلی جراتا ہے در نز العد ہے۔ بیان میں جی اور خام ال نجی میں جن کا ذکر فروری بیان میں جی اور خام ال نجی میں جن کا ذکر فروری سے اور معنی تیزیں میان سے رومی کی ایس ۔ مثالی تالئے ممل کے ابتدائیں میں آتا ہے بشر فیری

سمن واسطة واردا دامور تقيح طلب

اجلاس الدار برشادصاب بدادره بی کلکو برخ انج استشده کلکو درج اول حاکم تعییل قدر کیج مناع بردایخ مرحق درود است سام ۱۹ و بعد الست حاکم تعییل قبیر کیج ضلع برد ایک دیاست به دوری

رام أرب ولدگردها ی قرم که از این نجر بردگاشتگادموشع
العدی برگرفته او بردها قلیه
برگاه کرد عی نده ارسنام ایک الش ایت بده فلی دفیه
بیجه کرد از کی میم ارزام کو برتام کرد تم بنا ای حدام می
برگل سرورات ایم تعلق مقام کا جواب دس سکے یاحس
وکل اس ورات ایم تعلق مقام کا جواب دس سکے یاحس
کے ساتھ کو کی اور فقع بری کر جو جواب دس سکے یاحس
میک آسی دورج برستا دیزات میش کردج بر برتم آیا ایک ایک ایک اور ایم کا گوائم
ایک برا جرس کر استاد برات میش کردج بر برتم آیا این برا جرسی کرد بر برتم آیا این برا جرسی کردج بر برتم آیا این برا جرسی کردج بر برتم آیا این برا جرسی کردج برتم گار بو از کمورخ محافر برای کرد برتم گار بو از کمورخ محافر برای کرد برای مرسی کرد برای کرد



4

مشرق اد وخلامه ادرخلامه و توميم كموّب بنلي - ايك - كموّب بنلي - دوري بند برا المراد التي المراد التي الم

تاركابته مالات

مراه در المراه المراع المراه المراه

العقر من من مقدم بور بعید اغل قبل -اختر شرانی صاحب البری شورت بعید این و مخروط فرانی ب اس و تحب می منبس اگتا -برخری م نے اشارہ اصلاح مصطلی تبت می المیں بنادیں - (یاتی آیندہ)

> دواُراللغات محز

وقت العرول صفاق كوئى در مندل ابتدا به بسب كالمار مندل المتداع المندى والمار دينى اجازت براينى الميام المناطقة المناطقة والمركة المركة المركة

مکن ہے کرے اب واجب الدہ صارف کی اہرت ہو اور جو امور نا غرب مجھے ہیں وہ بیک باراد اکرنے مقسود ہوں کیا اسا ہو تا نہیں ؟-ایک صاحب تیلتے ہیں دریاک کنا سے جیگی گری کا زاند تا دکھتے کیا ہیں کہ کوئی خص باتھ میں ایک نافولیے یا فی میں خرطے نگا تا اور ہر خوٹ بر دگورے میں گرہ دے رہا ہے تیجب ہوا سبب استقباد کیا ۔ خرص فور پاک جراب نے جاب یا۔

المردی کے دوئم میں قام طمس تافہ ہیں۔ رقب برر ڈا مجتار ہا اب وہم بدل کیا ہے نوفر خسل اداکر رہا ہوں۔ فوط ہول نہ جاڈں اس سے کرونگانا ہوں ک بہرکھن ہم خش ہیسہ کرولی صاحب اپنے متعد مارزم سے بازیرس کی۔ امید ہے' یوان مردم کی روح کمبی خش جگ

گیهان عرفت مداجانے میزس شاہ جنتی مبالی تعددی دھلی کوکس بے دوون نے بیرشور ہ دیاکہ دہ او دھر پنج کے دفتر میائی کیان معرفت دوانہ فرائیں۔ کیان معرفت دوانہ فرائیں۔

کے ردقیق کات جمیں انسان بجری میں سکتا۔ مفصل تبصرہ فالبّالبَر طونوسرے معنوت اوارالقہ وہ تقروفی ائیں گئے ہے ہم تر ، ہ باک مورت کود کھتے ہی کچے عادن بن گئے ہوکتاب ہم بہرجا ہے جبکا ئی ہے بیرصاحب کا طبیہ بیارک بھررہا دی توت بہانیہ کے دیکھیاوں موجو جاکھے۔۔۔

رما، کی ایک بینا بدها به حمد کاسراطون ا قت اینک نینت برنس کندهے سے بوتا ہو ا

جا بان " بال بمير بجيل كو- بال! انتين تو----- ! '' چين شه اب ما تا ہے كه ؟

توں متضویا گیافقاساب تبدیل بواہ گرالی س نے فرج کی دیک یاد دا جنت برسخط خاص مرتب فرمائی حس میں مجیب وغریب کل بولے بنائی ہے۔ اُمنی کا بتا منیں گر ہر مرخوب موجود بنلا مین کاز کی تخواہ مبت مت سے واجب الادائشی - دی منیں گئی باں کا غذمیں ان کے نام کمی موئی ہے مولانا بیش فا زمیا صب بوجیا گیا تو دہ پانے سے انکار فرائے ہیں۔ انکار فرائے ہیں۔

غيرتنو قعاويز بارى عادت آپ با نتے بس كهات كجمائ ستكمرثي گرح کوئی خود کانٹنس کا دَکُ ئرمائ تومجودی ث-بوادقان ، ترترصفت توليون کاجاروہی اُن سے ہمی ہور^{یی} بمراس كساغتى بمأن تمرور بخدم وتولوں كےدل الردس كى مرح وتناهى كوك *بي جمعيداق* يأكلون في بطونه هرنادًا ليض مم الرا كومهم المغهبات مين والشدرلف بيسك لوكرمي وبيامين ضداني قانون كي نافت بجنے کے لیے مردج الوقت گالون کی او کمو نارونی کی دسل ہے۔

تجن كرملا كافلين له ورسامره كى مقدس مساجد كى زيارت ك البيعواق ريلوسس مغركرنا بيدآرام ده ادرسستا بوگا-

علاوہ بریں مفرمہت کم وقت میں ملے ہوگا۔

مطابق ذیں دائرین کواکے سوئیاس روزے لیے ایٹل ویڈ کٹ ل سکتے ہیں بنز مل چارچ کیاس کیلوز اسباب بے جانے کی جی اجازت ہی گ

ودجهوم

(المدن) بعبره سے كرمايا كاظمين سامره اوراصره كووانسي (ب) نصره ت كرملا كالمين اورنقب فيكو والبيي

تین برس سے کم عمروالے بجیل کاکوئی کراینس لگے گااور بارہ برس سے کم عمرے بجیل کا رايه بوگار مام مرول كردميان روزانه طرين مروس كاميليا قائم بي يغدا في و تاكير سے بوکرو فرکارالتہ دور وزیں فے بوتا ہو کرائے حکومت عراق کے کنٹو ول میں پی پیٹنی سے جدہ اور كم معظم اور مرميد منوره تك درجه دوم - ۱۹۰۰ درجرموم بلاغوراك -۱-5، تام معلوات اور كميس الحينط براءع والكورنط و بليس مني سه بالصرات وبل مي تياج مكتي (۱) مولوی محد ما قرمسافرها مناحی دیوی جالع بل دو دعر کھاڑی ببئی۔

(١٦) يرطريب المي ومت المدفاراددرامي.

١١٨ مراي دي دوليا مندوي كولي دوابيني . ومى ازيرى مائن مسكر مرفي في في منى الأكلى معنى - (٥) زيرى مكر فيري في من منى كودى كارواي والماجي

١٧) مرعد العلى هيئ بيروو وكراجي.

طے حب سویاسوے زیادہ زائرایک ہی ہماز پر فرکریں گے تو بھرہ کے ۔ سیائیم کے کرایہ میں رعامیت کرنے کے معالمہ پرغور کیا جائے گا۔

ماستے دار باز وسے معرفیت کوسہ نيذاً من به والمقامن كاب راتر أسكي مس كاز وروى أيز مايوكال موكيس منار باب - دا بنا المرّج رينهور مي اين الريت برگیاہے کمبندہ بھے کی انگی کیے وہما کھڑی آسان كوغا اج تعيق ذات كانشا ل وعدرى سي ياذات دادر اركال كي يع مكان توير فرارسي ب ريش الدس مكن ب كرم. المتى أرس منظيم مي تليان كى منالى مفست كلى موى شفى كنتى اورائي كوا كوكو

حقیمی کندرریاد او تن تنالوالبر من تنعقق ا كرري ب- دور بي باية من م زار ما ت عیدد سے کی برای سے بعلایمورت با را ومعرفت کی إدی نه بواتو نوان بور برماکب ئے اپنی گیا ن معرفت کے مات اتنے مقربے ہیں بوببوامتی بلونگ نمبره ۱۷ سو از ارامرفری^ن کنته سے ل ساتاہے۔ میوانا ساکوز و ہے گرع ذان کے دریا ہاد ہے ہیں۔ فراتے میں۔

«مُسْمَع سے ایم ہینے بارح ُ نوں سے نام نبتا ہے اور نام سے حبم لینے چولہ اور ہو کے سے ۔ ورح اورروم سے لمیندی اور ملبندی سے بہتی اور بسنى سنة نميتى او رخميتى سن مهتى مثل نوخر كولو مے منود ار ہوجاتی ہے ہے

جل شا د کیا معرفت ہے جو مجھے دو رطری ہوجا اوّل تومن اللهي قربان موجات يرار اموا ہے وقسم برصاحب کی متع می عجب کہت كتاب الريع فان توفران مي مي كسي وفاني (مارف) كودمو المرص مرال الوكات منفق س خسىرا برنگادىنىي _

لمقى والدبداد لمإر

من مسرات کے نام دی پی ردانہ ہو چکے ہیں و ہمرا فراكر ومول فرانس البيداد المحلب تيمت كالمني أرار مبيدي- (الجيزام حمين ادوى ميراوروي كلار

من وسلان مقدا فال قدا فال جرم الوعطر مكون كازرو وتماكو وعط بستوال رقيب كده وسترن ما تدرس من -المعلم المعلى في فرو فرست لعنت فلب فرواسي

سفید بال جرست کال ایات نها نے نسمت تک شراس سے زادہ اطریکایل اس بیاس برس سے بیک بالکا و پیابیس نشری میں گاتھ ہے اس بیار دوا دام و اس فی بال کالا بالمور باسٹانی بی ا

ا الله مُرقَى لَكُنو

افشانی و م دیر پیاش تعدی واس دخانه منصرت درکثیر اید د تبارکیا شاملاب فرائی مقدد خال قدال تا برتم اگر وعطر لیکھنو

تلجولي

أرد وكاياتصويرا وارياله

سان ن بند كي المراق ال

مجلدات اودج بنحر سوء

جنفال برات ورخت موجودی یملدات دخار طودادب وظرافت و تکات سیاست سے الا ال این مکتب خاندی محفوظ رہنے جائیں جمیت فی مبندس محصول بروخریدار سراس کے کی نبلہ خریسے و اسلے محاب کو ختربات او دھر بنی سعہ در محبی جہمعت ندر کی دیائے گی۔ فی مبار معملہ اس او دھر بنی مرسر یا اس میری کی میت فی مبار معملہ اس او دھر بنی مبار اول قیمتی نبہ خریدا رکو جی متنبات او دھر بنی عبد اول قیمتی نبہ منت ذر کی جائے گی ۔

مجلدات سنين افييه

سنشرة اوراً سكے بیٹر کی عی بیند علدی براے فروخت موبود بر قیمت فی علد معدم مسول بورخریاً

منتخبات ودهينج حصافيل

معجزة موسيقى يعنى مون النعبت

المن تبن الدورسة في المادن كرائه والمرافرة والمادن المرافرة المرا



مائطائخ بمجدميج

(۱) روید تقدیمیون به کا . (۲) دفیم می شده کے ادا برتے بی کی داکی می توند داری

٢٠) إنج يعين منسئة كالمتي لم يحيالي -

كيفن ايخشصاص كوديا جاشت كا-

دمى بحساب داندن در برست كوابركاد جام

كم والت يرجي بُهائے بيوابي ندليے جام م کے

فيجرا ودهريني كلمو

جدم <u>دا</u> جدم ترد،

واعدوه بالمطاول المرافية المر

مى دى خىر مقيم دخى -دى دى دى خىرائ خى المات ادقىت الدون خىرائى بالى ب-دى كما يا تاكروان دارس النواتسوق بى المطراء في مر مرندان دقمت بارد ديد الله مال الحكى-دى به به بناكر الله عاد الاستكار ديجيود زيدش طى سه كرزيماكيا ما سكا-

د ، بومداین" اود مین کی مطاب الیمی که طاق زبرانگ وه شافع در در گدادد ای ک دامی پرچم بوینیس بی -ده امنا بین مدان خطای کافذ که ایک بی گرخ پر تکھے جائی -زبی اور ذاتی تیثیت سے کمی تحص یا قوم کی تعین اور

خوص فند چوخرات فرد ارس آمین فلوا ۱۱ ر نی آ . ڈرزر فرب سرفرد اری شرد کخشنا چاہیے جوکر این کے نام کی مجنی پریشنا ہوا ہوتا ہے ۔ جواب طلب نیور کے لیے اور این افزاز نافازی ہے۔ ملیجر اور صریتی کی معنو

دواغانه معدن الاددیه وکوریه اسطری اکورست خاص مفوات اورنا در مرکبات به کفایت منگائی

نهرت مفت طلب فسرائي مدون مدون المرامغ

اورناموروحاذق المباكي شوره

سے برون ا واسے فیس فاکرہ

المفائي نيجب الراب المراب ال

پیمب گرفرور و دنفسش عداب ه فراب به تعزید اور آن کار اس عرب گلدم کا اس کونسٹ کے مالئہ جو بخ میں دم کھنے تکا اور آن کار بجیب اس کی لال سی جان نے تفس صفری کی تیلیاں تو گر گھرست پر دان کے اور ہ الم جا ودانی کی مدا بہاد بل میں جا کر بہرالیا۔ بہاں دیچا پالسکنے ہے گئے نرکی شکاری چا یا کے بخراب کم کا المرتبہ عرصکہ اس گلام کو ہاتھ سے کھونے کے بعد اس سادہ اور آفاے اس کو اسٹ کی وفتاری کے لیے دور دورت بڑیا ہے اور بہدای بلوائے بل ملے جال بھیلا کے اور کھیے گلو الے کہ بیزانہ طر اس سے کھیندے میں دیجنستا مقافہ جینسایر

 مصلون المرابع المرابع

كام يشميرين اخا و

المن يركب بول ورديات اي دستال يري

می چید به دانده نیاس بی پیدان بی بیده مان بی می بیده مان بی بید مان بی بیده مان بی بیده مان بی بیده مان بی بید مان بی بید می بی

خناب شیخ کی دا فرمی نه ای آنآه در سُلمی و این التیج برالالا دُفیجی ہے کماں میری،

"ونده عجائب خانه"

أس كالس فورده كهانے كے ليے اموج د بوتاہ بكر الخيجة كبرسه اس قركامي اسطع ما دكردتيا بو ولينه الدكوبرك كوف لايكاشك بساوتا الحقرتار دىكى تىنى كى دى دەخطىرىيال كى لىزىردازى اسكىكىنى رام المراد المرا به الب أو مذ نوب ألول المرب كرمني بر يوسع مد نه کرنے کے قابل جیلے مرغی کاس مالیے كيمعرف كاربيث كالمكامكا

() () ()

بهار نبور کی زبان می زوج ساجي سز بدقره وزاتی شي بري کتابال پيما مرود کری از ما جسی کی او کاکرو-شه سريم إغرار الصري بمن تنوامي ول توايا عائده! تا عي يومير " رفيز ك يدكا-زويد اري الهسة والمسكرساني مري از بود-

وتس الغ بقرره أسبت تصفيدا نسراكه

ىدەلىت مفغى مقاص خابجهانيور إجلاس مركزدر كراز اگودال صاحب براديعىن شاجهانچو مقابرتر او ۱ د ارست مستوح مانت اینکر او دامیت احتوق مشیح ساکن شایجها نیودمحسلر ، مائت اسد سه به بازی دکری دار مدمی سها م

ما درود في مناورود في موهيه عليم المان المواعل ميري في المان المواد والموهيم المواد ا که و مدخ دو فرون ان سام دیاة منافر دود فی موطیت برنابانغ ساکن فروم احدی ۲۰ برسط رود و فروم در او و ن مورکس بران انفال او مع اوام شيح طبائي ساد ساكنان فركوروساة بلود خرور محرور محقوم مع جنا في سازماكن شايها فيدر والالادي ولوكان يوالم مقدم مددح عوان وكرى دادمة والمسطينيا م رکان داق شابی فرد محلی بوره کدد خواست گردانی ب ارز ایک اطلاع دی جاتی ب رجاری هارا می سسواد داسط ملی نیز افغ اشتها دنیلام کے مورد کی استیاری می مورد کی اور سیاری می مورد کی مورد ک الروا متخاصاكم بدا كرزد

مرس والدكياليا -بردوالت

م اور کولوگوں سے دن دن بعر مضی بک بکرون جادی أس وقت سرمخزن في بوتا-شوبر و و بات اور ب بدبات اور د توکدهی کمداد كى يقي رام سے كوت إلى كي تحركى يرطى ما تال إلى "بن دكياجا في ادرك كاسواد محالمول وعلى إنول کی کیافڈر .

(وچر-ده ۱۱ وا ؛ يوبي كتابون ي لكمات ريي الزافت مي تم وكويو تهذيب العي حيزم حذا ناكرے مر كدى كول مول اللي الدي كوكوكوكو سومجيب ودائم فرسيال كي بولاكرو- يع م مي ميدس زيان ر كور مول

الددانظ إجابل والميك بروغمن ميرك فباليحة امتُر بَخِتْ باواجي كوجو دو لول بيث مال دا السُّكُ را اقران ترامین ناظران طیه آرفان باری-مر إيى دنور نامر قيامت نام كنز المسلى .. شہادت ہمہ تغمیروں ہٰ یوسٹ معیم وہرن ۔ توتے

مناكي كماني بن كلام الكروم في كون اوركوك مغارى توسات ببرمي القبي سي وكمنى في أثا «بلِعابوگامیان!ایی عینادس، کوبی دیچو ماستے اللہ: العن کے ام فتک می فی جائی۔ منوسر- ميدنينسير گرمي ني كها: توايك ماكة ب مل من مح كرمامزور بناد ما مناد ب وتميز معلى علم العل التين -ز وجهر عررتان آو ناقض التقل دالدين توسي مرترور برا مل كل في مواي - المعن ود الل إس بكتابال مرون و موايعينا علاوي اكال د وكير افعال ده كيدالك كشفحتي سكيرلي اورتو تاك ذبه سول بحائن محييبول جابه وأالمنكق مِما ہے۔ ایسے فکم کو کلی دیو، ۔ اُک کھے۔ مغوبر مرة نيج مجا وكمر بوكس فيراس وتت م مجمع زَياده سويدًا (فرست) نبير، سوية بي ايك مات تبادرتو بانیں بابات بیار سایاب ۔

اطلام مراور برن اگروال ساحب بهاد مفت مهایر مقدمه دیدانی نبراه ۱۰ است مقدمه دیدانی معدمه دیدانی نبراه ۱۰ است مشد شاه سده برای برای ایک میکند منفر قامت مرسد بایت ساله که امانت کمینه داد مرابه تا امتر و مرتبع و اکن شاجمانیو رموا

بالإزئي فأكريار مها در خود در ایم نطب برنا باین نودم ساکن کفتر محسله معین می کنوامند درود میام متا تودد و ایم ده بیم برنا باین نودم ساکن کفتو محسر درگیر شام متا تودد و ایم ده بیم برنا باین نودمی ساکن کفتو محسر درگیر کنظومنظ دود و موتر و الزون محدد کم را مرسران نور هم ساکمان نه در محدد موتر می این از در محدد انگر ساکن شاجها بود محله مرکور در ما قدام مطبخ ساک مساز ایوزی اقدام مطبخ سجایی ساز در می میر مرگاه و کری دار به در خواست مدالت فراس و اسط النسال إلري اواب وارى عدالت داواني تمريقهات ا

الاواء كذرا في بدرات والله ويما كي يورم السوات س برایخ دار، می تشاوام اصالهٔ با دکانهٔ او دربیهٔ مختارها زمب منابط ادرواف حال مقدم محصار بوکر الكى ھىزدداسطىنا جارى كيے جائے الكرى كەلگے جو فوجي كود-تَى بَا يِعْ الموارِ لِي المُعَالَقُوا مِي وَعَلَمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِم

وتخطوحا كمخطوا كرزي

سروانهاری کماکها ر بروالت

لدالته بالوكرش بيشا دصاحب مينه الكطره تبدوم مرتهم مرز محفسان فرزق با دهند درخ با د مرتبی میدراوی مه درج به اسام اینده بیشاد را حب قر ویژه کوراک می مهر زرخ ۱ در بیندارم بس برد اسال درگی

م فاكالشتكار د ما عام نهام رنی داد، می و مکسیان ساکن اید نیم مدا بودرگذر فعیس حلال آیا وضام شاهها جود کا خشاکه میدخان شده موضوع دفعال ذکور واهم م کرمرمین چیدمادنی دید ندر در میدر به محاسب ایران ایس اب بداد الکان کرداد کی سه از انه کویکو بوتا مرکز تر تباریخ در در انتشار و برخنه: رس مجرمهام وزیرا آباد و سوالت و سود وكلموراتم تفلقه مقام كاجاب سنت ياحس لك سالة كوفي ادر منی ی جاب البیدرالات کا دے سِکے حاصر ہوا درجرا برای ہی کی کودر برگاه دی تاییخ و الله ای معامری کمرید مورجه و معطی ۵ بدر برود و بی در مسادی می تاریخ می این از این از این از این این از ای

يخلط كم مخط الكروى

معلی می این این از این می مادان) ای معان ما مورم ی باد ال کی دید ب ب می می میران سر

مور من دارگراس دار الفاره التي توسلان مور گرمهادن پور، کی چر دُران می تعرکس شیر الف کا دیوان می بهت دان مهد، چپ گیا ہے دیر کا تغریب سے کا ظرامی الحرک در درگا بادے میں بیم مباحث دو ائٹ دخوب کمینی کر دام مناجاہیے) مذہبی مجامتی دو ائٹ دخوب کمینی کر دام مناجاہیے) مذہبی مجامتی دو ائٹ دخوب کمینی کر دام مناجاہیے) مذہبی مجامتی دو ائٹ دخوب کمینی کر دام مناجاہی) مذہبی محافظ کے دائے موالی کی درمیان تکلی جاہیے) ۔ اور سے میں باز درم الکفیس کا منحر ہے ۔ منوج سے دریری دوسر الکفیس کا منحر ہے ۔ بالکون ادار کائو منوج سے دریری دوسر الکفیس کا منحر ہے ۔ بیک دوسر الکفیس کا منحر ہے ۔ بیک دوسر الکفیس کا منحر ہے ۔ منوج سے دریری دوسر الکفیس کا منحر ہے ۔ بیک کو دوسر الکفیس کا منحر ہے ۔ بیک کو ان سے نیاد کا

ی توانیه ان شعرے۔ زوند سیاد رح میری چدر کا بلادداس کھ میتا ایکا ا خواد کھون استفاد موں میں بولاجا تاہے دینی اور نا گھرن ایکھیٹر نا۔ برزبان مهارن بورسو و نار انگھیڈن کچرنا ایکھیٹیا) تومیں اس قربان کیے کامخوصلس دھانا دکا لگانا ، دوں گی۔

متوسر مهن زباب توایک میسیکی ریورایولک متحی برگئیں۔دلمیری کاان کے بڑھنے کامی مدا۔ خاص مجرؤ کیجے میں ایسا پڑھاکریں ہے کہ جانوعیمین کوئی لمیا نے کامیار بول رہاہے۔ دلمی تا بنلع میرط میں ایک گاڈل ہے میارز آجدہ آباد ہیں ، دلیل کے مرب جارہ میسانی موسکنے)۔

داقم: درخوام می محمد ما قرحمن میمارن بوری. نز

جَامِعُ اللَّحِثَ

د مراح تر 19-ابر مل غورمے د کھیے تو ٹولف معاصب کہ بہت ہا ابار اپنی گردن پر کے لیا ۔ ہار بھی بے فائمہ و کسی ترز ال

قاهرت ادو کی منت میں مجف کرنے کی فردرت نیس۔
البتروہ الفائل بعن اجراری کا غذوں نے آددویں
عونس دیے بی فرور درج ہونے کے قابل ہیں ہم
سنت کرفت واقعت نمیں۔ گربے احتیاطی اور خلط
اصطلات کے حلیتوں ہیں اندلیت ہے کرنا پر بیانبائی۔
کا غذمی مؤلفت صاحب کو برت اعتراض بنائیں۔
جینا نجہ اگر کوئی فادی جانے والامؤلفت صاحب
جینا نجہ اگر کوئی فادی جانے والامؤلفت صاحب
کی بیرجیادت و کھیتو وہ صرور معترض بوگاد العند کے
بیراین گرمے اگر ہے۔
سے بیراین گرمے اگر ہے۔

نوٹس نیام رعاعلہ ولی کے دارارین تامین

حیالت صفی مقا مشاجهای ر اجهاس مطرکودیرن اگروال صوب بها درنسون میل شایجها ب مقدم تبریدد: ابرس و ۱۹۰۰ اکمن امغرولد برایت امثرت می تا بچهای و تطربه اوزنی دحی

سماه نستاه فیره رعاطیه خام محدوطیت لیسرنا با بغ رعاطیه زا این دسمه هٔ نستاه بی موه بن میرنا با بغ خود معاطیه زا بایغ خار در گفته محارث مین گنج که نوش - و و میم کا دمعاه میدرچرهمزان مین و ی ندایک درخواست گزدانی چه که معاهلیه نا بایغ فا ایک وی دوران مقدم معزر کیا جائے۔ لهذا آب نا با بغذ شک دک اور آریسیا تر خیال کراس کرد

م گا دمقة مرمز در حوان بن ، ق نے ایک درخواست گزائی من که دماعلیہ تا بائغ فا ایک وی دورا ن مقدم مورکیا جائے ۔
در اآب نا بار فر فر کر دورا یسا ، شنا د ایکواس ی د سے اطلاع دی یا تی ہے کہ اگر تعمیل اطلاع نامہ فر ایس دوست ، حاطیہ نا با بفر کے دوران مقدم مقربے جانے کی شبت ، گزرانس مح تو هوالت اعزاض مقربے جانے کی شبت ، گزرانس مح تو هوالت اعزاض مقدم فرائے ہیں کا دی مقدم نے اور محص کو نا با بغ کا دلی مقدم مرکز دا با بغ کا دلی مقدم مرکز دا با بغ کا دلی مقدم رہ کے گام کو مولطیت ابسرنا با بغ کا دلی مقدم رہ سے گئی یا تم کو مولطیت ابسرنا با بغ کا دلی مقدم رہ سے گئی۔

آبع جایخ ۱۰ ماه ایرین ساه مومیرے دیتخطا د مهر عدالت سے جاری کیاگیا ۔ وَخَطْطَ کَیْجُطُ الْکِیْزِی

2.14.00

المرادی ارفید اخرادی جبدادون اله و روی اله الم المسبت اله المحید الموات کرد المحیکیالا الی المسبت اله المحیدالا الی المسبت اله المحید المات المحید المات المحید المات المحید المات المحید المات المحید المات المحید المحلالات المحید الم

شومېرا د د اغ نوبل يولون کلين- د يا

بندمنیں۔ شومبر-اجھاتردد باتال اور پوچتوں ہوں ایک توسخوے دوسری سیتی ان دونوں کا ٹھیک جواب دوگی توافترنسے کھے کی دیوڑیاں کھاللا اوجہ- پوچتر-سوچوں کی جربجیاں آجا گاہتان باتی مرامند ہوڑیوں کے لائق نی میری طرفت

مِن كُمُسُل (كُندوس) كم يواجي تجي يكن سُمُ

تغيرات متمني الرمع أربيه المج يزادا ننزم بالكلي مستهل سير فيكون والرزيم كالمنتف ورية بهلب وأ تخنیب آلف دگان عجی نتر پیستبل ہے۔ دوسرى فأي يه وكالولف مأسي تمسنكرت فاس عربي وللمسيسى الكريزي ولنديزي لبيشتو اڑ واری سیانہ تواعریت محمد کی ہے وحالا تکریہ أن كامنعب نهيس تفوصًا أرد وتعنت مي إمكين برتيم برابت ادهورى باين كيديس سيكمي اكب زبان والمفريجي فالمدوسين بيونيخ سكتا-خُلُ اگر العنه فاری کا زکره میرط احتاته لازم فغا كرفائك مي حوا فادات العين محمي و باجالها كرندي موت كجوتوانت ومجينے والے كارشاد زمنی کوفالره نیونیها ؟ - العن تی مصر کتب قواعد فارسی س^د زنیت کام و *مرورت شعر کشت نبریر*یا ہے پیٹنائیں کی رہ ایا، بڑو اے بہجا ۔ المام باب كالركزار جات أيرك الخوانادي سائوا ياك

مود من المستقل المحتاجي الفرادك ي جيد دسا عمال تكريالعت تعجب كهوا تأسب العن فرالم الماس والعن فرالم الماس والماس والماس والماس والماس العن ذا كر الماس الماس والماس الماس الم

معلوم شدكوم دم تم مى ادائد درجنيم من شعة دازمن نهانيا مؤلف نغات صاحب فراتح بين دائف أنمهار دستيعاب بيم آنه جيسي سراسر بدبائب، فاد تو اعدي كسي الحصار وستيعاب كاذكر نميس -بجراس لعن كوالف ربط واتصال كيت بي يوق جري بي دوكول كو بإمضاد وغير من دورا دو ميراي بالم ربط دے " لبالب دوا دم دورا دو ميراي مرابعت ربط ي

ذىلىن ائدد يىنىكى **مىيانلوى كى داي يېنىگە** اورفائسي كي محت ايك بي على بنير جيز تعظم ووسطرول مي أرد وكم على شركا بتدات بيان م توبعد ازال سنكرت كيمماني مي الجي مسنكت مع بخت مذرائي هي كديم أردوكي گردان دادی گردان الحیمی العج الری ندال بائ تى كەنىگ كىغانىي كى الكى يىللىنا يە يرموكا كه طالب مجنت جب يك حصرت كي يوري ممت موارت ركرك عنى كمل محبث كي جاك ادرانى مان ايك ركرك أس وقت تك جو أردد إسسركت إفارى طلب دريانت كرنا چاہے : باکے بعلا*یرکہاں کالع*ف بیان بڑ ممى ون كى من بيريه دركبارى كى دكان ت جس م ايك معيى كيل دهو مصف كي تف در كارس أس رهي يدو بمركي مسيت " عیبے ای ہے یانیں اور جب مرضی ملی ہے : ياكسر، كى نگر كھارى باغولگى ، --

مرد كرمنيكى مغفركى بترانى و والمرسليون معلوي او بينا يت عظلت كولى اسطلان على اب على رئيسة ال نهين مونى - انجاب ئى راس اب كرشروت يوال كريق تواجياتنا -

" ("ارُدوا ورأن زبانول كالهيل حرف بلى المجد عربي سے اخود بے لَفَظ (لِ ف عنع برہ وكسر لام دسكون فار

خود پر وف عربی میں بہنیہ ساکن رستا ہے اور ہیں وجہ ہے کہ وسط یا آخر کل ات میں آتا ہے ۔ اس سے ملئی علی ہوئی اوا ز کا دوسراحمنت رائد لمانکا یا

ضيغى وركونيكى دابير

ييغ ليط مصادكوركت دين رسيع ركع تبغل ور

توميمي كي فتكايت مواورنه وبسيراد بكرام الأكادانير

مضادكوسطي وكت يجالا اسك واسط كتاب بهم

تقساويردجودي قميت باوج دان درمقات كمرصع

مكي ابنديت كونجارك كميني متقرا

میه آن به است بر مکت بی بیز و توک به ساتی و قل به ساتی و قل ایسانی و قل به به ایسانی و قل ایسان

المرائد المرائد المرائد المرائد المساحة المرائد المرا

نوش بام مناعلينا إن

(ارق ۱۹۰۰ مانده) نیااستنفیعی نقام شایجها زرشیع شایجها نور ۱۱ اوس شگرد میراد آروال می برای ۱۰ در تعفق مقام فراه ۱۰ زئیت شکران رای امتدول مادیت مترماک شایجهای طرح و زنگاگریز.

مرجعالت



ميدان آز مائش واسب مناحات

نوریای - صاحب! بادیا!! نوریای کارشمسوار نوریای کارساز نوری کارساز نو

تارکابنه مناکه

به من من المنظمة المن

کواس کی قدر و مزات سرطر حلی جاتی ہے ۔ جوکسیال

ورافزاني إنافدري بالنبي دل لكي يجزيا وكال

ڗؖڡڹؠ ليے اورگر ڍ زاري کي صرا لمبنه بر کي تو ' ڊ ڳراِن

ا**ختە كۇھىم دو**ل كىل ۋىلارلىم

بالكطرفه عول الراك تول

اكتركي بلكحية غيرتعوا ملئ

المباليكيمية مرجن بربارون

كواعتبيارتنين ماعنير شيران

والطرشفاعية احدخاك والم

أب ماون ك فرحدُيل يُ ابت

ميحو فرطاس مجس كإسوالكرميث

يكا وكم يطنف أوريكامة غاعري

عال كاجارياني نسيرة طاسل عن

بزالو يكي صدالكات عريم.

بقول بالدآن برز بحرون مركه

آب في رئه المع ورشي كالرب في

موااوراً سية تعمولي صدالا بي

تودى أن قرفاس المني كي

عبلائيال ببان كخنس واكظر

ے آلوم ملنے ہیں دانوں کومٹ مبغا کمہ نہیں ہوا لیکن قدمت می توام بر آم ہدانت بدا کرتی ہے نیفا ہے کو خیس خدا ہورا نفع کرے متابے منوف در کوک اوالون بجاسع زمان برگیا حربی کافت کا مخط مود ای بختی د مدد د و تیمیت کا کی ہے برید ۳ میک (۱) ۔ ۱ ب روانی کی ابندی کی جاتی ہے۔ تاریخی رتب طورانسیں ۔ اور در میں بھی دہی ترتب بوجوری میں ا با چکی تنی احذ کی گئی راس طرح العت اگرد و کا میلا عوات کھی اجاب ۔ عوات کھی اجاب ۔ عوات کھی اجاب ۔

س كى تعبل دوران مخفاضال ونواس يكم المه بيان كيماتي ـ

أردور بالكالنت كيديد للعنفال كاير

مفقری الخای بهت بلی اور مزدر شکر ای و دیر ان سطور سی عطب به ایستا الف برسفال کو کلین الاستا سکر ادال بر کریا به کردیل کیر ، تو ادی جو مس آک، رای آمیده)

چندمفیدا دویکا تجربه

مورفامي عوبال خضوي

برمول كربيادارم بي دول وصد بالمراجوب شهاراتو وسائه الماتو وصد بالمبار والمربي المربي المراجوب المربي المرب

or free to the state of the sta

اسود پراہین کھو۔ فوش ہوے ؟

رواى يفرنا بالى م مفون گويدادركيرالعبك كررا مكي فرراسكون برقايي كا جربه متلاد دا نكافئل منيس عب الهيد در در مرميداكيك أذاليج قيميران دواؤل كى نما يت متل مي جوب شباب سود الم مندره بالانشان من مناكي مالبنا بجبتك كى ديم مندره بالانشان من ملكائي فالبنا بجبتك كى ديم مندره كي -

نیازمنده دُیمِ نیازمنده دُیمِ عاوالموح

تخف کرما کافلین اورسامرہ کی مقدس ساح کی زیارت کے بیے عراق رابوے سے مفركز البيدارام د ه اورسستا بوكا علاده بري موببت كروفت بي طع بوكل

الملابق ذل زائرین کو ایک سوی ایس وزکے لیے ایشل کویں کمٹ ل سکتے ہیں نیزواہ مجاس یاوز سباب سے عانے کی ہی اجازت ہوگی۔

درجه دوم ودجرموم : /- K -0 ه سه ه سه کی کی

(العت) بصرهِ سے كرباركافلين سامره اوربصبره كودسي (دسه) تعبرهِ سے کرملا ۔ کامکین

او تصره کو والیی

تین برس سے کم عمروالے بچے ل کا کوئی کرایہ ہیں لگے گاا وریارہ برس سے کا عمرے بحوں کا

نصف کرایه موکا تام تهرول کے درمیان روز افرین سروس کاسلیا یا تا ہے بیندا سے دمشق تک صحرالے ہو کرموٹر کا راستہ دور ازمیں طے ہو تاہے دکرائے حکیات عراق كے كنٹرول ميں ہيں) دمشق سے حدہ اور كم بعني أور مرينه منور ہ تكب

در جد سوم بلاخوراک

ں ایجنٹ ہاہ حاق گورنسطہ دیلو ہے بیٹی سے پانتصرات دیل ست

ا المولوي مُرد المرسافرخانه جاجي ديوجي جال جار و لم عمر هاڙي مبئي ۔ ا ۲۱)مطرای ای وظیار تکوی کولی در انجبنی

١ (٣) آزري جائنط سكرطري فيفن سنجتني بالأكلي بي-

(۴) مطرحبيب حاجي رحمت التدها را در كراحي

٠ (۵) ٱربرَى سُرَسِرِي في مِن غَيْنِي كُود ي كَارِدُن كَيْ-(۵) مُرْجِ الْعالِم في غير وادكراجي حب موبايسوت زياده زائراي مهاز رسفركري كا وبعره مي الميارية المراكب الميارية المراكب الميارية المراكب الميارية المراكب الميارية المراكب الميارية ال

الدريجي التيكافي المصوري المصادي المياني المالي م "تعرا عراد عراد المنتخر والرابعي علي المرى فاخته كالريخفل بريادك لكي اور البيال

مشهور بي كواجن راوندي ومشهور محذوب ف الأميال منتاسه بهجائي شكايت كي المحالعة ال زرب ميمكوكو والبريسيمسي وسر وكيوام الخواق كُنْيَتْ وَالْمُ لِمُعِلَى مِنْ فِي مِادُو لَيْنِي مِنْ أَبِيمًا لِي. انغان كى اتكرده والعبل توسيعي ابن داوندي ماسك بندايات شرى كيوكي فيناوي حضرت في مبت فورست فوي يزيكاه فراني بعر المجمالية بين توروسه الهمان " استعدان كا را بربرا بفررت بنبل بجاره كلاه مزوارد شفالبًا بِهِ طاله بِعَلَم ابن راوندي كالمَبْي كمي تَمْ مِن سَرَاكُر رُه

اميدىپ كەس طىڭ ئى جىرىل نىك نەرى دېچى أسى طرح قرطاس ابنس كے كاربے سرا مان مصرت رامرت مرافرا الدائب مربوعي كير بايرمني كومإن مان حائل تعاميمان فواكفر شفاعت جمد خال کی نوشا مرخوری ماکل ہے ۔

ادبى مشهية فيعرقني كاحال

شہادت کی نئی سم مننے میں الی ہے کہتے ہر كه ايك كشميري منه ووطالب علم دينيات كالم عمرياً يوالسالطو مواكرر باعيات كى طدد دىمى كالمرن سبرس د ایک اور جان دے دی۔ یاس سے اك رفعه كاص مي لكما يشاكراب عرضام كے ساتھ ستاروب كى سربوگى دروشى كالطف بديگا - اجرام ماوي كي سياست بو كي ينغرنهي كا اس المراه المسلك عيروي ويحي كار قال الرميمي وكيمر مام لينة من كمعانق ساكمارا في تُنْ يَامِنْ وَالْكِيارُ الرَّرِومِ كُمِيا الرَّتِ عِبْرِامِ كُي الْمِلْ بي بره بركي موب كي تب كرمة الوت بي واليا مرت قال ريامي يازيركي رومن بدر إكباكه ال

من وسلان مقراخال قراخال جرنبالو وعطر محدي كازرد ومتباكو وعط استعال كرتي كرد ومترين ناشت سرب-البيبي من العرب علمات فلب فرا سيم

.

| | | | |

•

جدير درم رجيد ومبراس سوم

مالك تقد كا دا عد الكردى بغنه دائر المراكزي من المراكزي المراكزي بغنه دائر المراكزي بغنه دائر المراكزي بمراكزي بمراكز

بحلدات اوره بنح مستنط

جنفائ براب فروخت بوج دین عملیات نظائر ظردادب وظرافت و نکات سیاست سے الاال بی مرتب فانی محفوظ سنے جائیں تمیت فی جلد سے جمعول بروخ بدا سراس نز کی جلد خرید نے والے جمحاب کو متحبات اور دھین تفر درم نزی بر منت ، رکی رائے گی۔ نیز محلیدات اور دھین محاسل عمر کی بہت نیز محلیدات اور دھین محاسل عمر کی بہت نیز محلیدات اور دھین محلیداول قبلی نہ نردیار کو بھی متحبات اور دھین محلیداول قبلی نہ معت ندر کی جائے گی ۔

مجلدات شين افييه

ئى ھەدادراكىكى ئېزىي كۇمى بىندىلدىرى براس فروخت موجودىي قىمت فى ملدىمد موھول ئۇرنوپۇ ——————

مُعَمَّمُ اللَّهِ وَهِ بَهِي حَصَلُولَ دور ثانى كاديم طدول كنتب شده طوادب كيميرانه ورظ غياد مغياين كادمجب ادر مبق أموز فزينه ٢٧٠٠ يضاود صريح كالقلط كمه المعفات برشتل هي قيمت فيلدي. معمول علاده .

ئىر محصور وم شى رومندات كلىر مېر محصول د كساده ميج او د هم الحاد محصول د كساده ميج او د هم الحاد

الم فوسطى المستعلق المحطور المعنو كارفا زمطردنياي تامورا ورهليمالاتنا ن على دج ك تنفي إيواكا بما نه بهار وثيل و لعطر منكوان تامكانة حنا كمن المستعدة الميليون نبراسها كمن

مارعية مُرِثَى فَدُرُ

افشائی و آمرین به به شرقه منه جواس برخانه منابسهان در کثیر ایراد د تیار کیا سنه طاب فرائی مقتداخال قد الرجه اجرتم باکو دعطر لکھنائو

منجو لي

أردوكا باتصوير البواريسانه

زيوس بوستى سرت بلمن باشاه م قبالها دالد كابده و بيد بالديا بيد آبادوكن بيمانتي نكارى كابن نونتى بيكايي نال در قادة تون ياعاطني و تربيداك يساكم المالية المالية بالمنظر المناج بندستان كمد الفايت المالية و مالا ناهد بالده الكوجاد في بيت فريامى فوع بياجي بي على من فرانزوا مدون شاباده ميد بالا ناهد بي ما على من فرانزوا مدون شاباده ميد ماد شرادى و شهواد شمرادى الي ديكي شائع بوق من و يك علاده و مركوب تساديمي شائع بوق بي بيد من من بي من المركوب تساديمي شائع بوق بي بيد من كابد فرياس من بيديد و مراد سالكه الين في بيد بي بيد و من المركوب من الوس في مالي المرادي المر

معجزة موسيقى يعنى معن النغيث

سال التين او دارس ديم استادون دور المراد ال

. .



M B KHANAITIST LUCKNOW

فمتنويهم دولة

المدين المدين

المنافعة ال

می آرڈ دین تب رخدادی مردر کل ایا ہے ہوا۔ ان کے عام کی چی رکھا ہوا ہوتا ہے ہواب طالب د کے ایس کا دار ایا فارآنا لازی ہے۔ مرجوا و دھ میں کھندو

دوافاد معدن الاوده وكثور بارطريط الخشوس فالعرف المرابط المنظرة المنظر

ادروطن کا افوش بریای بیدر کاری بادر این باشت میت این بری بادر بری بادر بری بادر بری بادر بری بادر بری بادر بری تبن بری بخوادی کارداد آن کار در بری کارد بری کارد بری کارد بری کارد بری کارد با این کارد بری کارد

مندوسلمان مقترافال فرافال المرتما كووطر كوري كازده تباكو وعظر ستعال كمة بن كهوه بهتري ابت بور بن دار به بي نود و فشت رضت طلب فسكني

Control of the contro

و مر فرخ به و به منه الله ی کاری جوبودن میسید مرد با و مسلم سالی که کنیسا مرد بند جب بوجالیسا مورست بو میسی تو کمیسی مرد بند جب بوجالیسا میسی تو کمیسی کا راش زیاده دینا ادی مینا به اکتیسا ای میسید اس محالت بی کرآئے میانی کیسا در در ی جب بوانتیسا در میسید اس کاس خوت دید خوری می بیسید پائیسیا می کمیراؤ و مس بر کیا کم کوری می بیسید پائیسیا دا ه بدائی کوری می بیسید پائیسیا دا همیسیا

زنده عجائب خابه ر در المار المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة المراقعة الم () معنى المرقي من المراقعة على المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة الك لكاك والكونيوك مفع مي كرس الكفاس كوشير بلاك يدك كى طيى اس كى نمى دُم تراش دى تنى كريمل بيدسود نكلا اوريد كدسے كاكد حابى ر بار به غچرولایتی کدمے اور مهدوستانی طوی خلومانسل سے میداد ارب غیر موف كى ديك اسكاسلساية ليدون اسن على موك اوريجي الانداي كالندورابى را ميعانوراس رج كدمات كداس كوليف دوست ومن مِن تميز منيس بوني اگر كوني مردآ دى مين عبلا مانس اس كو تا نستانس بدا و کھانے تو یکان سکیز لرکاشے کو مفد فرسا تاہے۔ گروکو ہی اسک تزرب مي انيامنو الراس كادا أركم إمانات ككن يركان مكنيس بل تا - اس ما نورس بيعب عادت مي رجما ن كسي مُو يأليد الكاكمود ابدا الهوار گڑھا دیکیتاہے تو اس کوسو کا کراس براوٹ لگاتا ہے اور اس کی مٹی کو در اپنے کے برا رکرو تیا ہے عالب فلنے کا کوسٹ اس مانورسے آنا مانوس ہے ایرانا ہ ين و ، كونسك اس كانبت يرميله مناني ومون كافكا ركيال تلب اوريز ب، وم حيكاس محيكا أن من موسك من شفول د اكر ثاب أو كرسي ايسا عالى عاره معكد اكراس كرے كي بھي بر ما وريواكا بول مي مرتا رکھائی دیتاہے۔ یہ بچارہ طربہ طان سے مفان کے اونٹول س مرمری مگاری کام کرنے والول کی طرح بگار کرے کا اس در روستان سے کس کو اني خلل ميكيمي ميلي نيس لكي اس كوخان إكم اذكم خان كلون في الم موس كرا لكي مركارى بركايس كوكوني بدول ي ديكماد اس اس لادی کو اد اے کے این میر بیکاری - جنائی کھی کھی بیفس کاری علده رست محرز الفين ابني الادى اى فيرير داكرت بي مروالود في اس دانو كور مد في تبست كونت كري تُربي المباطان المتنفي في السام ا

مناين -

(مورفرية ميلي بسيدول)

(دومسنرستانمنافی کرالی)

قامداملى قدم زبيرينيت أنحا بالكثبي بطيعاه وشورسينسواها مراها بوكسفت تيي ادن مركزا ثما كمعيثه تيراياكده يواني كجبري سنسدكى ودران مجول مميث بسيورياب وكالما مكركيك بي وكما طياره داني كاسند ردرك الى عونى بب جيرانا مستعياك درازاور يورى أوي كمير مراكفاك ولسصاقي كمزيك سراكها مزوه اس مت كى مفارش سىكلى كى محدستة ميند يكرفودي اسكنده كمفا وهبه في تونع أمول يعبي في سنك يه ولوار سب على ولي بيا زائما داه بی شخصی و رادمین مکرمیانداد ب فلامجيك كلر إبنى اوقات كا توبيه سي بيك سن معيم بر مواعما برمين دراسي الكيايية بالكاوك يكمادل فسنكا دابعينك نصيرانها نتش أس غوكركا ايسامات في إلى كاروزن وكوكيد بساخة تعربين كى ميزرين فين لضنه ذراليا وأمثا س بناتا موں تھے بیٹ کہاں پوٹٹ کل ادراب ليلخ سي كهتاب أنفا بستراها كس وشامت بياياتين فصوفين حورت عفلوت ين جابه وتجادو من توملا يراكروافزانه بوالرورككا مَیْنَ ہِیں ایک کے ادمی الی رہند کے یں دل تو کمی بیزم ممنی گدرا مفا بي قالعن بني المضفائش مفاليمات

ديگر

مجت جيكاناح جاسية نازمغت خراها

کیول ده وجرت کھیلے بھی اسی مکتابوں منالی کیسا مهند کرو اپنی بنیسی او دا جو انی بنیسا ہے درار۔ مجر وادبی کتا فاک کو ایسا جرن نے بیا

المعام والمراس المراس ا

رتحتانی او قانی، وغیرخوط لکیتے ہیں یاغیرشهور بعظك أتطحمشهود منظامي وزن كي الموثية يس مولعندنے العن نسبت كا دُرج اكثر ارد والفا كا كے

فردخت كياما البندنس كياسة تؤميسا فتره أمزس أتاب سيركيا - جيئ ولاده بواجرا عَاكْراب (یا: نی عمر کی دہست دگار مینگ تعلا کے ت موديم) مي ا(د مواومي موسه) الا بجيادا كريس سه موت المريم بالب مجرو و می د افل بونے ک مدامی کوسٹسٹر کائے) متردك ب كرالا مجيلات بك بوطئة بي بما كلداربن رباب إوراكر الجن المم كي كروش كي ملي فتأ ربي وعب سين ترقمورت بي عصرم وجازر اصافت وترصيت يي العن ماس جمول اوريك معردت مصعفا ف البديانسو البيري وكريونا فجرت درابن چاك _ ىبن تمار بازول نے اس فجر کواکٹر شرطانگاکر ظامركرنے كے بيے برل جاتات منطأ محملے وافعاً دور من مي دوار المكرمينيديد بياراميساري الكليمسيبت - بهرمال منرت مسنعت فيرز ياؤل كيهي اليت يسك كأردوس فافل بوكمة عالاكر نابت مدار مبرحال بيغرسكين مي قابل ديد غِيرُ إِنْوَلَ كَ الفَا لَا كَيْ تَعْيِقَ إِنْوَاعِدُ ومَعْلَقَاتِ (باتی مارد) جانورسې ـ كقعيل مد مئولعت سي خارس بي ـ راتسم وہی افیولی ايك فرد كراشت يمي ب كالولف في ليوافغا ظاہر کرنے کے لیے علا استعمایی نہیں کیے ۔ عرلى نعات واليه إتو يورا إعراب تبيين حرث فوط د تابع اتبل)

الصب كي والمستعم المتعداد والمتم مود الذاب وبرمزود تكسس وكشفه بالمنطاع المد الكسافا في شاعسك دن د البيدة أله فالك إستوال كي فوق من ون دحال سيور لماكل فمكرد بانتا بوجيئ يمطوم بواكر يمامه اورم يم من محامدًا مسئوب مركب برنجا وم ليريخ کی بیندها ات بم المحمی وض کیے شے گو باندی ادر شق كى نوبت نتيل آكى- اگريسند مول تعظم

واوجهول البامعنوم كواكراس المرح كليس كاسك مند ایر کنی مغیدی انتقار در تصفی من کوئی دنت نرمو گیمتا کا جنور رسارت، واکو معروب اقبل منموم كے ليے علامت كي ضرورت نيس . وا و اقبل مفتوح كم أثاب دخ التباس كيزوا سطجال مرورت بوزارين ميس دور إسيمعرون أبل كمورك يعي تلااور نقط تكادين ثلاً تبر

ربغرص الفصال مقاير

نرمقوس سنطاه وهدفه نمبرى

حالت فالتها درايجه ريسين خانصاحب بها درآ زريجهن مقام دن *گلام مِشلع نیس آ*باد

ر موشی و لد محکوا واس قرم معال ساکن موضع مهدین در گ مكند أستحميل ومنطقيس أادرى

ببكر موبى دماطيه بام مبيك وهو بي الدليشيء هو بي ساكن، واركا لي ريكندان مرکا و کردی فی ارت نام ایک نش ایت العید کردار کست اردا فر کومکر بوتا ب مراد کاری ده و می سفال وادت وسيع ون اصالفًا إمع فت ومحمل مع جومقدم مح علاس قرار واقعی و انعت کیاگیا ہوا درج کل آمودام متعلقہ مقدم کابڑاپ دے سکے ہمس سکے ساتھ کی کی اوٹھنل مرکز تراب الي موالات كارس سيكم المربوا ورجوادي وفوي دى ذکورکی کروا در مبرگاه دبی تاریخ تو تعادیب مصدار کریے معرّر سے دائسطے انفعدال تعلقی مقام سکے تجو پڑ ہوئی ہے س مركوا زمد كراي مواب وقوسه كي الميدي من موابول كالتمادت بإمن رستاه يزبر معرد ساكر بيلة پواسی دوزان کومِش کرد-

مطلع دم کاگر دو ذکو رقم حاصرة موسطح وَمقدم بغیرهامری مقارب سموعاد فيعيل بركار ، ثبت مير، وتطاور مرصالت كم المعالمي وه ماه ابريس ا كيبان تباكيار سيخط مكم بنا أكريت

ت بغرش لفضال مقدم

نبيعةمه أستداديبية يمبرى حدالت خان بها درا يوم حيسين مانصلحب بهادرا بريي مفعت مقام *دن گڑموشیا* آبا د

فرح والمرود وتات ام مهلسعها ف و دلد بيد ما كالم حام وال الدام اردا في صاكر تعب مبال يورثرن مربريورشن مليساً ؛ درى

بنام دم تقرير والدائعلوم ساكن يمثن كرياج ومرم ووضيفوا مرا وکردی ساتھائے ام یک اس ایت اس ایس مراد کا کردا کر کرے کما ام کو کر را ہے کہ تالی ، ۔ ، اولی تاریخ اور کرت ۱۰ میے اصالفا بالمونت کی کی توروز در سے حال کے قرار وافتى واقعت كباكيا بوا دربوكل اموراتهم يحلقه مقام كاجواب دس يسك إسب كسافة كوئى ادرَّعُس بركره واب اليع موالات اس سكرمام يواد بوادي ونوى دمى خرکور کی گرد اور سرگاہ دہی تاریخ بھارے جنا رکے بیے مقرر ہے دامیلے انفصال کملی مقرمے تجریز ہوئی ہے۔ لیم آم كولازم ك دي جوابرى كالبدي بن في الدين شما دت برياحن دمستا ديز برتم مروسا كونا فإستضح اسی روز اگ کومٹی کرد ر

ملل دبوك اكرده تذكر دخ حاخرته وسك لامة ومنيقاك مخالئ مموے اور سول بوگا برنرت میرب دیخوا و دجروالت کے آئی ہا ا

ارن سيدهم جاري كماكيا-

ت بغرمزل نفصال مقدمه

(أرادره تراعداوه مجرر منابله دلواني مشنبه لميع

إجهاس مباب الوكوش وشا دصاصي مستنت كاكمر وعبده مرخا بدالت ميداده اميده وتصل فريمًا إدمعام فرغُ أَلَا مَا إِنْ أَلَا اللَّهِ فَأَوْلَهُمْ مع مکدر سکر ولدر در برندگار من اکرساکن دلها در در کون کما آلدتی ای میگر کهاک و تعسیل مدر منگ مرددی دی

لتخانكود دوسان نكوم إنزيدا ل نكوما بلى يره دسال تنك اقام فالرساكنان سدى برقيمتيسل برووني معلق وولي استكار بهكا رمض كما إلدين وريكة كماك وتنفيل ومن أوروا الم والصح اكم عن مفات أي الشياب بنايا كان كمعدر ك ب لمذا فراوكم برتامه كرتم بتاريخ ا- ما ومنى سلسال والتدري وي بشام درا بأدرمان العرف ديل كرومنادسكمالات ستوادا كي والت كي الربوادروكل مودام مقاف مقادمكا واسد دس سكر أيس سلفركوني الدفخص مكروب ليسمهال سك مسكر عام بعلق جا دوی کی کودا در کانوی ای توجهاری ماندی کے لیم فررے واسط انعمال لغی مقوم کی یہ بری ہے کی کان م جای در دائے مارکوا بول کوئی کا نما دش پر مواج کے اور اس می وقع نائد لیفرداری کرمنال کرنام استی برش کود اور قرد الاع می جای میک کردد فرار قرمان برگ وش بغيوام كالقارم بمعادليس مكار بنبت يرس دخوا در مرود الت كم تع بالغ وبر عداري سان وماريكيا _

مرمالت المخاطرين

ملا گان مفرورت بوئی تومیر مان کریں گے۔ اب ميمير إ. ين الن عدد وكو يؤللن ما من أكيد اول مارت اس كي تعيل بي ألي مَثْلًا بِيكُ الزَّي كُرْفائب جِزِدْل كِينَكَ مِنْكَ لِيهِ يِهِ كليك بين المالول كي صرودت بين علب كونايا المان كله بناكاني منا- جاب كوفي مرعى كو بلائك ياادى كوبلاك ياغائب يزوللب كيدنار أسبط يمونى متفل محاوره بنين بركب كالملك كسليداك مل كاج دب- أبي كودول كي گھوسے کی تی نول گی ۔ اسے بطور مخفف بھی آجال مناب كرف كرمب كوني" أيف كدود بن اس جل كى جانب مباورى - أي كري كيتول كرسر برب اگرده مام گیت جو تب سے شروع بوتی کور یے مائن توکیک م کافنسیاه کرنا چ<u>ن</u>ے۔ " تب وفر المب وفر المراس كالشيخ و الكاب أكام ذكرا حيل مدا سطال دنيا الموقع بالنعاني یں پیش میمنیں دوروسیم اس کا صرف ومل ہے كركونى تحف اس طرح دوارے دھوبے مس سے مناک

ضعيفي وركة بني ثرابير لي ليع بساك ولت بي سيوري إلا مورمنى كاشكامة بواور نه والبرياد برام في الرخير المعناء كوسل وكوا كلائة اسكه واسط كتاب با تعماوي ودبي تيبت إدجعان ومغات مرت عمر متذكابة بسنم كمنجارك كمبني متم

شديدظا سربو گربكارسيزنانه محاوره مصمرداني ول جال منیں میلے والے سے ال دینے کواس سے كونى طاقد بنين بؤلف ماحية اكثرية مرودي ل مجود دی ہے کہ ری اور ہزنا نہ امردانہ اگر مرد بدانے لگے تو مری ہوگی۔اکٹر افعال دمصادر کے قبل ٹولیٹ ماحب "أمكوبلورسواني ورست مراك أسكاك ظ مركيا ب خلاً أبجرانا - آبرنا - اس شروع مجد في يون لكمتام إسي تعا" أ. وفية البروتبول فس كفظهار کے لیے قبل میں اکثر مصادر وافعال کے آتا ہے ا

اعمول كالطيمتوريس المستك كالمرجي دير ركبالبسين كرد كيسا معسية بر) - إك البل منزم كه نظامِل موت فالكائيس ميس وير- على زاالقياس فلولا فظ نون فنه کانفله اگراول شکل تکمین می مرس بر مروجي بب بوتور وربنا لمس مثلًا ببتورا وفيكل ژکسی میں کسی ایسے وت کے بعادی ای شکل بھاگھ دساكب متلام وكاكه مربي دا دنول مصفولين الكاني فكل يقالب اليون على كمالاً لمب توفول ك مرسكوي كالرف كدارجار يأكان بيدي كرؤس والمكوم وأيراح للمين فأوان تركيا كوي شكل بررين وي - بربا بندى مرب اس مفظ مِ كُرِنَى مِوكِّى حِسكا بِإِن مُصود ہے۔ یاقی عبارت مِن زاده منروري نهيس بالدبيج بغظ كالمعلوم بيط المستخلوط كودوهمي ادر فيخلوط كونشكات فارت كمينا ومتولاك مع إب معروت إع مول كودهي ی در فری سے کھنے کا عمول عام ہی ایج البيظ مركوك كيسيا ورمى علامتس ولكين مِن اید و د قتین زهبدا کری ایجا دی جاسکتی به حرکات مرکب منائیہ وٹلاٹی بھی مرموزات کے

بعدالت مناب على رصاد مركز شيج بها داناؤ د نورت دراد بروستانده مقتصة موجه چاخه (ایکیمی مذای لازاد دام لال بهم بهرساک بیگرپرمکان پرکندگزایمتعیل در دهندگا) د

مراكا و من مرا ي مراك في دوالت بداس بدر بيرومني دوير مراكا و من من مراكز عند من مناكز من ويرافير منطاع ويائيه قراره بإجالها ومقدادا نام فرست والنان سيج ربون ذكورب، الكي بإيام تاب منوام كالملاه والم ب كر هوالت تاريخ ها - ١٥ حوالان سناله م واسطيما مت درواست ذکورانعدوا وربیت بیان دیون میمودی ہے اگرم کیمعا لمرس ہروی کراجا ہے ہوتواصالیتا) دربیر وكيل وتعال مقدمه ست قرار دانعي واقت كياكيا بروام

ا عِبَارِي ١٠٠٥ و ابريل سنة مرسه وتعطاور مرحوالت سے جاریکیاگیا۔ ویختامانم بخطائگرزی

مرودات

ائي كالمنادت كونيف سن ايازي بوجاتا اوراكي بي طهك بن وإن كلين كار حمت من زاهم أني في ار ای مفارد ایم میان میشد برا در معلق بونا غلطامي معيت بلين كمعنى بيداً ي الرين كي استعل ب خال أين الإف ك الأس معسيت محى دجاك كي حبب كشمعيب ايو مرو بغلات موريني باين كمي كي سب كرسا مرانده معيبة ضم كرنے كى ضرورت نہيں يىتعلق بونا ذروز كالمفوم ببادا بوكاحب آبيى كقبل كجداد يمخى كري اوريول كمير كرفلال بات ميرس مرايرى يادمه أبطى باميرك اديراً بدى ملى فاالقياس البناكم مني أيل المستنبه بيثا يسي مستال كيابورشال مطلوبي "أني المورار منا" كى منت ئۇلىن سے روگئى " ارسنا" اورگر بې نالبن مقاات بريمنى بمناجها سررارا را-أيرون لوس سى شيك رراكين وريس كن مي • وبي شل بيني أوُردٍ وبن لرَّا بِي - تهما أ وُرُ

بر وسن او من منیں کتے ہے کمادت کی میے يب كداكي نيس بي لواكا بال يشينس بيال تعے روس میں کملی شمی گھرائی قنیں آخر ورس يكا سنت كنيكين الي كي إنس كرد المول ساعده المرق كاعذركيا يقوزى ديمتر بعد عير بالؤك كاد رأنسكي بكائفول في كما عجه إت كرفي بي منس أتى يد بولين كم بات نمين أتى نوا دُارُي - بِرُوس في بال أبس ميري بلا يبليج ببلنه كاسا ال بوكيا . أخول ف كهاية بلا بلاربلا إلا بيرى آئي وباست وبلاهم تيرب بولۇل موتول كوالانول فى فرايار تىم المانعنى قريك يى دومنى مورز ، دى المام كالله موم الم كَمْ فِي فَصَلَ مِسَامِحَةَ مُوضِلُ كَلِيبِي نَعْلَا بِإِن بِ حِبَاجِيْ الْمِنْ الْدِ البنا وفواكا ومعاملا فالتركم وبربس كرد كمين كديري أكلا مبتا كيمنى وكالمحيص المذاحر الخفلت بب بياجا لك ويكرِّيها '

مِعِنْ (١) بِبِدربِ أَيْمُ ول بِهِ أَن (٣) مِكَ يِرْ إِلْفَالِ مِ

فلانتض كنزآ تاربتاج إباباتاه بتاع كيقي ذكر

« أرجله». آقها- اولاً آرمنا مي مبت فعدرت

ہے 11 ادبار۔۔

مؤلعت خصوم إماويستاود ترجيمي فركني ربان كرول لي موول سوول بيس ووالي كيا يمغ وم مبركل سيال كائ بوس ترج ك مير بوتون وكرنت مصد فدلك شان ملك درت موى بانج بولى شياان كى تكوفى - ترك برتے موب توسب زین میں موہ ہے ۔ دہمول كيدون وكركماته والعاملة ېر^ي مود چاجو ښدهما تو آدمي داست ک**سرچ م**ېلتی دې-منتس تقريباموج دسے -مكاواك وبالويكرا لكايمو ادخوار اكدام

إِمَاكُونِ مِن مِن الْمَاتِ أَنَّاكَ دَمِعْتُ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ ک *ما*ی تو*مطلب میری آ*ثا یم**عنی کے بع**د مثال نہ نين کې باعد ماحب رعادت بي يوالي بري-"أَنَا لِكُ الكِمْنَ عَلِمُ لِكُمْ بِي الْمُؤْكِ مِلْمُ الْمُعَلِّمُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْكِمِ الْمُؤْمِنِينَ دفدرت مى كليت ورمنال دست يرمي ايتي نواتيا خار فلال إت مجع آئی ہے۔ إفلال بات مجع ىسى أتى مىنى بىس بىسكتى -ترجے اور منوی میں فرق ہے۔ جاس اللغات سے

طرر بركر دينا اغريشاك مصاحات أدى خال كري في كرا المصنى م علم إستطاعت عفدت مالانك مج كيني تائله فهم بين كدواقت ئىس يامان قىيى كىمتا دىھىپ سلسلەدارىم « ا دعكنام ورم اولما العامان العاور و معفوام سِين بيسك مرمطري تقل واستهزاه بتعير كوي مَى كروك بَدْب سَعِمل رامي فنفول ت اجتناب كرت يعفى مساور كالبل زردسى اسكاد إس مبر فعااستال بي سي كرت مثلا أكمشكنا إتسانا

ية نام ما يا يميني كو باركيني حاميس للأك على ولوت كريائمي سے تكفتے جائي لواجما يو۔ آن كولكيتي بن كيونت ب- إن ب مر مطور والق

(أرڈر ۵ تاھەدا د ۵) محکم: لەسمەرش دولى عالم صاحب مهاددا پیشنون برج میند

منتى فاست فالنطعت متى حبدالنذرخال ومجيلاك

محديعيدفان ولديمعيل طان قام عجمال ساكن تهرمجزوها

الدورخال متعلقه منعنی محبور سروه دمی خاب که ام ایس است سل بغیدا کار سرگر در می خاب که ام ایس

كرورزك بالدات كوكلم والمعكاب بالياه والمائ

سُن المود مَت و بح و ل كم الميال الما مودت وكمل كروات

كرمالات قرارداتى داتف كراكيا موادر توكل امورا بمثلة مقدر كاجراب د عد يك إس كرسا توكونى در محس بوكر

م ج اب ایسے موالات مس سکے عام بول اورجوا یہ ہی

دوے کی کریں۔ اور برگاہ وہی تاریخ ہوائی کے احسال کیے مقررے واسط افضال تلمی مقدم کے توزیدی ہے ہیں

اب كوادم مه كراى روز ليفالوكوا مو ل وخاي شما رت يرونز فا

متاورات كوم رأب تائياني وابني كمتعال كرالية

وليض كري أكيه الاح دى ولى المرود زمكو وأيضافه

ببترسي ومخطاد وبرسالت كراعة اركاء المي تعلقه ومارى

بول ترتومنوم الغيرمامري آسيامهم والفعيل بوكا -

اليار عَناوان الرَّزي

بعدالت اولت ترخيفه مب مي ملفر گرصلعاليه

تعبركها فعلى بركنه كحاتولي صلي طفرتكر يمى

ويفكس بكيمنئ وودشرم بمسيعة المتنسفيدج منسكيا محقم بركر بركان سيمياوا تعا دغود ب خدائے آن کھلی دابت عزت خری۔ جاك ميسة أسي وه زيونشب مذ لوكر-كالرفط أن المال المال والمرسع" أن ب أسم إب ذكركي ماسي ونعد النافي "المارمزوك بواجالب-يراك لمون ى د إن ياب تكب - يوم ركاب معنى ہے۔مِن زات فروم اولنامون الكرشاعر يونسس أن كرى منى عنى مولف ماكب جامع اللغائف نهيس تقييمين وقت اور ساعت "مالا که ورول کی زبان بیمی جاری ب " إالله وكرنسي أن يَسْكُنَّى حب تم المطي اً فا كرديس صنف ماني لكم بي سيع تب مِن مثلاً مكنا يشار بونا مخريما ما ناميكنا -برنا دغيره إي مب كمصرف ا ناكمه ديشت سب تک کوئی اسالفظ مس کے ساتھ آنے کی نسبت وى جلك منضم زمواس طرث كے معنی بدائنیں ہوسکتے۔

مؤلفنني مرمعني نكيم مي اورسب محلاج خال ہیں۔ آنام فل المسم کے ساتھ لگادیاہائے « وقع كا فائره دے كا يعربوں توار سفونس ارمعه منزار مضف تحل سكته بن - تمام معنى جوكروال ياجواب بالنبروانشار سيديد إبوا في مكن برجع نیں ہوسکتے ۔

اید من مطلح جو" آنا "کے فاص مباضرت کے دتت بدا بوت بن د انس لكے اور اده را دهر کے مدارونی درسی کردیے۔ رغالبال ان صاحب

ضرورى المسلاع الدُستة ٥ ين كار مِهمولة ملي مرم كام عِظمالة سن 17 ال وير بساب كم جادمتم وركي فعيت يث ي الميمين ومول فراليس فتيز وليف بالميعاد عفوت

نبازمذا وتسن باوى فيجراد دسريني كلمنوا

سمن نبارانفعال مقدمه من بغرض لفضال تقديمه

مقد مربع عالم والدر بعدات ويواني صفي شالى مقام مردوى من مرووي ٔ بین دل دارمگذار بیشاد وم رسی ساس مومورد رکزر با جمعیل شاه آباد منام برده فی دعی

رام لال دغیره معاطیم بنام رام الال دگیست بر این جانلی اقرام بقال ساکن مین تعبر واسکی برگر تواسکی مشیر قائم کیم ضلع درخ آباد تعبر واسکی برگر تواسکی مشیر قائم کیم شلع درخ آباد برگاه دعی نومخارم نام ایک نامش است اعده کودار ک بے مد ، فرحکم موتا ہے کہ بتاری سر ۔ اومی سوالی وقت ایجے مسالتا بلون کی محرک درکے مل سے زاروانی واف كياني بوادروس امرام شاق مقور كابواب در عصر إس كرسالة لوئي الديخس موج اب البيد موالات كادس تعكم علم م ادرم ایسی دورے می شمر می گردادرم کاروی تا ای می می روز مارک باید مقررے واسط انتصال تقوم مقرم كرتور ولي وس وكولام بكداب وابوى كاليد س من کو_{ا ز}ر من شهادت بر ام در مساویزات برقه **عل**

-44, 5 e 5-6 راحكود بالأسهياء إن الأراف والمسال عند ن نائی م

رُ مزدرت بُو) تُو

راما بنے ہوگسی روز ان کومٹی کرد-مفلے روک کر ورڈ اور محاصر - ہوگے ترمق مربغ معافری

. . ٠٠ بيالت ستعلى كيا. . 60 1 - خواسد.



4

; 4 ایک زفالول نیومینی کارساده ای الده ای

The state of the s

مر المناقر المنال على المناقر المناقر

اگونی اور دیخی گو) سه ادم دیگی اور دیخی گورسه ادم دیگی دیگی این می پیدی در گورل به است این می بید می در این می می بیدی در این می بیدی در این می بیدی در این می در این می در

یں ہم می وجور ادائ رہے گیس۔ فیش تو د صبے میں کودیکر ایس کے آ دی براخلاتی بڑا ادہ ہوجائے ۔

(انى تنده)

۱۰.باراللغات دو

مولان بنج کی نوٹ بک مولان بنج کی نوٹ بک اسکا نری می ظلی بیدے جل سے برا مرہ ادراس فالی بیٹ کا د بالا ان مرب میٹوں پر ڈالیس کے جبی آدم مواد دل کوائی بادجردد وسے را دم مواد دل کوائی نافر لی کرنے کے موسوس کی نافر لی کونے کے موسوس کی نافر لی کونے میں میرک کی نافر لی کونے میں افرانی کون

کی مدول علی سے زیادہ ہے است کا میک است کا میک است کا میک است کا خواص اسٹ کی نافرانی کی جائے گی دوسری افزانیال مطل دم ہی گی ۔ مطل دم ہی گی ۔ کورن کا خیال ہے کہ یک ام تعقل عجز نہیں کردوامی تعقل نافر انی کاموجب ہواور ہے با با فریب بیتر بارم موالی شے آفا جارے کو نجار کے ایس کے ایس کے ایس کے کیا رہے کو نجار

"ہندوستانی طولیٹر" میکون عقل وسکوت حانت <u>"</u>

مع ادے بڑے تھ اکفن ہالا کے ایسے استخاب من کے ہم کی تجب ہوا تھا گرامی ہم استخاب من کے ہم کی تجب ہوا تھا گرامی ہم استخاب کے استخاب کی افراد کی است استخاب کے است میں تبال ہوئے تاہی کی دلدل میں وہنس جائے گر است کی ادری کی دری ہوئی کے دری ہوئی ہوئی کے دری ہوئی ہوئی کے دری ہوئی کو دری ہوئی کے دری ہ

كاداده فرما ياتعاده بميسرا إغلط

ومربع مين شكهاك روزكار

لكن تسعقال مع فافل أ

درى دل س وبرماييدا

منجت كرط كاللين ورسامره كي فلاس ساجد كي زياريت ك اليه حراق د لو ساس مفركزنا بيرأ رام ره اورسستا بوق علاده بريه طرميت كم وتت بس لم بوكا كم مظمر جاتر بوعراق بطابق دیں دائرین کو ایک سوکایس روز کے لیے پیشل کویٹ کٹیس مسکمیں نہ بلاجارج بجاس كملوز إساب حاث كيمي احازت موكي _

ددجه دوم

دانعت) بعروسے کرداکا قین سامرة اوليمره كودايي (ب) بصروت كربا كاللين اورنصره کو و البیی

بصرومين عام زائرين سے ہارا الجنبط ملاقات كرسے كا۔ نین برس سے کھمردائے بچ_وں کا کوئی کرایہ نہیں گئے گااور بارہ برس سے کم عرکے بحول کا مضعت كراييم وكاينام شهروب كدرميان روزار مرين سروب كاسلسا فالمه ينداد ب دُشْق تك فحولت بوكرمو فركاراسته دوروزس مع بوتاب دكراك حكومت عراى ككنظرول من بن) دشق سے جروا ور كم عظم اور مرينه منوره تك درجرموم بلانوراك

تام معلومات ورکمنیں المجنب مراے واق گورنسط ریادے بنی سے یا مفات دیا۔ وستياب بوسكتي بي-

(١) - مولوى محد با قرسا فرخانه مامي جال مبل دود عمر كمار ي بهي . (٧) مطراى اى لوقيا منظوى كوني درانبيلي-(١٧) - ازركي جائنط سكر المري في في نيتي إلكال بلك -(۴) معطر عبيب ماجي رهمت المتيرفارا دركراجي ـ (۵) آزرِی سکرمرِی فین خیتنی کودی کارون کرایی-(٢) مشرعبدالعلى مينى بيروود كراجي -

دوه : سيمسو ابوت زاد والراكب بهاز بروكرس كيو بعروسي الميم كرايس مايت كرف كمعالم رغوركيا ماك كار

لوكول كوجابيت كدامس تتيشر إفكميني ستدايرب *فدست الگیریمس کی روح د*وال *لمس کین می آی*خ كاس مجوفي فبري بردات مس كجزيا ورنتيط دونول كي العي تهريت بوكئي - اور بإيث يؤوشك كي ما زيوس كهريفية بوس كجن كيفيلي فكس دفونس كافتاع الى ادرتفري مات وياكرية رجة فقد ان كا سلسله المبي قائم رب كاردفي إسوخت منين موا ادر بی مجن کے مشاق کومی رجمیلے بروں کی فد ين جومها وا مروحها ناجا مبيركه مال بازي اور نظر ازی کامیدان قرق تنیں ہماے جروبى بمرب وبى تم دبى رموانى ب

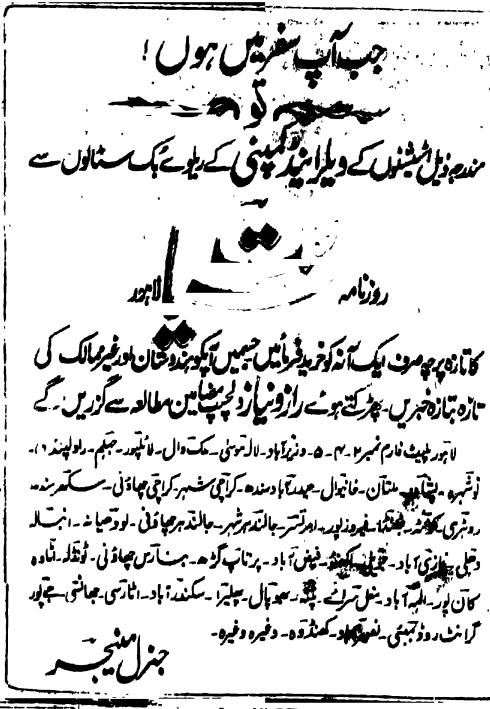
مسطرناس في ايوان عام مي فرا يكر الركوني في ملعن رداری شه انجار کو بازم س کے معرفی مِمْ مِمْ الْمُدِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَ إِلَيْمِينِ اللَّهِ مِنْ وَ إِلَيْمِينِ الْمِ

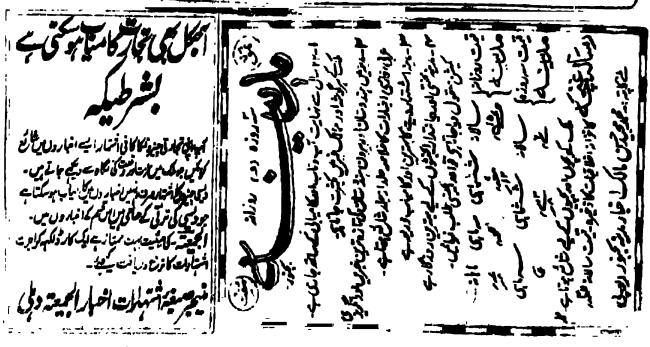
کے ممبروں کی د فادار می طعن سے والبیز میرانی بال تى مى السے كى معالم وكى مالا يا ہے ۔

محال بندكو شغبه كرنا جاستين كمعبائرة كمدارزهم الل كالمي كالعت ما أزب الكيم كم والرساكية

كاس را درمينار يهية أثركنيية والول في خراج دينا موقوت كيار بيرغور زكونكال بالبركيا يبيرو فادارى كطخ بحاكيانيام جرائم معاجب كي فيروا بل عتنا كالعث برك واه كيالمعد مفركيا ب جيم طرفاس.

ي إلنسيانية إبنة كالام كالمكاتب مورت لي مُدُّتُ الْبِحُ الْمُورِاتُ فَمِتُ مُرِثَ بِيرِ انسال سبى نظول سيردشيره ده سبكوديكي أستكوني زديكه الريل الملكرلب تواعاززا بدى منگائے قيت ہے بنسانے کاکورس بیم نی کاپیمول ۱۹٫۲ رسالة مختيق الحق ، مرثر مرثر منت البقيع ا_{لم} المرحيت م الرسالكات كيوت بديراً أيند كونا نوط طنيع سسهار بيور





جده مالاند به منسقهای بند جنرل نیواند بازر طار الدا باد. یو. کی

بجلدات اودم بنح سسم

چنفال برات فردخت موجد مي يعلبات دخار طردادب وظرافت د تكات سياست سه الابال بي سابس فاند مي مخوظ رسنه باسي أو كه مبلد في مبلدت محصول بمرخ بدار برست رك مبلد مزيد من و المناجحاب ومتم بات او ده به في مبله و دم فرين به مفت ، رك باسط ك في مبلد معه محد ول والد بن بايدان علد ك في مبلد معه محد ول والد بن بايدان علد ك خريداد كوهمي متحبات او ده بني مبلد اول قميتي عه مفت ندر كي جائيك ك

مجلدات شنين اقبيه

منظمة اوراً سكي مِيتَة كِي هَيْ دِيْدَعلِد بِ راس مروخت موجود بي تميت في مارمعه مجمعول بويزيداً -------

منتجات ودد نجی مداول دورثانی تدیم ملددس کنخب شده ما دادب کیم ماندا درظ فیاند مغاین کا دلجب اور مبتی آموز مزینه ۲۲۲۲ پینا دو مربخ کی تعلی کیم ده فی ترکیشتمل سے قیمت فیلد م محصول علاده -

ا منسست المستوان الم المستوان وه ما ما ما ما ما ما المستوان المست

ادانة نرق لله

افسانی فوا مردد ریساش ندید واس کاردا نه اید بیدار کشیر ایاد و تیار کیا ب داری فرای م مقداخال فندال تام ترباکو ومطر لکسنو

يمجولي

Hydrau Bank

معجزة موسيقى يعنى معضالنغت معضالنغت



> به صفوه م برنمنور کے دین پر مکھتے ہی تموی كركي تهيد وشرط ب: در راج كلام داجب ور اس ومايع س كن يريودي بي عدر مناجلت نعت معرض معلمال ذيك تعرفي وعن وعنوان مبب تاليعت وتعندمت يمنزي مي ال ضردرى جروب كاسراخ لكا ناكتنوات كالمعا بغيراك بانزل كي شوى كا اطلاق كمي نظم رينس موسكتا اگرشوی مرلا ناروم یا مها بی گیشوی مان د<u>طوی</u> بار د دی نمنوی *زمرطنق می به در دری چیزیا* كوننين لمثين تؤاث كانفنورب يصنف سن منور مكرك ال تنويول كويليع تويه قام فردى مبز**ں م ا**کمر کی اور اگر بقتم ہے نہ ملیں **آ**و بركيا مزورى بدكه ال كومنوى كيد دلوك اب مگ مجل ارا کیے جو الحیس مری کتے ہے۔ ه صفحه ۲۳۲۲ مي وكن معنوت نے دسائے نظی و منوى كابيان كيام معالع كي يعت ول كار "د و ائيس بيرس ساكام مي خوبي هال موك آب کواس بحشے جمطرے کاکوئی حق نیرب که په تعرفیت مانع منیں ہے دینی اس س غیرافراد می دېل بوچاتي س

صرائع كانعلق علم بريي سي مي جوعلم ال يعلم مان

کے آ ہوے پڑھولی مونعا*زے کے مطیف ہے ی*ز بان ةى ننيس مومل ومل يمطالب لمنة الميمي كرسجال م النسل عرة المزاعدى فيدمزسك بأبس تعي جاتي ب أيده بروا فريز كي ميانت كي جائد كي-ارحرة الزامرك لاقتاعنت في صفي ايرز بك کی پانگھنٹائی ہے۔ يزان إلى دو بحرك دري سه اسيان لينه ول كالمطب فالمركب يحو يأمعن كالمختق برسمكاع واشادات لكيبن وقات كاسكيتك زبان ابولی تعریب من عبسل ہے کیو کارسا ان کے در روسے می لینے دل کامطلب ظاہر رسکتا ب سال كركولي فض زبان إبل ان الفاظ يا سختك محدود كمتاب جنس ولكامظب ظامركيا جاسكتاب تويداس كى فيرر واداري أنرم كات واشارات في بالكاثرات موزبان *ٱنست قلع تعلق کر*تی _مصنعت مس*احد*ل ف*ق براگرا* بي كأنور في اجماد فراكر مركات واشا مات کی آبرو د کمولی۔

٠ صفون إربعنعن في السي السيحيث كرفي الي بور أسك در تعين بالكوري كرامري تقيد بعربي کے فس کو انگریزی کے درب (میں مصل مکا مراد ن قرار د الياب - اس كايه تيه مواجر كه بودى محبف جسِتال بن كرده كئى ہے " ا المرابع الريري من درب كابومورم (Infinitive mood) درب ی وهل ب تكن معدد فعسل منين كما جاسكتا كَيْكِر عربي مي فعل من الفي كاليا يا جانا مفردري ب خود مؤلف نيمي منل كي تعضر سرر تبديكي ب مغوال برفرات بي مل ك ي زاد كا بوافرة ب كرمعادرس يه ات سيس منى فالباموات ف الرزي كرامركي غلواتقليداس سيمردري تجي كرسوراع لمن كانس بي فوال ب يهما عجوكر مقليدكرن سے يوفائده قال تنيں ہوگا۔ من كے متلق ان كى بورى مجت اگر بزى گرامر

الده المرا المرا

إلال الك شف ب لكين اس تعريب كي دو س تشبيه استاره بكرابجا إوفير مسدمنا يف تحت بن أجائے مير كيو كريسب وه باتى مي ان ساكلام ير فرني والسل بوتى ميد تثبيه كي تولف كرت بوك لائق الولب في خود مي الديا ب اس صفت سے یہ فائدہ ہوتائے کا کام میں الله عند وروني بيدا بوجاتي مي استعارت و منهميٰ ي كينت ہے۔

الله يب كدان يُولعن عسلم بران وَغُريع كُ مُعِندُ مِنْ مَا مَا جِائِيةِ بِي اور أَكْ الْكِ الْحُ قاب ب المعال دينے كر واشمن ب اى كي توبؤ الفيني اس مسرع

«شيرول كاشيرعازم دشته برب» مِن شِيرول كِالشِيرُوكَتُ بِيهِ قُرار ديدِ ياب عالما كم بهم يراني محيرك فقيرات أستداره تيميز نتع-٧- سنو١٢٠ مي تبيس كي مراهي المرام والفتالي

یک ہے۔ وكام مي ايس دولفظ لا ناج تلفظي مشابر بول اورمعنی بر مخلف بول لکن اس کے اید ى اس كى ايك فسرخنيس تام كى مي بعيد يى نفرني كردى ب-البدول يه ب كرجب عم ادرمه فإم فاص طلق كانسبت فهي دي المكوافي كى سبت بولى زاب تمردوك اسمام بكى يان مائنى كا

ن كاب كريم إسلام القارشيم اكب وسي ئے تبائن ہوتے ہیں لین براں پر مورت مندر کتاتی كيو كرتمنين تام كادومرك انسام مي مينوادسنا مردری و کیا اس میے کر تمنیس تام اور تجنیس پ كوئى فرق بى نىير ہے۔

زئره با دعمرة القواعد موه با دمنلق بالعنل اتفيي هزى مغالف بإنتصاركيا جاتاب لكين لك إنتورز بان اورع بي كي عنه ، ك

مِندُ بِلْجِهِ بِي سِنْتَ بِلِيهِ _ م منوس م ام فاص کے الفال کا ذکرکے بوس مفتل کے حست میں خوامی کا دیا ہے حالا تكهنو كوفقل سيكوني واسطرتني سينفل کے وزن برہے۔ ٨ ـ دصفي ديم) اردوس متن المينول ك مربي اوزان لكيت بدي متاج في الى سلسان محيد الباح-اردوم متاع اسم فاعل محمني يم مستوليه-اس محمعني عاحتمند كحكير. ۵ ص<u>خت پر</u>بصنت نے *وہ مکسرح* فی منظ گنانے ہوے سراکویمی درج فراٹا ہے مسرا

ن بغر من لفصال مقدمه

كوعربي تبأنا احتهاد كأخاص كارنامسي جولالق

كے سواادركسى كے حصے ميں نميس أيا-في الواقع

حب جراعربي م توسراعربي كيون مرو -الرعران

زبان بي ير نفظ تنبي المتألود فارى دالوب في كي

(المره قواعد او ومحرفه مناطره بوان منت المرم

مرموره وم. بعدالنت جناب لاله نزر بها عمامب گیتا از دری منت کاکر بها دراتوج مقام تنهج مُنع نرخ اَ باد داجه دَّیها زانن شکر دعی

مام ساة شيئالوميوه عنون توم لوده ماكن ترواكا مشتكار موضع مد پایودرگذرده صلے فرق آباد وافع بوکر فرق نرفقارے ام ایک نالش امیت متا یا لگان کے دائر کی ہے امداد کر عکوم آائے کو جہاڑی ہو۔ ا مئی سسالم بوئت مربعے دن بقام فرق وصالتا المعرف وسل مے ومقوم کے حالات سے ڈار والی دا فنگیاگیا ہوا دیوکل پر راہم شاہر تگر کام اب مے سکے احم کے سابھ کرئی ادر فنس م_{ور ع}واب ليصموالات كادمه سكع عاضر بواورجا بربى وموى كى كرواود بركاه دى بارئي والمارى المرى كه بيدم رسيد واسط بغضال فطي وركم وريون بالسرة كولازمه كاسي وزاي الم محوامون كومن كميتم ارت برنيز حارمتها درات من برتم ناليد اے جوابری کے استدابال ہوئیں کرد۔ اور جو اطاع دی جاتی ہے کہ گر بود ذکور ترحام نر ہوگے قر

> سنت وم مارئ كياكيا. وتخلعاكم نبطاكريزي

برثبت ميرب وتنخطا ومرعدالت كملت باريح ماساهمي

مقدم فيرحا فرى تحارب مهوع اوبيس ما

ن بغرض كنف ال مقدم

ىدات بزاب ئالرمين ماحب ما دراز برى مفعط ناگ^{ام} د ملى تحري مقام ادنگ آيا د_{ر س}ر رس رِدُى لَنَا ولد مح شاه وَم فقر ساكن ولك أوركنا ولك أو شبورتن لال وغيره معاما بام شيور زن لال ولدر ان الل وم ربن سالوكو الريك الفكاك

مع من روب الداوميايسادورين ماكن وفاد را تعليمين برگاه دعی من تعارب ام ایک من است لم عدید رسمه نوک ب اردا اکرکو کرتا ہے کرم تا کچے ہدا ہی سستوا اور قت ایجے پن اصالیا بالد نت کیل کے جومقاد سے قال سے واردائی کیا گیا ہوا درجو کال مردا ہم شطقہ مقدم کا جواب دے مسکے ایس كما فاكولي وتخص برح إب السيم ولات دس سكي عام يراور جوارش و موي مري فركور ل كروا در سر گاه و بي تاريخ بهمقارس احسارك بيعقريب واسطح أنفسأ لفنتي مقدم کے ذریع دی ہے ہی قاد اوم ہے کہ لینے جو ایو ہی کا آگے۔ میں من کو اہر ن کی شیادت ریاحی دستا وجہ ات بروم میں ا رن از در بوت به دف بدق موقت ویونت براید گرنا تا بسته بوای دوزان کونیش کرد. مطلع دبرک اگر دور خرکورته حا مزبرت **و معدم بینیوان**تری

تمقارت مموت ادبيعيل وزكار آج بنا یک دس اه مئی سنده اسمیرے دستھا اور مهروات

آہ بر کو سے جادی کم اگیا۔ دسخط ماکم مجل آگریزی

مهرهدالت

من بغرض لقصال مقام

إردرق العداوهم وعيمانف يع أي سياله م رانی ر<u>شدا میساده</u> ایداری افزایس نمذ**ی کلطردرم** در مختصیل و تعام نشک

ش. مینا د نمیر و مرعاطیه مر ا بع بقام بمر در امانتا إسونت وكبل كے جردومک مالات معلاد دائي دائش كيا كيا بوا و دجاكا بروا بم تعلقه مقدم كاجاب د ، سكرات ما تكرون ادر خص وكرواب السيرالات کا دے سکے حاضر ہوا درجو ایری دعرے کی کر وا درسرگاہ ی الريع العادي ما وي كي مي مقرد ب واسط العمال أي الم مے فود ہوئی ہے میں فرکو لازم سے کماسی روز اے الم كوامون كومن برشمارت كرميز طويسته وزات حن روزمايه انے جواب ایک سندلال کرا جاہتے ہوئیں کرد۔ ٠٠ يُمُ واطلع دياتي شِكَاكُر رِد يُركود تم السَّرِيعِ عَيْمَ وَعَلَى الْمُعَرِّمِ ويعامري تميا ريسسون اومعيل بوگا-بنبت بسري تخط او رمهود الت تحلق بّاريخ ١١٠٠ ما يالمسلو

التكاليا. وتظماكم فلا أكري

اساس منى مي استنمال نيس كياتو يافعور مصنف كانير ب فردان زبانو كالصوري ١٠-١سى مغرمي حري مغول دايم مغول گيا برے نشاکایی بی بر تمسیٹ بیائے معنف خفام كون دفل ديد سكتاب إ_ المسفوعة بمحوافه بإكوامها عادى فالثيليا بمالانكه بالغالا وبي مي مستعل بي اور عُ اورصاد ترآبِ مي جات مي كرخالع فاك كحضوب والناما وكوبقيقا فارى كمااه بونام ہے۔ ١١-مغواه برائم معا دهنها ذكركرة بيب لكت بي مين الماسامها ومندماعي مي ويم ے بناے گئے ہیں میسے نائی سے نوائی۔ مارك ليي الرائى بالكل الى جيزي وكلنوا إ، بي كيمستنداب ربان فانتاس ايجادي دادعنا بت زائیں گے ۔ اگرمعنعت کی يه خاص الحاص الحاروص باز اركى حاكت تو كيابغاكنته ي- -

رضا كارخالا كيس

دان دراسهانی ا مولانا پنی بهادر رسیات و من مه کیول قبل آب توزان کی بوالا رخ بخ بی بها نظر بوسگ کیو کم آب بزرگواد ول کی ریز از اگرمتیاس الباد کا کام ویارتی ہے ۔ یہی آب کی بوا بوا دھر کو الزاکرتی ہے ۔ یہی آب فنی ند بوگاکر بی خوا بان وطن کی توجد تھ کل اس سئل کی طرف ہے جے بجاب کے خباری کا فذول کی اصطلاح یہ مجلس شدھار کئے تھا می عرص درا ذہ ہے رواتی قامنی کی طرح می عرص درا ذہ ہے رواتی قامنی کی طرح انگ رہے تھ کہ یا آل افعالیں بادی فیصورا انگ رہے تھ کہ یا آل افعالیں بادی فیصورا انگ رہے تھ کہ یا آل افعالیں بادی فیصورا

فكركامقام بكرارى دعاب بمردرى دال کے وقت کی فالی رجمی اورا یک طور دعالب كى فكيل عدد الساجم اكراجاب كي كريا في خوى بركئي اوريم اس قابل بوك كراس كلبريسا كيمنتك بي مجيد و بخريز بيني كرسكيل -ترج بم أب كااوربوانعيس كاتبارت ايك أيئ مترك معززا درمغيد بيرسه كإناجاجة می حس کاعلم اب ک آب کرند برگار اس کاام گرای سے ان افیال والد طافی ط یے فرمرکاری رضاکا رفالا۔ آب فيران بورك كريكيا عظ ب لي صلحب اس کهملهی داشتران پوریپ کی روشی من محقران مائے بعب ال برگرارو ے دکھاکہ ہوں کی اوکہاں ہندوستان کے سخوروں کی طرح بے شار میں رمیا رمیں اور مرسائل كم يكل كالربي توالحني خيال آيا كه ان الرام في الول كوقاد مي انا جا سيد مِنائجِه ان كور مَنْ أكار خالائي بناكرسشا دى ت ده جواد ول کا خومت بر کمر سسته کرد یا س اوردمناکار با دبول کی مصاعت تباد کردی ان رمنا كارفالا دُل كا وجود بورب سے كثيرانعال وكولك ييبت مفيدب خلا ايك رضاكارخالداني الكبياسي بدئي مهلى كم كرحاتى ب تواد ل سلساد كعلواءا لومبن روزامي الكئي بول بسرتم البكام عندا

چوڙد در اور بائة مغرد حونيا بولا اپن سينها د کھينے کی نیاد می کرد۔
منے فرنچ کی خار البی فکرنہ کرديس اس کامجولا ميں اس کے دود حوک بول میں اس کے دود حوک بول کمال ہے۔ اورہ اس کی جوئے کی میں بولید میے میں بدل دول کی ۔ کیا بیا دا فراک ہے ۔ لاوک میں مقارے میون میں مقارے میون میں مقارے میون میں میں اور است نیا میر بن میں اور است نیا میر بن میں اور است نیا میر بن ایر بن ارسے نیا میر بن ایسی میں اور است نیا میر بن ایر بن ارسے نیا میر بن ایر بن ایر بن ارسے نیا میر بن ایر بن ارسے نیا میر بن ایر بن ایر بن ایر بن ایر بن ایر بن اور ایر بن ایر باز ایر بن ایر بن ایر بن ایر بن ایر بن ایر باز ایر بن ایر بن ایر بن ایر بن ایر بن ایر بیر بن ایر باز ایر بن ای

کیاکہ ابھی نہیں ہیں۔ سیاں گانوا ہنہ اُلگہ میں اُئی تر تھاری بیر ارسے ۔ سینا ہال کے در وا زب بہ تھارا اُرا نا تعددان جوزت تھارا منظر اوگا بھین کے دوستوں سے تھذبول کرنا اواکروں گا ۔ فرڈی کا با ہا ایک قرکوافکریے اواکروں گا ۔ فرڈی کا با ہا ایک قرکوافکریے آنے دو۔ یں سنجال اول گی ۔ اعجا ایجا جا ا نیاد ہوگی میں والیال سندکرتا ہے ۔ تم الحقا بی شوگری تمین ولیال سیندکرتا ہے ۔ تم الحقا بی کول منیں ۔ یں اس کے کوٹ کے بین جانگی دوں گی ۔ بیلون کی مرست میرے ہیے کوئی تی بات دوں گی ۔ بیلون کی مرست میرے ہیے کوئی تی بات میں میں ۔ میں وہ کی موانی اس کے کوٹ کے بین محلی ہوں۔ دوں گی ۔ بیلون کی مرست میرے ہیے کوئی تی بات میں کام کوئے کرتے میری ہودیں گئیس کئیں۔

سمن بغرض لفصال مقدمه

دار دار و تواعده و هجر مضابط دیده بی مشد الید. نمیرمقومه جمن ۱۷ موضع موی برنهان معالمیت عبراب بو نرواز داس نکواند اس برادیخصیلوا ر مقام تعیین مستوبر شیلی بردونی بررام دار بخیاتی توم برین سامن موضع موی برمنهان برگت محلیا فل خسیل شدید مری

بعیرهام بی مصابه معتاد باش این است. برشت مید، در فظار رورها از میران تا با بیران اطاقی که این میراند. جاری کیالی ..

• مرانت

بسخارها أنجارا

وه بروناميلا فرائسمي ديد وتمار سيمال كأقمع سے دکت بجا تواست می دھور کھوا۔ گی-یعیماحب بت ایک دمناکار فاله کے فرائعن مصبی کی مرت . د کھی کس قد افیاراور السادكال ارب ايسى دفيا الفائس المعريب كمرازون يرمكراني مديمالفرصت ببنون كاباتعثباتى بي-ان كي دمداريون كا باركرال ليفشا ول ير المأكران كومسيناكا تاشاد كمين ربازارت سومالف الف ان ك احراب ممراه سيركوما ف كاموفع دي میں۔ اواشناس بور بن بزیگوں کے الگ ہوال^{ی وا}لی وال كوفانددارى كے دام يں بينسانے كى جمعقول يكيب موجي ہے اس ميں أيصلحت برننيد وہے كرخد ع طق کے بہانے میں ان کو از دواجی زیر گ ک الب كالوقع ويأجاك رجب دمناكا رخالا ذن كروب یں برکنواری لوکیال بیابی مو فیعورتول کے كار و بارس دم بي گي كيمي كه مگرم جاكر ول كوسنيماليب كى كيمي كالميال كى تيلول يب بريد د نظالم كى توان كى عودك د در بوعاك على ـ الحبين فانه داري مين فاص لذت محسوس بوگي-ادرآفوكا رايك دن ومجي أك كأكرا عنير اينا بله ورجان أورانا كمرباك كاشوق د الكيراوكا اوريتادى كوك ان فرائف كوادا كرف مي منهك ہوجائیں گی من کے لیے خلاق عالم کے انفیر طا میروالی بناكر انياس بداكيا قارسار بندرستانی دو کیوں فیمی پورمین تمذیب کے كرات يركاني برورش يائي ميدادراسي فرادير چولسكرم بروندند ليد ى فوم بري الاك ك ويس كله -تراش فراش اوضاح واطوارست صاف ظامرسيك ان کی افتا دمزاج مجی تبدیل ہو مکی ہے ۔ بور میریو کی کی طرح رہمی فاندواری کے موسے تھے تنے گرد ان رکھنے مت مجتنب اور آزاد رسنے کی خواہ ل میں یسوائی كانفرنسون كے يروايون اس امريك شا وي -مي وا بان مبدكو أخركاراس يورمن دردكي بورن

رواسي استعال مرنى يزك كى مينى رضاكا رخالاول

ادور کورنے کی ماحت محسوس ہوتی ۔

ہم اب عالم جال ہی یہ نظارہ دیکورہ میں ایک قر مرح "مرید انس میں مناکار خالا و اس کی کمشری کے فرائف اماکر رہی ہیں ۔ نام ملک مشہور تہر فرائش میداوان اس دفترے لحق ہم جنگی گفشیال نے رہی میداوان اس دفترے لحق ہم جنگی گفشیال نے رہی میں ادر بینی مول کی اجرارہے۔

پنیام اول - بوا اس بوا این نی بریم بول مرافتر میرس میال کواک فی اِلی دی ہے م نی کیرموز نبگیات می دعوی کئی بیں - ایک ضاکار مس کوجذ بھیے توضعے نے حیران کر کھائے رات مند اس کے کان بی در دیے مساما کام اور بواہ نے کی کے مٹ صاف کرتے ہیں بیٹما فی شرای یں جنی ہے - اِس اِل تا کے میں جیج دو یہ کوار دے دول کی ۔ گرکو فی سلیقہ شد ررضا کا رضا کا رضا کو بر

ماؤں تیمیں میری جان کی سم دیرز لگانا ہیں۔ رسے اور کھلے تل دیجے ہیں تھاندے ہوجائیں گا علمی کرد کھارڈ یوٹری پر آگئے۔ میر اُسٹیا م کیا جنس ڈھا یا میرا ہی الفر کر اُنقا میں گھرائی ہوئی تی ہے ایک مناکا مقالہ طلب کی توایک برمبنی میچ دی ۔ آمجی دل گل ہے ۔ توبی ا کی توایک برمبنی میچ دی ۔ آمجی دل گل ہے ۔ توبی ا میں سے تا کے ہی اور جیا نہ نیس کردیا۔ پیلے لوگو بر میں جو کا دیب کرمر اسمند کے کا فرش فراب کردیا۔ میرو کی کی دال چوتھا دی۔ اسٹر کی کسم تھالی میں دال دکھے کے گافت آگیا۔

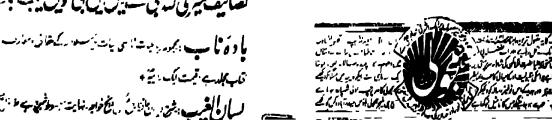
المدى مم معنى بيدان ديده البيده بالمعالية و د بقر ترضي معنى بيدار الرائى بور البيدن لكى به من بيلك بكاتى به برتوب بعيل بكاتى به برتوب بعيل بكاتى به بريم بعيل بكاتى به در مي بيد به بالمين الميل الميل كر بيل ترب به بعيل المين الموثن بير المين الموثن بير الموثن بير المين الموثن بيرا معنى المين الموثن بيرا معنى المين الموثن المين الموثن المين الموثن المين الموثن المين الموثن المين ال

نسان کاکویس بیم سنیکا کمعول بهر رساز تحبین بی بهر مرزین جالتیم ام طرمیرت کی فیرست اراکل کاربنت بهار عدیش این کوناکویت صلع مهار فیور بهار عدیش این کوناکویت صلع مهار فیور



وسول ميران كافرسا وق عنظر"





کرت کی مرزین کو رمرون حال بوکداردو کے بترین ا خداد مشاہ البالی البالی البالی البالی ایک ایک البالی البالی

انگے بی مربوں میں بعد قصع ہواہی پیسٹ نئیں ساتے ۔ کمنے بی اسی چوکری کوالا ڈسم مرمثے چلا کو مکو ائیں گئے۔

مر من کسی کو یا بھید نہ جانا در در در دری مقد پانی نبد کردے کی اور بس بردوا راشنا ان کے بیے جانا زنے تھا۔

پانچوال بینام رکبلے۔ بوارمزلی بخیر- آپ کی رمناکارنبر بواس کی خوات کا حزات کرنے کے بیے

آب کوفون پرظب کیاہے۔ یا گتا کمی تعدیمی ہفیار اولی ہے۔ میں دانت دہیا میں گار انڈی تف کے جاریج سے انجی کا کو انڈی کر حق کی نے جومنی سے نگار انڈی کر تومفائی مرابات میں اس نما کا ندمفائی مرابات میں اس نما کا نے میک دیش کیا ادیس رایا نظام میں کہ یہ مراب اور تراب میں کا میں کہ یہ مراب اور تراب میں کا اس کا دیگا دائی دائی اور نسیں ہے۔ اس کا دیگا دائی دائی اور نسیں ہے۔ اس کا دیگا دائی دائی دائی کو نا کہ اور نسیں ہے۔

جَامِعُ النَّ

قرائي من الدهائ المعلق المعلى والبنالمالية المسيطة في المعلقة المعلق المعلى والبنالمالية المعلى والبنالمالية المعلى والمعلى المعلى الم

داه و المحافظ المن المارية المرددي من كما ها .

المحل نبيل و رائع و المحافظ المراكز المحرب المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحرب المح

(وغيره) يسك لفا لادلي اسف محل مي اقتصر العني بير الأكما زق بشرط انشارا مترطام كريا ماليكا ؟ في كي موكون المي بي عدا جاك کمال کا می درسے غیر ممدع ہے۔ أبرك إپ كي مبي بو تو بخبر كرمے _ ياكي مثل بي بركي با يەسى كەلىك تى بوالىون قىمى یں سن *رمید وامیر۔ایک مانہ قعا*ب رنزى بازى مزوركاست كنظ علامت تروه متحى مشان ديست و کھانے کے بیے دئیں ڈکورنے دنڈی برائی گروک ناطاقتی جوان د نری منے بلے میاں کا دات مجر ىس نەھلا-مبور دھىجى بوگئى – غسل كي عزورت نه فني يحضرت أبطحه ونوكيا فازيرمعي مكردل ميل



ربعین ارم شایکقلیم اینته الای جوازائ

مؤلف مداوینی پرکایت نبیں کمی۔ اُخیس کمنا جاہیے مقاکشین کسی کا کمسیان پن شاسف کے وثت بہلی جاتی ہے ۔

كبلاتهج أربه مادره كمي فيرسه صب وكددياته كه كهال مرقع ب "أبل مجه الرج البنز إن يجه أبي موف يري بارى كان محود كن في مى مادره م نوشل لكه اك تعرب جريقي على الرقيم كوريول في مكما يا فيا يتضيع صائعب كي والدوني من برزورد الاكرم اكبي أكرى جاكرى كرد -شخ ما حب زادرا ہ کے طالب ہونے ال نے ماردوليان مربع المفي بكاكم التوكروس بيعما وكل برخدا على كوفس بوس يحب كرمنه بوت وكوب كى مكت يرميميك دسترفوان كمولاجا رول روميال مارول کونوں پر دستر خوال کے رکھیں اور فطلے كىية ايك كوكها وُل دوكوكها وُل مِن كوكها وُل ئِاروں کو کھا ہاؤں "اس کنوں میں جار پریاں دمتى تنس رمدا النول كيريني تزكم إئيل اور سامنے اک اِندا مص کو گرائی کرم رحب کیے ہیں نکائے۔ کے لیجے یہ تبلی ملسی ہے مس طرح کا کھا نا آپ کودر کار ہوگا جہلی پ الغردال كم الك ليميركا شيخ مامس تبلي مك مراس اک مفرات بای یا کومت بینیاری نے جود تحيى وُابِي مَلِي عَنْ بَرِل لِي سِنْجُ مِي كُوطِيعُ اور ال سے کہانور متیلی اس میں رصفت ہے اب یں نوکری کرنے مرجا وں گا۔ گران کی والدہ نے امخان ج کپاترمی_ز ، نرا بربرا - اعول نے پیرمار رولیاں بِکاکے شیخ تھی سے کہا ایکے بھرکولمیں برجاو ادروبى كموحو بسليكها تعامير كلئ مدومرى رى ایک سورنے کی میکنیاں دی کمری تو اے کی کروہ کمری چردا ہے نے بدل اری میسری دفورسونے کا انطیع والى مرغى لمى وه بي رئيس في ستسالى - آخرى مرتب یری نے ایک موٹا دیا اور کھا جب تم **یفتر رہومے** " بۇل ئىلى ئىرى بارىكان مىردكى بى مارى" توص طرب اشاره مردو بخريس أشرك جوزو ريدسونا بس يرك كا-

الغرض اس طلسمی دندسے نے نول مجیب جری فیخ صاصب کو و اپس دلادی مجراضیں کا فرمالگ کی حاصت زرہی ۔ کی حاصت زرہی ۔

مؤلف كاير كلمنامج نييس كدامؤى تربيك موقع پربدلتة بي- يركهال ولاجاتا ب آيا يه ماده ب ينتل ب !-

(الحاتيده)

اد إراللغات

پندره کرور در الکه دندینه به ها دائراکیا بنسی شخیاب سنت می که ایک نهزاه مصاحب کو خالبا ویم برگیا که می بول سرکاری خیرخاه مستور نه تگر اد مجم پرنس آن و باز بها در نے ورود نه دوا که زانے میں بنیده کرور کی جا کما او کا پروا نه اولا کار لاکھ کا جب منایت کیا تناصی کی تعمیل نسی بوئی لاکھ کا جب منایت کیا تناصی کی آئیا ۔ گرجا کہ او کا لفت یا جب باس نه تقااس وجب وعوی فارچ کردیاگیا۔ مناور یا مجمی بروا بھیا نے کو چہشے فواب بی کھا کیے جگر گئیا امناد میں بر بروا بھیا نے کو چہشے فواب بی کھا کیے جگر گئیا امناد ربوجا میں اور فاج بشدہ وقد مقد می کئی دیا تقامی ا مغرور برجا میں اور فاج بشدہ وقد مقد می کئی دیا تقامی ا فراک و نیا امری زباقی میں اور فاج بشدہ وقد میں کئی دیا قامی ا فراک و نیا امری زباقی ہور دی میٹے جربی رفاع کی ا قراب ابی فرکر تا ہے۔

گودال نیس و دار کالله افت زی

صنعیفی ورکی می در بیر ید مینه مناکودکت می در بیر کمی بین ادروزی کافتایت بداد ربواریری ادگیام اس کا در شد -اصفاد کر طرو ترک بی ایک اسک داسلکتاب می ۱۳ نماویر بردس فیمیت اد و دان د مینا تک مرت میر مناز با بند بسیس کمیز نیارک کمینی مقصر ا

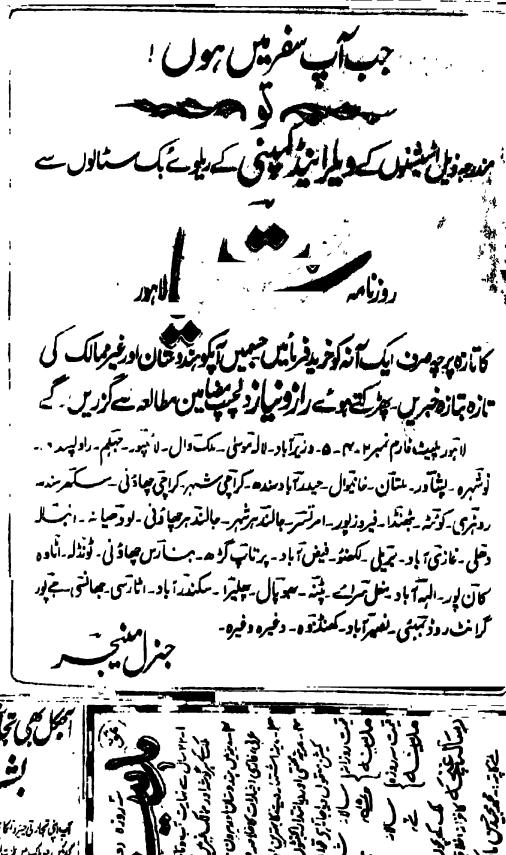
الميم في غوله وكالمدود الشمال وواسمال التكال للنب وباكيك إلى كيراء بهاء وأل كاسراتيم كابئ بالمتاذ غل دوست يتوكشه كالراميورى الدلوى لبمبوى العركي بنعكم الو كررميان مقد لألى اداكريسي مير مفراكوسايا قىيى مرايەم ون دكرى دىدگىنى ئىلىكى ر بغنل مداوا تعسكا أمى في فراد كريك ولكيل معسى كما زكم مومن لتم يع فالأوادي-الغبارى افدون مي فاقدى فاقد وكما أي د تباہد على جارط ج محرب لميزال صاحب مملم مريع كرر أن نياب كذات بي ماسك ليعضا مغتزيد منجر للأكيار وخريال واسكام أورهميني جارى كرنے كى رابت كى اور من فرما ارو كى نقافمة مجوارى عَلْ شهورب" سوكم المواعي وفاق مي العقيم اس نُوازش كالشكري إي نمية واكياجا تاب كراً رويكم به بشديده المردوس محتقار فرست كودائرو.

سمن بغرض لفصال مقاتر

(اکداره قاعدا و هجوعضا بلادیدانی شنده ای) نمه مقدر نمیری سهرس میدانت بال جراب تعمیل در سامب بداد در هام زمینی تسلیدا ده چیف تالمی داد باود رام قرم برم ساکن با دو نمروارموضی دکتواژ چیف تالمی

سودجدان على معاطيه المراكس قوم بمن ماكن وضا آنا المراحد بين المستدميل ملدا كوس قوم بمن ماكن وضا آنا واضح بحد مي رواب الماكن كما المراكس قوم بمن ماكن الشرياب الماكن كما المراكب المداخر والمراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب والمراكب المراكب الم

بَنْتَ مِیدِ بِتَخْلُ اور برهالت که آج بِتَامِجْ: ۱۰ م می مُسَالِهُ واری کیاگیا نہ مهرمدالت] بیخا حاکم نجا کا گرزی



سفید ال جوست كالا بَدَدْ بِي عَرْضِعَ تَكَدُّ بِصِ عِنْدُوهِ وَمِلْ اللَّهِ عِلْمِهِ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهُ مِنْ الكَالْمِيةِ المُسلِمُ مِنْ الكَالْمِيةِ المُسلَّمِينَ الكَلْمَةِ عِنْ المُسلَّمِينَ الكَلْمَةِ عِلْمَ اللَّهِ المُسلَّمِينَ الكَلْمَةِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْمِ اللَّمِينَ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

عبى تودونا دامواين - بتر بال كالهام ويريد منكلتي كلا مارى ندالات الع

م فرخ على معلى المحلى المحلى

ادعه شرتى قلنز

افشانی وام درد بیاش تمذه جواس کارفار خیصرن ذرکثیر دیاد دیمارکیا بطاب فرزنی نیم مقدر خال قندال تاجرتم اکو وطر لکھنو

تنجولي

اُردوكا باتصوريا مواريسانه

سانان بنسك بذبات كاذبر من رّجان - مريد و المراق المراق المريد و مريد و المراق المراق

بجلرات اودمير بنح سرسوع

جنفائ برات فروضت موجودی بیمندات دفائر خودادب وظرافت د نکات مریاست سے الا ال بی مرکت فازیم محفوظ رہنے چاہیں قبیت فی طریب محصول برم خربدار برت برکی جلد خرید ہے و الے جاب کو ختبات او دعد پنج حصہ دو مرآئی بیر مخت : . کی دیے گی۔ میر محل ات او دھ مرجی ساست محکی تیت فی جلد معد محد ول دُاک : مرخر بداراس جلد کی فی جلد معد محد ول دُاک : مرخر بداراس جلد کے خریدا کو بھی مخبات او دھر پنج حلد اول قبیتی میر معنت ندر کی جائے گی ۔

مجلدات سنين افييه

نسته ۱۹ اوراً سکے بیٹیر کی مجی جند علدیں براے فروخت اوجود ہمی قیمت فی ملد معہ محصول بورخ دیا

متخباتا ودهرنج حصاول

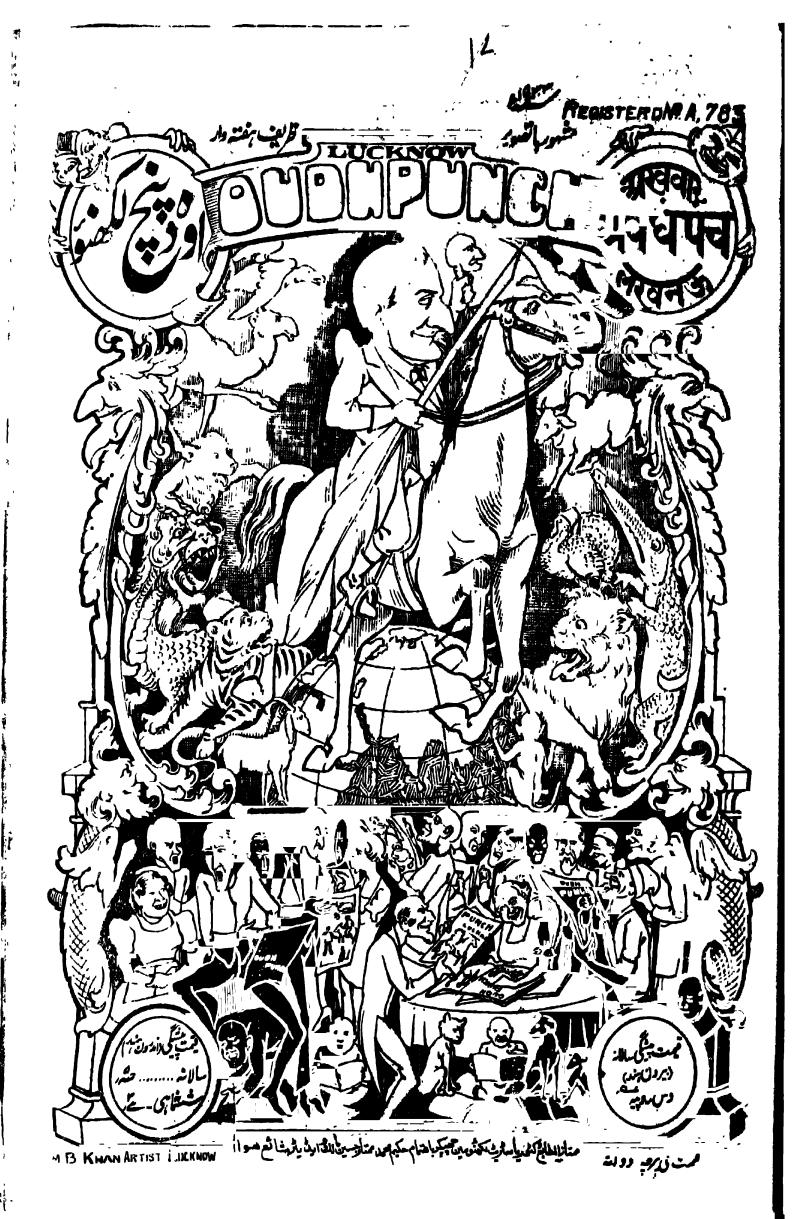
دور ثانی کی تدیم طبرون کنتخب شده طروادب کی طیماندا در ده فی از مضامین کا دئیب اور مبتی اموز نزنید ۲۲+۲ بینے اور مریخ کی تعلی کے مدیم فی استیم شیست نیمت نیم برم محصول علاده -

نیز محص^د وه شم به منهات مجد بهر محسول دکستان می**ج اود میریخ کنستو** محسول دکستان می**ج اود میریخ کنستو**

الجرفر والمراح المراح ا

معجزة موسيقى يعنى معضالنعت معضالنعت

سان ال مین در درست ویزاستاده به که دری استاره به دری استان به میرنواب به میر



بلدمندم ملدمندم

والمدوري براي المراج المطافات المدورة المراج المحافظة المحا

نو سطی د جرمنرات درید در این افیر خلوله ا و م منی ارژیم نرسب خردادی منرو رککمنا با بسیمی ا ان بے نامری جنی رانکا بوا بو تاہے جواب فلس کو کے لیے کارگر یا نفافہ آنالازی ہے۔ منبی کارگر می نفافہ آنالازی ہے۔ منبی کا مودھے ، منبی کلمندو

ووشائع بوع في اوران كادريم مجور سيران

دم بعضائن صاف خطام كل عند كالم يمن يقع وي

منبي اوردا تي يشت كي شخص! قوم تخفيل ، ١٠٠٠

دوافان معدل کاوده و دکتور بارط برط کاف کوده و دادرم کهات بکفائیت نگائی اورنادرم کهات بکفائیت نگائی فهرست مفت طلب نسب بلئی او راموروها ذقل طبا کے مشوره سے بدون او است فیرفائدہ انتخاب میں میرون او است فیرفائدہ انتخاب کے مشورہ میرون او است فیرفائدہ انتخاب کے مشورہ میرون او است فیرفائدہ میرون او است فیرفائدہ میرون او است فیرفائدہ میرون او است م

ادروطن کا غوش بیرای بیر

مشرالطام بى دى موريق المارية بى دى موريق الكوارية بى دى موريق الكوارية بى موريق الكوارية بى موريق الكوارية بى المراية بي المراية بي

مقتداخال فتراخات اجيتميا كازرده تمباكو وعطرات ال كمت بي كهوه بهترين ابت بوت بي (آپ مبی نمونه و فهست رضت طلب فسطیر) ور بن بور من مراد و المادين الم و الروم - " - ما درمام المدين الرول عرم الأ صرخ كل روشيات بي والحد المالك في مرس المالك السرمدري في ودان بايودالم وياد فر وويلكو وا كان واودها تودينا عليه والبيت فأتراار مدر ما سیدر و افغاد ماهنی مبنید در تول بنامن اخیاد تے ورت مدر ما سیدر و افغاد مامن کی نواویان کی مرودوا و معند انتها

انی دانتر بر وسلاک کاور کی ایست کیارا کمینی کا کام ز مانی دانتر بروسلاک کاور کی کار سال کار

او، بات سرا کا ہے اور واز وشول کے ماسی ک

مساعست فرائي- اسي حاست س نور اللغات برجيز كانام ب وه كوئي بزي بيزو وكل عيس بكم افغاكو دفل دبوكا يميا بوا يجب بمي كولي فن المشارك ون الت تا واقت براورو اتف فناج استاب تواسانى سوم كمي أرا السب مِنْ الْجِيرَا فِيكُ تَصْمِيلُوا رُقِيانِ مِنْ الْفُيلِ رُسِيقِي مِنْ كُونُ لِكَادُنَهُ فَا لِي عَبِ میں شرک ہوئے سال سے سب موسنی کے اہمی نے گر اسسندا الاب، بلغَمَّا يَحْسِلُدادِم الوب كوبمادت ببَلْن كى برَبِ نَے بِكُسِرِالُوا كِيْرِبِت **ے بیچا۔ کیون جی کیاگار ہے ؟ - دوست کودل لگی رحمی اُخرَ سے** كمد بالمراس كالمحافظ الماركاني تما يحصيلدارمام في كيدي سارخاد كيا ي استاد في خال مبئي مركز ركني - اي كن كل جسي مم أن كاك بوم في منيس في سام إلى واه داه واه مكياكمناي استومشاد نعيغال في مال مراحان كان كوسينك معاضري معنل في قدَّة ولكا يأكسي في كما لمال مجمَّر بوتواب ابو سِمان الله المراح الم داگ بوجها "بها سی میلدار صاحب دل می مبت کمیے یوب آن تیا ور

> منسكرة جنام با يا دي من في ديايي كياكوني كوريا بون ؟ فمداللغات محمطالعيكا ستياق مهي بون مصنفا يعززا زمانه واكم سيحمأ تفرّ صلىب يعن محا درات متعلق جدا عزائر بوستق . نورالافات مۇلىك ماسىيى ئىلىمىيى ئىلىمىيىيى داغلىتى فرانى ئىس اسى دىسى بىرى ئىلا نے **کمیراسآب جانبے این کتا بول کی خربیاری کا** اُرد جن سے علمیں نہ اِدت و ترقى متوقع مرم جيب را المناكية كركوا دا بوتا يجب بورس _ إن كئ كزرى مكين خوق برقرار ـ ا ـ

ڪيے کمی طرح تم نم بوے توجھ لا کئے اور کئے لگے " اچی ميں کيا جا نوں دس

خام لامت دیجیم ہے ان کرم دوست کو پخوںنے دیریہ ترست نکالی الحاكمل يك زيندد دمت د_

بم وكميت م كرم احب جامع اللغات في خرائف نور اللغات د كحرلي اوريج بالمحتكا عزان تخرير فوراللغات كوالعت في اختياركيا مّا أنّى كالبردي بركم بازمرني جراب مكن مواو بالعبارت برل دى درجال سنميلاد بالجويل كى يُول نقل بياكناكي - إمد ف وإمقاط مصكام بيكرعبار شاند في منذي يردي ليوسع مندكي تقل سے انجیاء بلا مخرکو نالازی پوکئی تجیجیل بجدید ہے بقل کرتے تھے بىكە قىگەك يىنىڭ ئىلىمى مېرىئى ئىللاھىب كىنقى مىروب نەبوگى ! -

ييم ليمرك بن رصاحب جامع الماقات الهرك دسنے والے ميں اُخير خر منتح كالمنول منهم معيوب اوزنقل داج مخل شهور يجرمي بم كنة بب كرنقل كرين مِ مزود ؟ الرحام اللغاف سسكرت بالكوزي سندي منت كاكام لينايا بيأكرني جزافيه اورعلم الرحيال كاكتاب نبانامقصود تعادصيبا كأغري ليحريمك قوط فهره كمتابي مترب كرك نورا للغات كالتميرة بالررسية - الرطي تلوال فأل مت محفوظ دعظة وتت بجيا - اور ونجير ل يتاكو دين كاموخ عبى الركوار يلامريخ (مودهه مي سياس المع

دا دصرت آفافین بین) منادیا فطریست نگشن بین کیمیادیا منادیا فطریست نگشن بین کیمیادیا فصے نے اُن کو برہوتی بناد یا أميوني هيج كالمح نى وهي كادو مِی کھسے الدیں ہ کرنجا ریا عاشق كى بدر رك كالفرق لى العول بمن باريزها فالخسأديا المريزي يسكامنت فيعتن فيردك ليسك كوميم ادمث كوموطر نباديا مينس کامي تريخي د بوژن ريخ فرافي غربي بيرمر واحب لاديا مبزل فيرجيانا فالبيكى كاجتاج و مقینک پُرتوکریشکا تلب لا میا

أس ثوت تحد تو كا بوجور كالسرر از افأه نيازكاة سن تمبساريا

جامع اللغت ونور اللغت

وه جوامستاد نتیخ نورا ہے اس كے دم كا يسب الموراب بادا بصروم يتفر تركب ونجا مقاكما كي محترم وست بيل فرداللغات كي دولي منايت فرايس ورسني كيس أريواه نجامع اللغاسك ووكز است زياوه قابل مواطرة نيس أس يك أغول في وراللغات تبك كيك مبير كري فالم ب توه وغميت مجددي سامول نه مغيال كياكديك في كتاب لكن معمرايه قيب سيدموم دهام كساتوشال بدني سبت عكومت دويترار درير بالانت ا مانت کی ۔ الجلن أردو (خراجانے بركمال رئتی ہے) كلزور دولسلائی تھے مطا دمنالئيكيے۔

ميودادر دكن كى د إستول في كتب خالول مي اس كاد كمنا تجويزكرا وكله علم بئ او دو مرکت بود و کلود سے اسکولو پہنے واسطے اس کی فریداری منظور کی۔ ين مرزاز وقديهادرموم فروه كى ددكرورد ك فدك درياك ملح شوده دیا ادریام خرا بادی نسف دامی آب آنشیں سے مسامت کا ل کیک

اب الالندواي المق ديكر ملى حراث المدي

امريش كيرى إبراكاكن فالوه وكماب بتربيدا فيكأ

برا مزاضات أرسنته نبرون **بي جامع** اللغات

بِدِي تَكُان كَل رُى تعد وندر المغام كيم مشامله

ملاس فن يجاب وغلاكتام وزار نازل

كيف دالى ب اوگول كو اخرت (روز المركعنو)

اوزنا ذك مدن محالا مقدم يعولان مؤكام سرم يراي

دوست مسيدفن (الخرج الأعير المعنث منوا ليك

دعوى يربواكعفره عبال كهذبكوبي فيضل المجن

ماسي ازك دن المدديات الكرديات

عورتوس کے کیے ستن ب ارزام اری تو مانی

يروليسرواك ورواوى مرزائه والعابي في ك في الماليك

سب ي كا أيد . فداد ان جرامواد والياب-

بم تے کا ل کرویا۔

كوز إن عيد نظادا بداب ما مواند الدي مودم بليان داس لين بكار ويستنظرون ولا اوركوا يرى دينام اللي ينوب اس رماطيك وركا كميرين بوالحلاي - النات كوفئ المدارسندجاميع والخاكتاب است كالاور يتى ع يم مناقبا بوگيا گراپ فرائيك بركارى منايات عراضت كى تاب الاسكالي ب فرمبارى كےمقدمول ميں اس كى غلامال كيسى أفت وحالم ب كي و او تعليم ب الوفغ تصوير تيقيد)اس مسكام لياكيا وكالنا كالميثي ممردنياكوا كمنظهصيت سيع كيلت كسيطور

زبالكي مفالت كي غرض به اس كام ريستعد موس مي إب كيمنايد ب كونياكشي فدراس

ممنت کی کرتی ہے۔ مع مانة من كاردوز بان بستى إنول سے مرکب ہے۔اس فندو ترکب رکسی فقط کی

من ينام رعاعليه نيا برحا ضريا صالتاً

بدالت الوليندا مصفى بالسمقام نادس مقدم نمبره يابت سوافاء عبدالغيث رحى

رازان على أن والقبر زام كر بارس طب محارك مصيدات كزنام يك اللن ابت قصق بيرام محارك مصيدات كزنام يك اللن ابت قصق بيرام كدون كى بيداد أب كام من لب كساب لمن مهما وتوالى مساوا اورت ولي والمال المامام بون اورجوا دى دميس كام من اوراب كولازم ب كما من و وطروشاها بي كري جن برأب بتائد ابن جداد بى كم استدالل آب بواطلاع دى جاتى بى كداگر برد و فركوراً <u>ج</u>اخر زبرن کے تیمقدم بغیر حاصری آپ مے مسموع اور

بنت میرس و تخطرد رسرعدات مح آن تاریخ اساو وتخذماكم فالمرزي

برحالت

ويمزوم مرتاه وينس فيتعرا ساكمة كالما رى كر إلى ماعب مردول كي قاسط والتكاتم نیں۔ان کے ق میں الک بان کمناکن کون بعدع سير- وع في الكار ولك إلى نبان ي كلنؤى ذبان مهرب يكتير كركة يساوفات ميك بدئي معاطيك والتعييروى الكحف بهن بین ابدالی کیری سی معاطیم فرنس ہورکے جاب سے انگار کردیا ۔ فور افوات کے مالكود نے ميى بزولى كى ايميى إلى دكھائى كلروائى كدودان مي مهفرزان أحب كاستاد مرزاد برمروم كمرت سے نازك بران كا نفظ حفرت على اكروتوكر اكسبوان مبادري بدنته) مے لیے فاکریا ہوا دسور المونکالا -اس بندی تا كم مي كوكي عورت منسي بلكيخود مضرت الممين

سمن تغرض فضال مقدم

(أ بل ره تواء را ده محبوعه ضابط ديواني شنهم

فمينهفة ممداا العدالت وبالبري وغرساحب ريرى مسده والمردرم ادل مقام مخیر اورضلع کھری مشری دکھ ایسی کر را مرکاری بسنت رام درسماکن اور مندور مذہر دفعنلع کھرتی دعی مؤل لال وله المعلوم وم رمن بذ اساكن اذ اوكلوا المجنج رگذوصلواکرة لود ماهلیر نهام منون هل ولدنامولوم قدم برمن بشنی ساکن اکرا امطر دارایخاشتکا دمومن السی وکندمبو وسل تغیری

بولت مبیر بقام کیم به کسالتاً یا مولت دلیل کرم خود مسیر حالات سے لرارواقعی واقعہ کیاگیا ہے او پوکل اموراج مناور ہواب ہے سکے امیں کے سائے کو فاوٹھن کا کھراب ایسے سیالا حالا مد سے حاصر بھا درجا ابری و دونگا کردا ہو ہوگا بيخ بخارى اخرى كركب مؤدب واسط بغيرا لطبي قدمسك برزمن میس مروازم بر کراس دنی ملکوارن وی ک شمادت در موارستاورات بر رقم بالیدان جاد بی ک بدولل كراكما سفيوسش كرو امدوكم اطلاع دى ما يى كالربرد ندكور قها غرز بيسكاد

مة دراغر حامري تما يريموره اونيعيل موكا -بويت تيرب ويخولوا درموعالت كراج بنا اي ت لام جارى كياكيا _ يتخلصاكم لبلاهمريق

برصالت

ن بغرض نفصال تقدم

داردر د تواهدا و عجو وضا بطده بوانی ^{۱۹۰۵})

ز ندر. وتعاواء

بدالت مبناب مرناح عرصين معاصبه مادناز لياش آمش فككلم درب روسیاداری ادمقام تعییل لیج آباد ضلع کلنو مان براری دیست خال تعلقه دستاری خررد بگذریسیل لیج آباد مشلع کلمنوسی

ر برادین داردلاتا ریمن که وارثان افک ما ندادم اول ناموند ریرا کی دارگذار میرمن کاشتهار بن گر رکته لیم آباد معالمی راه را کی دارگذاری قوم رمن ساکن مولد برگر خصیل می بود را قرار در در در در رسین ساکن مولد برگر خصیل می بود کے حالات سے قرار امی واقف کیا گیا ہواور موکل مورا م معلق مع كمام بواور جابي دور كردادرم كاهوى الخ موتيارى ما ضرىك لييم الربيدج واسطى العب المقطى مقدم ويجتج بر زب بس الكولادم ملك السيدورا ب الكوابول وحنوك شهات ریز طایمنا اورات بی در تبالید این واری کے استریال کر اما بعقے بومی کو-ا: يُدُواطِلُ عِنْ عَالَى مِهِ كُورُ وَرُخُورُ مُكِلَمْ مِنْ كَوْمُعَالَمْ مِنْ كَوْمُعَا بدیران کفاریسمور می الدفعیس برگا-برخت میرید و تخطر الدور مرور الت نفی تری تباریخ و اماوسی سرستانی مراری کهاگیا-

يتخطعاكم بخطا كمرزى

سب دب الجدود وقال كمالاشكا الا الا ديا المحال المال المال

كم قدرمان مهزرعايا يرزمرندال وانجاب موفد

المعظم الماس المن المنتدر وفال الما كلي م

الیسے دومول افاظمی میں جو کالت ترکمیا کی فاص مستعل معنی بدیا کرلیتے ہیں - زمن می ہیں جیسے اُمُی بائیں شائیں سے حالا کر کاست افرادی دونوں ہی سے کوئی می معنی دار نہیں منطاً جیکوں ہیئوں ردتی منے ہیکر کردگیر سے نفے والعالونات فرایا دھا۔

> سمن فره را لفصال مقدم رحب وره دل به خاط ابوانی رسیده

مقدم نهره مرسس (اع اجوادت بنباب خان بهاددنش کاچرخاند احب بهادداً زیری مقام کلامی صما با دهلوپ ای کاد دام کما دولون گاکویس بنازراکس از ارکزد دوگنج بگینده منطح براگیر رسکمنندن ولدلامعلم قرم لوارشکن و باید بریتیز دک و کماڈی

جاری کیآگیا۔ معِدالت ﴿ رَسِّنا ما کرمِلاانگر: ﴿

أى تباريخ 19- ماه مى تاسادا دىيى دىتى قادردىد عالى

بيروا فرى تماء ئاسموع اونيعيل برگا _

قىل بىل كى كى كى كوئىس، بايس كى سكومنى كېچ سە كېچىم كى ساكىپ چېشىبادى ئامسىت دواي نان دە ما كا درس ب كىسى ئاخلى حقى يوسى خالى دىنى فولى داد دى دامرساجى ئوسى جا زى مي دق اقبلا قالم سكى تاكسال بىلىپ قىلودالقباس مى مبكان بور بودى كتاب ميں راستى اسى مبكان بور بودى كتاب ميں راستى اسى مبكان بور مدى كتاب ميں راستى اسى مبكان بور درانى ميں تركروم وك نواكا كا جولى كوا دا دو

كاغذىياة كيلب وجيء تك اختيار كأفعيل ترخوه توديب تفظ كميان كاعل أتأثر ابرطاني وبالبيس مول منت كاتومني باقوا ووقفه کے ذکر کی ضرورت تھی مثلاً او دوس ایک علىم الشان سلسارتواليهم لكاب عري مي كوية تابع مل صرف دوا يك حرفول كرسانكوا ا ىپىغىلا ئىيغاك بىلاك سىرىمىمىن يىكى¹ردد ى*ں متعدد حرفول كے سائة أ*ناہے۔ ايك مولعن ىغات كورىرا ھے يں اس كا بيان يوں كرنا چليے: مست البيهل أسيم مي مفاسم اسب وكسى المعى فغلك سائة دمقدم المؤخر) صم كى بيائے۔ يەد دنول فطيس بدون حرف عطف كربولى جأتى يربيين النسك ودميال ووعطت نهير بوتا رباا وقات د ونول فعلي باست بونى بي إس حالت بي تابع لين الملي معنى ے عدول کرکے عمل ور ہے معنی موجا تاہے سے عدول کرکے عمل ور ہے معنی وجا تاہے مييه بول جال سي تصمى منافظو تحريبها "چِال"ليفهلى منى من بنيرة بول "كيمين ميمستوپ-أردوس تابعهل اكرتموع بيمقدم مواز بهيشه

العندك الزودي الب بل الريان بعد الروجية العندك الزودات الب بعيد الرب طرس الرياد الدائد الزار الرب بعيرت و وغيرا الرياد المرائد الرب بعيد الرب بعير الرياد المرائد الم

ارمبین دِملام میں و ما مانومستعل ہے:۔

چلہیے می۔ خیراس سے بشورے تو بم سلسل مفتون ی برا بر دیتے رم س کے بیعنمون کوئی آج تو ختم ہو ناہیں اور کی سطوں میں ہم نے اخرے سے مقدمے کا ذکر کیا ہے اب یک وضی مقدمہ نوالانیا کے افادات وام یہ کی فعیاد بر بہاں کھڑاکریتے ہیں کے

مطلف یاده دانسی برجا سے ۔

درس بیم سے اکھے ہوئی کشرمات برخامال میں بیم سے اکھے ہوئی کشرمات برخامالها می انگریز داور بیم سے مسی قدر ناراف نجی ایمنوں نے انگریز داور بیم سے مسی قدر ناراف نجی ایمنوں نے مطابی نوراللغات کی جارہ المنا اسکے منی طاخلہ فرلے ۔ ایک منی قواس کے "طاقات کرنا میں مالی کے کسی فرلے ۔ ایک منی قالب ورصورت بدل کے کسی ریس برخان ایمنوں نے جائے دعوی دائر ریس برخان ایمنوں نے جائے دعوی دائر ایمنوں نے جائے دائوں کا مالی کا دائی ہا ہے ہے ۔ ایک شامت ریکٹو اجم میں برنا مالکا میں کا مالی کا دائی شامت ریکٹو اجم میں ہوئی ہا ہے ہے ۔ ایک شامت ریکٹو اجم میں سے دراللغات ہوئی بل المنا المنا

المان تهدار المان المان

منج بل ضدا حدائل به نبیج من شدار مناسب بنیج من شدار شدار شدان اور شمائیس شمائی اور شمائیس شمائی استان اور شمائی استان می از مناسب مناسب مناسب مناسب المائی اور شمائی مناسب مناسب مناسب المائی اور شمائی اور شمائی مناسب مناسب مناسب مناسب المائی استان مناسب مناسب مناسب مناسب المائی استان مناسب منا

ضعیفی ورزه کی دامیر پیشر لینے اعداد کو ترکت نئے رہیا پر تم بقی ارکو کو کی شکابت ہوا در زبوار پر یا دیگر امراض کا المطیم احداد کو سطح حراث بیجائے واسط کتاب یہ ۲۸ معناد موج دیمی قیمت باد بردانی درصفات کو خرم معند کا بنہ بیسم مسلم منجی ارک کمیدی محتصر ا

که کسی می با در کامجرائو -ماکورسم می فازدلکامجرائو -ماکورس با در فی در باری بی آشر اید کشت می به برد ایس با می بی جاب به بی می می مارسلامت در کمے بم اوگ مرفته خوال بی می م مارشه روسه کی آب راک کمیس تعریب در کھا بول جا با مرفته روسه کی آب راک کمیس تعریب در کھا بول جا با مرفته روسه کی آب راک کمیس تعریب کے اور می کی بیواد کا بوگار کے میلے جا کمیس کی اور می کی بیواد کا بوگار کے میلے جا کمیس کی اور می کی بیواد

المحاكم الا توصاب بالعياج ب بيال مي د كمسا جائي - آب كى مرى موت توجي الوادال ي-بن دن تا بعيد دارى بوت سے - نشب البرش برط ميں محل مهم الموسر دمتير، ہے عام كرب الب اب محل محك - فيد دمرتي بواسے مبائل كئے -آب جانبي محلے باذكى قدر كما ل منس - مثال ما منب و ما كر دادال ما صاحب بيضى يا دى ميں مبلا بوك دادال قامد معادس -

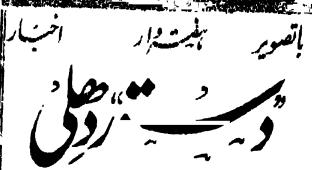
کسی علول کی غیرتقی علت قائم کرلینادین کاذا-پردکاز ۱) مهندوستانیوں کی تھی سی بڑا ہوائے اور برطے کے محصقا کر کی بنیا داسی نبا سے محکم پرقالم ہے - لدا افغاکرصا حب مرحوم کی المان محال

فرى النبا البنا الموسكة والمراه الما المراسة المراسة المرسة المرسة المورت المقورات ويت برست برست برست برست برست برست و المراسة المراسة والمراسة والم



مراً مدزر کی نبکرسنسس رز فینط روزولت: مومانی خانم صاحب!آپ عبله انباً گھر عبلا الحرش مبنی و سبع پر چیو تومی سنے کینیند سنا کی ایسار ا





which appeared in the second of the second o

عهان مبهان اور ابن معامت نے استار سے مسل وال کے معموم الرخیار ور ماس

مسل رئی شان رکھا ہے آمیت اوج دان فوجوں کے مسرت سے ردیے مالانہ پڑے شاہی ادر گاردیے سہای مقرب موز کا پردیمنت طلب نرائی اگل طبقہ میں مہنت مقبول ہے اس سے ومستور میں است تہا کہا ہے گئی۔ تابت موتا ہے۔ مینچھا ضمار کوئیت ورکوم حیل کے وجریہ ہے کہ نمایت امہام و قابلیت سے مرتب کیا ہا آہے۔ روزا دہے ، گرتا زہ ترین ا اخروں کیا تھا نے نمفامین مہند مجریس شاخ کوتا ہے کہی ہمند وا دم می مل نہیں سکتا کرفنا میں کی بلندی کے بارے میں کچ کہنا لیسو دہے ۔ چند نمبروں کے مطالعہ می سے اندازہ جو ہائے کا روزا نہ بالالترام اسلائی دنیا کے تازہ ترین سے مالات می شام موست میں یہ دیوے سے کہتے میں گرچند نمبر پڑھنے بعد آپ ہمینہ کے لئے اس اخیاں کے دلوا وہ جو جائیں گے۔ نموند مفت طلب کھیے۔ بگال ، بر جا ، آسام اور بہار میں ضدھ میت کیا تھا شتہار وسینے کا بھی بہترین ذریع سے بی اخیاں ہے۔ سالا مدمید شدہ

كلية سن الآب، مكر شدومتان كاكوني حد فهي جداب شون و دي ي نري المامو

ينجر بندمد دينمط بمرجر خن الونو - وكلكت ا

ہمنے ان اِ خار نوبوں کی روش کو دکوں بإضطهرا بارايك تووه وجن كالشيهو ممعن مشامر هد بالمال مرس دوجاد البرشتل رخوستار نكال كے المعام كائق فے مرتے بہر نہ يامار واسيرس ربي وشار الصيابتلات مال تصع ناعشاكع كمف كا المسيكم الب دومسكرده جوماحب داسير مكن كسي معلى المقاى وابش كى الخيس اب أسلى فرائس فراموش كرديت بي ايث بندكيا ميس المان كم إقرم بعادراك بالكيامين

الن كمامزادس البناقبال في تواردي كر مِرْدِ خِلْي رُستُورِ مِائِن كَے خلاف تنى اسى نے المككرم العب كونغمه اجل بنايار يبغيال دل بي كسفني دورال كريروزاري مي الازمفاس كو

مر السي فروط - الأكرديل - ان ساري من الكيان كالنيس في يستر م المري الماري من الكيان كالنيس في يستر م المري الم کے جیسے فاکر کا نام کا آن مور برا منافظ کے سادن کا بندگیائے کے ہو ہو مو ہو یو (کرے) کھا۔ سادن انداق الااعديد ويوبويون المعطولاغرب مرثيه نوانول كي آگول برمقتل كي نفو بر

بحرائی - مجھے زمین ماریہ دکرملا می ہی۔ ره توكي كرويال بيار وممت جوب اعل نيك كى طرح أفيك أيكدراتي را المان كو كواس في رحست كرد يا وريد مفالي دے نی ام دمجانے میں مسری کمیار گائی ہی۔ حبرطرن الخاكرك ارتخال كي علت مرثير ﴿ الْوِلِ كِي إِيدٍ بِي السي السي العِن العِن الْحِيمُ مَا اخارنوسیوں کے نزد کی برخورس جی ن دارستانی ریاست م*یں بریا ہو*تی ہے خراه د کتنی بی بے صل اور خواه مخراه بو والى رياست كوا دغمالين ديني مبزركميا كانفاد بنادي كاستق قراردي ي-بمرياستون كعالات سيء زياده أجم

منیں۔ درکیوں کے دخم کو کھی کی طرح دمونة عنعيت بب كاس يبيرا بالمجي مادجسس اوركمي نمغ نف إغول سكم ن بعا كرسيس-بارى دائ بهطفى بي تمادد اب مي سي م كديد بي مااور فودسروالي ر پاست کیسے ہی درور مول پر مجی بسانین بي اوراب توجدريات تول كفوري هلاب ف ان كاموالاين دوركرمها هم- و مكرميل اصلاح بهائل نظراتي بي مكن سيكنوا وكوا ی مغباری طورش بی راه اصلاح پ دلیا ر فاصل بنجائے۔

استبيادي أب دعايا لينبيك فرس)

بانتقمادس كى موذيو اتعادى البي تميى

بررؤزروالي راست كتينيس يدونون

ا بي اي كم ات بريس كتري والعالي كا واد

آن بيك توبيل عرق كي باروداس يكارفرا

متى مبدادان اخبارى نزكها سيرال مي ذمبي

كالمجردى الصموال بطروت سيكا سيميم أأنان

ان بالمرار <u>مراد المام بالسيمت وع أيرا</u>

مودب بي ان كم لاضليست إلك اَشكا ربكيا

ك ذرب كوام روا أي مي بالكل فل زها إ

مس کے مبدالور کی بند کھا جہتیا انگائی سس پیکٹر

مربى ار دو مرى مى مىجدى تحبين اينا فرشانگا

بعد عربی اورادُ دو الصف المصالبُ ئی نانست۔ فيكسون كي عرالاوران فمرح وكمير كات بوزنكي مركز برداشت كي قابل ديھے -تشميرتواب محفوظ اورفالبام مفولارب كا لىكىن الورغائي دىكى أركيا مرون مي حالت رورے گی ۔

عبادل بور أردب بوراور دوسري كي ياي جيام شك نزر بيف والي بيديا دس كوم دو الريامست دبل كى نندكي سفير إل اورميدراً باد وكن كوتاكا ب يغيرمو بالكفطالرجال وربنطي كا

الفاكر تفراتو كي منه كرد إست دلي ك فأ م اسم منوى كمانى درى لدا است مزاه مخواه مي عالم يه كديمر بال كے ملاك بومغرس أفي كيولكين ينسي معلوم بواك معميدراً با دوكن ملى خالعنت كس علت بر بنى ب كون سائرتى كاميدان راسك فيمس لمرعايك واسط مندكيا ؟ -منى دىنى ئارتى ھىدىكىس؟ س نس مندومعبدی مدرسی حاتی ا رعابام ينتنيم مساوات وأسابى يحفلان

ي**يا** قانون بن كمالو*ر كترجي د حد* يأكيا كزا-كياكونى ايسانيك عايا يرسدها بواسي وكل کے قابل نہوہ۔

كيا دفيس زن مريدادر تاشين ففنول خرع

كيا د بال فسكرت يا دوسر بينها وم كى دين يدي

کیا رہاہ عام کے کاموٹ پی فیاضی کے آٹازم جو دہمیں ہ بم وكتيم ي متنى مناسي أمو . كى كارد ا اوب نظرًا في مريكتين اوراً ن كاخم مي دكهائ سين تيا --بعرية مبذكيا كي فعائير عس مباديرا لمده بعثادير الرعوط كاقت نفا إنبري توكيا إخر كل كاد-يموال عي شي بواانك بل كدو كياك الازين ريست مي فيرسورها إكى ب- ورداد يرو بالك

عرف م

نجب کربا کاظین اورسامو کی قدس مساجد کی دیارت کے لیے واق ربلی کا سے مفرر نا بجدا رام دواور سستا ہوگا۔ علاو ہ بریس طرمبت کم وقت میں دھیا۔

کیمعظم جائے ہوے حواتی کے متبرک مقبرون کی زیادت ہے۔ معابق ذیل زائرین کو ایک سوبجاس دون کے لیے ایٹ کل کوئٹ کٹ ل سکتے ہیں۔ مزیلا جارج بچاس کیلوز اسباب نے جانے کی نجی اجازت موگ -زالفت) بھرہ سے کر ابار کا فلین درجہ دوم درجہ دوم

سامره اوربصره کوداېي رېب بصره ت کرملا - کافلین .

اورىقبره كو والهيي .--٠-

مصرویس تام زائرین سے بهار آایجنب ملاقات کرے گا۔
تن برس سے کا و اسے بچل کاکوئی کرایہ نیس لگے گا اور بارہ برس سے کا کرایہ نیس لگے گا اور بارہ برس سے کا مرکز بول کا درمیان روزانڈرین سرویو کاسلساتا گہت یعذا مسیون تا کہت یعذا مسیون تا کہت بول کے درمیان روزوز میں سے دوروز میں سے بدہ اور کا منظم اور مدینیہ خورہ تاک ۔
منظر دل میں بین دشتن سے جدہ اور کا منظم اور مدینیہ خورہ تاک

-/ ۱۹۰/۱ ' الاستار معلومات ورکلٹیں کینیٹ بیلے عواق گوزنٹ یہ بلیے بمبئی سے باحضارت کی سے مقال موسکتی ہیں۔

> ۱ هر اوی محربا در سافرخانه حاجی دیوهی مجال کن در عمر کھاڑی مجبی۔ ۷ می طرب ای در کیا منظوری کولی فی را کمبنی۔ ۷ می آخر ری جوائن فی سر طرفی فیلی بنی بالا کا کمبنی۔ ۷ هے) آخر ری سکر سرفرفی فیلی بنی کودی کار فون کراهی۔ ۷ هے) آخر ری سکر سرفرفی فیلی کار بی کار فون کراهی۔

(۱۷)مطرعبدالعت في هيئي مي ميردود الاي-حب و إسوسيز باده زازا آيت جاز پيفرني ديم و کسيم ايم ومن:- ئي رايم مي رعايت کسيار معالمه پيؤرکيا جائے گا- گینس نے بحروس سبکا بندگیاسے اواس ہے۔
کی مدا الکا ہے بنیاد کا منی برنسا ذین معلوم ہوتی

ہے کہ زکم میں ریاست دہی سے بیمید دفعی کہ
ہزشتے ہیں و وہند وہ اسبحا کوربردی مردیدان
بینے اور نبدگیا جلانے پر اجبارے گا۔ نفسام
حیدرا کا دی ذات سے بند ووجی ہے کوی تسمکا
نفقسان نسیں ہر نیجا ۔ بناوت میں کسی مقبولی کا مناج ہے ۔ اگر فی الواقع مندووں کو کومت نظا کے
مناج ہے ۔ اگر فی الواقع مندووں کو کومت نظا کے
مناز ہے ہے ۔ اگر فی الواقع مندووں کو کومت نظا کے
مناز ہے ۔ اگر فی الواقع مندووں کو کومت نظا کے
مناز ہے ہے ۔ اگر فی الواقع مندووں کو کومت نظا کے
مناز ہے ہے ۔ اگر فی الواقع مندووں کو کومت نظا کے
مناز ہی ورجا کو ترکیا ہے ہو اور اس مطالبہ کا ہو آگئے ویا
ما ان گا اس کا ہم ذمہ لیتے ہیں۔
ما ان گا اس کا ہم ذمہ لیتے ہیں۔

سنى نرميم من كولما ومرا مبارنا اطلاقا دارست بهر تالونا اورا كرميررا بادريم تعلق مجالزت تربير بزارات من مي جائز بوناج سيد فوجير بحرتي كيجياد راطوقة مشرطيكية قالون نسا دانكريزي ومنافرت حال نهر البرن الرياضي ابني رعا ياكهان ال كا محافظ بونا جاهير ان طرح كي نوزرزي حا انزد كھير –

بهبر انسوس موا اورمبت اضوس مواكه مه اراجه الورغدود دلوائے کے لیدی بذکر کے نذر ہوگئے۔ مناب كئين روبيرر ورائي كلمان كم الفون نے مغرركهي بميعكومت بطانيه الميرتين لأكودي سالانه دنياجا مبى ہے بشرطبيكه وه رياست « معالمی دے نی افرحالمیں سجیس برارماہوار کی برنسبت نوشے مدیرہ ما مواد بہت مولتے ہیں۔ كيول؛ ال ليحكر المحيرك فالقبط المي يمح فر ہے کہ اندوا بی ایک کھنے کے اندوا بی دارت ك حدودت الركيل ما نا ماسي - فالبااب تك تكل كميّ بول كمّے ـ آه كاش و مسلم بوتے تو كارس فليغ شوكت بزشي مرن أدحي تغواه بانبشن كے محافیا مب المنين عزايت كردسيته ميخاخ دفلع خلافت فركمك المنیں بناجانشیں نبادیتے۔ گرمبوری ہے كەأن میں دومانیت كى قلت ہے ۔

اليسفريس بول! كَا أَنْ رَبِينَ مَرِفَ مِن مِن مَا مُؤْمِدًا فِي أَمْلِ حَبِيسَ الْكُومِنَدُو مَان اور فيمِمالك ك اره بازه خری بهرکته و مراروس ارد لیمنیا من مطالعه سے کرری سمی لا توريبيد، فارم ممبرا سهره وزير باد والتوسى مك دال لا ميور وتبكم - راوليند ٠٠ -أوشهره وبنا ورد منان وفانيول حدد آبادسده وراجي مضهر كراجي جادن وسكم سندم روتهري كوتمة عِنْدًا فبروز لولة امرنسر عالند مرتبر عالند مرحا ولى ووصيانه والبسال وصلى غازى الديريل كلور فيض ادر برنات كوهد بن آس جادنى وندلد ألاه كان برر البدآ باد ينعل مرك وبيند معولال معليرا مسكندر باد-اثارس جالتي عجار كل نث رود تبيئ يفيراً باد كمنذو ٥- دفيره وفيره-

الشرطية المارسيان المرابعية ولي المرابعية و

ملامرة ألمال المواقع المواقع

جريمها المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المردي المراد المردي المراد المردي المراد المردي ا

بحلات أوره بني ترسع

جنها کا روات وروشت وجودی هملوات دخار علوادب وظرافت د کات سیاست سالالل بی مرکت خاندی محفوظ رب یا بهی قبیت، فی بلدس محصول بروخریدا رمزات هرکی جاید سخیدی سلے و صله ایخاب کونتخبات او دھرین معلیہ دومرفس به بدن ند کی دیائے کی نیز محبارات او وصرینی ملسا می گریت فی صد معد برد وار واک نبید نرمایدس بایک خردا کولمی نتخبات او دمد پنج علمداول قبیتی سه مفت ندری جائے گی ۔

مجلدات سنين الميه

ا میره اوراً کی میتیری می پند طبدی براس خروصت موجود می امیت فی عبد معه محسول بدوخ میآ

مسخبات ودده بنج مداول در تانی کندم ملدوس تخب شده مروادب کیکمانداد نه فرانسفاین کادمجیب اور سبن آموز نزید ۲۷+۲ این ادد هریخ کی ملی کیم ده فهات پرشتیل سے قیمت نیلدم محصول علاوه

ير خصر و وخش ر ۹ معفات على غير عمول دک عاده ميجاودهم يم معنود مغید ال جونے کا لا بار بیس دس سے اور الامید دسلائے ل سر بیس دس سے اور الامید دسائی رسائی الامید ساتورو ادم و ایس - بال الامید و میں سائے جی کا

م خرست ملى مستار المواقد والمحرول المواقد المعنو المواقد المواقد والمحرول المواقد والمحرول المواقد ال

نامايية مُرَفَّ لِكُسُو

افشائی و آم دید. پیاش مذہ جواس مدفاہ خیصرت کر ٹیر ایجاد دتیا رک ہنا مذاب فرایت مقدا خال قدال تا برتمباکو وعطر المحسنة

يمجولي

أرد وكالتسويرا وارياب

معجزة موسيقي

بربوري ي ي رونالنغت معنالنغت

سان ال بعن و درست در الدر الدران الد



سرُ الْ عَالَمَ الْمُحْتَّمِ وَكُونِ وَكُالْتُعَالَ وَ قِيتَ فَي فِي مِهِ كُولِيانِ صِونِ عِيرِهِ وَمِيالِ للعِر المُنْكُ مِحْرِهِ - جامِ حُرِيكُ الْمُثِيا والهِ

الحيثط بدار وبدانية كويجك إزار مكسنكو

شرائطان ومعني

۱۱) دوسه نقد جمع یا بوگا ۱۱) درجع شده که اوالگاری برین وافی و آب کویا یک ۱۲) درجع شده که اوالگاری برین که به تحول نگی جا گی -۱۲) درجه ایر و و نفی برین و با جائے گا -کمیشن این جماحت و دیا جائے گا -کسی حالت رمی برائے برجو اس نہیں جا کیے -معیم اورجع ترجی کھی ہو

فاعدوه وابطاهم د، بنشل قديد عزول برايين كي ٥٠٠٠ - ١١- ١٧٠ يَجُ وُسُلُ ﴾ وي الاوج يوم بري في يريد ي الميانية الديدة تجريعنا من ميس عظ يروني بفاحت بقان دروواك باله ده بَيْسَتَى إِنْ يُعْدَمُ إِنْ يَعْدَمُ الْحِيرَةِ عِلَى يَدِيدٍ لِيَطْحُ الْحِي كرورون فالمالك المان كالمناس المكامات بدودهايت كتميقي تامج داتعات وميادكا ملاوات اخلاقي وسياسي داوتي برنظر محييه انشاء الترسال مجسكم مرع من بكورك لي مجام ل جالم كالمانى كسي وك خزاني شكار (٣) أُقِرِت إِنْتِها إِنَّا وَزَّمْتِ وَمِينَ عَبْرِينَ عِبْدًى إِنَّا لَى بِهِ (۵) کمایشاگردان اس سیشرانسدین در از در دسیر سالاتىمىت مرب چاردەب دىلىدر) بى جانسىگ-د٧) رِيدِ نهو يجينكي اطلاع هادن كيا درويكي و. نهر میں کمن ہے۔ نہاکیا جاسکے۔ ر پر بومنات اور حرج کی گیایی کے طابی رو دوشاله نبونك ادران وأي يتمجور سرارا رمهمضا ين معان خطع في عندك الي كالتي يعدر ال ندې د د الاېمتېت كى تىن د د مانقيس د د سارد. فووطي مع مع ما المان منی رؤ بیر نمب رخر ماری سرور نکو ایاب دو ان نے امر کی میں رہے اموا ہو اسے بحراب عدا ا ے بے کار کم یانفاندة الازی ہے-ميجراوده بيج المسو

دوافاندمىدن لاوده وكوريامطريط كفنوسى فالعفرا اورنادرمركهات بكفايت نگائي فهرست مفت لحلب نسرائي اورناموروها ذقل طبا كمشوره سے بدون او اسے فير فائده منبح من افال فرافان الميك ووطرطوو كازده تمباكو عطرات الركت بي كه وه بعري نابت بوت بي -كازده تمباكو عطرات الركت بي كه وه بعري نابت بوت بي -راب جي نونه وفت مفت طلب في اي ساست خارك مني نفسار ساست خارك مني نفسار برخم خالود بال از بال نابان كا كادفانه

مت بلط دى بوكى - اد ساق برا ايك طرن تم فاقت كير تصدي مرى برجاا وراجية ل كفلات طب كي مات تقدد وجارتما بديم خيسالون ك ملاو مانى كوكى بلات اتى بتكامى دوا دار ند بواكا ميوت أن كا بن اچوے۔ دى بىرات كەس فاقىرىشى كىدولت مىزدوسىتان كى ادىنا استىلىسى ا مع فل قرمتاس كم بير او مواه فا قركشي فردرت نيس ادن مِمت بوں بی مقس ابنا میٹروا مانی ہے کا ہے کو اپنی تنمی سی جان دیے

سے ہدے۔ خرجو کچے ہوا جماہما کُل بل مل گئی تم لیگ بلات ارک المر تحریب ورنه ملک میں (معمریہ یا ہوجاتا۔ خواندگرے کھیروہ گھڑی آئے جوتم دا نور) إِ تَارُ وَبِوْمِاكِ وَحِيمُوا سَعْنِي وَنُولِ مِنْ مِياكِي تَبِلَ مِيلَ ٱدْمِي رَوْلُكُ عُرَلًا أكمين نكالتاب كم الرافي المجمع خاكبي بل كياً - يعارضي تعليل نهيج شِير کے لیے الوداع ہے۔ اِوَسوعاش فیدرالگ توربوں برو الے سی ب اوردی جی میل مواملین میٹ براد ہے میں کوئی کتا ہے کہ کا رمعی میں كي بي أعنب بالكيل بالون كي باريكيان تجالي منين دير كرويه مي کوئی دو من گرفت کی بات ہے ؟-

نافرانی کا چرخا د تمجی حل سکتانغاندار بسمیل سکے گا رساری دنیا ایٹ مائد ک**و بجر آو مضیے بیرتو ناحمان سے** ۔ خدار کھے مولا نا اور صواد د مریخ کو خب الكرمزي تعليم تزك كرديب كالبرا مواقفا اس دقت بعبي البنول في اديخ نيخ محا عی که بیمیل مندمصند برسے گی مجرب سرکاری نوکر ان میروز دست کی مِوا مِلِي تَوْاً سَ وقت صِي النول في مبير كركر بي تشكر العي الرف بغيرة رب كل سول نا فرانی کام تکار تریراوار مقا ادر است می ادد مریج نے قومی کت اورلاحاك كوسشش سي تجيركميا بسودلتي البيري المركز المحراداكسي قدرجا لمرار مردرتها ـ گرمک برمنعت فت گی روح نبین اس سے " یا دائے میجنائیگے مِروكِي جِن كَي كُوالمَيْكَ "كُوسُل بِورى أَرْى - النِّي النِّي النَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ے منڈیاں بوٹس ۔ انروہی موا و خربکار رولا الص الم اسے مکا تعلیہ اب الجيرت ا دُمار كا مقد جيراب سري مي اتني ي عان السي تني ودي ك ك الله يرمى - ميني ميك زود بك يد اليكاك الى ترتى ما فند تشكل م کیوں بھیاہیج ہے نہ ۹۰۰

ادے میں توالمی سے واب دیکیورہی مول کرتیجا رسیجیلےدکا مگرسی والے) بر مع كوي من منادى كرت عيد تحريد يوم كالرب كا مرمنى ما ما كالدمى كى ريمن مهامعات مترول كمالق شادى بيا وكرف س الكاركرد بالمداتث كوفى متركسى بيمن كريمال كوا أعفاف بنيانه كماف منجاك ورآئ سيجوني مندوسلان امير فريب منگيوں كے سابخ كها ناكھانے بارٹ تدوارى كرينے مِيں بچر محرکرے گا تو کو کی میز یا جار یا باسی یا مزد دراس کی خدست کسلی جرت پر

(مورفد ۵ - بول مساوم

ائ ادبوگياول يتناه إبري ئى دىكىلىيىنەن ئىلىپ جويل يوالي تكصير كمالي شيخ المنافل والماش مي والرب حسركوم كاس كومؤ كاجان كيعا بيكاهم بمرزوش سروارا دامن فالرب ، المبعدة الرئيسة المركبة المبيان المبيدة الم فيري كوموت مي يوبارك بويدرقس مْرد اول والمحافظ ل ي المِمْ سَمِل رَابِي كَي لِمِي كَي لَوْ مَيْ زم و می توزراد محیرج میرین ک بریس عوست يول كينه اليمي كيمركي ديط روع نیوا می صاب کیر و دوسل مرست سیج تربیب بعالی صاحب میکی تقل سی ك تضاور ساميل إطاب يخركو٠١ مجي فحاكا غم نوكري كى فكرمون كاحيال أب منكل يركه اب تودي منكل يستم معامرتونكون يورل ي آرز و فيروغ استنتابوا مفاكن يب ميري وفني توسمي كي داخل د فتر مو لي

كخضيتول مصال الكواع ازوفا درون سے بی میراحق کی آب کی ہے

مِیّا۔ بندگی۔ لمصه کیاول گروا اُمّامیس تی کرتم نے کئی دن سے كونسي كما يا-دمى كار دينك يريب بو- بدى جدا ايك بوكياب يج أناب ديكمتاب كلمعتاب اورببورتا موارضت برناب اخراري كانتااد بى دەمى جان كىدىية تى الى كىاب دىلىكاد دن ادھ مىر كى اكىلىر جريحًا-بيولِ الميموميزنك بها- أدمرةم وكمقعات تعداد مرجع تلق بوتاعمًا - الكولكودين برورديني كى كاخريركيامعاطي بكادى كريب میاادر فلے کروتم۔ یہ تو دسی سٹل مدئی کید اپنے بیج کواتنا ارول کہ بدوس كادل دُكھ ي عبلا بروس كادل كيول دُكھے لكا تما ؛ - ليے بح كو ادك ابنايى دل د كھے كا موردون اليى بى زم دل بريس توقعا عيا كميون اس كان منتير أس كان الماتي - جنته شكما عنا أس يوعل مذ كرممي و-اوركيا اب تماسد اتف فاح كرف سي بروس في ايني

زكيب كاراكركوئي اعجوت اس حكج كونه ما شيكا تو أسكاحقًا بألى بادرى بدكردكي- دمول!

دحول !! دحول!!! ـــ

ا سنانتدم أياديك ييول دارس يه فان مها د توسل معلماء لم اکثر مردس الدین می می دیم جی سی والی مشرد الی فری فری مانی والی می مانی اسليل فرنك سربريا ومسابو مصيميم مخوا ومير الهال جومیال حیات میلے جارے میں ؟۔

استحفور إكني توسى الاتول ولاتوة يمني وا حفوركس كالنقي باورس الكيونكر وصنوق ترمیف کی سات وان کی کمانی معری بودلی ہے ^{ال}یمی مر مینیکندهارب می اس ب زرگ گرست را موے منے کو کوئی دیکھرزے کمبند یہ ایک بفتےسے بتلرني آئي ننيس-

ما تا كيميلوك نے نوكرد كاكروں كو بسي خراكاد

من بغر نسل فنصال مقدّ

مبرسته هم مدانسهٔ آل در مرح، بنان ماسب المرثوما مناه. آزین من شدف فکر زیرول مدران سلع بایون مناشران

والموسين ولدهنابي سن ومرشي ماكن يرزاد بشر والإيد

بمسوان دمنيا وصدوا درمنع اموع إمرولي ديكوم وال عثى

موجرای سنگروخیر. دوانلید نیام کل دارخدانش قرم شخیر ساگرای دیگراسولی بگذشهسوان

صلع یا بول دعاعلیہ واسم کرکہ دی رہ مدارے یا مالک المش است التو آنا ہوسٹ ۱۳۷۸ میلیٹ م سرمزال مے دائری ہے اردام کر کا مہتا ہے کرتباری

١٠٠١م و والمساوا وقت و ي مع مقام مسوال اصالتًا إ معرمت دسیل کے درمقدمہ کے حالات قرار وقبلی و آسکیا گیا ہوا ہ

مركل وراءت لدا عدم كاجواف سك إحسك ساخركول الرفيق

بركبي باليندمان تاك مس محكما حريوا درجوا دي دوى كاكم في اوربرگاه دن تا بيموركها ري مامري كريسيموري والسط

المسال تفى دررية بريد في من تركيام عكر الحالا

ائے موکواہوں ومن کی شمادت برنبر عارضا ویزاے جمنایم تا نیدلینے جارہ ہی کے استدال کر ناجاستے بوطش کور

ادرتموا الملاع وكاتى ب كالرروز لكورتم ماحر بوك ومقد ويغرمك

نخارب موع اديعيل ذكا ريثت ميسي ديمكا وبمود لتطح

وستمطعا كمبنا تحرزى

آى بناري دو و ايمنى سند وجارى كيار

مقدد نافرمب فيه ١٢٠٠ ايك ولربيست أيام مرفع احد ترآمول برگذم ماال

فرود وسيواء

سب المرس ك بوشر دوالنف بن بيلي اب آب بيريال دردد بالراكب بي ميال كميت كميلاان كرتے بوتے ہيں۔ کماں تو موکی رجب بیلینے تھے ى بان اگرمبر كے تطخ سلکتے تصفی کمنا ل بیسیت مريى - دكل إلى كما تي والتي كمال يون اک نه وی عالی۔

افاه سيكون معاصبهي وأمين فيلتجا المنس ياسرهي تن كرامة الى ك أسح القوازي

کوسیں۔ نا اب بی سرانی-اد خواد نو مگر مجرم واکیا آ-برى هم اليدب - أن دس دن من مرايل آیا برونسیالی کے بلات مهاراج مزائن کوخطاکھا بالشنبونا فتركو درنواست دي بمليم افيركونوس

تمن بغرط لنضال مقارمة

(آدور د تواعدا وهورصا بطربیای مشده ارم) نمرمذمه ۲۹ است مشتشدع معالت مناب سندخ كالميماسب ماد دريود وتيسل اند دمقام با زامنی باندا میوکتی میل واژه فیلی دان توم توشیسانی تهراند دردنید د منبردادم ضع نومرط بی تعسیس ومثن با نداری

م. وال ابتير الحقوم برم الماكن وكانسكارة بفيكا رمض ومرزر بلان تحسيل وسك الدامواعليه بد سرون سیس سی بدیر واضح مرکد می فرکفارت ام ایک نامش تعدادی میلغ است بارت نقایا فکان کے دائر کی سیال نداز کو کر کرائی کرفر تباریک اور دستروا مورت به برخم می مقاطعی آراروی واقع کیا گیا گیا اور در کوامور ، سرمند و مقدر کوجی ب مستری ایسترسان وی اور عن المراج الماسي والات الدسي ما عروا والماني د موی کی کرواد رس اوی تاریخ و تشاری ما مری کے بید مور ب واسط افعد المعلى مندم تحرق بروي مي ب مركزان م كرسى دوراسط محلكوابول كيحت كالممادث يرنيز مورساويرا مِن مُرَّدُ لِنَا فِي مِن مِن كِلَّهُ الْمُؤْلِّ الْمُؤْلِّ الْمُؤْلِّدُ مِنْ كُورِ ادرَ مُن اللَّ عَن مَا يَسْهَكُولُو فِي لَوُرْمُ مِنْ فِي مِنْ فِي مَا يَسْهُكُولُو فِي لَوْمُورُو مُنْ فَرَف بزمامزي تقاسفهم حاويعيل بوكار

نام سنى رقب بهت دين ميا هر ميا بالمداب ومول 栄 برفيث يب ويخفا ودبرومالت كأي تنابخ وبهسا يئ تكثيرا يخط مالم خلاكرتى كموملت

ولي معداركورشوت ويكما مروبمان طا المرمث ودركها وصاحب مانت الناكى بالتها متركت بيكة بجورم تزنران كميال زجائيك و وعرس كردف دكورفند اكم المعرد الازم) ويم ان كيال ديال كام كري واعيى برادري س بقا باني نيد موجائد مي كي دونول دې برب دوس په تو به کم به مها قالاري كاسفهم وأن ككيلاب دهلات كريكماأي

اطلاعباً وقعي وألمد سركوم المريح

معوية المرود ال بنام تز ذاكرهلى ونداهلى ورعاميت كالهران بمت عن قوم يكلن

کیل دا در ملی وسترق علی با مغان در کرفتی نا باکن دو رست در شاطی په روه در ماکن مورشید د ارد ماستی علی ولند برا بهت مای ساس مؤديضيدة إدحال ميتيدسر لرحبل أمحرة فيدى مربواتهم مرینید در مهای کار در این این این این گری مقاردگان با بت سامسالهٔ جاری ۱- آست. مستدی صادر مهد به اورمبلغ مهیده مرواز روسه دگری نمو در دامب الاد، بی آس کی تفیل حاستیدید من کی حاتی ب

البيه أنه إلى امل ... خرجمنانش مود ابت زمیل و فرحه انش... فرچ ابراس ڈگری۔ سود بابت فرجہ امیل ڈگری ميزان

اور بریوکو آجی کی تاریخ تک فوکری بلاافیا در سے سے سر امدا بدر بیر اس فور کے تروک مار علی و عبر و مدلونا ان اور کوالل دی جاتی ہے کہ ترزگولیٹی میلغ منصفے رج ازرو سب کا کوئٹ واجب الادا ہی اس مدانت میں چیں ہو روز کے الرراريخ مومول بوك إطلاعنامه بذاب اداكرد ورم وجافا مرکروکرفه مندرجر و بل تھیتو ان سے حق کی بابت بقایا دگری شدہ داجربالیال داہتے بدول کیوں شکیے جا و ۔ تقصيل أراضى

المراجع المركب ا کیل مانهای مالای هم. انتخاب سده

دشخطوا كم بخطا كحززى مرعدالت

میاده دریاده دوس بورگ اولیجی بسالا اسی بهاداستعنا ایم بر رایسانام نیس رسطه که دری می نگاه برخی کری یا محت بات کسی توسط که دورس بها دو بغید که دارند بر مستندم بالی - توصوت این ایم دارند ب به برگی به ده مرکام می با اسکنام می بهال برگزیکا به میرانی که میرا به او کری بروسید او در از کم دجاس که که ایرانی با بواند و ش کیجی بس باس بازت بی که میرا به ایراند و ش کیجی بس

إخروط كالفول فيمي التفات دكيا-تغوبرتو استيرغ كردال تغو ورى ديكهنا ريروك ركسي مبريت -ارسغة ال والعصاحب كافانسامال بمال كيول أيانحا يادبيث يرشوروغل كسيا كيوم منى كيامعالمنا ... -. نهٔ اجی دیجیے کیبکھت رکم بغث، دحو بی کاکمسا پر کرتے ہی کھل کے معاصب کا بتلون دھودے توكسًا سي بم بوال دوبال نبطائي كے۔ اب مائے گاکیے نہیں۔ بولس میڈیال کس کے عرب الحركي - مانتانىي ماخب ر-نى كەحرام كىس كارجب مساحب كلملىس دخلس المُكُلِّلُ فَاسْ مَنْ غِيرِتُأَلِّ الْحَدِّرُ تِيرِي عِمدِ كوأغول في تيج دمير، برشن چاپ كھلا يا تمايس مں بیلا کرد بالغا۔ ترج ان کی بیساسب این بالاكتناء كور دوري مايمركو الكواني بن تو کرے کرا ہے جب گرامی وال محوادی ت ان كا يمكن بوك بواكمراب مورتهي ب-والطركمتا مقاصاحب بدا مطيتاد زماخات كي كتالت الموادس ترم منكانا (خفس ني)

اوم تغفانسامال الحابها به کدده ملی کوستی کے کلیں محے اُدم دحو بی کمٹا ہے:-سنٹ سے بس ا کھاموس دخاموش ہجان دبات

بوعائد كاس

إول ول ديكتا حس بطراكردون والمحمي ال الككون وربال ، ترسى وليتين الكل دا بو- دوگندی کرون گاکه قبرال دمیلیان) ميان كي نوط جائيس كي كسي معاصب كي توكري در بعواراً - دمون الگرالب کلیسے کیسے کی ار ئی ہم مساحے اب کے ڈکر ہیں۔ جاؤنسیں جامتے۔ تمیا رے دہل سیں دیر مورد اہم التے ماحب نوگول كي اُنتياد مرب إسعامين كرسركارى وكرى مي ودي ادر باس مخر دخبب بس آج ليس وبمي أن كاسابغ دين دوسيرس بات كى اكم بات يركم ال كريك بهر مرتفی- بم اُن کو إلا نگائي توجات وادى مع کارج (خارج) کردیے جالمی۔ البلی لت دوندل مي كون بوس - بوليع ؟ ٤ بات بومی دریش خانسا مال پرست گاندر وكردن كازر برميك فإنسامال ـ وحرشك مِل يوں من زے كي وحت زسكي ـ اب ا درے گا۔ بڑا آ پلیے کھانسا ال بن سے برلس بولس بولس. لىيى بولىس اوركما كانتقام

ی ماسوب دسمس کاملیل به کی بم بی داف وقی در دیدی، مذکرب اورگواس کشری توکری نامی مانگت <u>»</u>

تو برا - ایک تون در بین عبوات یو زیان درای در دو دو مرزد در سرا اکوا دیا ہے "یوی بر موسل ہیں - یو ہے متمی - یو ہے کھر را - یو بن مارین میں میں رہی ہیں - یو ہے بالکی ایال دامس میں مارسردان میں کا ہے ایک انامہ داروں مالس رہی ہے ۔ ایک کا انسان

د نام ما مان اجلاس رو میر بوگیا، کهانی کا گفتانمی ایک کونے میں کول دیا گیا۔ کچر بوجیے معاصب کی بے سبی بحراسی طلب کیا گیا۔ شد دل جراسی سالمیس کو بولوکا ہے واسٹے جانا ماگھا۔ بلائدی شد

اب جبرائی ادرسائیس می تجراد بونے لگی سام برائی اورسائیس می تجراد بونے لگی مساحب کی میز رید لگاد یا۔ المی جو تو بس عدالت کا کھیں جلاد یا جائے تو دیا ناتی کو بکا دستے لگی کمال جائے گا۔ آٹھ دی جو کو تانو ناکام کرا لیگا جب دوسرا آدمی ابنی گریز تو کرد کھو ا دست گا تب تیرا است نفاد مناور ہوگا "

سن سے ہم سے لام کا ہو کریمو تر ہم ہوں کھوی مناز ا كمرى سنا ؤب رسنانين على استى بباكر اتعوی دم ال رمم نوکری ذکرب راب بم بوکل ن سیا کے بنے رکھوں کے اوران راس سدی الا نابي أمام كان دريك بمبرن دم دول كا دىن بى سيادىرزا باربردرى الريمكاليك بند ہو بے جائی از کر کی دکس کی بہتاری کا متاری کئی ۔ دم دینو ابھی ہمری برادری کئے دہے) ہو ہم تو ہڑا ہم کی کررا کیا نگر کولید معالت کرنے کا پیشاخیر) الٹی باگ کی ورصا جواسے اسے در کورشین توکل مع ف دے (فوراً) رمیارے جاتی کرمار درمالا) ال اے کے بھاگا مقر کا بت ماحب اغک دعشق ۴ تو با رموساج ايى مۇرىي ادرۇكى بولى سرمىي كىرطال كھاؤ بجراسي فيركستاخي رِد وجارجاتين رمسيد كردية - ولم في مماني صدا لمند موكئي يرم دوا کر اتان کے کورا ہوگیا اور سائیس نے المفأني ميخ حربيم بجاؤكه موتاته وبلاس انرسيكا

تنودى ي برم كي ميدسال سائيل ورهميار

د فترسياه بومالي -الله بيئتيد فذاك نغيل سے كمرمي بالول يرندا ئى ۋاچامبلاگىرىرىس بوجائے گا-في مشكل م كل مرس دونل دباب الميدولوميد يد دودرجن آدى كو د والمارت كري كے اور كا كتى دىيى كى بىم بى توامى سى عىسائى شنول

والاباعق كرك الترصاحب يبلع فوقاله بور بد بجب-إدى كالتبهى سيؤلون

ایس ایسنازد س کی تعمیل کی جا سے تو دفتر کے

ظامد يرتمن دوجار ناسق كهسكاتن ثرى فاقت بداكرن كالكرك ب حس كم إستعال ے تم ابنے فالوں کو اکوں سے چواسکتے ہو نواه ده مان مندوستاني بول يا فيرولك تر بیتا برجواداد میرواد البی سے کددو۔ بندی کھرابنا مسين الجح الت كود كھے - كيا بھے كرم يوپ او اب ی فان مهادر اورالندر کے المی الی اناؤی مرطر بلی کے افتیارات ہے ہیں۔ جا ہے دنیا بھر تما يب ان ادا دول سناخ ش وكري فيمش ا دے ۔ جوم رون می گوڑی طال فوری کھر اورنواب معاصب کی ج دیری گئت ہوگی ہمس کے فیال سے توروئی کھڑے ہوتے ہیں۔ مے بعلا اس دِما بِيم ومكررَ وْكُوالْمَاكِينَ عَا

ا درجهم بيكوك مراكب أبيا ... أب عيد وبيك بن نے میائی فاکرد ب منبکی میرس جارہ ملال موريات تلاش كريف كالكالكا فكانى كوب-، بال مكن ب و والع البية بالكور ياد بي في سيح ربي وه دوني يوكني تنواه يه ابناكام كرف المني النبس برادرى ساتعلا

آخرنا واص ادمى سن ومديد كريو مركم في سكة

بال كادمولاعي نرموكا- انزير مرياد

نه صلى كا جازى س ك صلام كهاريجسا

إشكاه ناواذ لين ليع بالس دضع قوانين كي ال المنتول في المسلام ككيرات مدل الفيا میں اور باس کیے من ریل مور ماہے معترین

سے روزہ مخرو تول كو - فقا

متازيات

معجزعرتي بمن حصه

مامهکادبهدیل ب-امغادمولگایک

مادم فالزكام ناصر إدى ماصري فالك

بركالي تاش جاسي كينيت مجناجات

اس کوئی فیمینیں کیادری ماحب نے

الم تقركتاب كرتيب يكافي ستك ب

اور مركي والدع مي جي أن كربال بتنفير

ک دارے سے قدم با سرتین کالا اگر جرارا

كتابول يسعطون مأحب كردى واتعات

قابل اتحاب والنعا ونظرا كير بادرون كوالأ

ونى المربايادكرني مددين والمام

محصف والول بإعراضات والدكرف كي حرا

اركسى غير المرتبيس بدتى اس ليسكر برتول

اللنظاية المراض كوال المولى فاتول كي

اختيار كي بغيزنده ربناد شوار بوكيا اور تتراجرا

کے اقوں میں احتراض کے لیے کے سے کے بم مسلم کی داعد روکئی ماکن کے قائم مقاموں

ى داك _ اعترامنات كاظافته يا ب

درى مسلام كوارك زورست بميلا يوداس يكو

رم، والام في كوني نياز بهب بيني نين كيا-

البل سے درمبی ائیں من سناکے آیوں کی مقد

(١٠) يمير السلام ايك جالاك در ذي فهم يا

إلىبيس أدى تعاروهانيك سى دالتكونى

رمم) بأيرك الممثل منسى ليضفهوات نفسانيه

رِقادِ خرکمتا قارِنانِ مردنت نکاح کونے مرک دو متا تعاریبا مرفزی میں اس نے

رمعتن كرف كي نقي-

مي مين كردي-

علاكه ندر كمتى تمى-

دے ماہوں الاروں کی میداس کے ميد في المام وفيروكا المام وفيروكا وو المراحكوسان -تے ادراکھول بیرکینش بقسلامال کورنشا د، بر اسلام ای قلت افردی کالرنست بم ورجاني حالت بس مقابي دجيتي كروه الجام الخيريدن كى د ما الكتا ادر سونت استعدار و تربري مفرل رماعا عب كمصفيه موس كرده اني رسالت إخداكي رقست بوفوق منه

بكتانغاب الغرض بيكتاب إدصف بتدب والح كياي ى الوَبِى الدِيرَى ب - الرَّهِ بنتها بيرُ أ وسليقص بيعترضان لبصيت عراض كياكميا ے - انجانب کافیال ہے ک^{رد}اس بخفیت ک آفركتابس اكتول فياكي بديافهرست الن اسلامی تاریخ ل یاصیت کی کتابوں کی شال کی ب بو موربی کا ماخذ ہیں۔

كتاب نها فرمي م - لهذا جوغرض اليف وال ذبن مي كتاب مطالعي ألى أست بم فكله ا کے کو کس تعمیان مناظرہ کی مجازیاں میڈی مان كرف ادرمعن آدائى كے ليدستعدم الح سامان كرلس معبلامولانا اودمه نيح كيول السك امازت دي ي كم يكر كرادامب كانف ويكوك حب كے وقوع كا الكار كسياد شاد كولف مسا شمل ملاملة علاميشيلى نعانى في تسيرة النبي مي

يغ يع مساكوركت بي دي مرتم في فراد ويومي كي شيكايت بواور نه بوامير باد ميرامرام كالملغية امن أكوسعي مركت يحلك اسكى واسطيك تابير ٢٢٠ لد اوروم ومن قيت إوروالا ورخات مدعر



Jan San



إنفريه من اخب.

این سنجیده دورشین تحسیریرات ، لبدیایی تلی بیاس ار شنگ مقالات ، دلیسب اس نے ،معیاری نیلسی ، اعلیٰ طلب ریفائه مفامین ہر ننبت ہو بل م صفح کے تازہ بہ تازہ ارنگین فوٹو بلاک ، ویدہ زمیب زنگین تامیش ، وہنر کا عند اعلامکہان جہب ن ، در اپنی مفامت کے اعتبارے

ويتنفي أوتفر كريم فيتم في المريد المنابي المنا

مرسیاری شان رکھاہے میت اوجودان خوجوں کے مرف سے ردیے سالانہ پی شنہ ہی اور فکاردویے سراہی مقررے مورد کا پر دمغت طلب فرائے الی المقرمی مبیت مقبول ہے اس سے وسسوری اسٹ تہا کہا ہے ایک مجبت جواہے۔ مجبت جواہے۔ من المراق من المستول عند المستول المس

روزانه على الم

کلت نے کتا ہے ، گرمزومان کا کئی صفیق جال دی و دکی ہے ، پرا جا آبو وجریہ ہے کہ بازہ و اللہ سے کہ بنا ہے ، گرمزومان کا کئی صفیق جال دی ۔ دونا دیے ، گرنا ذہ ترین اجرون کیا ہا ہے ۔ بند امران کی بندہ کرون کے اس مناس کی بندہ کرون کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا کہ دونا دیا ہے کہ مناس کی بندہ بندہ کہ کہ اس انجا می از دہ ترین سے مالات بھی شائع اس انجا می از دہ تو بائی کی مناس کے اس انجا می کہ دونا ہو بائی کی مناس کے اس انجا می کہ دونا ہو بائی ہو ہو بائی انہا می اندہ بائی منہ سے ان اندہ بائی ائی اندہ بائی اندہ بائی اندہ بائی اندہ بائی اندہ بائی اندہ بائی ان

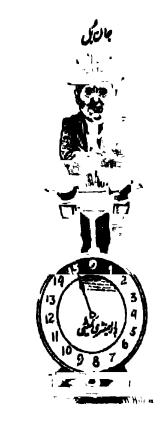
ينجر مندمد المطامر ويغي الونو - وككت ١

به بن المرجوم الى دم فم كما دمي شعب المريد المراب المريد المريد

جامع النتاونور النتا

رخبره)
اسمهنمون کے ہمی بانچ ہی بہرشائے ہوسی اسمهنمون کے ہمی بانچ ہی بہرشائے ہوسی کا دایک منفر کے دایک منفر کے دایک منفر کا دورہ کا میں است کے دورت کا دورہ کا دیا ہے اسکان کا دورہ کا

ئىلى ئىلى ئىلىنى ئىلىن



یا می تک وزن توجا را بی بدر اسب ! دوسسسرکی ضرورت تنیس ا

سېرىمى دمىلاكا چى با ئىندىستىكى بىرعالغت نهوجائى چى دكوان هفرتنكى دمن مي زور يكونو دىي اكئى اس يىمنارىپ كەمچ اپنداع داخا كى دىي امىدىپ كەر توقىچ بول دل كاتون بن جائے گى -دان ظاہر چىكداردونه بان قام زبانوں سے درا

را) فاهر مه که اُردوز بان قام زبانون سیمرس وقداً دون وقت فک برجاند برق کیس بیموس رزانل مرکئیس نگرایشه آثار بول بال مجموری

والمنعصي ملولات وابرغ وات وران مولات كَالْمِيَ بِمِنْ لِمِنْ إِنْ لِسَعِيْتُ كُمُ الْحَبِيْنِ كُ ليے يروا برائي ماولات بمبت دمنع كيد كك يوس-يرتحبف شا لكسيمان معانى جزئه كفجا جوكرس حيث الوضع والدلالة مجالت تركميب بيدا بروائن طالت ومن كومعانى تمجية مرتفطي إخطاس محزوا مكناس كى فايت وغرض ب إس تعريب مي ملى مطلاحات ستكام ليونغير طاره بي تقار كوميت عليم كارم أردوس بوف لكاب أصطلاما بحاظ لمبقير بموجي كتاب نستيرل لكا بيان بي تفرقاً برفظ كر تحت بربرا ما ميب بادا وترامن يرسيك كولعت نوداللغاب فمام النا ف جهمنگ كليزادر جهاف كاختيادكياب اس والسي بسائلي بم يوض ي وت برتى ب تفككا أيكي فنوم كالت انغرادى بوتاب الادومرا بحالت دکمیبی یفزدری نبی کرمحالت دکمریسی مهرم باقى نب بريمارت انفارى عِمَا حِبِ مِنْ اللِّيهِ موالى من فرق مين كما إلوكت البكري في واتي اسكانوت م ابدائ نرون يود عكم بر لهذاد برك مصفائده منيس س

(۱) الكي توكون الخشال مفلولم منيائي بعلال و رشك غيرمي بوكتا بي ترتيب بي أن من الده مهت وكوسفل محاد مات برمرت كي كير كرف خهائيس مشا و بوف كي فيث المفول في حركي معى كي ده مزور ايك عد كدر من بسكن ان كي كتا بي مرتبول الالبطول كي لياديا و مفيد منهي -

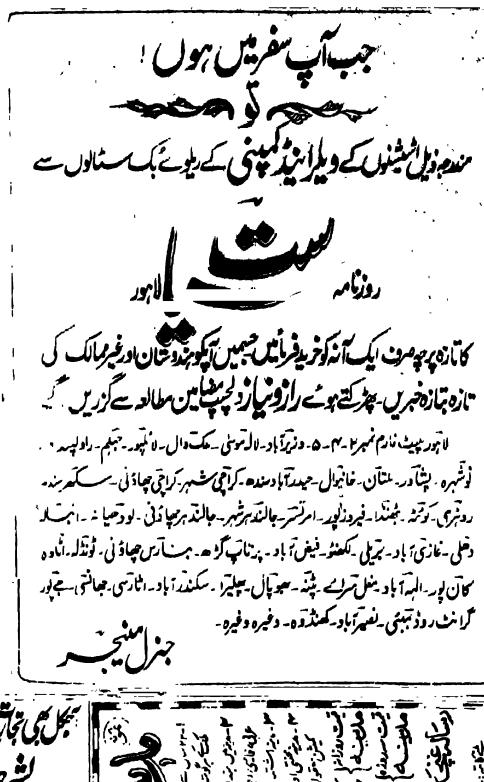
معيد مهير المحتى من المراس المتعلق المراس المتعلق المراس المحتى المحتى

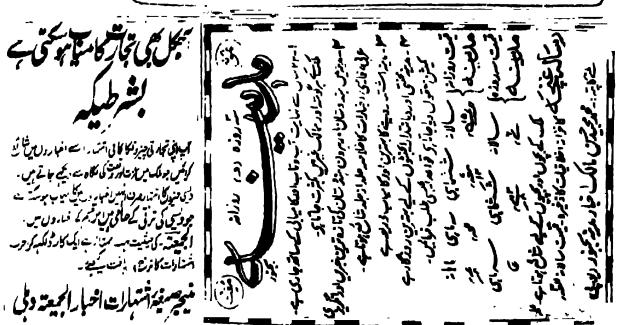
بيال مال بياي من مي والراج سينى كے دو فصمت بُرش (لگفراهن عالیک فیابی داه بای ایی داه و بدید النيرب بي ماحب كي نيناني اس كادب م م بوئی مس می بنیارمها عاربهایون النس ميا نتأاور به بني كوم ل كول روالار النس و بيخة ي نبيا كان بركوا مركيا " أي حصور مينييه ووالانجيال نذرد بي متور اسا الرفوكا شرب بايارادر بوجهان كيدكمين ادى مى كى يا و بى تىرىكة برا دفات بسرونى ہے ؟ حب يرك برادقات بسرون كأعرمقام مطائه ومزلع مي زبال زوبوكيا. ا شال اور مواس فرق ہے۔ اس تعمر کے باريك ابالامتيازة توكوراللغات يب للك كني بير انس كى مقلَّد كتاب جامع اللغات بي بكراكترانتهائي بيروائي اورفلكي كارتكاب رکیاہے۔ عالما کم برایک جرم ہے آب کتاب للف مني مي بلك اورمر كارس الحدد لية مِن أبِ كَا فُرْضَ مِن كُلِمَنِ قَلَ كَاحِنَ اداكِيرِ. ذكرد ومرول كى محنت سے فاصيانہ فائدہ أعالمية جنانيراسي شل كوليج مساحب نوراللغات المعة بيي يتركول يركز اداد كرران بونا ب الميناني سيسرون در بدر بوركور منا مشكل شت گزر بوناسه مُصْرِيكُ وبوني ناوكِ مزْكالِمي يركون بريون في بالزارا بوكياك قلم إن نظوا اورميني أم از قسم اعلى مدر كلوه دیں کے بتے سے طلب فر اللیے سطا وہ مام مور تو سے تیت در اید منی ارد رہیتی کی رواز فراكيي: -

اضالت يجافي إلى المشركات عندامة ب شايفوذكوركدان مي مولعنعاب بنا أبي تودامنع رب كشعر بيشاء فياس فلي المان الماره ينس كيا ـ اس ف والوبايان كرك يترعكى ومناحت كردي ب طرفدام إيب كفور فرمريث ايداس إبر ہونے کے منی منطبق ہوستے ہیں۔اور پی کمل ب اس كى كرشاع في فرر النل سي عالمده وي ایک بات کی ہے۔ حال والعنصاب كي وري فوقي كي اوري سَالْسِ سِنْ كِيمِ الْمِنْكُي ٱلْرَبِهِ و قرون رُوتُول مِنْ سلساوا دمها محدوبيان نقبل فعيبن كالمثيك كى ببارى كاناكواركام دكياعيا فيدنور اللغات ي نفلا وخس بنع مم مجد للخطيم فراتي س يالا مام ميني وينظمي مرسك ام مرا دروك يتعرمتالابين كرتيب مرحب بينعالانو بهائ اس فرق يديرانابتكراني بركسا ميشدمروت كابران كل وكيهيد بعققاً دا وي كافع جم الجدر إسعاص لاعراب كالأديا ورحب ومرسى مريكيان كميكي بي مادق رائع توصي ويقيمني الوصي كأب وكام تكل والمكا يكرمني كوترس كك عالاً كِيشَاء غربُ "طِنْ بَمِيمِ نَظْ كِيلِيدِ وَفَيْكَاتِ كرتاب كرونيام مروت كاديره كالموث كراصركي يمرتح تقوأس فالش يطا وأشرعي بهلري منك بي بي اللي الداني كواني كواني كواني كواني وأي الغت الوس كالب ويمار حار الم ر مر المرابع إينات وكارام في ملى كتاب مر لات الماعرت كالمورات فيت انسان سبكي نظروب سے يوسسيده دەسبكردىكى ئىستى كەنى دىكى اگرىنى ھال كوابى الماع ازدام ي منكاني فيت ي منسلنے کاکورس ہے من کا دمول ہر رسالخفيق فمحق ۲۸ مرتیجنسالبقیه ار ت ظرمت به استانالا آدوت م بهاوکش نیکونا کورته صلع سمار بور

بهار استبرار درسري مندو من لوربرن دوي درين

به المن الآجري الاستان المنظمة (٣) مثل مشاقعيا من المنظمة الم وتنبيت ودم ويتلأفان تمس من صعبى زاده وحفى ب دوسكرد ومقر مطارة فرمول بانغرى وعفرض واقع اورحكامت زعفنمن واسقائل ال منكايت كود ومرب واقع سيمعاني وكميرك نظرس وي علمك مثلاب مم كم معنى وي علي كر أوج دوكست واستطاعت وه بيمرومالين ربتاا دربراے مال برموقع با مصقعرت مرجاتا، ترکف می که طال طن ترکه بلاد قایت مرکز تأب تیر سکے والى حكايت اوده بني سرمي كلي جامك يدركم دراللغات برسب ، اس مي كرر المين ایک تضمیال مباہی۔انگے دفتہ ل میں سرکاری بابى ملورايك مقاف دارك قربول اور تعبول يرمعيس موتے تھے كمالوميالان كے مدائى اختيارات كالغرميال سابى كانقركسى محاؤل مي بوا- وموب تيز - راستيس سنام مغور ی دیر دم لینے برد ل مجلا موا۔ دیکھیے کیا ہ^ی كراك ببيا إلى مني وهن كوسا عوي ورخرت کے بیج تکان راه روی رفتر ربا ہے۔اس کے پاس نٹیا ڈوریمی ہے یس میاں سپاہی نے بی ائمى درخت كماييمي بناه لى ـ زين بيس بجا كر المح كالم المواكن سي من المواكث سي من من كمبابى كالمونس كابويره بداكرنا محکی موئی کا موں کے تیرزمین سے اُ چینے زمیا بابي كادل مي برواق تصربابي ما كے متروك والدر توت عموانيه) مي وربعت و اخترار مواءا وربني كاوجرد تركى طرح ألمول ين كمنكف لكاراً فرسيك تنبييت إنى مرواك پا مرزکش مند دوار ترطید کمان میں جوڑ کے دیک کے جادوں طرف کمنی کمانس میں میں اوريني كوحكود بأكه تيروهمونا معرالا بنياعت سجدا دمسلمت اسى ميں دنجي كر ارشاً دكيميل كردى ما مع در نداك أدم تر محر عرب ك سين لک إساني بوغ ماندگا - بَرَا بِي كُنّا ٤- اس تنعدا ترومز رفي ين يركاني -





بطرمير درم

اولان المستعنو

رجمطروانبراس ۱۸۵

رسه دروا رسه دروا ورس سردروا ورس دروا و ورس دروا و دا سلانان بندك مذات كازر دست رّم ان حريد المحمد المحريد المحمد المحريد المحريد

مجلدات اوده بنجر ساسم

جندنال براس فردخت بوجودی پیملدات دخار غروادب وظرافت و کات سیاست سه الاال پی مرتب فریش محفوظ مین جائیس آیت فریندست مرسول برم خرد ایر است یک به بندید من و اسل هما به فهتی است ده هرین سد و مرفعی به منت ایرانی باست فرین سد بیرمخیارات او وصعری مراسع می به بیت فی جلید من بعد وال واقع به می مراسع می بیت فی جلید من بعد وال واقع بین میلد اول میری بیت منت ندری جائے کی ب

مجلدات شين الفيه

سته ۱۶ د اُسکے بیٹیر کی می پند ملدی براس فروخت موجود ہی قیمت فی ملد معہ محسول بورخریاً سب

منتخبات ودهرنج حصاول

دور ثانی کی تدیم طهدون کے تخب شده عمروادب کے طیمانداور فل غیاند مضامین کادمیب اور سبخ کی تعلیم میں اور سبخ کی تعلیم میں اُموز مزینہ آلے کہا گئی کے معلیم کی مصول علاوہ - محصول علاوہ -

نیر حصرته وم ش ۱۰۰ مغان علد بنو محمول دک عاده منیج او درجه منح المحمود سفید بال بطنت کالا د نیجات بست کمد الله است زیاده اطریقیل در دیس، رست نیم دانگالایدان، الله بس کلگالا د تر و داد امروای - بند بال کالایش بر باست کنوری ما ی در السنا

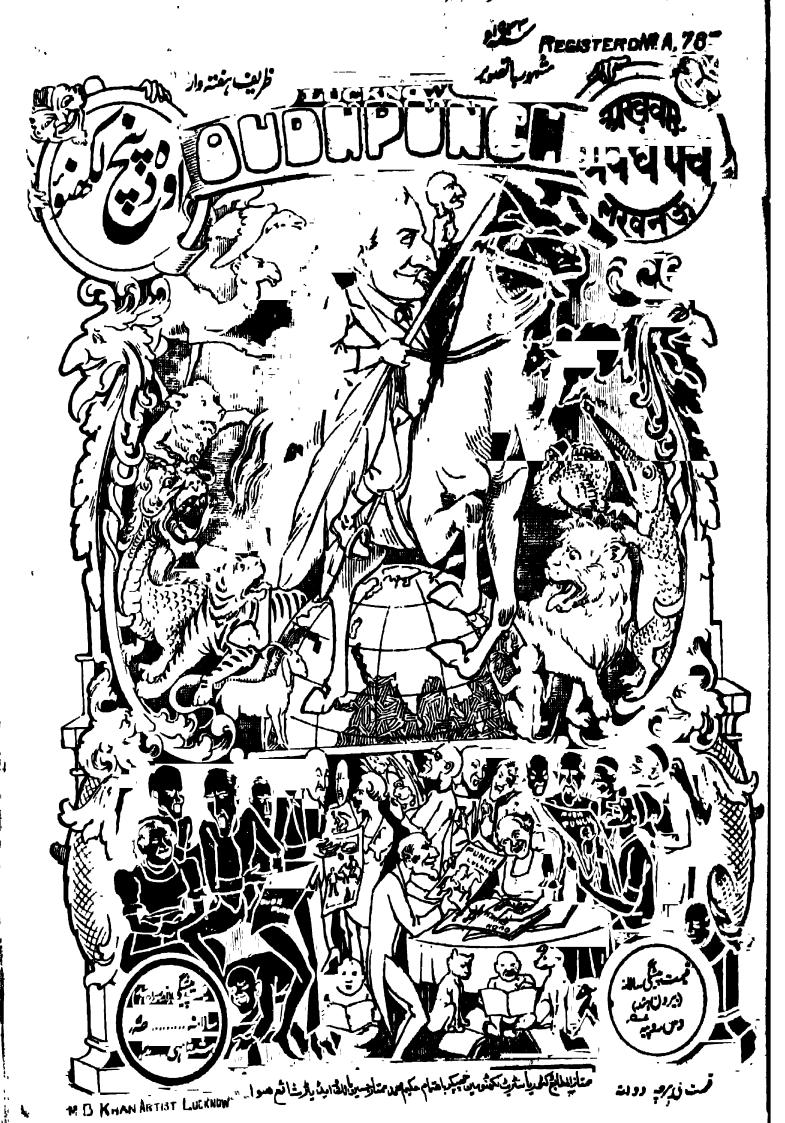
ادعة سرتى تشؤ

اوغانی و اسمای در استانی استانی در استانی در

بمجولي

معجزد موسيقى يونى معضالنغت

بران ال بین از و رسد دیرا تا دول در ورد المرد و در المرد و ال



مني وا وا والدران والدران

شرائطان ومين

ر دس نقد ممن المواق در شده که دایق بی چهای واقی دون اندایی در بن مفرست کم کانسی جول دکی بالگیر در با در در از فی رحد و با انداز گادر چها دم مفرس این مساحب کودیا جائے گا۔ کسی عالت برجی مراح برجی محسور معرف و در میں میں میں کھنو

واعدوشوابطادارهنا , إينيلو قالمنعزول بالتلكياه - ١١ - ١١ - ١١ يم كالمركزة دى باددى ئى كى كى بىدى كى مادىي تى مى اسى ئىسى يع بيرواني بعامت بقانع ويوفوات بي نانب رم يميستي بالمايمة بالمع على يد الملقالي كالمرورون فرقب الإفادات كامنت يل كالهاب بردورعايت تربي ميخ والعامات وبماري والماسانيات اخلاقى وسياسي عادني رنظر تحميه انشادات سرسال مستمر عمرهد إلى كوكو والسير وامول عالم كعنانانى البي دوسي وزاني من الحكا-(م))مرت بشها رايط وزمية الاهمين ميني لي جاتي يم (۵) کم بیرناگردان ار ساستر انقدیق بر طرز بوسیر مالاز کیت مرف جار دوبد داندر الی جانسی -رد ارديد تهويح كى اطلاع ۱۵ دن كرا ارديج و مرام يركن كالدالياماك -دي جومصامن او دهيج كان ياسي كا عالا و و ا ووشاك بوعي اوران والي يريمجو ينسرا رم مضايين ساق خطير في نفس الدين بيعيس را ينهياد والقحقيث كي تنفس ووم أنقيس المراه والم فويلي بدعين المال المريد بالفيل المال و عني رز ماينم بسب خريدا . مي مندو رنگونا نوشند؟ " مون ك المركم تعلى إلها موانوتات بحرث عدين ئے ہے ہ دلو یا نفائدا 'الازی ہے۔

ربولاره. میجراورده بنج لکه او

دوافاندمعدن لاوره
وکلوریاسط بی الفتی منافع المرابی المان المرکبات برکفایت منافع المان الم

سندوسلمان مقتداخال فتراخات الجيشك كازرده تمياكو عطرات الكرتي بي كه وه بشري ابت بوت بي-(آبِ عِي مُونِدُ وَلَهُ تَ رُفْتُ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ م مرحمَى آدِر و مَدِكِ أَ د و مِا تُ مِنا نَعُ كَا كِالْمِنَامُةِ والمناسو الرواد الماركان المار حدث كل مورسنات بوله فت والكالم موى الميان الما مدرك في مديد كروان بادود والم و المادر وركول و عنا المزه اورالا تورينا في اليون ورانسي في الر المراد ال وواقميت فأفتني مهد دور تول مزامی اقیاد تی وست در مین میزاددا میت مین از مین کار دوا میت میت مین

ن - كاب تا مواد وسوال ما المنالي

الامن النياويث ملي وينب تاشكود مين الزالا كالمتناعب كرب كون فاده والت وادى كان ب ويعدد في ب الواتار مراجات فامر كي نكال عافقه - يعز كورس وروق م د بال دسية سيكلني كرق بورتي أبس يركتي بي الذاه بل ينفيل ب-كاكورى مصافعة بودرس ميكن كالثوق والت ماحب كريد تاوكلنوا م برج ليق مل مفرت بن معا كم بندو ركوم من المراد ومان بر كميل ملتقريب سرائ نوان جابسيادى التكومال بالعروى وكالك مست فروك أثر وزا بوامرك مذائخ استر معني مام واسطيك في خطروان مم كانزتى منعا - دبيلة مم يؤلف ها صبيلي يقراب معقعه كميس كحدس بي كرمعنوف البيندك ما قدى تعنيف كالمثري

. آ بينين فواكم المعموم ألثة بي أمي بالليال ثكلتي بيصل إبار غلليال يآادد وكي وكستعل فغليس اخت بمدجن كاذكر فيودى تقاسان الشادا عثير انده مان بعل كي- اس وقت بم النحيس بذكر كيط ما ول المعلم المعادل المعلم المعال كى طرح دفعة كشاده كرية بي - بالكساسك مغيره مراجاتا بها الماس پنظوا چرتی ہے۔ فرائے ہیں '' الماس خانی شاکے تسب کے کیسے ہیں ۔ بم في جبريول سي بعيا- أن عورة ل سي بعيا معيل فعالم بيري بيري ك زيددية بي كرون كي تسمكي نبتاني واقد سب كولفوراك معمر الماس على خال مقرب المام الرامعالي خال كيراويب انخول في ايت مكر برى انسط ايما دكي وه العار خاني اينسط كملاتي ب دحم ومر علیمانترها ل نے رک کوم کا کے کی میں ایج ایجاد کی اعقا کرد وسری اِست کے المناس من يخرب اورايده مي كنار يجرف في الإسكة بي منت كوا در دور كالم واي تمم كر المكلكي م- الن شاريول كحامتهاد سع اب عنون كرويم ف مرازد كيامني كالماس مصفروراك ومركانام من كالزاد دوروكيا ماتات ایک ایسے می معنف حاجی کاحال فائل المل خمیست ان عالی نے اینے ختی کات مِن لَكَمَا ہے مَنِول نے قامٰی كے ماشے دُوئ كِمِياك مِن ماج ہوں جھ<u>ے۔ نے ك</u>ما يہ بيعوثاب كيساج ادكمي زيادت تناخى فيامتحان كيلا دوج اكراح أاكرة عامی مو تو تبا در زمر م اور فرفات کیا ہے۔ کھنے کا دانس آئی کی آت کیا ہیں حصرت زمزم كوجائماً لوي والمتركيا فراني شكل إلى ب بمشير والتك در الى كياكية بميد قامىصاحب يرواب ينغيى استنبى كورث كئے اور فرانے م المي مخد ويراجواب ومرم كوي كانام باوروفات مواكا يس يى كوماى بيك كادوس كرالغا يعنوى ماجى ما رسي بواب إ " افّاه توکیا حفرت برزمزم ماصب پیرس الے سکھ انقال فراکھے اور * افغار میں استعمال فراکھے اور اب إنى بوكي ي سكي بسط افور بواا در شايداى وحب عرفات

كابل دران برح محراب كيل

(أيضيونفرانشا فرايكانا فمن مجرى

كالرير وموائش تعسدوا كرمس مس دواریش کافسطیس کی کافیس كريمك والاخرار فرع كوئى دستهدواد صافة عدوكي يدوم ولاسا كوفس بهربنام كالزيوكان دعفا ويدكا أبسك سحافز كادى كالتيجا كرنس ايكسآ نادمجت كصيع بده واز اب كى يغيد وبند ايش لا كي نسي ينهيل كالكيم بررزدن بومرم وفا مشق والغنث بمراضات وكالميكينس ان سے وض ول کرکے منت بزانوں صريال اس واقت كانتيما كوفيس جز زئ سرفطول براسي سوي المة تمثلك واميرى تمت الجونبيل سي ذا يُرم ك يكه بديا يرانس ميكرمبري وكت بي دنيا كمرسس لين برادت ويجري بوك درستو و ومروب كم ومرق ازدكامها الحيني كيافقا كمشيح ياتح برجاب وكماد كمخصب فجراي كرمنرست والجنس

المتن أك دوت مرجان سنيمي إندوموه مل كوكياروتلب لمعتادال يدفيا كنس

رمری) - النامنة ل می الفاظ مصمنی الیصفه دورے میکم القد ملکے کئے ہیں جمہ کا تبوت مثال سندامن نيرم تأميرة توراللغات آشكة لل فرات برابر سے کم مرتب و اسے کو بالے کے بیے۔ دکتیم)" آکس معدہ واموش کر ومست کہے ! اب ورکیج کرمیال مرتب کی کس ای قام دی - یہ توکاد دوت میں بھے كن والمكامقة وطانات عناه وهريت يس كم إزياده وكايوس نيس كنة ٩ " إلى جذاك بمت إ" اس" أن من ادركسيم ك" " " يركب افرق م يسمر ميك برخي اور لمندى كي قيدمغا ولمرجه إينيس المدوم في المتيايي كالقااركي مليس دكمتاب ماحب انت كافون بيكردي س تام علي گُنغىل كردس - جدشال بمن دى ب دود بلسكوت و اك كى ب ـ _ مضاكى دىمت الرمان يقوب يا ب كيتكم رتبه كي تبدنك لم يحد قرت الأمن ما المن ما المركون لبضهد

العاص لم لمنت كما الميفست بكرول احرّاض كميرة

بيد باسد وست بيندل يرادع كي أ

ميدى ب- المالكان المرافق الموكال

ميكاة الودويخ المطالر محازدي -الرسيك

دوكما فأبكاد ومنسب ورفض كادفهن اورتار

واستكوهن يميت كتنين والعدان سعكو

ابهم موي كوجر وقضيحا عراصات سيهلم

كمية ادراصلات لغنت كالمرنث بجراته موتري

خاصب يامع المقانشد فيمنوه عوصي مركز

مفالمن وافل شیں مرت اس وہرست کہ

ووجه إوة إعام المراس بوريس بطورهام

فاورك إاثال كالكرديس وظا المصي

بكادم فالدم وداكت ولهداس فراكي

شام مولى اور بإرزا باراتيمي أدمي وتمل

كے ٹاعرنے اس لمرے ظرکیاسہ

عار ای کیوں علامی -

استعزت ايكفلخ نبرا بمضح بماللكج بجب

كمين مستعند ماميكي في الذمورة كا

مري نشان لاك بنائد" الما وي أيم السا

نغاب ج مرب غيرنوم تويد إغري محتمل ولا

برنس مادار خاب دراهات مامس داع بِن فين كهال سيم من كيا بويره خاك منى سائنى نظرانا بديد المفرد كيمنى اب کے زر کی مکن کی ایک جوری ا مُرْوَدُهُ إِلِي المُمْسَابِ - يَرُوبِي الْمُعْلِينُ الْمُعْلِينُ مناك وون بولاء أوالما والي يحتمى والا إم ول النب كي الشري مي المواقية أتح -الحقها سداويلنات كردوم يتعاماته كم تشانيَّت بِعِي كُونَى الرَّوْالَّةِ عِن كَوْمِيرِ كونى ترددننس ساممي توعيس ان نفات برمعافية

كام الفن كامنت عالماني أوكر ومكتار إلى يمكن ب كما مب لد اللهائت ك إدري فا مِ كَي عَدْ الأنامِ الأفري مكوليا كيامِد تو اصطلاح فاس ميم كالدونس مل كذا – كمائيني الماخي - فيش جان - اور الم اريمي

ن بغر مزانه مال عَدُمُ

(أمكرره تواعداد ومجوعه ضابطه الواني شنا⁹¹ ع) فرمندر وفرم ماكف الاندوان ومرم الدكر رگزشای از دورانست با بدوری آفای طبیل میام. از ری است که و محاکا در میا دار منام که بدر مقام کوده با دو مکانی رشا در کمیس مکه بادر بور برشاه اگرفالرسان محار

بارتدمس فيمره معاطر الدوسنكود يردا ودلد الوطال عارى داوم صوب ه حن سنه او ت استعام کار کود امان المعوا بركيه وأركعالات عدار وأي واف كراكيا واحد كفادر تخص بوكرجاب الياسوالات كالديد سيكه حافزي ادرم ابری دوست کرد ا در گادی کو پیشان کا كيدة رجد الطانب المحاصد كي يوفي المهام المام ال يرايل وشاويات جمارتم تباكيدلين جليبي مكيلل کرا چا<u>ست</u>یومش کرد - درگاهای دیآن چرکاگرینده نها در بهدگرمند بغیروامری تماری سمع می افزار دیگا رنب مديد بخطان برهالت كري بكي المي المن الم جارىكياگيار وخلمكم مرعالت

ورينا ليواد سازام توسيكموااوركي

سمن بغرض نفسال مقدمه لاَدَةُ رَهِ وَاعداده مُعرنه مِنالِغرد يواني مشدقه مع) ببدالت مناريخسيلدارم السبه كابي بدرعام كادعاد فتلا

بامرام زغي الماركة مكوني لرسان ومع بسرى كذاتكي تفيل المجاملين فيروم والمار وليماميدين المرسالين الدور على معيول وعام المال ماكن ديدد والكوالسل میل میل در است میل ماش است المالی ای ک دارك ببلادا فريح فرق جا يخ فراع وساج والمستوادات و من داره الما و الما العالم الما يمن كروسود مكما لات وقرو في والمديد بالما إراد بولا برما يم فلا مقد مكر والم بعب المراز من المراج ب المراد التي المراد ا امور به المنطق في المان المنظم المورد ل المراز المان المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز ا المراز ال

ورو اطلاع بالى بى كالروز دور تفاهر دو كوتفوم بوم المرى تعارب محرت اوز عيل المح -يربت كبير وتظادر برعوالت كمانة بالخاسا جان ساو أترعات جاري كياكيا - دمخط حاكم

جاتا ہے۔ بایک تمل اور دوسے قارسی نفظ عيمرب بيدوستان برفادي اورتك كجزت واردبوك ربية تق ترك زال بي من معامت معيدى ب ال إن مود د مكمنى افراليا) ادر غربی معنع ضربع فادی عرصیق فادکو کینی می ز کور کی میں من اور آخا فائک کی میں ہے سے کی اك برمان ورستان كالريكون فالجادكول لى كى بات محديد أكى توكد ديات فعامعاد كب المق فرج كمت بس وكثرت مستعال وردشوارى منادبوبي فالمون تربي المؤي المقان والن بال القوى عالما في وكرا يولف موره ويوكوك المصنع الفالون بكاركره ليقل رانشا والنماثيكا بالعصنعت وداللغات إباها فاغ وكيو تملدخاص مامي پرزمزم اس نغلی شرع می فوات مي يهده تنمع مسل مسلط المسكالة الربوء ورخواب و ناكاده ميزي رالمفكم ونفوه كما نفئ كي مجيم الماغري لكياكماليا بمجلحة بازى اوردحاتملى سے کئی جزد إ بیٹے اور اوا لینے کی جگرمی اوستے سي جي مي ما مان الما وعلى كالدسيد المانشود كالهرماجول - مزار ول كتابي كوداي وي درس مدى اگرزي اليال ايس ب ازارى لاًول كى دبان سے تطبق بوس كوش زوموس -حمرينيگابی ماجی برزمزم کی مست بی می کماتی دی

يفظ أكرم جابوبكي دبان برزياده جاري ب البهريع كمفرزا كممي ولاكتفي سيم ومثكرتا ولكفه إاس انت ك فسنتوه نياكو كإرمنت نس اصعب عرب كما بول سكم مندان كيمان والى المصمن أوراللغا مي الماع مي محمل من وهارمرنا بافلطي -

سبكاك كفيريك كالكالك كالسكاكس

إلقا رياليشا المأحيكة بهرقام

10 mg Jack . 7 رکر زوم

ن سرگر مودسورب اراتیوت مازی و آیا امنیه ام. کمسار

Talle 275 بنهرافعالة مالئت ۔

اد برگوش مو ے والار نکا رسائي کرد امرى پركه بيا

کفرد: ښتاملول روزات ترلال كوا لأكروزا

مرىقا برعالت م منوحاد مراجع

انگریزی

ادُروكانا ... كيلين من من من الكارين مولاً بمغول ب مل مجف مي دسي مونا چاہيں۔ ہُڑی صرفر داؤکوئی کھادت ہے ذکوئی کھی ۔ شاعرف بيني بيادمل سيليد دان كما فالدوافيان كي مي كرب-آب كرمي بيفي بيارملي كورندم يفعر كورنيا وإبيع عقا إلات ك بحبث من المدنا بكاريد م - من طرع ايسعاً كلية من سدايات الماكي المعلى ومول يا-كافل درب فكرورت كالمبت كتة بي ش وكود إ عامدوا عه بعا لكريددومر إمعرف ب-كايت يب كامير مرود الدى على جاتے تے راه س باس كلي-اكي مركز مارهور سي المرجزي عَين كِنْون نِهِ إِنَّى الْكَارِ وَمِا تَيْ عَنْمِن كِرِهِ سروشام میں بان بلانے کا وحدہ توکیا گرفو^ا كودى كەنتىخ كەرىمىسنا كوتو يانى ھے كا يخسرون كهاا بن ابن پندى جيزيتا ؤ-ايك بولي مجھے کوریندی- دوسری سن کها مجع وسط ست ربها قالاً يعيى ملى عسَّق بي تبيري كواليك حنم كى ميم ماحب تني جيه كتام عوب كلا -جِمْتَى بِبِرِرْت كى مزت دارنقى دْمول دْمات كالشوق ، كمتي تنمي امير خسرو منتے بهايسے مبت۔ گرایک ی شخری جاروں کی فرائش پوری کردی ۔ کمنے نگے سہ

رکز زوج

L. C.

ام راحبورت درونع م أردك

ام. ي^{ا آ}يانش

اعاراء وكلم

وثهراصالة: يأ

ن والدنكاف وب تُع**كروادر**

اريك ييمور

ويرومك

- مواليس

تر ورائع من م متر ال كوملي

الأيرز الكو

لامرى تشارب

ابرعزلات کے

ا الملا*ح ا*رى

المريزي

كميرىكائى مبئن سے جرفاد يامبلا أياكنا كماكيا تومغي (صواكب

"اری لا۔ پانی پلا۔ " اب فورکے قابل یہ ہے کہ آیا مصرفہ ذکورہ دادی ا بھنے کمکورز بال زدہے یا تنہیں۔ ہم کھتے ہیں کہ تنہیں مصرف آیاکی خاطرے اس کے بیعنی گڑھو لیے گئے تیں۔ علائے لافقہ اس کے اگر قدم الڈیٹر مدید کھی کھی گھ

سی سے دیں۔ علیٰ بدااختیاس آیاکروجا پاکرٹی مت کو کا یکو آیامنگیر حارث دیک سیر۔ آیانگھاؤد برمنگا ڈ۔ مکن ہے کوشک کے فور برکھیں: باں زدم دیکن عام کہاوت یامنل تنہیں اوران کے الفا ڈیمی احبی ہیں۔ ایسے الفا ڈکے کیے صروری ہے۔

"دلینید" کا طام استمتی کے ساتہ فلط ہے۔ پاسیمتی فارسی الفاظ کے لیے فسوس سے "بہنیا" اُرد وہے "یشور بہ کا اطابی فلط ہے۔ فادی ہی مشور با "ہے دالعت افر میں) یار واطالود درست کرنو ۔ تھاری کتابیں دنیا میں سند کے طور پر بیش موں گی۔

جامع اللغات مر مستی گنوا دید می محل تعالی میسی کنوا دید می محل تعالی مسی کنوا دید می محل تعالی مسی کنوا بیشک ای مسی کنوا بیشک ای مسی کنوم کی این میسی کنوم کار می ایسی می این جرمنی مومنی کومنی کارت اور یا فو اے کلام یا قرینه اور می کارت می مات میں - مسیل کی میں ایسی میں کارت بوصادیت میں مطلب واضح مجکا این میادت بوصادیت میں مطلب واضح مجکا

ترسيب بنهان يي مباك بن -اتن هبادت براهاد ين سه مطلب وافع بها معاصب جامع اللغات (بجازًا) كوديا ب كمر من مطلحده كردين سع جمازًا "مرت بسين كفتل معاماً بالمحكاباتي معانى مبلي مجع جائي سك عامل برطال نوراللغات كراس سك معنعت سع يمي مرصل و اللغات كراس سك معنعت سع يمي مرصل اسلامي سع آب مي ببسينة - أسكن كما ترس بسينة "محرر فرملة بي - است اباش-آيت بسينة "محرر فرملة بي - است اباش-

مراف اد باراللغات اد باراللغات فوط ۱- ای بناگها الدادالانات مام بدنویم

٤ ملافوي فيونول تحرر وتقريك ليكروك

سكور گركوئ شخص مجول النسب ياغير تقول النسب المين الماغوي النسب المين الماغوي المنسب المين المين

مؤلف نوراللغات کی عادت ہے کہ نفاک ہر مغنی کسی دوسری نفطست مرکب ہونے کے بدر پرا معنی کسی دوسری نفطست مرکب ہونے کے بدر پرا ہوتے ہیں وہ ہمی اس نفط کے سرمز فرو دیتے ہیں ہوکہ نریب جنوان ہے۔ اس سے بیارے نوامن اور فالی الدمن طالب العلم یا مدس دھوے میں ٹر جائیں کے مالی الدمن طالب العلم یا مدس دھوے میں ٹر جائیں کے اس کے ملاوہ اور کوئی فقعان بیاک کا فرموگا۔ اور صفرت دوموں کے دود صور کم می نہ بیسے کی توکیا باتھی بڑے گائے۔

رابلی افغانی نیس کی ایانی افغانی نیس کی ایانی افغانی نیت میس کی ایانی افغانی نیت میس کی ایانی افغانی نیت مسکس کی ایس کی موثی کی اور میسال میس کی اور میسال می این الموثی الموثی

مئعن ل ورارُ دو

کرم دمحترم دوست نواب بدنفیر ترین صاحب خیال کوواقعی آردو د بان سے ایک عنق بی انفرائے اور دوکے مفعات ندایت جانفشانی سے اداکیے آپ

فت لهاسانه

مُلمِ الْحُلُمُ الْوَرَبِيُ أَمْ ازْتَىمَ الْحَلَى لَوْرَبِيكُوهُ ذیل کے نیے سے طلب فرائیے ۔ علاوہ خاص صورتوں کے تمیت ورایہ منی اَردور سینیکی روانہ نوسینیز -

بهار بسفین در در مری نمبر <u>(۵)</u> مسبقهٔ کار پریرج دو د در مینگه

بكتاب الغير كحاثاري ستايك جديدا ترب

ىوىنوع يە ئەكەغاندان مىلىيە ئىچىمەدىن أردوزيا

فه کتنی ترتی کی اور کس طریع عودے حاکم کیا۔

يعث توكوني نيامنيل متعدد كاتابي ستغالى

برككمي جاجكى بس عرجي عواله بخرعزو كاليعت داتعات

برشمِسْ كأحداكاً منهو ما ہے چھرت خیال كا مرازمیا

السادميت كفركوده واقات بأمكل فيصعلوم

موتے ہیں'۔

الروضع كالحبي مرفرن نس اتا ـ بهاداور بثكال مي فيهام د كمف كدوي معرت غيال كې دل جال بيت بى دا فريا . مرطر خالق احرفتانی الک مصرور پریس نرو، فيرالين كلتدس دوروبه قيمت بروستياب برسكنى ب كاغذ كلمائى جبائى عده اورماضي

سَلِّحُ الْكِسِينُ وْسِالْمِسْكَامِدا كِيسَلِّمُ سَلِّمُ كَادْبِيكَ سن الركيم المالي كيول يبلي سلاك مسلمان كرسلم ليك إماكية عني أن لكن كورده ہور قدیم کے میک کب نیرسالماد مفرستی می^کئی ہے غیراً کم تواس ببابك مبدود سي كراوت الكرتي ويرك

والبري مرفق لياده ويك المري مرول عبدور الجرتاب وسأر انساعها كالإ - ارفيرسكونبول) ال ومستولي شادر افترات كبدكس فيكوكم كمين أبغر المخالف ومرا نام ويركرا يك كا-ك ديجية وحنب مذاكاه بل بم جاجلاس فير لمبك كابداغا أس كامشر كيابوا ركب بخاب كيخ وكيجي مددمه احب كيي يس دمكيل ي كك مرفوي عند وتاديما كم سنة مي كرد ل لوث كيا_

ارت زو کم مرافعدروی ب س بن ماده كورميكات كي بدلي وت موجودت فيريالك دنیاه ی البرینام نیاسی ومینگادینگی مسلول ام کوفازس ام جاعت بنتے دکھاہے۔ دس بار ہرس و کر أد هراكيد مولوكي مساحب جرابني ذات كو داوث دا**ور** فاذا ه أسمي تقديمت روان ما له فك ادر وسرك ولاتاكوائي فكرعامضى لور يرمغر كركئ ريره وستجولانا

إبيكعدت لے كم بهادرات الكوك ذائے كم أردود بال خصف لمير كمارة اد. يُعتزي بشاوكوں نے اردد كے فالى فزالى كو اسے ج امرین خیالات نظره نشرست مردکمیاس کتاب مرجماً ان کارکره سه را در میند بانس اسی می أي جوخواص كيسواه ام ومعلوم في زيمتي مثلاً مرزاعبدالقا دربي*ي*ل شاسرادي البيب النساريا

تواب عمدة اللك كاأرد وكلام يعيفرز مل ودمراثل

مین برنامی به منا زیدالنساک نظوات یم ایک شعرکنا برکم (اورید) درج موگیا ہے م كم متعلق كتاب اورته مي ايك دميب حكايت مي مندرج ب لين ايك مرتبه أن كي شوسون طوت برامنس اللب كيا بليف كمان بهك رموكم أتى مون ات ين والي أوام كما ينظم على رسام أأس وزاب وسوالها الطيرول عرب سادك كى مات دابى الكمل كى كف كف ع أكربارى فاكسيكيا باركرسط بگم نے فور المعرف الله الم فتنه تماسور ہا۔ اُسے بیدارکہطے

الحاطري ادرشاه فيحب دبلي مي قل عام كياتو والعنكتاب فإبيان كرقي بي كرهمة الملك ممر امرِخان نے اُس کے مسلنے پرٹیورڈ حاسہ کے فاندکرد گرم تبنی نا زکشی گرکه زیره کنی طلق راد بازگشی حالا ^بريه واقد مير محوامين سعا دت خال ريال الملك

ت. م و بني خبرية كوروايتي اختلافات مي ان سن

نوش حسب فعداه الكيط فبروا لالمالي

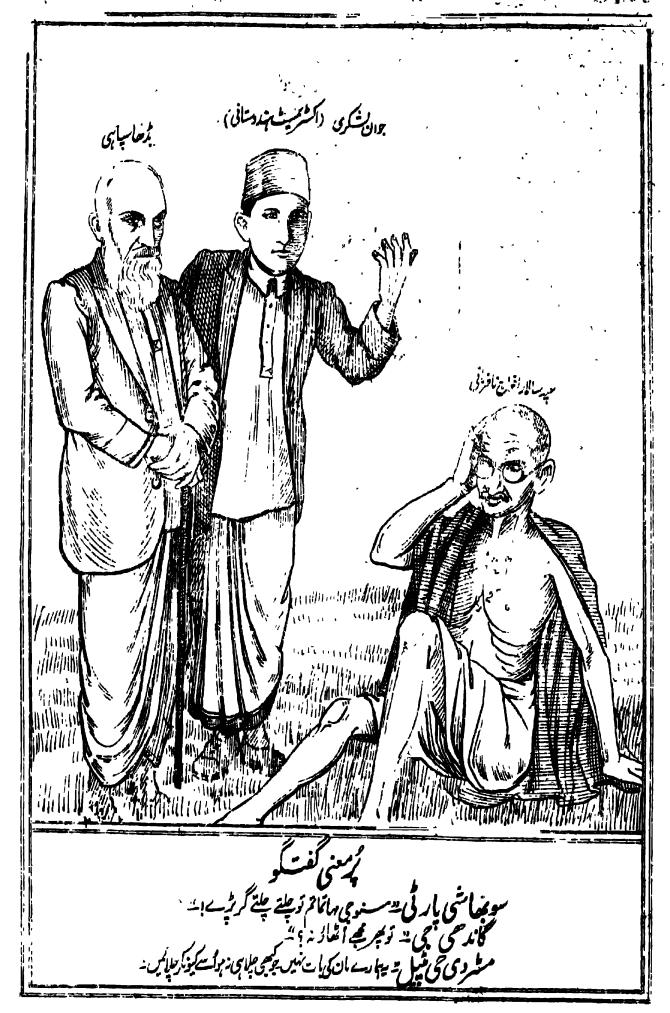
بدالت ال لهود بابل جناب بودي سيده صاحب سندن كالمؤدرجدد وتحصيل المورضل كانپور تمبر مغصر ۱۲ تاسط هاي هم من من مال الماس سندر بخذ بود منابخا نيود بشعبر ناخذ ولد دهم دوال بهن موكل ساكن في ونژوا مولي دکرنو لبود دعی سند آم مبدالت ال لبود

بجن المستكود في مر من المراسطور واستكود في تتكوير السلطان تكوف كراك النان منى ركة المورد ماهليه بالمراب المراسطون المرسوم المراب المراسطون والمراسطون والمراب المرابع المرابع

نام سيته معابد معاني محول باتي مود مجسله ے میں ، میں ہے ہے 117 مؤتين عور 部分路 ガル 119. عدر مال IY # 1 1714 114 ٠٠٠ ا 1414 140 ۱۰ ریخ میشی ۵ ارجون میسواع

دسخا ماکم نخا اگریزی مهرعدالت

الدوح يتمكنواط مالميت





الفرنجان الفرامان المالاي الم

مداست عسنى بعاسفاد كالدقاك كمنظالي

بميرون نابيخ مكے وإنوائوامستنظرات مرکار يخواہے

بانتبافيك فم دري اوراسيتال بدانا بإسد رما البرلو

انكادد فت بوج التماجان مي تسليم وخرك

كولها ومى قرارد يا بول مدومي ذكور.....

وه کیا اسلام سٹان ہے: اسے جوع اسلام کا آگ

روش كدفوواك يمضيس م وحرست بأنهن كمت

كرحب تم هذا نخرا سه قيامت

تك زره دست كربيدانيل

يرما وكر توقعاس بوانواه

مى تى الخالاد الإمرز در بول تودورو در تا المرخيرة المرخي

المان می کی بیازدی ما میت زیاده ایج نظر ای بی از دل ای ایس تزییدی بی بی فره کی از میرکدا ای جیونوی صافر و مان سے واس آرز تومیرکا دیک ی دومرانشار ایک آب معدد و آرگانوں خصر کیا در این جانشین سے طیر میں کہ کار اب و میرگیا بول چی بیمان سے کھیکے سوہ بندہ قالم خارتی کریکے عولی معاصل میں کہ از بر کیا ہے کریکے دقت میکر واقدی معت

بالمعمكم متاده ودالمثلق كى اقتدا بركاده بوسعانبي نبت كالجميزى لنديعني ثمى كهمت فعل ي حركت بدئ دهی میر (مولوی صاحب₎ جوامام كي تضيت يقا يخود إكما أفح ومارات مرسورهم بوادكدع كحدواسيطيا بالمحسا يحكربس ان كالمحكنانغاك موادى ساجة كاول إلى الما م كود مكيل بي توديا علمه اجانك يقارا امصاحب دركتى داكع صاما دين بحوديوب عاولوكيك أهيف راسل مفي كيوري ماص مسلين بكياً. النواكبر وكدع ضمقيام متروع بجايب الممكي

ادركونى تدبر اتى بلم بيني من المستنظمة بالنائع بيني من المستنظمة بالنائع بيني المستنظمة بالنائع بيني الدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المن المراب ا



تعیس بانی سلام منز مرجی انخطا پاقرار دے کے میں کا ذکر ایموال مشرکام پاریم در دنبا میں سیرت کی دسب میرٹ کی میائیں گی ادر ہوکئی سیرت کو مائی کی در ہیں ہے کی دن الی مائی کی کی سیامی مستکیوں نرزمید نے کویب کسی ہودت سی بولنے کی کیا ہے ۔ سی بیونے کی کیا ہے ۔

مسهری کاقلعه بنگ پلدن ایس پادش کفرے کرے برده والے ب اسم مری کئے بیں باس مجت بی برق ہے میری کا بہری بود این می کھی دل کا

مل روکنے کے بیے پر فاص سی آوا کیا دکیا آگیا تھا۔
مع س سعب لگی۔ تاریوں کی داخت دو کئے کیلیے
چینیوں نے کیلو دن ایلی داوار نبائی می اتاری و کیے
الگ جا پانی دومری داہ سے مس بڑے اور مینیوں کے
بنائے کی نہیں۔
مدام مدام مدام مداری داری میں انسطار کی

ہم چاہیں قدر تو ڈے مدّا نبطہ آئیں بدہ دیے مجی رہ دایوار تما را بہاتی دمیت نامریخ رکڑا ہوں۔ ازسکہ دنیا گرفتنی وگرافتنی ہے اورن مومی کو یک اسلامی جلسے کی صوارت اور جبکا مکی قیادت آبا اسلامی جلبوں کی صوارت اور جبکا مکی قیادت آبا شل مرادت کو یا موقع کم مغربی جانا اور اسلام طب کی صوارت کو االیک ہی با تشکیم میں کی اعجب کہ و الفن موادت کو اللہ میں بید و مضعیت ہم کی J

ا (ب) بمبروسے کر ہا۔ کائلین ا اوربصرو کو واپی

بصروس تام زائرین سیمارا ایجی طی اوات کرے گا۔
این برس سے کم و دے بچ ں کا کوئی کرایہ نہیں گئے گا اور بارہ برس سے کم مرکزیو
ا جافعت کرایہ ہوگا۔ تام خمروں کے درمیان دوزانہ ٹرین سروس کاسلساقائم بی فیدا
ا سے بمتن تا مصحواسے ہوگر و ٹر کاراستہ دوروز ہیں طیخوتا ہے دکرائے ملوست عراق کے
ا درم ول میں ہیں بمتنی سے جدہ اور مکی خطرا و ریم رنیم نورہ تا

ا تام طوبات اور شهر ایجنٹ بلے واق گورمنٹ بلوئے بی سے باحضات خیاست اوستیاب ہوسکتی ہیں۔ اوستیاب ہوسکتی ہیں۔

سیب بو سی بی -(۱) - مونوی می باقرسافرخانه حامی دیومی جال بر دو دهم کماری بی -(۲) - مرفرای - ای دوبیا منز وی کولی در آبی -رس مرفر حبیب حامی رشت الشرخارا در کرای -(۲) - آخری جائن مرفری فین خینی بالاتی مبئی -(۵) - آخری مرفری فین خینی کودی کارون کرای -(۲) - مرفر عبد العلی تعییدی می نیر رو و کرای -

جب سو اموسے زیادہ ذائرایک ہمار پر فرری گرنی کے انجوری کے انجوری ایس ماری کریا جائے گا۔ ا

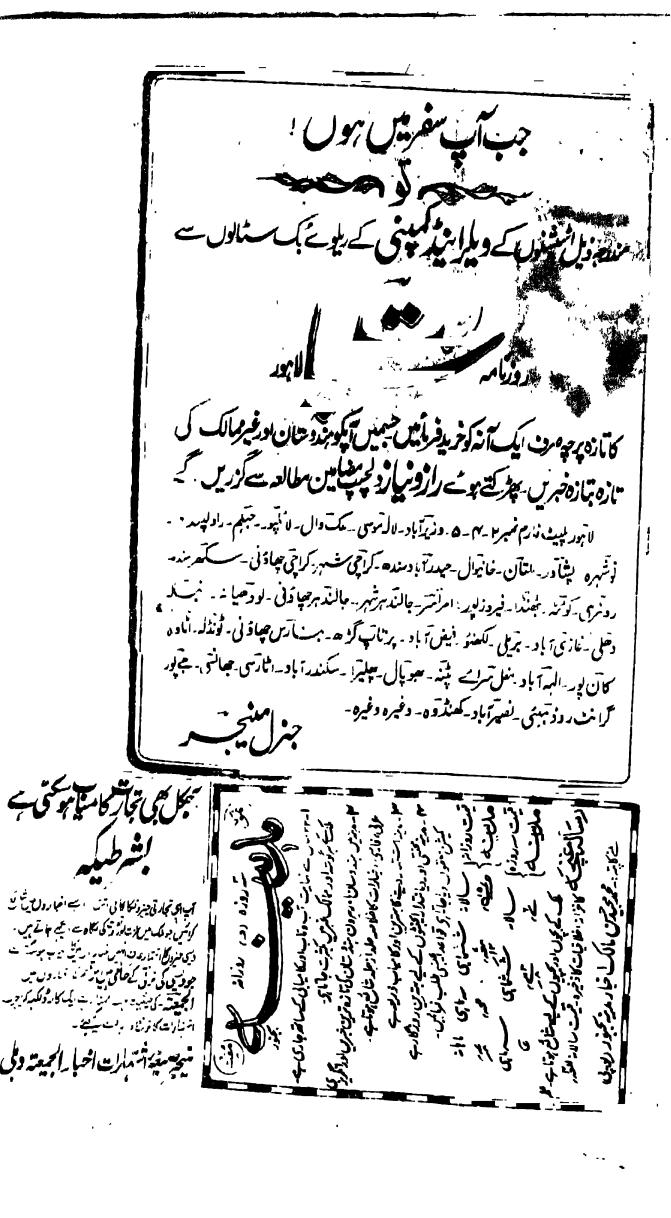
بى مال بل بورك ايك توكيا بيا المستطيع و ل ك احت سر بخ ك يدسري بالى المعجرو ل كوق مهال به بونی کنیراس صرحصین یی فنده است کرویکی و مورا كرز مهرى احدار تعارض صاحب بيلو مِن مِالِدِنا ورفدا ما لي كياكم الاسمام الله كماكئي بكر يمجير فاموض رببتا توشا يرخواب وفيال يرمالن ماتا وركس ماحب بالتنايم والكودك مل ك مروا في لينظم من الكن شمور ب بِغْے سے میکے شیوہ مردا کی کوئی رشب وُن گرے آئے وَ پہلے بَارہے منيدهجرنے کان بر ہوں ہن ہی کہ جسابی کی عبى رمود لا ذكال ادم لا و" رب وس مصاحب ومين إ درخل بجايا التدري مثالا كظرم والفرك بدنم تحوما حب زفلے ادر كنے وْلَهِمَةُ لَهِمَةُ مِنْكَ بُوسَدُكُو الْيَحِيمُ كُرُسُولِ ؟-مناب كديهيلا واقدنه غداك مرتبه اومي وكا بے۔ گروہ صی کا دنت تھا۔ س صاحب نے " ميكشتن روزاول" رعل ذكيا- دركمجت ات رمنامندی کی دس مجھا۔ اب باری ترید راس بر کمیماحب ورانکی دورسيليال و ب كي سرى بوالي إد تفاوى كے مگنوكا سالا لِمنگ كے كرد ميروك كيمو كري

كفرى النسا اندت كوكارام كى الكفائي تعريم للدسك الحورت كاتفورات فيت بهر انسان سب كى نظرول سے توشيده و اسب كود كھے اسے كوئى در يجياكر في كاكل كونا من المحقور المحد من كا دُمول هم مساك كاكورس بهر من كا دُمول هم رسال تحقيق الحق هم مرتب بن البقيع الم السمور المحقق المحق هم مرتب بن المنافق المحرب الموقور مهار علق لم من المؤونة تعمل مهار فيور مهار علق لمن المونا فو ته تعمل مهار فيور

بس دہی مجرباً گا"بن جائے گا ۔

دوت الم قواردا قوط مقلقه مقدا رکوکی دیمی میرگاه و تن

۵ داسط موسکی مراکب مراکبرا مارمزار عامرا



سفید إلى بنيست كا لا در نه با عانسون كدش از دو الله كان در باس رس شد يكا بالله به باسانه در الكان در دا دام دابر نه بند بال الشانوس منطق بري

م فرسطے میں مطابع مطابع موالی ہو کارفا نے علم دنیایں اموراہ دفطیرامشان علی رہ کے تنفیلی ازداکارفانہ ہے جہدہ میل درکھ طرنگوائے ملکا بہتر صنا کی دہ

۱۷ مرق کنز

افعالی و مهدد میسیش منه دارگذار خددد: رکنیر ایجاد دیرارکیا ب عاب فرائی مقدل خال قدال تابرتها کی عمطر اکھنڈ

وسمجولي

أردوكا باتصوير ماموارساله

من ان بنسكيد ان كاذبه من زيان . من كاد المداكري بند دارسا آري . مالات ما فروجين أجروه من تديم كالجرد كالجرد . فاكته لما النابشكات بعدارة في الكادكولي . منارجي بن جارت بعداء كيليان الرانجة الدي . منده مدالا نسب منت شاي هي .

بجلدات اوده بنج ترسع

جنفائل برات فروضت بوج وي يهلدات دفائر فروادب وظرافت و بحات سياست سے الا بال مي مرکتب فائيس عفوظ رہنے چائيس قيمت في جلدت محصول بم خريدا يہ اللہ في عبد خريد من و الے الحجاب و متح بات او دھر في اللہ مریار کو بحق اللہ والد من من اللہ من کر اللہ من کر اللہ من اللہ من کر اللہ من کر اللہ من اللہ من اللہ من کر اللہ من اللہ

مجلدات سنين افييه

ن درا درا کے بیٹیز رکھی پند علدیں را۔ فروخت موجود ہی قمیت فی علد معہ محصول بورزیا

منتخبات ودهبنج حصافل

دور ثانی کی تدیم طبدون کنتوب شده ملروادب کی میم از در کی کی میم این کادیجیب اور کی میم این کادیجیب اور سبق آمو رفزینه ۱۲۷۰۰ ین اور میریخ کی تقطیع کی میم این میم این

ير محصوره وم شن ۱۰۰ مغات مجله بهر معول دک عاده ميج اود صريح الحدود

تعجز أمرسيقى يعنى معنالثغت معنالثغت

سان ال بن اد و بست و براسادون له و المراق المراق الم المراق المر



مَنْ كَالْمُنْ مَا كُورُولُولُ كَالْمِلُ مِنْ الْمُنْ كَالْمُنْ فَلَا لَكُورُولُكُمْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

فرائطانبی اود مربی از را می از در بینی در بر نام بینی در بر نام بی از انداد در بینی در بینی در بینی در بینی در بینی در بینی بینی در بینی در بینی به بینی در بی در ب

من المعداد ال

قوا عدوضوابطادارهنل ن انتشل فعدلت عزومل مرتبيني هده ١٩٠٧ ما يكاوشك (١) اود بني المحالي في المحالية المساور بني المحالية المح وري يمرب بي يماء مدر فانع اور غوال تعليم بالمارية رس قيمت كى إلى بخد د خاليد المركى رسويال بمط اليا ككوم وترن فررس كالفادت فيعمع دخ كامات بدر ورعايت كتربني معن سرائح واتعاسا ورميادي صلاف اخلاقى دسياس فيادني بإنظار كييدافت التدسال مرك موع مي أب كويكود لا الين جاب ل جانبكم بن كانان كري درسافزالي سنطحار (٨) كِنهِ مِن النهارات وتبيت الدعه يني في لي لي جاتبي -(٥) كماية تأكروان واس مصر شاتق بياس والبير مالا تميت مسون للحد بي جائدگى-(٢) برهبد بو نفي المام هادن كا عردي ودنبد بمي رے , جدمنامین الدمینی کی صلح السی کے مطابق نردیکے و مناكع شهر مك اوراك كى دى بريم مورسي إي-‹‹،مضامِر مساونة المركم غذكِ ايك بي ثني ركير حامُس-نرببي ورد الى تيك كئ فس إوم كيفيغول بي نربو-

دواها شرعدن الدور وگوریدار فرب الکونوس فاصفادا اورنادرم کیات برکفایت نگائی فہرست فست طلب فرائی اورناموروحادق اطباک مشوده سے بدوان ادالے فیس فائرہ انتھائیے میر جست میر

نوم، ونفرات فريار وأنس فلوطاد رسي أردي

البررارى مزركهنا ماميع وكدان كالمراجع بإكاداوا

بوتات يجاب الباموركيك كاراد إنغافي اللازيج

احرمسناروي نيجاود صربيج العنو

اربون مسوواع مے نشکتہ تعلق ملے الے میں اور مکن مثالث کو نیچے کے اس واسے اور پر کے سوڈ مول من ولا والمجاهبية الميلارة من المركوري من السمل مبارك وكيد منحرين ما في الزام كالدسك وفياه وافالي من اليدن بوالين مرا جبان كالمان كريت وكالري على محاهبان ادر عداوت كروان كالما ست كوئي مقام تجب منيس وفكمت كيست اب تدد دست بمي اس استنتها ، بر مي كا يا بجزفا وكلني تحريض المدكسي ووسيكوا والف من استعمال كي شالل مِ تَى بِيانِيس لِي الْمُوسِ مِن بِيونْ بِلْكُي بِي سِراكِ الدُّرَائِي أَبِي وَفَائِينِ ا بنے راگ میں سے ۔اور عام فرر پر بیفل کی جارتی ہے جرکہا ناوکس نے ولبوئى كما واج مود وخير بن يعلى تم الم كم ف دعدم قواون ، كم الرائة ربغيراد اني مف توريشكي كاتصوراج حاسل ربي كادعوي كيا . دس إيخ ے کو آب میروس اقی سرکاری وکرد س مے کان رجوں می دریکی بینوں نے لار كوالاق دى مجرو بمي مبتاك المولاق مي الن الرجاع بونا غيركن _ البي الله الله بالنابر" كمرك مبررب من أده القسان أن طالب علم ل كابد المبول في والني تركت ي ومناهمن فيور ك مركول وفيليم الغرت دلاك والمريح ركاك موراج ملا ما منیس ملا گراس می شک نهین کدان جاروں کو اقعی تعلیمی و سب رو کرمی می د بل کویا نانی کے برے کافیکا می لوٹ گیا۔ اب ڈ ٹمسٹکو اِل کرتے برسے مُن اسى دوران يرسارى ديالوخ ايرمرا يا دومسي القاناس ادليا "بن عانے کامیں البت کی گرکھے نہ ہوا۔ یہ*ی ہرگز نین کئی کریسب بچھے بند*تی رمنی مقا۔

عبلانياكس طمة حس جيزي دل كالهوار دبيه بصرك كياب إس كي تابي ير غرنی*ت ملیومبرکی*؛ براز دل کاالگ ناک میں دم جوا بولس جدا فرائس کی آبر كى لميائى دكيد كم كلم إلى - فرياد الك مخصص بيسك كوياس تخريب بريم ت ترک ملازمت دلل ترکیزی مندوسانیوں کوسرامرانیاسی نقسان نظرآیا - دنیان غرمن کی میت ہے۔ بیردنیا می کون می و مغلس ہندوستا بوں کی دنیا!۔ غرخندا نرمعاموتاً ہے۔ گرکوئی دوسراکام حب سے بیٹ کا دمنداحِل سکتاسائیا بونادُ شا يكير وجالي مي ويتاك وا مُص نكون كي مرع بندوست الألك ارتاسی مقام رہیں بی گئے ہماںسے جلے تھے۔ اس دکھ اسٹ یں انٹوک اِئی مى كئى - اگرميرمب كالكارس ليك بوك المبي ميراو دبي سي بالكاركي ل بوري کررم مي گروتم سوي مق و وتوند مواران انکول سند بيلم ي کچ مطلب يواموا نداب وكار

و جو فروبي مي انكا كا تعمد يرب ديك لوادنت كي تناجي لكين والول اليسى

(دْمغرت فرزندشا الأنبلي ويكاراتم تميرُوي)

خون د*ل بم*کو تومسکی افس بینے کیے ہے كولى مبرن كريسب كوئي جيز كمري حذدان كمسكيكيا حذر ثيبت كميك ول مراب جولهنداك كوتوركه تنكية بن فرکوملوم ہے مب پر شکھ کیسے کریے ان کے بیٹیر پہنٹر پیسناں بریکال كسة بدايي بي بوسة بريين كيد عاشقون كوتومد بال ستدمرك سينزس دوراب وعل تحريد دفيف كم يه عادران كركهواس ستكريا بريط شخت مشكل ہے مراہوش میں آناساتی المی کنٹھیں بہت ہیں چینے کے ہے بِوكِي تَيْخ يِفِيغنان مُسْدَن كانزول آج تبلون و یاجاتا ہے سی*سٹنگ یے* د کھتے ہیں و مرے ول کو فرائے ہیں چرامی ہے الوش پر مجینے یے إم دفعت بير ميونين كي مرس ي رميت کم می لیکن مترود میں جو رہنے کے یہ منع صاحب كويسريكمال اكلطال كريعمت وبمضوص ليينكي ايكسيم س كور إيجري محسن يستع كا ا کمکے چرب سے میں ہول پر جینے کے ہے فيرورل نسي ب أنجنا سيمود جلت كوئى كمين إي كين كي لي مهمراه ومت جرنهاي والحق مروتت

مینا میراسیار قدم کول گیا برگا برس انتماری تازدن کوا مال بی فیلی دل كيشوع عن ميان كيا ميسم الكيسكي كواكسال دكيسال بنيس وفي مس وسي وكونى تعارى برمى على وكك ميس بمراه وركز عادس في كيت رقع کتنے لا در ہو خاہری بات کی تر اور ام معینوں پڑنیں کھکٹی و معیلانھادی کی در از معین انون كونوك ما تجميل محرو

ال بى طرق توايتات مين كيدي

خنًا تعالى يخديره انت بنيس دمي بناكلُ دنت لكا سي سعول عب مغیر دانت موستے ہیں قد د دول شرک المیں ہی رہتے اور و لنے اجہا کے دقت ایک درسے سے صابر جاتے بی گرمخراد با مرحانے کے بعدد و اول جبرون برأتنابي فاصلهوتات عبناكرة أنؤل في فيركما تما جرف يغير مار

مرتبی بدان مونی بات - هزار ون رشی منی دبی بریمهر آمی و بای خرستانی قودسیا فى كساعت كى يوتفارى إلى سب للك التي أس كديدرود يني ديشي اور بانبیکانشکاسِلسِله ایراری بوا سر رنتی مصنوعات بینتکب تظاوم نتے اور اس فقم مسية كيري ويبكي نبي كراس برب يوكى اور عبينا بجيلتي ووفل إيان ظلوم

كانين تماده بني سائين كالمستقيل كؤك إنكاده الني إلى وركمبت موشيا وثي وات مِن بالكِرِين في ليتراور كيت من بول والكاعليك دن بي بي كود ل كلي سومي تواسم في الماله التي مِن مَيْ بِالْكَامِ الْوَلِي مِبِ مِنْ مِنْ مِن كَالَى الْقَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ سے استفالی کولا آپ مار نے اللّٰ بِن اصالح لِلْنَا كاباك بساكوا لمعندكب معدسكواب يال إنكسفيها لم عنائس إلا كما يأتكون كالماسرياكي ويكي كالنيم يماين يمنم كحا وْرِيم مِن وَرِدِه إِنْدِينَ مِنْ لَا مِن بِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ ادردا ميكامسل وميني بوے دائى بوس-إدم شك أدم فيل مكان كم بجراد السيالي باغ منا ا ومروا تكك راني كرفي ميكوري الكواري مي -جابي ما ربوكي المغوب في اليالي موكي ميون س وكماوه سكراني أساغاكماني فورت دنجي وار الكيال كورى كرك دكهائين عجر إلول كالمتعفي وماکے نیچ اُرکئی۔ یدوال سے محرید بی بی نے ولماكيران كركوب بي عي مال رها-اشاره بمجا يآكه وومخس آدمي مات كوشيش محل م بلاتى ب أج كي مقدن جانا ودكند مينك ك بجرا الست كوفظ يرم المع جانا - دكئ دن اشاك موت رب كمانى لول ب كون كمي مفتر يكر يم ون كمندك وربيع سي ميال بالطي على ويوار بر بِيْتُ اب و د تيمة مِن توديدار كي بي تاك إلى مراب - ادراسی إنی براک جرم سترر اب-مت مراك إشراني سروبوت كرفت رمايا تب علوم ہواکہ اِنی نبس آ جمینہ دشیشہ ہے سان مِرِ جان اُئِ بِمِيمِعِث كَاطرت جِلِے رواني مُوخواب مِّى أَسْ جِكَايا - إِي مِن بِوتِي رَبِي مِنْ وَالْمِي وَمِينَا أَكُنِي وَبِيعٍ اتفاق ہے کو توال روئم میرتا بچیراڈے آیا کے سنگھ پر ریر دكم كم كم إلى كورج لكاف كي نبت ساور وإما-دانى دفيركة ما فرموته إيست عملاً باليميك المثرا ورجا رساميول كولاتك نهايت فالوشي كبيث كابانى منه ليزك الموايا يرب جارور كودك مِي رسي با ذر محد بلنگ شكا بأليا ترراني كي الموكملي

مم الحيما صب كام يمي بوش ذا يا . را في ست النيم كي في دبي للك قيان كالك كيفري س ركود بالديرو ملك ودانت كولاكيا ابداني ني بانك ومنجور والمخروب إلى مامسی کی اومیرے میں کملی حالات دکیے کے ملی بند مرکئ سالی بر رومتی ہے - آپ بنلیں جاكة اوركميسين لكائة بن - تسجير كي كانوا زاجانگلومور کمدنادان بيد برجياكر تم ايس بي بے دون تھے ذکر درسے اشار دل کرسمے ۔ أتركم كالمياك في محربة وض بازى ال معرت سے ان کے مکان کا بذلشان ہوجا۔ بير كيهامون كانتك يادمير إتم كرور اذكرت اور ميدم فلال محك ين فلال كا بأسته مع بكاراً وم كى كالبوركوكيا مواك میرد اسے در خصی کردن کافی جائے گی " باستگهان می آیای نے منظور کرلی حب میرمی بانکی مینے الكرماسبى اده ككافون كسيوماؤد الوث محبيب بين بمو ل كي تقالي مي ملواك بِرِمِي والات كي طرف آئي وا ورسيا بولست كماكيس فيدر وكوطواكها فكؤست انيتى يه و بایخ روبيداندام - اوراتني مسلت دوكتر صلوا كملاك الشيرون على أوس البلي جاتى بولكيلى واس أول كى مهرك دار فيجس جال كابد دروازه كمولااس في ابنا قام مباس داني كونجا يالة خددانى الباس بن كي ميكو طيرلب دي الني على يك إندس الك ابرتكي اورسامون سعكما خردار بهادكي مي مطح أي في الحاج

لبن آئی موں۔ میکوقیدی حاکم کے سامنے بٹی ہوے کو توال س دمو کے میں مقاکہ رائی کو دیکھتے ہی گھری میں بڑونگ ہے گاہ الساطی برقی کہا با بی جان نے کہ الی تہائی جو تھائی دنیا شروع کی یا ا دوسیت کہ توگ میاں بی کی خلوت میں فیل موسے اور بھنے میں افعالات میں ب

الله کاس دوزسه میال با کیست می این بی است می این بی می این بی این می ای

انگاؤر به الگ باب سرد خیالی کادور آنیج رقید در میالی بی نیس اللیا تک و شاکل بی آس کے ماقر خوال ہے کہ دہب کی اوس شکار کیلئے والوں نے ومیلی وی یاتے ہی ہے یاوں تکانے ۔ ان کے کرزت مجے بدر نیس کر کا گری ہی جیمیت بولی در در میا نے دولی اور اس کے دنیار یہ بات ملکی در کرون کو میں کرت سے کھنے کو دائش ہی برا یا رہزا مصل ہے۔ جولی در کا نافرانی دکانے در وغیرہ کی علت ہی دھرے گئے تھے و موجولا نے مدھے در کا کے مالی کو کی کاش تھی ہی دولی بوئی کم یولی یہ در کا کے دور دیشے کی کاش تھی ہی دوسے

مك لتيندي بيكيالي رفيل كهك ساندميري انياا بياكوسك ملاف لك حبد أدى تفاعدة مجيال باتى دركئة أخول في اسميلال س انی دات کرم یارومدگاریای گر شند و س كمان تك إدولاؤل ومكى بوئى بات كوكهان تك بجمالو اب منادي ي توزيعي معاجوت دواد ك امت وك يكار في بي بزوختان عنيكون سن وكمي عالى ب مسلمان ويجيني بركه يعناه تبليخ نمي سلام "كا س سيسلان كالارم يشي بدوستان مي ومناماتا برراجاب باوراكراي وقت بخلفي اوزاروس استرموك لكل زيس توجرس مجرفي آمت بربارئ لمقين اورسيادات داؤ حلتا معاده ماس إقد الكرماك كي -کۆرىنددىيغيال كرتے بى كوردم تارى كى دھنى كى مەرىدىدىيغيال كرتے بى كوردم تارى كى دھنى كى م في برارون بس كادمرم اس واجا تا ب «اید دام رسی و گواافان واسعتوس کی برميستوراس بيم كومي فينا والمساكاة ، اس مال کے بندوائی ہے کوئیں بن کھیے انک اوردكا اصناكي وا و نسيعيني امت كي مولي عولي ع

ناک ہے افران طرت کی نوشیودا چیزول کی دمونی ا دن دات مختفی مائیں ترکاری اور مٹھائی کا اساد سامنے مورسیدورا وردون کی ل وائن تی دہے کا باول ہوئیے کیا با دن برسیے۔انسان ہو کے

برسے دورانے کے بدکوئی تھی کام کارہ نیں کتا اور جدد ہو کا بنے کے کاما مات میں قرست مشور ہ ہونے سے درا۔ اگر الحکل ہائڈی گرول کو ملت ملی روحی ہے کہ تھا سے سامنے وگر اندا کھا کے ای

رون مبدولیس شهدید ایم در ایم در ایم اسلانون مالیس مبدولیس شهدید ایم در ایم در ایم در اسلانون کاناس بر ایم سلان کسین شیدت کاد اسطه

مندد ڈن کونہد کوسٹان سے نکال دے۔ یں خال کرتی ہوں کرمیتاس کی نویت پرکوں آئے پائے جمع داب نیس انتھے ہونے کے بعد کیئے

شی دلیکل کنگیان آبیجے بینی صاف کردوکرت الی دکس سبتد برین کی زنده ان کاکھیا

م كم است هروه جارات مركب مب الكستال الي اورو بال جريد راب اس ريوت كرد - كراسي بجيم عياس بندرستان كرمي و مكون عاس

أيُ كَيْ افرا في كايوا فكمسيل كيا -اب لازم ولا ترسي

كِيرِدْ أَوْهُ وَلَ جَاكُ تَوْ أَسْدَاكُنْ كُلُّ كَتَبِلُ كُولُولَا حِبِكِ مِن مِوجِ المُعَوِّدُ لِمَاكِ اللَّاقِ حَالات بِفُورِكِنْ

دالی جاعت بناد داخلاتی حالت کی درستی برعمه فیالات خواه و پسیاسی مهرامعا شرقی کلی تمبتری

موزنے میروزی اختلات حب ہی فارت ہوگا حب ل بنیتی سے فالی موجا کیں ادرد وسرول کو

بب رہدی میں میں ہونا ہے۔ نعمان ہونجانے کی مرسی ما دہے علمدہ ہوکے لیے فائرے کی اہمی سوچی جائیں۔ ویا الباطلم

کے شے کی کہت اندہے دنفان کورون کا میکر ابلتے ہیں۔

یرے مکومی قت کھی اسان کھا اکر گوا مری عایا میں جائیس کی خالفت دور کوتی جاتی ہے اور توکانوں میں سیسل ڈواسے میں میٹی دیجتی ماہ بادا کی کموائر میں استعمالی نائے سے درجتی

م الدور الى الموالى من الشيالي ما مُد ين يني من المن المراق المراقي من الشيالي المن المراق من المراق المرا

معن کیاجائے گا۔ برسند شرب در متی بِاً دہ ہوئی اسے تبالی کہ

مرق ریزاست برط میمی گردوار ترا به اصو منه بدد سنانیون که بارشک خالی خی سے دفع میں بوتے اس نے برا روج دکھت علی اور اکی جود کوئی بوفی ہے یود کرنی کا جواب دولی ل کی فدی دامن بھائی سرمجے بجد دیں کا جواب دولی ل سے نہ دے سکے وقت پردی کام دے گی بوسلال سے نہ دے سکے وقت پردی کام دے گی بوسلال بارشا مسلامت شاعول اور عالموں کا انتکام برقی کردیا۔ لولے دالے بہائی برطون کردیے یفیم نے بر خری تولیف دل بر بہنساا ورج اور دولی استاح ول کے خری تولیف دل بر بہنساا ورج اور دولی استاح ول کے خری تولیف دل بر بہنساا ورج اور دولی استاح ول کے بحری تولیف دل بر بہنساا ورج اور دولی استاح ول کے بحری تولیف دل بر بہنساا ورج اور دولی استاح ول کے بحری تولیف دل بر بہنساا ورج اور دولی کا کسی ملا بحری تولیف اور بی تولیف کے بیادی میں بات کا کسی ملا بولیف اور شاہ کی درج میں کہ تھی بنس بی داری در بات کا کسی ملا بولیف اور شاہ کی درج میں کہ تھی بنس بی درات ام

وس دفعه ٤٨ ألم وقرم الاتا الماع

مدّما براپ **گری نم**رام تشکار د معالمت نمشی صطیخه ال صراحب شمیداد دیدار تخصیل م_{را د} • کونشدان شید نمدن میران دا مجران اوم کا^ا نیرکامشفکا « از م**نع برنی ممال ادکارداس دک**شتمیر برد دی

برت وهم و و و و المرائد و

مهرعدالت

که بلخه الولی سانی اور ان فرای در اداری اور انسوی که مفتوری کرد اور کشتر بی افرال دو افرال ای بیم افرال بی افرا

بناساتی جرکفاره پوریم پرسی پی فذا بول کی مجدد اور کما بیما بول کی بر اور آنا ایسی مونی فته جانتے برب تو بنیف می کو سنوبها آما - انسان کا دعیان ایک دقت میل یک بی طرف نگشا ہے سوباتیں بول تو بنے جاتا ہے پیرویاتی کم کی کسی اوحوری کنڈون می ادحوری نیمویاتی وجی کے مقابلے میں طاقت اور قوت خم نیمر کی تاریح ہے۔

دومري بات كردگ ميس ايك مقدس بزرگ مجرك ديما أن اس يكن ديوناكى زياده ضورت عدول كرم تى جېريشكل مرطع ديونا دُل محسر كي سر نسن بريد

سن اخلان کے برکے بس کی گرده کرسالمادر مغبوانیں رہنے دیا کوئی تجب نہ مگا گرائی ہیں بنی کی کرف ایک مندل کی جمل پرکسی مندر بر بنیادی منا اکارسٹیا گروکر و گروہ ایک فرنیں۔ مقارب المنے والے فوش مخیرہ سلمان تو پانچ مقارب کا فرون بی اوال دی اوسٹجا ا کے بعرب مختری کے ساتھ دو ترین سیارے دکر ان کے بعرب ہرسے وائری کا منا ہے اور مراد مندوں کا مجرب ہرسے وفی اولادائے کوئی دولت الگی کوئی میں ہرسے کوئی اولادائے کوئی دولت الگی کوئی میں ہرسی ایک کوئی برکت انگی ۔ ندات کومیند میں برینال مجبوب ۔ بیر باس اور سے برین جائی و دیل کم

مخركد كمكسن إخبته سلطانم عنيمر بزنداات ويستعن فوأني س أسياح فلك بهرش كجوافم كارم إستع يلي - الماؤل نے بيسين الشال على من الجاملا مدل وكر بالسع على يتيديها شاعرصاحب كائ فيدبيرون نے تلک كرد ما اور مولاما ْلُمَّا بَن زبان دسْيزه ، دَکِحَتْ بِی بر**ان بِی دانی کوچ**گی براريبت تقري فناعت فرائي دونوں لیے بارانا ا کے سامنے خستہ وخراب آئے شامصارف ومن كي قرابنت توم بريتان دريو سخن نافهم الميعدرااز مزل وقطعه دااز خزل فرق في فا كنند ولانا فدر الكيايا بي دين يوكا فر فواس شان دانيامرزد حفا يأتوى مني مرحيك نگوش بنال نور دید که این نیریت مال دیگری^{ان نجا}ط نوردن جائزاست ۹-منا ما گرزار- دنیاے دفی ناتے مذوار در دور حشرا مربال ای دکستال برا برآ فرت نناعت کن- ان انترکیب لعبابرن^{د.} فرشاريول كومفوز لكاران نكورول كيمفركوس يميرون كالبونس -

ولَ مو ولين كاطراقيهم، وتول ت يكه جركسنايي ون مزاع فاوند موالت ومتاريم ركيك وب لكان ادرسيدها نبأ ويي بر-مين يعتبين ذوة م نسبين خومت كيورد نے ۔ وَم رُ رِسْنَى د وليادوں كيس ير مخي كوت ميوكسني ده لين و زوجول كم بل يمى فراب بياج برك سناب كراكي فاقف فقعال مال بت بتلاكرد ما ہے دها انكاكرتي موں ارتم جو مقارى عرضي مصعبلا السي دنجسب والكي كس كوعزيزنه موكى-انىمېرىمى

دالت مدنيالمركي فيرخواه

نن*لق آرامي*گم

مثعل بدابيت

رُ نومولوى محرسين كا درخال معاسب (عليك بالخيري سبادي مشرف دفيره ودعا ومهله الياكم مخفرا مغملكتاب، أوجد اختدار نمايت كربب بر-رسيالاول كالهييذ كشفوالاس يكرميلا وكالفلير نسوم دحام يدر گي عن موكول كوان عفول يرف إن كمنى في ب الميريكتاب المين المنا مِاسِيكام كرمِيزِ - ال مي الرب كالمنشر -

كحادد دسي كافتشد المالى تومات كافتشر لمى شامل كياكياب ماعظابي يعيمتين بي يعللي كى الرن دعرت بي قبيت علوم نبير شيخ حالكميم مام برام من (وك لانده احب إني) مع للب كيجيً -

ايكيپ الد. دميداندماول وادي الي ير

مُنائع مُوكِب شائع م*وكيا*

اردو، مهندی، فارسی، حربی اورسنسکرت الغاطکامخزن کیسی بزارسے زائد صرب لامثال اقرال کا مجوعه للكورم ورات واصطارات كاعاش الغالاهليدكي تشريجات فيمقل ورتاري واقعات مشابيرعالم كى روائح مرايب علم الاصنام كے قصے الكول وينهرون غير فكے كالات نهاير يَفْسِل سے درج بي -مادرات مَنوال بمادرات عامر ادر مني ورول كي اصطلاعات بهت طبي تعداد من وجود من مرادد كى سونت كے بيے يدخت الى الى معلى اللے كم فرق مل الدى مونت الع كا را برقيت في صفيرالوم مولال يد إلى معمل بيارس فور المكوائي ورندد سيد الدين كانتفار كرنا يب كار

بناظِن بهادر نوامظفرخ الصاحب. يزون بي مست ادرجانستان سي منطيرا شالك كويكي الكي يا إلر اس منت كوارد وزبال كالهبترين اوراناني ننت نباديا ب-

جناب لك عالقيوم صاحب برط المطي لا مدانت أندوز ال كامتيل وربترن انت ،-جنا جا فظامی وصاحب برانی تو می اور ای ای ای ایس به ماندانداندی الیت ایسی کا دارا دارد مرب -جنام بولی بوالفتح این مان می توب بی ایل به با در بهار اُند دز بان کے لیے ایسے کا مال و ماس منت کی مروسة تمي اس اختير فريك منيدى اليع تميمي ات كرديا ہے .. مِنَابِ بِدِلُولَادِ مِنْ مَنْ الْمُوْمِي فِي لَوْسِلِ الْمُرْارِيِّ الْمُحَاسِدِ الْمِيْزِينِ الْمِيْنِينِ الْ ا زبان باكيسب الاسان كياب ميك باسع يل بازان مي كبدة ن مير بركة العاد كالله تعالى العام العام العام العام متی صد مزاراً فرن ہے میں دعاگر تا ہول کہ اتلی میٹی کور ہوا در قبولیت عامد قال کرے۔ آمین --جناب حرب من صفاح قار عبو عابل لعن کا وقا فراد دبیارکہ اور میزید کیا در اسکا دائیسے مندین مکتا



اراده واسی شهر رطانید یفس شرار اندار دریا وکا پانی تفندا - سے دری گؤدوتو ا ع محاوی شدید کودیں تے میاں فیرا - گرابی "اگرم گرم چ کو جانچہ "کاستی !تی ہے۔ تو دی دیر در سرکرو یا خوف ا - آخذیت -







البك ول درارت فارجر طراز دن اور دوسرى

ارانی فتور اواعد کا کتابول می ۱۰ ده ، کامیجود

جنيت كالسب وكينسايا بالمماب

مارع اكم وسيانظرادي فحاس سيال لين

مِي كُمُوكُمُ لِيكِنْ أده فُكَ قياس بِيداً وسُكِرنِ

نبت بونے میں ہیں استباہ ہے۔ فارسی مہمانت

اس بيدسند كاللبكاري برند الكي وحيرام أو

ادانی د لاهلی کانی ب مدندم است می ایک آبا

بوسكتى برب أن كي جلوه كرى الدرونق سن الكارنس ان كام مروف سه الكارب روه كوية باركي كبادي بجرم مردم كم مقاطير يبي بي ممان الح والكل يدرس فامر عكما مربيس آباد مرامعن وونق الك ييمائي وسطوري كي نفي موركي عاتى ہے حس انبات واقرار شام بهد مبشت كرمفاق بيل معرع س كرويا ميلعن صاحبة إدمض تلق تخرير فراسا فهيراكم

خنان المظركة وانيم آبي كوليث بكفطوا فتأماني مِدَدُولًا وَالْمُوسِيلِ كِتَابَ الْكَانِي لَمُعَامِي شائع مولی می سام دونرخ میشند ای کارون الله خد مندت ادی سندی دل لکی کاری عالبالیسی كتاب كالركن برتك موات بيد بارك والمعاب كيازيه راب ب كُنَّا لُكَائِدة كيست في إنات كاج الخارشي ب مين والول كرول مي مركدال و بروال اب كى دى يىمكى فى كافل بعد المديد كالمؤينات

> مفارت مجائے کے كمر بميم كم است نوراللنات ر اِن رِصِلِ الْأَكْدِ

منگائیںگے۔اس كتاب يرصديوانى يناني تهذيب كي تجو لمع ہے۔ - بري جامع اللغا مولعت فواللغات كي شغرى كبم قاكن دوابك شام كخرشته نبرون مرکوری الميك وشعريني آبا كيىنى كھنے ہيں "" ٣ يں زے کومسائٹ

رغالب كند بالمن بالمريخ يوسد و مع كاكون تم سع يزاني جان كو ، بنام بوت جان مي ، وامتسان كو ىيى نقشه ب كراس قدراً بادنىس + 4 ئۇلىنىڭ دېكى شىمۇس كادىكىمىنى بىلىل إددنق محبي حالانكرشاع كى مراد تفظة بادست أدبي كى كفرت "ب اوريتونش ب كويدُ بارك مقلبا م بست بدين بست ايكي كمه ب جر مالمين كولتى ب وزاس صالحين كى تعداد كم لندالبي بشتي من كارون كالكيا يك درم ونياك ولدوض سيسراركن واب الدكوكر

خيال كريس محمه اورحين القاط وخواه عربي موں إفار سى یامندی می آد" موج الفنس مركب (نافرانی بائیلاٹ سجعیں کے مشلا و شادیم دنش اک^و کی مجون مبرباد "کو مبهب-آده بتمشاد لرس گوشمش آد⁴ نزاد کو ه زر آری مهاد سکو ب. آ دہنجال *کو*کے ان ایزاکیمنیکلیده علی وص معیں گ مِبَابِ وُنعن كَمَا مَالِمَا مِبَابِ وُنعن كَمَا مَالِمَا

كے شا دس" برب كربادس ميشمس كي تمشاد مي ينب بي ي دورة بادي مي كي منى ليي مي راورة يا يمي ركب مي إمغرد ؟ -بن معیقت یا میکدد؟ بادس ایک مفرد نفظ می اور

عاليهكمال تكطبنطي

كاحق ادا فراتے ہيں۔ لعيني المحول كيمثل

كى فارسى دنت يى خواه دەمىندوسىتانى كى رتىپ دى بولى مويايرانى كى يرىغظ مركب يا محمد عدد ونظل ا كانس زارد إكيا-اس قسم کے دعادی کابدون سندس کرا

أبادم كتب وأب اور أوسية أدكونيب ٥، ده اكوتوصاحب مهار عرب زجوا يراني نسته عرب نبت فرار ریا ہے اور پیادہ سے دیل می صا غيات المقائد في بما عجركا والعي ديام عم ف ارانون كى ترتب دى مولى لفت " فرسبك نومبار" مو بغري ها برزي خيا باني ملبوه د دمل كويرا ي الأفرك شرق "اورتنعيه الصبيال دصرت ومحوفائك) مؤيغه مقرب كمخاقان معتوانساهان علم ويركران

«زنگ آلودنتمیار برصیعت ل^۱

زناندڈسینی کوجا آن ٹبالہ بنا ہیا کا ٹیا کیا ہوا موتیں اس پیفیجا گیا کہ شمال کرنے کے میدامس کے

نابناه خدمال فروکیلیمی نیستگای آدینی برنگائی ۔ اطلاع امرحر برفید • ۱ آر می می کمسالیم مورم آگرہ نبری

وانكاا والدكوير اكمير تواجعا يستام لماك والمزيكم

مصينياذكوبا جدومسا الناز المدين وكالمام وكي

مس كمن اكسيم وتين فاقتر مي مقل كصد

ايك دنينا دواع بدوسي بخن مدار

الى بادُىسىكوئىدىنى تىنى تمامل تىيار

يسرونغ الونؤ كمسؤكر فيلي بوكا أفري صاصيكى

كوبان أكمر شنانس كالمتابت بادم أندم لا

كأثى أعول فيهتعال كفيك بواسك مغير موشك الملجاجاً

مروس الت ال مقام کھا گا صلح فی ور چار بندر دائش جراحری سے پیرسا دار او سائی و مشاکر مان و اور میران ال اور در میران و اور میران می

-			
إلى	آئے ا	روپیم ۲۵	امل
9	150	4	خرجيه ماكش
	10	•	مور ابت درم ال ونرم ية مالش
	11	r	د مدامراك داكري
			مود ابت فرم احراب دمگری
4	^	44	ميزان
	ır		مخننانه کربه منانه کربه
7	١		يهوم ورخوانست
	۲	٧.	مرفه آجاء
	9	(/r	میزان

ندا در دیداس فخریرک م درگا دکودکوالهای دیجاتی می کافرند دکولین میلغ بیلیسیدی در سده کمری کد دا جب الدایم را مرهات می میدد و روز کساند در تاریخ مرصول میدندالله خاصر به است ادا کرداد شده نیانا مرود کرتم مند دهد و فراهیوس سندین کی با بست بنیا با دکری شده و اجب ادلیم به دولیکون زیمه چاؤ -

مَكُمْ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلهِ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلْمُلِيِّ المُل

سمراغ صلافصال فادس

(اُولِیده تواحداد هیچیده شابط دیوانی شنط می نهر تعدید ۲۲۰ - بنایا نگان

ىبدالىت كىتسىلدارصاحب بها درىقام با خاصلى با دار دى دىن دلدى توم بهمن ساكن موضع سندى كال مۇھگۇلۇ بىگىزىملى ئىلىدا يەخى -

ساد ادرانی دختر راجر اسمطار کند مرض فرادگی جوند داد رامج ن دراجر اسم درام حرن بسران الدو طبا قدر ادراد و بری آجام بریم ان دخر راجر اسم قدار کار برگذافی و با درانی دخر راجر اسم قدار برگذ مای مثل ایز داخری کردی فرخواری آمرای اشترانی ساخته و امون سافتا وقت به بیمنی تقام ایز اساله اسان مران در امون سافته مقدم موات به بیمنی تقام افراد اسان اسان در این میان می مقدم تقدم کار اس در سیکی احداد می این در این محل و در بیما و در بیما و در بیما و بیما و بیما ایز کار بری بیمنی کو دادم برای بیما در این می کار در در بیما و در بیما و بی

فرعبالااورهاجي زمزم محمقله مورف كي دليس ··· بم خش مي كرم احب الماسع اللغات في اجما أبال منيس كيا درندا عراض أن رجي وارد بوا-ج كام فاكساراه بار اللغات ان دوكتابو ل ميسلق انجام دے رہات و و نیائنیں۔ بربان قابلے کی السلاح فالسدروم في نام قابي بران اووراح ك اصلاح يك فاضل ف بنام "القراح في افلاط الصراع فزائى ينتخب اللغات مثاهجهانى مؤلف كم عبدالرُشبية سيني مي مولوي محر على في ايجادِ نِهواً کی وت پر کونفرت فرا دارد اسے چھا یاز در میں کے حکم سے سولاً نا نے حسکیم میدالجید خال بدالا اورولوی بدیع الز مال صاحب مروم نے اس پر نظراني فرائي موصحت مصلام والمساهده اس اسي أنتب للغات شابجهاني كادوم السخ مجي إيا كيا -جوادك عربي زان سے واقت بي افيس "صحاح" بومېري پراعترامغات **کا حال** معلوم **بوگار** قاموس كيدس افادات عجى الل زبان كردوقع مص محفوظ منبس- ابن أترجزري مضطل السائر في الإسلالات والشاعر كلمي-ابن الي أكدري مترليك الغلك الدائرة ي المثل السائرك ثام سعاس كي مسلان کی در اس طرح دنیا غلطانا دات کے متر سے بچی حِنول نے تتذیب الالفا کا دامام ہو رکرا ترزي إلاف والمرزاي إان كدر كرف الميت النظركيي بي- والمجر منتفي بي كسب بغات كي صحت ين ببينه كتنا استام موتار با اورز مانه بالعد كي مسننين في أن مي كُنَّنا فالدُه مال كيا وافنين يجى معادم موكاكد مؤلفين كتب لانت نے ایک وسر كى نىطيا كىنى كۇي بىر

ضروری البرای ملاع نفت ایک مروری فرق می اس درسے تباربيزوتم كاتازه يرميصرن ايك نه كوخر مذفرانين فيمس كوكوبندوسان اورغيرممالك ئادە تادە نىرى بېچركتى بۇرۇنىياردىنى ئىلادىلىلىدىكى كىرىل كى لا تورىلىية فارم نمبرا يه . د. وزيم باد -الارسى - مك وال الامل بورجيم - راولبندى وشهره ولشادر المتان واليول عدوات درنده سواي تهركا ي جاد في وسكمرسده و خرى كونيد مينداني ونهور و المرتسر والتدمر مالندمر مالندمر معان في لورتميان ونسال وهلى غازين آباد - يبلي- للبنو فيفق باد - يتاب أزه - بنارس جهار ني - لوتدله - الأو م كان بور-السرة إديال سرائ بين بيويل مبليرا يسمده باد الارس جا ي بجود كرانت رود مبكي لسيرا إد كمندره وغيره وغيره فيمي الغبدا انبلت كوكارام كي أي تام بشلها سانبه تلى المالكولا اورىمى آم از تسم اعلى وسكور ذيل كيت مصطلب ولديء علاوه خاص ومب كود كميم است كوئي و ديجي الريال مال كرنا بازنادى مكائي تيت ب مود تول كي تيت درايدُ من أروار سينيكي

منبلنے کاکورس سے سنی کاڈمول کم سالة عيق أنحق بهر مرتبيع بسالبتيعه ار ع درسه براكمك أني يوخت

1

المرابعة ا

مالات عامره برخ مود به بهم مي برطوناديد خاك مالان به يم مو مدرات مال يولم بريا الماد بسياني بيامت في من الميان الميان الدي بده سالاد بهر مست اي بهم جز المحواضاً المرشال الرابي او ويوسي

مغت نذرکی مائے گی۔

مجلدات مین اخید مخلدات مین برای مینده در است بی مین مدیمه ول بدی فروست موجود بی ثبت بی مین مدیمه ول بدی خریدار منتی است و دهی محصله او دور خانی کا در میارد است مین کارسی او ر مین کا موز خرید ۲۰۰۱ مین کادمین کا تعلیم مین کام مفات برستی ب قیمت فی ملد می ملاد میسول به معات برستی به اصفیات مبلد می ملاد میر محصر وم شن به اصفیات مبلد میمول مقید، بال ترجیت کالا آبال زبکات بنده نکاب هماست اراد که من کمن سینیج کالاً لاب پیراهین کالایک زود فادم دی چند بال الافورسی مست میمنی

المعن على مرسيك بيخط المرافعة كاد فالد مطرفياس الرادر عليم الشان الاردب كانت إلى والافائدة عدد تال درملومكوك تاركا بيّد من الكنو

تاركابته مُرتى لكفئو

افشانی قوام (جنبه) ایکشش تحذیب جوان کارماز خانمیس ترکزیر ایجاد و تیار کیا ہے المب روانتیا م**عتراخال فتراخا** سام برمبرا کو وعطر کلمینوکو

> روزانبر مرجارسار ل

(رين المست من المست الم

ورده اول مورده وکل مارت اول مورده وکل درجادل مورده میرداده می میرداده می



معروب می مجروبو نجن بخت دران در در در

مرفت الدوس و درا المراد المرد



فيموالول كالكسي ز مركى كالدعام طروحال موياك المداد تمركي يوني ان والوكلة الناس كالي الكلاب كي الدواذكر دينامصت كمثالكم شأمترمنت الملب فرائي ر أمينط الديندان لأكو يوك إزار المكتؤ

شرائط كنسى اود سربنج رن رروب نقد مع كزا يوكا -

الله المرقبية المرادية المركبة المركب (١). الع يمين بنت كالميني قول مكاماتكي-به بر باب دان در بار به وخت کرنا برگا اور جهارم المِنْ الْحِنْثِ ماس فَكُود مِأْجِ الْحُكام كسى حالت برجى يُرك يبد داس ديسه والحِظّي ـ ميجراوده ينخ تكفئو

كازرده تباكو وعطرات ال كرنے بي كدوه بهترين (آپ همی نونه ونه کست مفت طلب فرسانیم

توا عدوضوا بطادارها ا بغضل نسلت وبل برنييي ل هده د ۱۱ - ۱۹ آين كيشكي (و)او عني الأرقى كارتياء وتعكيه عاوره يفيح والوضي عنى يورواني بما من برانع ورغوارت ما ما ربع (٣) بيت كارياداً بغر مبلك . وكم كي يَرْدِرِ إِن يَطِيلِكِ ككوم والزوائي أفرن ب إلافاد ب أينكت را عكاصات بدرود رعاية كتربيني ثيع ترائج دانعات ورنبياه كاصلاح اخلاقى دسيات وادبى بإنظر كيدانشاء الشرسال مرك نبرع س آپ کوسلوول ایسے دامر رجائینگے مرکا تانی كمنى وسرسة فزاني بانسك كا-٢٨) أُبَرِتُ النّها إنه وَتِمِيتُ ادره بِنِي مِلْكِي لي حِالَيْ بِهِ

(د) كم إيش الروان الدين مصر خطاصة المراتيب مالانقميت مرك الغدرلي جائ كا ١٧) برهبة مبونجية كي طلاع هادك كها مرديمي ورناجه بمكن

١٤) جرمصنامين اود ميزيني كي صلح إلى ي كيمطالق بنهويك وه خالع دمو تكاوراً ن كي دري روم وراهين إب-‹‹،مضامين ماونة المركا غذك ايك ي ثن بركت عائير. مَرِي ورا اتِّي أَرِيبِيكُ صُّحْص إَيْمِ كَيْمَ بَعِلُ رَمِ }. نهو ـ ‹وَهِتُ: مِوصَوْتُ مِرْ يِارِينِ فِي مِطْوِطَادِ مِنْ أَرْسِ ر برداری سدر که مناجا دید وکه این کے امری می روسانوا دنام يوار المل مورك المكارد إنعالية الازي احمدين بوى منجراو دهريج الفتو

دوار "بزحدك الدوك وكوريه استرب المسديسة فالمقالق ادرزادرم بربايد وكطايت الكاسي فيست غستة للسيافراسي اورنامور ومادق المهاكة شوره ميع بدول: ادسله فيس فائه والختائي فيجمعه والمستعين

ابدلس ونطف کے مرحال موم ہتا ہے گرا بھی کے سائیساں واڑوں سے کیارے
میں کما بک قسم کی اس کو دہمری سے میں تبدیل کرے جرکہ کی کہا ہی سے بنوا
ایا اس سے بھال نیا در سے ایک قدیدہ م کوج میانی افلات عطابوا ہے اس کی توریش کا میں میں میں میں ایک محلف تا اس کی مانس ہے اور ہوئے ایک میں سے میں ہے کہ اب کا گرما انڈ سمے اور ہوئے ا

قطعة إريخ دومنيت زين فزائر

ميزاب كجاعان ليضييخ لرت كهفال صاحب ليك ندت بوايريخ طمعاس اوركيام سفان كومح كمت كما جالبانوں نے دیا مکوکے ! تہ کومر پر وعرمن فاكركجا أب ادر كجابي كرصبا توبوك كياكرون فالونسي مفدرير عمادياب عجه آجاس محدير مي كياتان كم الرحامي كيسك العالث جابس كميرية فكمل كئي نظراهمان وك درس بن تقادر س لېك ئے والى فواتى نۇ ، يېۋا دېر المار أكون كولمتاجرك بترس تديكما بريب بياس مطاب اولكي ہے اک کلاہ تفاخ حماد سے مبر مر ينب برنج اكه بخاب كي بي تتبير حرريكما موتيس فاسربواه وتبيرك نهي خطاب ينظرون بي استباندل كي لداہے بوجوگت اموں کا جم سے سریر اس شعرکے درمین برمروس ه تاریخ ذر دی نشتر نکالاین کی ملاحظ م یک نفنول يبط عقادعوى است يجماني كا فجهانی اب سنه برقه می سی*ر نفر بر* شعو مو ۱۹ م

مْوِيرِنادر المُغِيرِيبِ بِيبِ بُرِّك

بوسب بلايجان

مصلیان مو

(مورف ۱۹ سیجان سند)

مقطعين وتنظانه الاستارط وعضر فيوني منطار

سب تازی شده مجره مربر بالا مق در نی بهر درگرون خرمی بنی گرد نیا بایدة الله به فارسر دارون آنجه ای که اس انسان با بند د کونشان و که کاموش افد دید به امذا مهر نین به که اگریه بوزنه صفت انسان دستورد فراد و ناحق کوشی سر صوف د با نیا نیده موسم سواس حفاب کے آجمنس سے اس کامرون فدہ جسم میں بھرکو اگری بدا کردی جائے گی گومر دست تبدیل

كازر وزى متنه ئدير مجان سبئيت ييشه ولادئي كالوثر

کرشوس نے بی نے بی نے اس استفالین کا اس مدات کو کئی نے بی نے بی نے بی کا اس مدات کو کئی ہوئی گھڑئیں ساب سفیے کھیاں کو اس مدات کو کئی گھڑئیں ساب سفیے کھیاں کو انہا ہوا تھا ہے وقول معد خلوت ہی بھی ہوئی گول کو انہا ہوئی ہوئی گھڑئی کا انہا کی گھڑئی کا انہا کی گھڑئی کا انہا کی گھڑئی کے انہا کی گھڑئی کے انہا کی گھڑئی کے کہ انہا کی گھڑئی کے انہا کی گھڑئی کے انہا کہ انہا کہ کا بھر انہا کی گھڑئی کے انہا کی گھڑئی کے انہا کی گھڑئی کے انہا کی گھڑئی کے انہا کہ کا بھر انہا کہ انہ انہا کہ انہ کہ انہا کہ

مُلاہ جہ مہاں سب کالگیابگا کوید تے موج اب اکوسٹ بریا کر علنے اور ملید کے بعد بشر لیکا آگ نے بودی النیری مو کمیدی سب المستریں کا دوق کے کا سب البتہ جواعضا مل کئے بی شاید اُن کی میت مماصب سے دوادی جائے۔ اگریے ہوامی توکیا طاق کی نسیں سے داوادی جائے۔ اگریے ہوامی توکیا طاق کی نسیں

دل بن شرا اسب کمینی و المهار دول و المهار و ال

أكرنيك ومسسرانجامذن

دال ما دران الم بعد الذات الم بعد الذات الم المدان برا الم المدان الم المدان برا المدان الم المدان المدان

ے۔فقط

راه بریمن دادی ورنجیدهٔ بازستانم نه بسندیهٔ ازستانم نه بسندیهٔ سمطه مطرف صر تحدیدی خردی کماریم

میمفرد سے سے جور وہم کام کا سہار نیور کی زبان میں رسلسلہ کے لیے دیکموا ود مینج بہ الجرائی ہیں زوجہ - اس دن اور بازن الگرائی میں کموری مجر می گھران کتے ہو کچوکہ سکوں - مجے ایک بات

میره فردی کنی کی مرفع می نمین فتا مفرا میلنده او ندید میدنده مدود است که کاک ال بیل کشک میلنده نام کرکی کلف ال آئے۔ فروم رساس روزی سلیم بورطا گیا تھا۔ را دُر معتقد الدر الرسانی اکر علم ادحار این سماعی

المرح توگاؤں ہی ال بھائے دہا سے ہوسا جوڈکا دھلبہ دورکا)۔ د کیور میں بائو جوڈ دساڈ مورکا در کھنے میں او بھی اپ رسل مونٹی کا جوڈ دس)۔ میں او بھی اپ رسل مونٹی کا جوڈ دس)۔ میں مرکز درس دکیا دیکھتا) ہے کو اتیں دتو) کھیت کی دھی دولرن کے بیسے مواتیں دتو) کھیت میں مزاد دیمن ا کی بیسے بچر سے میکھیے میں

اَد حار داُد عار) ۔

۱ ۔ دوجی بحد وری دروزی مزدوری تو دکھ تبلالہ

در کھیے میں کیس آئی نہیں۔ کا گرس کوری کی گفت

دکھنے کی کیس آئی نہیں۔ کا گرس کوری کا گفت

۵ ۔ بالجود باب) اِ بحد لمری کئے کا گوری کا لادی کے

مرد کا دیں گے) ۔ اور بنٹ بابر کا بجارہ کے دفار کیا ہے

مرد کا دیں گے ہم۔

المرد کا دیں گے ہم۔

المرد کی جماری جاری دہاری اور کھنی مال دمنی ہم اللہ دمنی ہم دمنی ہم دمنی ہم دی ہم دمنی ہم دمنی ہم دمنی ہم دمنی ہم دمنی ہم در اللہ دمنی ہم دمنی ہم

لدى اب مان (في عيد أب مانو (جان) دوي ميد . پلى اب مان (في عيد أب مانو (جان) دوي ميد

مریکرت کاچید سامالانزدسادی میکویی) سد در ماتر سامی دارد اصد می ندادد بر مرکز ا

٤٠٠٤ يا بنيت الركيار النعيم الرفيان بهاي بين كرار ده ولعنه المان داب نار كوري وكرا ميزي ب كري ب بسيد وفيد الماني قاد

رُوچہداس نُوکوس کے کوکوار دوس موش ہوس ہوں گے رواقی ہوب کی ہے۔ شور سرب اِل علمہ بڑاکا بیاب رہا ۔ اور کا یہ مون سے کہ الدعن و کا اللہ اِ کا کہ کا علمہ اس کی سب کا صراحہ کی کوئی راس انجن کی طرف سے جھا۔

توچرس کونم انس بھیدن گانگوں سے ہورہ کے کا کام کا جا دسے کے معاول الدر

متوسر۔ دکوران بلیدک انسائے ہے کا جوران کے مولکوں ا روچہ رفیس کی فریک ہے۔ اسکے بھے کا کی بوٹ ہے سوا بردن جاسے ک گراں آگ بہت ہے ایا۔

سی بہت سر بھیں ہوا ہوں اس بری سی سے ۔ شوسر بھیں ہوایک بات کی دِرُ لک جا ہے ۔ بیا ہ شادی گریوں کا کھیل میں۔ کئی دف کر دَو کِا اِقد ماں حب بیسا ہو تہ کچر کیا جا ہے۔ خاتی اِقد مختلفیں جا تنا ہے تو جا نو ہوسی شکل کا سمامنا ہے گا کوں سے کچر وصول فی ہوتا کھی ۔ بالوی کا دہ احوال ۔ بیا وا رکی ارزانی کی وجہتے کچر فائد ہ نہیں۔ کویں کی مئی کوئیں ہی ماں لگ جلب کیا کروں ۔ میں خوداسی سوچ ہا دیں موں ایک زمین ہے رہ اموں اس کا انتظار ہے ۔ وہ بک جا تو بیکام انجام ہو۔ اور جو قرف

كابارى دەمى بكابو-

نروچه - چادبرس سے انجرل (اب کک تمادے باتہ ال اس کوارٹر کا انظر سے مراد ہے) کے لیے جسیا ہی نہیں آیا۔ خدا جائے اور خنول نوجوں کہ کہ ال سے جُروجا ہے۔ ابھی اس دن ایک سود و بہ تنبیث کی دشکئی اکتر بہما کے جہد میں دے استے ۔ کیا ہے دکیا جائیں) ایسے الیے کشتے افخاد ہے جول کے بہل جا خوق ہدا ہوجار اک دہے چاہے کئے جارج جو ترتا دہے۔

شوم رودد والمسيدة معام كيول بوليك وساغربكا تم سائح بركاتم سائح والمحالية الميان المي المراد والمناب المي المائية والمائية والمائية والمنابق المي المنابق المن

زوج ميب د مين التيان وأن كالبيد في الرياج بيد شطف را دمدل کی دائیاں گیا اسے نمیسے کر انگلاں کمیریں سان کا جان اور بابع ہو : ایک ہو مُعَامِنون كالكِيدِين بِالقامنان مِين في مائن اس إنه وفات كي الد ال مي ضرور دونول كواليول دالبخير كونترى مجادول كي يرماف وأول که پی د وزادی اوے سے-اوریم می اس فرکن سے سیکروش ہوجا نگے۔ ر کوتارے افغال بود بولھ کروز کرد بھے اس سے کھر کونے نہیں یہ تو جان بوں ذکھ ہے شکل ہے۔ اباحال ابن ہی جونسی ال گرم میں ساملی ایشی سے بی نے ای دوسکے واسطے شور التر زا کرے کیکٹر اور جو ایسکو الکا تقا۔ مشوسر اس كانوس قائل مول كتم مودد دا ينش عمل كيديس بي انتادوتي كى كەد ن كى چىكى دوپرى دا قاتىسى كرىياد كرا درمي تومبت ساسى اخراجا میں۔ برادری کا کھانا روستوں اور حکام کی دھوت کیپنول کا بیگ ۔ کھ منہی عشانونهیں ۔ درباط مزارنہیں تو بار ہ سے روبے کا نمیے ہے ۔ شکرو ل گا تو اوك كياكسير كم وين سيد ام را درين مجوف اكلي رادري والحالك نام دس سے میم الکیاں اُٹھا ور کے رادسی والوں کا تو کھا ناکھلانا ب سارى مُرَّ وكول كا كمات سه مها قرآج تككون كارنسي كى-ذوالمرَبُرُكرود ديراكيدورست الدحيد بيين اورندش داشد ومعان مجى بوجا شكة اورموسم مي الحجى آجا وس كى الا فى آيده

تنبيه بطيف ارطبع ظربيت

مجنتان دکادت کے بی دمیر وان طافت کے لئے مرابی اور یہ اور یہ اور یہ کھیا کہ اسلام میک سابھ ایک کرے ہے کہ اسلام میک سابھ ایک کر ایک ایجا نب براعظم نرمی ادر یہ ایک کرے ہے کہ ایک ایک ایک ایک ایک کے لیا بہ ایک کی لیا بہ ایک کی لیا بہ ایک کی لیا بہ ایک کی لیا بہ ایک کا ایک کا ایک کی لیا بہ ایک کی لیا ہے ایک کا ایک کی ایم اور اس کی کا ایک کی کھو تو رہ ایک کی کھو تو رہ ایک کہ کھو تو رہ ایک کہ کھو تو رہ ایک کہ کھو تو ایک ہی ایک کی ہم دولیت موسکت ہے ویس ایک کھی ایک کھی ہی تو رہ سے موسک کے میں قورت نے ملی ایک کھی مورون نے کہا ہے کہ ایک کھی مورون نے کہا ہے کہ کھی ایک کھی مورون نے کہا ہے کہ کھی ایک کھی مورون نے کہا ہے کہ کھی ایک کھی مورون نے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ک

تخمیرا گومه گفات کی جانب ااک وزگر گلمان فرگری گفت کالمزن بری ظر دیجیالیشا بوااک رو بر آک کلای بید ستاده به آک کشیر بیمان کی کے دل نے کما پوچر میل کر کس کے تعمین برقم کے جانب الک کیر بیمان کی کے دل نے کما پوچر میل کر کس کے تعمین برقم کے جانب الک کیر بیمان کی کے دائی ہے تو سرے برے می ب

ذه دې آمېل بست چارول او يسيماكا وكراس كادات ك دستا برخاص عامي بر نفید ایک ساور منطبسهٔ سرود مرن گاموفون برشادی کے ہرمامی ولموزره ويوادى الأمل وتعوام بمرود والمر للكول وفي كياتي يردونخيلات كانغمه عيش بريدا نتش کاتب دی ساز کے برقام پ مل ينقل بريم كي تازه بوايه انقلاب للعدي وون يربو بومراكلام ي اكصبيطى خوكتهاس شينته ميروى مناكك فكبيت والواطي وتت فراب راب الكضوا كامن كف كك كدات برخورك وتص ويجيزا بن بوالة ديادوي وكير السيل كي كيت رائح كي بروى عوام ي معسده ترض برفرق من وتقن ي بريدين دراوتي رال در تفام س وع كوتانيك كالطعندى ثيم المم س خواس واقعات مركفت ولسد معل

عدہ کا کی گئی میں ایک مقام کا نام ہے ہمال مروسی نے جائے ہی گرشہوگر إ گھاٹ ہے ادھے ہے تنظ اخباد انتظا اگرزی دھیئے ٹر) ہے ۱۲ –

الأإ دونورس حاك أكروه مِكتِا بِنَا زِشَاوَقِي كَلِيرِفِن مِن ليلابسة بي كما يسعنا يُسكِّل المناس اذب كتدرس بن وى المان والأفت بالمال في إدى كيبراك عادت كي فاكفس ووكي تيالسن فليدول فيرهر كالمال كالمكاموتع ضيل دين بن كفس الميني كييونتركسندستان كيادانيك انطحى وفغداكى زالاس كانظرب كرغي شام كوكوك والكون م سخركم ولماه ومناحد كسنيت يرسط كطائراه إيشر ونواز براس كيكسكن مي خِابِزِام الكافية وزدل في دوومني كهادل في كم موتاريخ التي يكري فيشن مي میرک فی بیانی مین ت طرازی بر رميا رميان في أولمبال من مين مع هو معرفة معرا

م-ن- الداكة بادى

جامع اللغاث نوراللغات

مع نتنبات دل مالت بيارى برفنوت فكلوات الل فاسعي محيده

١٧- جن سم ااء



عیمعین سائش ارام کیروها تا دیکیری گرس ادر کمی کیٹیاں بتم اؤں داؤیم کوئی اچھ جوجانے پریم خدست کریں گئم آرام کرنا۔ برکہ خدست کرواد مخدوم نے۔ مخبر طا کر دیو سب معلوم ہوا۔ امحد مشدسبطرہ خبریت ہے جوں چوں چوں جوں کے س



كَ نَقِطُ كُوْ وَاعْ هَاى "سِتْعِيرِ وَلِكَ مِنْ فَكُونَت كُرْار

بنا إنقا ملك و كاتب قرائ كي شر أكيا بوكام سن

مرَّ ومنى صَعِفًا "كَرَكُم مِنْ عَيسى مَعِقًا" مِنْ ب

عص كلمانكاك يوشى لا من يروادم في شهورنست

غرميني الركر رود + چرب بيا يدمنور خراشد

المي كو كهية من "ما ديل لتول

إن فرميني شعراك زبان دوس سه

المرابع المرا

ہر مربول فرائے تھ۔ مولی میروٹ کے مکھ دو گا میں کہ المیں دہے ہرت کا گرا'' اورے گرانس کیا ہے درا فنا دہ ہود کا زمول اورٹی فرا دہ ہور کواس فری ٹرماتے تھے سے معرفر إلى مهار بنام المعقادية المراجاء المعقادية المراجاء المراجاء المعادية المراجاء المعتقد المراجاء المراجاء المراجدة المراجة المراجدة المراجة المر

كاي ويلهكا بتداية الموال ي تبيد دواد بلي يول اوبسب كثرك المواويس مبل كي تدريزادرشا ذميزوص مكامسا فتيادك بدكى يسى ميا ديرمكا أيجيم المراوام إواوكاك ﴿ جِنْكُ إِسْ مَامِ مِلِلِ كِافَادُ كرائية يئ دين ماصفوا 4 باد کی است مید بان کوت مِن بَوْرُمُرِكِ إِلَىٰ وَ. أَدُهُ ے۔ گرسجان شکر فصاحت سے کام بیا ہے کہ بعث کاکوی كيبغن جولامول كى الممانت کی خوبی نستج رسوسو بارنشار مود ت _ برنتاكو: گول وائدك سأنذوب سيخابس فلؤتي ب(نفط فیرسانمس ہے مؤرث مي بوسلة بي ذكرمي) برناظروطالس يخت بساني آباؤ ببغيركي ويجتسم إوراة بادىء كوا آبادي الحف كي علت س واقت بوكيها يؤلث ماحي

واتن بركيا يؤلن ماسب المرائد اورستود و مرائد بركيا والمستود و المرائد المرائد

اے ذہرمت ذہرمت آزاد گرم تاکے باند ایں با ز ار

منبل بنوا بدأورد

بالارمنى برقائله أيرو لعنصنا ك ييمنامي كرماً إدون ادر پوشنگ_{ىول}، ادر يول ماتنى سيانعام فأل قراك كالمعى كرس النسى كروة جريوات معاصب انتبغاق وتركيك ماب ده د منکلل ب وه ال غربيول كومي علوم نهتمي بيزو فرمياس باعث والعنامول كو"منظه ومركات وركات محركه ستائش ونيالس التي يوردون وأفرن منيال كي يحايال ثي كوا آباد تشكافت لمنه في الميانية مؤلعن جامع اللغات ازلسبك امول كيماة مخقرم برتاكم كيورنجي عادى بي امذاقيس الاست كفيطي جيعظ ادر برمل في سي تقي كر --- پارسون کارسیالیمیر مفا مريدا وكراريان أيالوري

ماس اللغات برن كم فت "آب دا دُدة " بزال تحذب وغلامها دُدّ ذك بوزسه دانقال مجي كتب ننات كمني طبيد معادد دازي المجازدة داز كم القرسا تم

درگاری مجامه در آن ده بو د کراز کول اوشیر فر ما ده بود در سنوستا کراری مخواج برشی مسه آس کور در سنوستا کراری مخواج برشی مسه آس کور مرک کوای میراند کاری میراند کاری ایران کاری در در اداری در اداری در در اداری در در در کاری در کاری در کاری در در کاری در ک

نير بري إربال كفن كافروست يتى ديعتينت دنغة إصغيك بن المطريدة تردما أ ب بمرار اسكاتفري عزال كي مول بيرني يالانك كناب منت بير وم ورئيس - البته مساحق في النوات ئے اپی: الن سے اس کے منی **بعاشے ہی** اک کے ثا^ہ ينظرك أفري وانفة ولي ع جسكى " فرايس كايا ع الكيموت دائ أكمي - والكر اافاد بزراك في أراب المري فرسك نوبهار _ قاموس لعارف فعي ايل قاركوموان نفط معلوم نيس مامب فيات النات كأول فل كردياب-محمض سطع نورالنفات سيملينعث كوانغوب لح إلى كا مرورت بمروس بي نسيل فرائي تخسى احتمادات كوين كادر مرمنايت كرناعه ما متيا اكي ميل ب امداح الفيالي كادنيالازم و والبهب لا تحقيق لغا كي تجنب ل سال دېرا در دوسيمي تولك مرتا نه كې و ت د كلت بر مِن َ الْمُكُرِي مِن **لِمِن م**َاصِطُونُ نَافَيُكِرِي مِن المِن اللهِ مِن المُعَلِّدُ الْمُعْلِكِكُدُ تكائع بريبي كرسكة بررك أزوته درامل أزأ معاخلا كريميني أسودن يدماكم معدر ادغامبني براي فاسى بي بين قافع دلتاي رشام ومي والجدوفة كليدوهليد ودكم فتأفق تعلى تعاومتمس ولكياء زاے بارس الدزاے بولک مبادلت می تفینیں۔

لدا" اَ زَادُ فَا" اَ زِعدَمِ كِما -و وسرى تا دىل دِن كركسكته بن كدا زُخْ فارسى مربعير در د ک دان کوکتے ہی دعری فوٹول مگٹا) ہی وی المكن ب ككي لاك إم يصيه أزُغ كنة بول مكلياكيا برارزاأب وأزغى وكيت المك غناأب أنفانها كثرت استعال سي أب أ ذوقه اوربير أ دوقه وكي كيا ابرام تانس وحك كروالي كوسورى ورموراكت م يميك مككم ول كوكروه اخراوى والنكت بي غاجرا ك لكِ م إ وامي ب- اس مع م الله ظر مكن ب بداندة أباولا نعض سعمكب بوسنوغ بودن دعغ نردرام كعنى دكمتاب-

رانی اینده)

اد با راللغاث

كامرك كم فاقت بعدة وت قوام كالزوم يجيم المرجم كما تنادي بإلى الذلطني كم يهلادا برة التراكي ليريد على في موانية كالمي والميالي في درب جدوري مرار الزاكا على ممالات والدوري مرارك المرادي المرادي المرادي المرابع المرادي ال پرولئين تنبير تن في الدولون يسر آن مناكا فتوالم والأول كومعلومنس يم سيهنيد يم في السيفوا فالمريداري وتبريث إرباد كميين يتيح بيربون وال بكرنية ت واسرال نهرو بسرايني مرسروي واليده واكثر بميطله وليريم أوجراتا أفايدى البيد كميني كافاته مرد منال موسی الشدی کوشکیری در افزوایا میسی مرد منال موسی الشدی کوشکیری در افزوایا میسی میسیدی بزارمت كمالكي إنسي والسراو وافتك ادران كساتم المبته مقدرات كالخرك برياك كاليه بدائل الم

تعمن **الجرش الفصال عديم** داراده واصاده ميرومنا بدرياني عندلام برمدد. مدانت خارج سیادامدامب برا دیگر مهقام کلنده مشاکل و دارد: الریزاروم خال صاحب نرا مجفوعی خان و دخوا به آن کاو

ديرها ومربي لي موه واكثر عبد الرحيمه اسب - ٧ ختر في الدين سهماميرالدن العان براديت الملكدي ٢٠ يمرميليد. م میزید به مقرق دا با بنان دوارت میدانمس بران وکونوادیم سالتان بل جهادال فهرگفتهٔ دما ظهیم والم وكدهد القالعة مهك مى بع ميسوارت في الكافية ال من الدرية منظر ف خاشر فرايد المرام وجود والمرار مع ما جرن فالعما للى مدهده ارائى المركد دائرى بصايد المركم كوالب كالمبالغ ۱۰ ماه و الماسسة الودت و بيويتا مر و مالتا يون لل كجدة مدكمة التي قرار و أي دا ثن كما ليا براد و والحام والمتلق مقد كام اب الديك بك باس المسافرل أورقف مودج بالمليد سوال كادب سيكه حاضر إداورج الري دم وي كاروان يركاه دمي المري وتشابى ما فريك يدم قرب واسطافت ال مَعَى مَوْمَدُكُمُ مِنْ وَكُنْ جِيلُ أَكُوادُمُ جِكُومِي مِعْمَا جِعْظِمَ كُواجِول كُومِن كَوْمِيا ، تَرْيَرُ خِلِي مِنا وَإِنا بِي مِنْ الْمِيلِيَّةِ جادی کے متعال کراہا ہے ہوکش کرد۔ ادر تركوا الملاح ي حال به كرا أروز ذكر وترمام زيدك أومقام منيهامرى تملك موسطا دنيس برگا-برثبت مير يديخط إور مرودالت كما و جاري ١٠ - ١٠ وال سيوالوجاري كياليا -

وستغاما كم بخا الحرزى

تبدنین کے مرکوہ ہوں گے۔ والمرسالي بندا تالاجر والمقايرة في المساولات بالت الكيدوليك كاسكوني وووكا ك بنال ب مجادك مركز المتاكان ود كالموا مِن مُكَ مِن يَعِيدُ الْمِنْ الْكُولِيلُ إِن مِن إِن الْمِنْكُ اورب سادك ملة زوكس كرة مرسه كور يش سنة كالفيك بالمبد الك نالي ك يفال بول كراس برشي الخوسية بمولك أواليكست تورده بسرواركي فدج كحمالارس سك اے فکا ل اتبوا این تھا۔ لیکس بركيابيگاه دي وانگستان كي اليمني شيفكرت كي -بوغندى كيدنى كيع يتكمقنا الزيكال وتامنين تبع تشارك تعادن وربام كانفاق كسبأته ليضعالبا مكورتُ قت كراين بي سيميِّر كرو جي **را بالع**اد ادرا في كيك وتت كي ساعدت كانتفاركرو-المي ارس مباما كافاقه مي اين عن مبارك مسود مواكيل جيالك مواجي مواج تمحيم سيقفورهاني تواثيكا

اطارعنامه بأمهءاعليا أبغ

اورلوك مجدلس فح كيوراع وثرى جزئ حيل كفاأ

مفعت مقام من گڑوندانے عیں آ! د لبريقومها سالاء

دام مجرِّيِّوادى: لددام بت يُوارى ساكن يوضع تكاليورگزداكر و منطفيل الاعثى

دمي دمروفيره رمامليم ر مگران ده م ایا منان بران دام آمدد و ساکران بی م نام د می دود می دوم کی میکراری در دیگر امرود داری و در گردای دوم دار درستگاددهم ادما طبعه ایافتان دار درستگاددهم ادما طبعه ایافتان برگامقه مندبره فوال زعی ندایمث دخوامیت گزدانی گفته ا با منان کی ادر اما و کوئنا ولی دوران مقد د قر کی ما وس اس ۱۶ دی اید در می در فواست برمیدها، المرصاصب پرطلفکا نیفن اِدولی تا یا تعالی در اِل مقدم می مقر مرسه می اور اب عدم أيخ ١ جولالي المسار وبغرض ليلك علام ال المذائرا الله عديال ب كالركن م كالموسكة بور الخ مؤركة ورز عور كالبيدا ويدور برطرمام في كل كالايت بروكا ای نادیی، اه بود سیالهدید، دخواد میرودانت سیاری کمالیا -وتخاماكم بجانكري

مهودالت

مهمطوالت

مورتول كيتيت ذراية مني أروربيكي

ب تواع ز زادی منکائے قیت ہے مندانے کاکورس ہے سن کاڈمول کم سالة تغيق ألحق مهر مرثير مبتالبقيعه ار ع فهرست ارکاکمٹ آنے بیعنت

دورن الشيخ رام الشيخ رم طرونم السام

مرم رود اما و الما دیل می راد دی الما دیل می راد دی الما دیل می می رود دی الما دی الم



معن الدخرات الدخرات والمراد على الدخرات الدخرات المران الأسران الدخرات المران المران

مجلدات مین اطیعه
مجلدات مین اطیعه
مزیده اورا سیم بنیز کی بی بدملدی برات
فروخت موجود بی قرمیت فی جاری بحد معلوال از مورز این استان و ده بینی صواول استان مین مادون کی تعقیم از در مینی کار تعیار او رست که مواد به مین کار توبیت کی تعلیم او رست که مواد بی میاد و مینی کار مینی کی تعلیم مین کار مینی کی تعلیم مین کار مینی کی تعلیم مین کار مینی کی تعلیم مینی از و مینی کی تعلیم مینی کی مینی کی تعلیم مینی کار مینی کی تعلیم مینی کار و مینی کرده مینی کار مینی کی تعلیم مینی کرده مینی کی تعلیم مینی کار در مینی کار و مینی کی مینی کرده مینی کرده مینی کرد و مینی کرده مینی کرده مینی کرد و مینی کرده کرده کرده مینی کرده کرده کرده مینی کرده کرده کرد

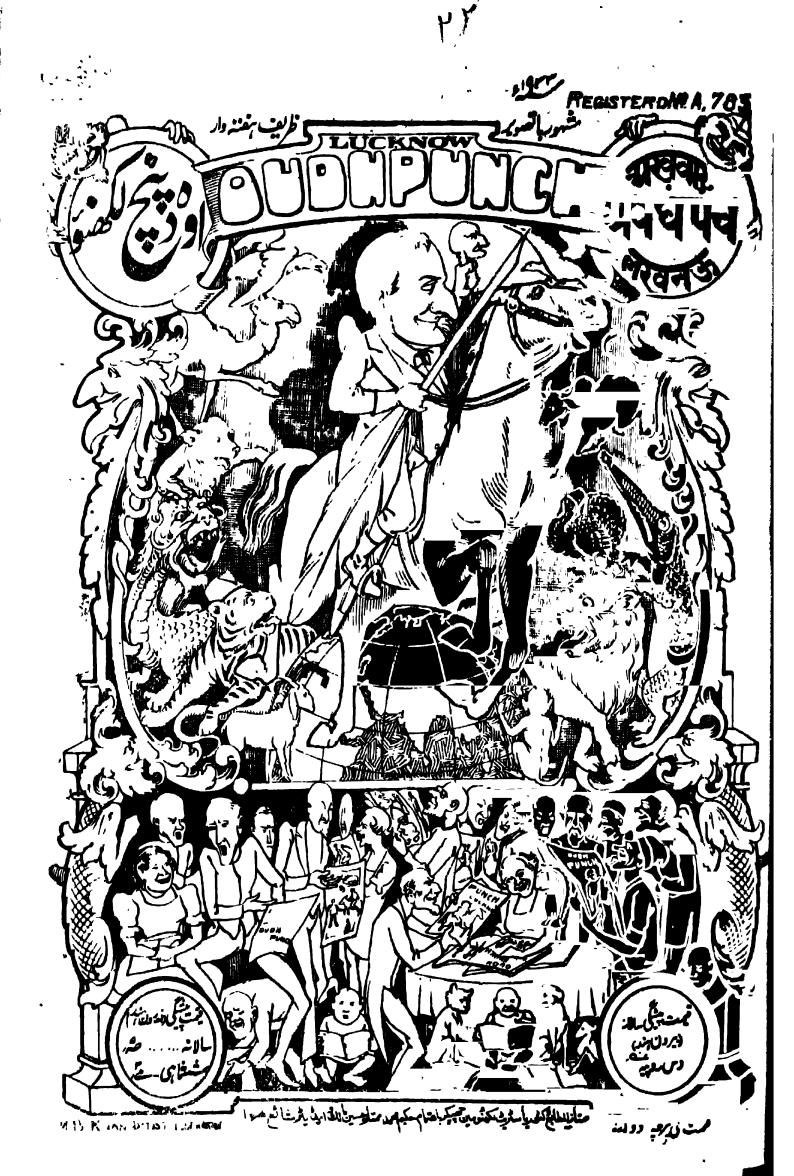
سندر بال مطب كالا كرينا في بعد تك هراس عنوا ولوك الريان من منه بالكالدام الدين كالمات روان والريم الكالمانوري من كالمات

موسط معلم مورود عمل المتعاط الأمم الاد هاد عطونها إي ما مورادة عمره الشال اللي درج المحرف إلى موالي ارتبار بعد ول وعطر منظولي الماري بينه من الكمنو المعلون فراس الكمنو

تاركابة دمرتى لكمنؤ

افشاقی فوام مربری ایک خل تحذہ جراس کارخانہ نے بصربِ زر کنیر ایجاد و تبار کیا ہے طاب ذرائیے مقتراف ال قریرا ضال طریم باکو وعظر کھنوڈ

> روزاه ، هرجارسیان ل



المديم ويم المراب المراب المراب ويم المراب المراب المراب وي المراب وي المراب ويما المراب ويما المراب ويما المراب وي المراب ويما المراب

شرائطه می اود حربی ای در در بیشی در بی در بیشی در بیشی در بی در بیشی در

من المحدد المحد

قوا عدوضوابطادارمبلا ر المنظم المنطاع والمرام المنطاع المنط المنطاع المنطاع المنط المنطاع المنط المنطاع المنط المنطاع المنطاع المنط المنط المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع (۲) اود چنځ ایم کی کیرزی پی پیکوسا اور پنجید مشامری پی اللَّهِ بِمِرون بِي مِناعِمة وَاللَّهِ الْمَوَّالِيِّكُ مِنْ السَّالِيِّ اللَّهِ -دسةً بيت كن إلى يُعَدِّرُ بَلَيْ - يَجُرِّكُ كَيْ يَعِدِيال يَسْطِيُ لِيعِ كالويرد الدين وقرك به بكروا والت في تفت ول كاهات برودرها بشألة معنى معير ماكم إلله سادر نبياه كام الازام اخلاتى دسياستي ادبى بإنظار كمييه انشاء الشوسال موك محدع م آب كوكرو ل السيح البرل والنظيم كاناني كمني ومرسافز الفيس نت كا-رمه) يُعمِيد اشتهارات ورِّميت ادده يَع بشكي لي حِلنَّ إِرْ-(٥) كماية الكوان اس مصرفيا قِيدين بياسرانيير مالانقميت مرون للعرلى جائے گا۔ (۲) پرچیزمهونی کا الماع ۱۵ ادن کیا مدردیمی ورند جدیم کان ہے کہ ذہبیا کیا جا سکے۔ ى، بورمناسى ادد مىيى كى ملى بالىي كى مااجن مونكى و منالع دم يكاوراً بكي داي بريم مورسان بر ره، مضامین مان خطبرگاغذکه ایک بی فرخ بر تقیی عام کرد. ۱۵، مضامین مان خطبرگاغذکه ایک بی فرخ بر تقیی عام کرد. منى درداتى شيك تنفص إقدم كنفيه أن من مو-فوم: جعفرات فريار أيس فروا وزي أراري مرفر ہاری منرد کمنا جا ہیں جوکہ اُن کے نام کی تھی رکھی اوا م تاب يجاب الم المورك اليكار والعان الله به بر

"ننده عائب خانه

را المحسنان بي المحق وريا في هو روان كالحال - مديني كموران عبدها المحسنان بي المحق وريا في هو روان كالحال - مديني كموران المحقال - مديني كموران المحلوران المحالية بخته المبل كرماسة الكوران الموران المحتال المحتا

اس المطبل مي محور مي اور محور ادولون التي بيد يدونون جانورسورست فنكل جال دهال مي درياني محور ون من مشابر مين بارمني كه باغر سبريِّكو لي ك السيمير مرمنها وى الكورس التاطبات الرفي ويسكم من يردادس مريق وكورث أوركورش مي تركزاد فارتفار بملة تصيكمانيول مي سيسجا نورول كعالات سن مقد وكراس مصين بم توجم ميسيها و رفي ذلك في در يميز والم ان جانورون كود كوكرشهود عالم خترى كايشل جيع مني سرور ق يا داكيا اوربرزة بس كنصوراً كهول مي المركزي- فالبنا فرشته قدرت في اسى بنوف كود كيركوا ن جا زويد كالمينا تياركيا عا فوش في سيع ائب فاف يرموانا ومرشد اوالفروس مندت بريت وتخيين مابها لكثب توسروكة بارت بوكئي-استنسادار يعَفَرت مرمون في ارشا وفرا ياكر زجاني وحيده صروفريد سرب - براير منى كماس كابراكسي هجائب فارمي توكيار وع زمن ربعي منس سهد مداك وحده و فريك كرميد الركوئي وحريد زه ندكماس جائد كالمتحق ب ترده يي جانير ب يصرت كولاناك يدي فرا يكرميك يها ذرانسا در سعطة علة من ير ان كمغتول في مروج معنى شيطان مين كريمان سي المدوالول كي شان ي محستانيان اورب ادميالكي مس كى دحب السرتعالي مل شادان برخبون برمذا بنازل فرايا اوران كي صورتون كوسط كرويا - اوراب يجازر انسانون ك زمر سك فكال كردريا في كمود من ادبي كلي واللهامغلنا من كل بلاد)

یا نورد و فی محانوں کی طرح امان کے ترے ہیں گھوڑ اقریرانسالی کی وجہسے ذرائلیس کرکرفے نگاہ مگر کو ڈی بلاکی نی ہوئی ہے ۔ اپنی دود بڑمیا موجانے کی اتنی کرنے کو بیٹ بڑے شہدواراس سے پنا واکٹے ہیں۔

مصالین م

(مورضه جولائي ستساولي

ظم كے سمنديس بنظمي كاطوفان

مزر برتغى بنظره فيدس كانام دىم دىم دىم دىنام شامى سے ترجى كل والم برمه اس مدين باعدل شعرت مشاح مور والزاميه ئة زل كالنب تخريب اخلال أعجل ذكراصلسلت كالهؤه مرائى امه خبامي الزبي شك انتكار والمتباق جذب إسبوام النست فيال فامه ۴ برتا ماقت شوق وال شوق ويد مظرر آن جال امر ويينام نالدو فرواد عاشق شورب بنكام تمغن دخري الم برضيافنال إس وفا برنفام کار کانقلیدیب نام ہے اب مول ارتقائی جامی صندین ہیں مغرني تعليد ليكون مجرتي وفرق مهب وشمن تعليد بس تركب قداست كيدي بالزنبك كالمومال كوانام اک طرف توخود برکیتے ہیں کر تقلیم کا وناكما بمساء لما أكح وما كمالك برزوب ككر تعليمس كافام اكطرف عوول كي لت كوي كيوني صفاطرون برك ركبال كاقعفام ليني يواعلى ميالم مي من شامي مي اورجوان كي وي لك ده المامس سيمي برفال بأوراك فغيلظم فن طب علم يرمنطق ادب قرآك الأ تغظيرهم اؤتورنجيرة كوانجيزا برمسي تام كورجير توفرائين كرشايد ام تقل مي مجدود كدري سيا صاورام بب إيسم كسم المستر الدول كول ريس م بنائس عام ب باسر مجبر المس في وقب كس ورص تحيرك ا جا رکومیعار مجیس نوکن کو معاملات ننا بيرسام كن يكسي رسام جب ترامي ال سنظواؤراني كليس إدربطنهام كساكمين جاستغمامه بمكيس مزفاه مبكويكس الزغام تذكيه دمت ككس تنزه كلميزال ست اوراگرم ي توافل ران كانبكاكام سيع كياتنن الكوم بآت وراحسات جين جنية جودار نيسلام ب مسن كمتابوا بودرد الى رايس كوج بمبال بينا محارة ن إمال روم وعده ديارتعيرك كسطانام من كومال بوركة إست كنيركا كالت به محراکمیل و ربید پر روکف ک زادیال

ۓ قَریافز خوں کومانتے ہیں اجھا د موجد افحالہ کا گویا مجد دنام سے (قریدایون)

ادموکسی موارف دخواه مغیز دیگبیری اس پیماری گاخلی ادمواس نے لینتنگ پرلینتنگ جمارا انتراق کردی - میلیم آسن اگر داور سوار صاحب مزکول گوردی که سامند آگئے۔

يتمبيب تاشاب كربوزى توالمق هراس كلام كالمرك كبير ب كلدار مرب كلته أيد فالبّا يركي مع معملين عما ئب خاندى ففلت سن كراس بريد (المواكسل) م كراني المنبرت كوم فيلي _

آی مغیر اردخای از در دیت توسنا برگاگر اس سیملوم بواکد اس میم بارک اس سیملوم بواکد اس میم بود کو اس میم بود کو اس میم بود کو اس میم بود کو این کارتا تقا مگرافسرس که وه دار با کارتا کارتا

سنتے ہیں کاکٹر دریائی گھوڑے اور مفید فحریس سیاؤرہ ہواکرتی ہے۔ گرفندیت کددونوں کا تقان الگ لگ ہے جس کی وجہتے زائدلید اُلھیلنے کا موقع کم لمتاہے۔

سی اصطبل کے معائز کے بعد ہاری نظر پڑکوی پر ڈبگئی جوالک مجینتے کے پاس میٹا پاکر مینے بگالی کر ۔ ہاتھا اور اس کے دو مختلف السطن بجے (زوادہ) آئیس میں نوش فعلے ال کررہے تقے۔ یہ سین نہایت پڑکیف تھا۔

ر باقىداردى

ا وي أفيوني تشمسوار

حضرت بنج كالوسط بيك

کری مناب ایریش میاسب اود حرینی کھئو۔ اسلام طفی کے۔ ایلے لینے موقر اخباد مورضہ مفروری شکسہ یمیں صاحب واکوس کا تام دریافت قربایا تھا۔ فریس کہ آئی کے مسی نے اوم وجہ نسکی مؤد صاحب واکوس مرکز وزیم لیام نی جمع خصاصب طاوم یاست محمد و آباد ضلع میتالج میں اس دقت تک خامیش میں جس سے پیتی نیکال کے کھیمون کا بالاع نہیں ہوئی میں اس فرض سے سیک دفیجا کی میں اس فرض سے سیک دفیجا

كرمايول ويوبدا:-

الخفاشيات

اب بت بجارف من عاصد دوا بع بر دانس ب گرند مد رمن بع سب بوگیای م تو طار استابی اب کیاکروں کواس فی کھاہ بچا بھ کتے ہواس کو" دہ "توفقا آسنا بھ کردے خدا ہو منتی دار انفضا بھے لکمنا بڑے گی ایک کر را اول یا بھے فوب بچارتی ہے التی بجب ابھے مخت خردا اگردل در دامننا بھے بوا یا اس نے آج ہے بعدمنا بھے اس نے جاب آج شکاساد یا بھے اس نے جاب آج شکاساد یا بھے

فدنگزاریون کا ملایمسلا می فرنگزاریون کا ملایم کی کر کی کر بری کی کا اسک گر افر پهس من نے بیونچایا اس کے گر مربیٹ بیٹ کر بدهد دست کتا ہے کرد دن حوام برعد واس سین کو فرایشوں ہاس کی بی آفرکوبول اٹھا مومنگ فی س میں اس کوب بحد کی کر مومنگ فی س میں اس کوب بحد کی کر مومنگ فی س میں اس کوب بحد کی کر مال ترہے وہ معظامراتب کا مجھیال جنبش ہے دل کو صبے سے اند بیڈ لم بل الم میں میں کے واسلے میں نے برائے بل الم میں میں کے واسلے میں نے برائے

إدرى اليور وسل ها حب دى وى شهر رستر قرمي ان كى كا رسمارك هولبن دى قرآن مين العلما شهرت فاص كمتى ہے ميجا وي گرسب کے ان ي كتاب يوں كے المحالات كار كى حالات يقل ہے ۔ بقول مرجم ان كافول تعاكر اسلام عميدانى مرمب كى دا وين كي مشكل حقلعہ ہے ؟ كے برسن نبير و تيا عيدا فيل كولاد م به كواس على برقمس كائنيں اوزاروں سے المركر ب بواس قليم بن وسرول كے خلاف ہراكے كئے ہم يحق اوس والا كان تو معن مورث كے۔ بني عمرے متاون سال اى كافوت منى مي مرت كے۔

نسیل صاحب ادحویل ام کی دالدہ کے ایک بیادشا کرتے ہیں کہ ان کی ال کا نام دحس شاج کہ ان کی مجوبی کی نوٹری تقیس گرانی بات جمپا گئے کہ عدد بیسائی تهزادی دورور بی مجھیں -فعا جائے سیل صاحب کونٹرم کیوں آئی ہے

محتار فحب بسب مزور ہے۔ فالی مترجم نے جن کا انم گرائی فا ہزئیں کی آگیا جن اقعات کا مرکزہ تا ای دسیری نہیں ہے انھیں کا نئے برنکو دیا ہے تعیت بھی زاستے بینی موت موسر یوننی کسی فرقی مل کھنوسی ایسے کا غذیر جب ہے۔ دوافا نہ اکسیر مزود کوریا اطرف کھنونے ل سکتی ہے۔

جامع اللغاث نواللغات

(تمبر ۱۰) آزوقد کوشعرات فارس نے مبتولو وا دُمیٹی آ دُقہ "می نظر کیا ہے آزو قد کے متعلق ادر مجی قیاسیات ہوسکتے ہیں جونجیال طول شخن متروک ہیں۔ ترکیبات ہر جامع اللغات نے ہت ظلمیاں کی ہیں۔''

را اکسی مقام براس کا میری نبید گار اس کی دو مری افظ کے سافہ میں اس کا میں اس کی جب اس کو جب این کا جب اس کا جب اس کا دان جب کران اس کا جب اس کو گار اس مان کا کھر کے جب اس کو گار کی اس کو گار کا جب کر کے جب اس کو گار کی اس کو گار کا جب کو گار کی گار کا جب کو گار کا جب کو گار کی گار کا جب کو گار کے گار کے گار کے گار کے گار کی گار کے گار

مِعِ قَى ہِمْ مِحْمُر نِهِ مِي فِي مُعْوَلُونَ بِلِ خَاشُ لِدِي اے خدامت سَلِي فِي

ر وج ادب

ميدميدهاس صاحب فاجى بي - ك يشيكال ماكن ام تكر فادس ديات ك يختركناني كسي بن اليه الغالمة يم يقبي مام ي نبي المؤافروس مي غلطاستوال كريمي ادوح في الخاره اليس ال مع معدمت الجام دسية إ مِي كُرى سَالِتُ كَعَيْ وَ مِكَاكَمِهَا مِنْ وَهِ وَقَدْ لِكَ قَالِ مِهِ إِقْدِد وَالراصِ الل - البرام، ولي معايى تقاكر لوگ اس الرين وجربوجائي كريامني كرر إن ي الكاليى حيزية مس ك وسيل سه ين ود فيك قام مالب فالبركي مات مِي المُروحي علط مولي توجر دونوں جهان فلط يُسكرے كرنوجوان تعليميان يروه وك معن افراد كاولسيااور يكتاب أن كودلى فبت كى علامت ب اس كتاب مي وليره مريكة رب غلط العاط كالمصحيح كاللي بم يعنف كيعض افادات سعيس "أَغَاقُ نهيس مِسْلًا" ذرا "كوده" ز"ك لَعَ الْجَوْرِكُونَ بِي مِالانكا الدرا" احود ب " فر و است كليدز و كامندى اس كيكما خذكانشان باقى دى ـ دوگول مات ذال بى سەنگىمادىكى بوز چاھىيە ورنىجوالغاناغىرز بان سە ماخۇمىي اگرامنىي اسلى انا . بانى نه رسى تو مورتسيرو شوار مرجاك كى - بمراكتر عربى فارسى فعلوب كى مجم أر دوك قاعدت سے بناتے مين دمثل مفلى مع الفاقك برار دمين فلل انظس ولتي بن الرتصرت وف كم معدم ان كدون والكورة سے برل دیں گے توسد با خواب اِن پدا ہونے کا اختال ہے دحن کے اقدار کا میمانین اَسَى طرح" اَ ذرا كومُولعن صاحب زلمت توزيت الكيفي بإيت كرتيب _ حالاً که همو ًا ایرانی اسے ذال ہی سے تکھتے میں بیا نظال، وال انجدسے مجی برل می جاتی ہے مینانچہ آ ذراور 'آ در 'کے معنی ایک میں۔ آ در ز اے ہو زے حضر مثار کیا كے جاكانام تقا۔رومي سال كے جيٹے مينے كا نام مي أ زب بو آذر دال تخد سيب ووبشهادت ومنك بها كيري دراس أدر دعنم دال إجدى تعاده المية مِن كَرَمَيْبِ لَعْت كِي وَمِّت زير و بإز ندوا وستا برمي جاري كَرُا ذري شرب بمص نے اوک یا در کماکہ مید ال بے نقط سے بیستا ما ہیںے ۔ س سکھلاو م فرم النجن أرك ناصري ب كفديم زان كمادى بروكر وال بينطور كمصف كمواكن كارسسه كحابي مقار شعرات مغرد نشتر كالمرن أذركه افتح تَكْمِيا لِي وَكُلْ إِن إِن مِن إِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْمَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مَنْ اللَّهِ

كصى كوئى تسيس جانتا اوروه آب يمكى كالسال

لنت كومل بي منيس كرسكتي حالة كمد إستثنا سعيث

مى ملى تمادور وسامى شرق بوسكة بيدس

معلوم بوزاب كدليك بأكئ افسالف ان كم باقة

بانك د بارا و راس مع الكفين أ ياهمو ون

ستنام ب س كى شرع بول كئے -

كيتين يد معالى وسالن مي دالاما تله ع

كياچزے إ-اورثعالحت كوسالن سے كياتعلق؛

سالن کوئی اکھا وانہیں حس س روف داسے

ابس مسالح كرس إداس كالمسالح الكمناعا

إمل مفظ ما كال تطع من كرك مسالا يمل

دعربي) جع مع معلمت كى ليكن ايراني اس كيمنى

سامان ومزورات کے لیتے میں - طعام کے صوری سامان مین"افادیدوا بازیر دگرمهسالاوغیروی مل

مي-ان عني مي "معالع" بفتح ميم وكرام أيك

فارسى توعمواليني اسباعري نفطوس بيفارسيون

فنفون كيا فكأونز افادي شعراك كام يملك

معضمالان واساب اصلاح بخوت وجود بر

بنددستانی ماس معلی کمیم موزع سے نکالف

مادئ نسير أعول في معلى معلى كمناشري

كيابواس" م "كوج" ب "كىدل تى ادوى

كى السي منيال كريم أس كاوا حدامهالا بناليا

"أب وش مرزى لكقيم به دفعا جانفادى بي يا بندوستاني علارول كالمطلاح خاص ، مؤلف علا فددونون وكالمصعاب كوشت كواب جوثود كي مجر لويليسودا والركوم شكات دكرك إيدنيه متحص فوولكليك تؤل كال دائد يجان الشرميك فراكب مرقق كسن فغرابها بالي محيه بأدريم عجو در مل مروق شراب كادمت مصدفتها لأدب غيرو، لبكن أردوس بيلقظ (مروق) البا الكطفيل يتع قوج بواسده " بمون شصر ميون كاجا أوابوا إنى مرادلینے بی ۔اس کے المالکی عزورت فی۔ گرزو صاحد فبراللغات كيومي زجامع المغات كويميتن منوى منى مىدال كرن بورتاب إ-

الكسمي فروكز اخيت الأمغرابترك لينائي المراع أباد يك منى م فيلى دجا ديدال كلمن إلا فول مفرت ميل كف مالاكد التي بابالة بادك مد سلامت ديمي عيدال بعانذان وديال تك بولتي بير-فن المحصوات ابدالاً دين بدالاً بادسمام ككيع الدكت بير. مزيفليل كمروق كي بدم كرمز في الكوث ك بورى ماق ريم أس كارسع ت كوالك رر كوية بى بندك آتے بى تىل دىنى كوروكائى كى فرد مى كناك والكتاب ورنسيت زصل بانى جدا بدوالب مع جان ليتي بي يي مناموا مرواب مروق ب كالمديس فكرس وودى شوب كا تدين مي اقلع کی جاتی ہے۔

(۵) د ونون ماجول في كتاب كاعم ومان يرسى بغ زائي م فالماسطب به كاكوتنا م الماكاف ردى بوكسك تواب كما واورسياه كروانو يوفي والجاري ديوك وك ورجائين ورول مركمين منواكر مولات كبيث بركتنا فلمعرا مواب - ليك لغفاكب، أمرو آپ آبادہ اکھ کی مجت بی دستے دستے کے دستے كاغدرنك واليميا ورية ووكيومعد سيمركم تخطي شرى دئى بري يخطى بي بي اقى بري " خوا ە تركىب بركىل مقتىك شكىرى باز دىس ان كوكلەنے

مصمظن. مامع اللغاصم احتب تواه إادر أبات

ببرطال سركاانه معالى المستالي فيس برسكتا بقنے بی طریق بریکت تعلق المال اگو داد نیا مراکب منى سكة فرس المصدري موكر بالت ولمت ديكي كي على المختم الميل المجاسكتي -محري فوراللغات صاحب عمى بيفلات كمتور ابل منات النت ادراصطلاح إمحاوت مي فرقني كيافني ومنى كرايك افتا كحدومرى افتار سي لُكُ يُحَدُّ اِنْحَامُ لِمُعَالِم مِنْ مُعْرِمِي مُعْرِمِي مِنِدا السام عدمِ في دولك بيأتُو إلى يُوافّ لمنے کے بعدبدا موتے ہیں اور مجرد منی اس کرایے ما تومفوم مي موقيم على وسي كله عشا للى دومرى دل لكى يديه كوا آيامكو العدمدو الما كانت ليجيد الماركي بي ين سقول كمتا ص دیا کی جنس کھنام ہیں تعاصرت نے " آھ بدب الما كالكراة وكرب مي والمراب كختين أفاالا أوليبكوا كمدى كلاك كيمسى بول كم الكي الكين كمنا الريكية مدا ناتوان من بدرگ مذر جائد دار اس المریمی کتے مِن كُولال مُعَمِّى مُبِت المُعَالَّال إِن المُعَلِّي إِنْ الْ بِ احْدِيالَى إناد الْى لاحالَ بي بيكة مرّاقًا مُكَّالِمُ مل راس كيمنى مسندنى وخنده بنى على كفي سانے مذاقا وكمخة بيدموم كالمس خاق ادرجيز جزل عرد مالم كدول كمسافرة الكالي وتاسق ادردا عطع أب ومك دمنو ، كالم ا) كاليس بول كي منى بيماني كيد على ذا القياس وراك عصى وميروانا وفيرو- وكربس منيالفاظ حب كماف كا تكيب متزاج مي كولى مقن نير بوتا ادر برجية ماكس كحمواني تجيد لية ماكس كم يشلاً اس كى بابت كنتے بريكة آب دفك رست بي ركون بوں کینے کودول مرآیا " تواس کے معنی ہول کے في واج في مطلق" أب ونك كي يمنى كمال سي بداكي مدوسري بات قابل تغيق يدم كالممساكة

دل الي كرية وكبكاموا ول يقيق بوا-برجامعاني قريز كرورد برني يح ليعط من العسولوسي كم قاعدسيس العيس مل الله مغة أنا م الكور ألك ذل من لكنا جاب مركمرت "آنائك محت يراب دوي حالتين بن إوا ناً كي تحت مي ال مرجى وفوالي معاني كولكوت يجوب مے ال شریروه ۱ ناسی مجت پوری دیکھے اور مجك د تارب _ ياجب دسكر مروت كاعل كي ر الغیر مجروم ای بیلی مورت می ول ا ناموم اور كسي كو فاش كرنام كا توفار تي فور بيوال كي محبث يكي كا دہاں سے نظر کا ٹوٹنا کام بلطہ کا ذائفا کے طوروس کے بيك في بُك دس كار ومرى مورت مي أولان مراحب كابيانت بإنسومباك كاكربزاد بالكبي ات كوم براقيم مرجي نائيرنين منى لاول لأ آب زرالغات ين المدانام الكبيل الموادم کے ذری و کیھیے انتا مانٹراکا ی ہی برگی ۔

ادر مرج كري المرام المر



من آن درسته وقت روئمین تنم کرده پایدا درشت یک بشکنم من آن درستم وقت روئمین تنم کرده پایدا درشت یک بشکنم من آن درستم وقت روئمین تنم مدور فال بندوستا نیول کی تفریق می مرت کرسکتاب در یک مدور تا بیول در در فال می بندوستا نیول کی تفریق می مرت کرسکتاب در یک مدور تا بیول با درست مجین سرت مجین سرت مجین سرت مجین سرت مجین سرت می مدور تا بیول می مدور تا بیول

باری نده استان از از ای جات از دال ای مارد از ای مارد از دارد ا

ĵ

The The San Law Committee of the Committ

كى ريون من اكت د كيريد تقاود مارى دميا

كوعي اس كاعلم يوحياها - لدة الت ومبرانسس كوني

فالموسيس يميكه دنياكاني بكدها سيكمي

مواب ديا اور مفور في خوب بى فراياران عا

میں ہے کہ خدا سرٹر نیس کیزسے می میٹردز کی نیٹ

حددا ادكوعنايت كيد ساواحاسي وكلي بي الم

بتوجبويب المب

اكمب شخيذت مي إنتاآناً نگا

بارأ تدفئ مرودت الرسفي

در إمي مبور فردب

جرما كريمة الطتي دكماك

لونتيت مي نے" بازان مينے

كمنت ان دبيراناجاس

ارکمیمنل ست میریکیا وکفاانگوایک بسیسانبین

جِيما دُن گاِيمُ ادبراَ في م

نَادُ كُنارِس لَكِي مِيدُ تُستِجِيرَ -

وفاسعه ومرورى تفا مرزاني

ر آنارى ميولون شكنول كى تلاشى

لي ليسمو اساكنا دجول كإ

رابرا كركمنت بورى كوى

بارى مراك وينطعي

سوائس ومذنبي كحنكا إركون

ك بودم بيسول (بيسالي ديد)

كيءوض لاشى إنتى فيدلول كو

مولانا بنج کی نوط گیک هنم البدل کادها" میکمی رودود تحریب می اید. میددا باددکن کرز فرنس فرنس کیزنهیدای لیڈی کودلس میا بم خوبمی بوریا بعنا با عدک الك الكرائي المراد المن المساول كنايد تشبيد.
التوارد عاز وغيره كه المطاع وقرف واقت نبيل الوال البوت بمولات بسي المسكتاب. خال بالميان المراطل بي المراكبة بد الما المندي آب موال كالبير ويدك مي الكالية المحالة عالاكم و ب تضبيدا وراخذ ب وي كاد

ده دار کوشی کا دی وتزروى كي إبت ولااكة بي بيرى كجن مى الماء" داس فرج براب مبيد إنى بني فنادس كان كالهامس "مشرة كي وكومي (مراحة باشارة) بهرول كدين وكلوزي طرف ذبن متبا درسيس بوتا يوان تغنافاري بس لهذا سرداونها منودى ہے۔البيم نی گھفت كيافائده-برقدم برونت مساسب كاآب دوال دكمول مكندرى كهاتاب "أبْرو" كاكعلاموار تبرسوت كالإني گرآپ تحریر فراتے بی کھو پانی مِن مسونا جا غن الكياب بمجهې که درمنيد" سکمنی جا مرى كے ميں بين موا الب^{رو} مخلول سيال مونابي مقعوب « روسی می می می دجود می از می می می دجود عام شال هيدر بم درنيار دونو کونگین د ه محل کالم سیمعلوم

ہوجا تا ہے جیسے " دز دُرم"۔ ا کہال دفقہ ہس زہونے سے مراد ہے۔ یا اُردوا بیز فاری کی شہورٹرل" زفیریت حشق کم کی بی سخطام پیکہ آب کی نفلیں کو اصلحت نے فوب بی ناک کچنے فوجہ مکا معر میں اِنسین فولوں کی پیکھلام ہٹ میں بیجا بیر کئی ففل کھنے ہم ل کئے شکلا " اُبرز بجوا معدی کانی متواجہ والی نہدہ راقع ادبا مالا فعات ۔

il ribri

اسینے آنٹھنٹ دمریم، مافرانی شارا - آ- است دانت باسک دنداں سالان تم میری دل مگی بازی محدوس می کرتے ہو اِنسی ؟ مث

عادم ولمن بعدع ويتابيها ليتاتيا نام يرادمي طل

في ادراك كمدم مدرا إدكومروني بوغا-

اكمد دمسب تويوش وثكام كسى فلافائره بي بوا

می میں اس میں براکزالند انس

الوداعي طيسيدين فهارتفكرفرا بارتوالكل مجاب

بنقريدديك لبدارك ونترس مونج جبكهم

عراق

عراق دباد مصلمانوں کی تبرک مساجد بنجت کر بلاکا فلس ا ساراکی زیارت کے بیاست زیادہ تیز۔ ارام دہ اورستانوں کے كممعظمه جإت وقت عراق مي متبرك درگابين عيم زائریٰ کے میے فام کون کلط جود دادن کار آ مرمول محاور د كونامباً بعاف بوكامند مولي زون برل سكته س ب ال المسنوالم الربال بغداد كاللبن مكل ألااوروا يحالى بي - برك سنومكل ديمره كريار سعت بغداد مفادمین و رواسی مگل (ائرین کی ان کتابول کی قبیت ۱۹ بعون سے مبت کم کردگائی مهل نید وجن نمیست درجہ کے ناوین کی کتابی منهدوستان میں اسکینگی مدرجه دوم کے میست درجہ کے ناوین کی کتابی منہ دوستان میں اسکینگی مدرجه دوم کے زارُین کی کتابین گل میں بہونچنے برہی فریدی جاسکتی ہیں تين سال سے كوتمركے بحول كاكرا بيمعان وگاا و مار ه سال ہے كم كے نصفِ كرابيه لطح كالمبرروز المقسويكي درميان كارميال طلس كي بغذا و سے گرانی حکومت واق کے افتیاری ہے۔ دشق سے صدہ برا سے كم شركف ومرينه شركف . " در تبدد وم لعسه روريبوم فبركما ناطيعه جليمعلوات فتحط مندرجرد والهجالت لسكتية مي ده ، مولوی محد با قرّ- ومسافرخانه هامی دیوجی جال صاحب کمین و در عمر کوماژی میمنی. رما بمشراي اي يوشيا مايدوي كالي وا ذه ببئي -(٧) آ زرِي وانسط سكرسري نيف فيني بالكل يمبلي-(م بمطرميب مامي دمت استُدرَوا دور ترامي -ره) زري جائنط سكري فين تنبي كودى باغ كرامي -ده : يسطرهم بالعلى في علينى با ماحب بنير دواكرامي ـ رایک ی جرازینویاس سے زاریمبوکونفرزولےذائرین کے معرض مرايين لم كيسوال غوركيا جاف -

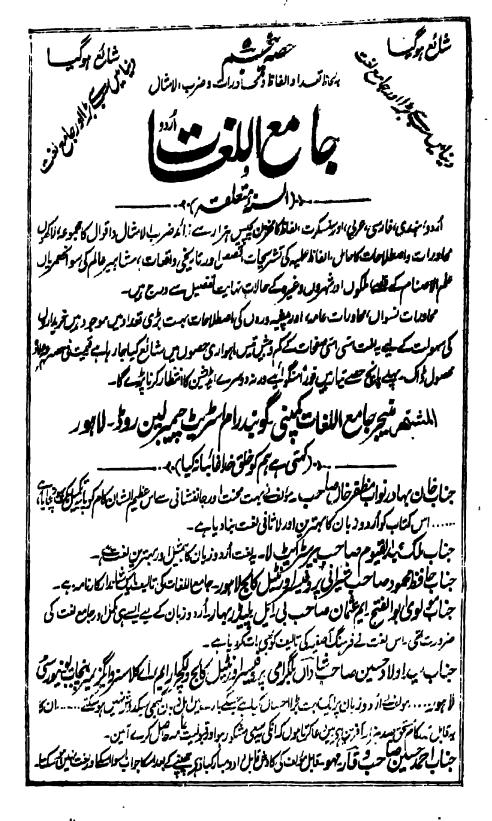
أدبك لمت

حَيِّمْتُ لَكِيزِكْ لِمِتْ مُكَاسِ عُوانَ بِكُرُّ نُوابِ مَا ا بِمُنادى جِلَى الكره بي كرج يسرى بي تونوكواى كثينسس بارمان كيمني بث جا ناسر كم نبير كنين الرجرية ولمت ليفروا عمن توراللغات الميشيك سب نے ایف کے معتی مواجا نااز **رمیا عک المح** مِن تُواس بِرِكُونَى احْمِرُ امْن وا ردنسي مِوسكمتا يكن بك بازىدى كى بدادر سراكميلىنى دادل بارك مول مي اس في السام السي البركما موادروه دف ما نے کو" میٹ ما نے کئیم منی مجما ہو۔ ووسری تاویل یمی برسکتی ہے کہ جھکاہ سجنگ رہیں کسی تمریش وونسيكي زبان سيم في مي مين سنا) يم مني بو ارجان كاوراره الممنى بريث مان كر اس كيم دمرداري كأرد وكانظم ونترمي نواده كان زان كي ان زان كي مجام كم سكورس كوئي وإب كرأسك المائني كسي كتاب نت مي كمار توام کمان سے باہرہے۔ غدا سلاست د کھے اس کتاب کوریس کام کی جیز،

خدا سلاست د کھے اس کتاب کو دہے کام کی ہے۔ شج نودا للغات کی ۔ اور ہے اُس ندیدے کی کی ہے۔ نزد یک جمجھے کو کی می موتی کی می وث کی ہے۔۔۔

التاس تحس

ایک انداسه ای گزرگیله کیم ای دات والب مقامنا سه ادفع محق تحید گوب بی حال ب کردیجیا بزدر تیم آوی بی محیق بین و نهاعت برقیه نه دی بی دمول کیا جا تا ہے واکو بیروں گوسی چاک مدادیم بی صفرات مقصال می می ورد می گھنوں برسے کون میرکوتا ہے لین جواود می کھنوں مرسے کون میرکوتا ہے لین جواود می کھنوں مرسے کون میرکوتا ہے انہ جون سال ایم کوئی ہے ہوئی میں برجون بواجات میں میں برجون بواجات میں میں برجون سال ایم کوئی ہے ہوئی میں میں میں برجون میں میں برجون میں برجون میں میں برجون می





کوی النسا الدوری النسا الدوری النسا الدوری النسا الدوری النسا الدوری النسا الدوری الد

فت لمها سے انبہ تلم اے لنگلاا در برئی آم از تسم اعلیٰ دسریرہ زیل کیتے مصطلب فرائے۔علادہ خاص مور توں کے تیمت در اید منی آرڈر بیٹ گی دونہ فرمالیے۔

رمیزونمراکسی رمیزونمراکسی

وردی دلاله دیمار کارت دواند در دار درواند در میا ماردار درمان کال فریدم در در درمان کال فریدم در درمان کال فریدم

معرز سدقی مجرده و ساقی بعن_{د س}

مران ال بر ادد دیر ن قیم تا در در در مران ال بر مران المران المر

عمانان مند به من المراح المرا

مجل ات او دص بینی سماسی میرود اس به بادانی ای در مت موجود اس به بادانی ای در مت موجود اس به بادانی ای معلود در می به بادانی این میرود است به ایا مال بین مهرس خاندس می در در میرود در میرود این میرود در میرود میرود این میرود در میرود میرود این میر

مجلدات سین اهید ستد وادراسی بیترکی بی بید طدی برا س فروست برجود بی قیم به برجود اور سرمیراز منتی است و درجی بیج محداد ار دور ان کی قدیم طدوس کے مخب طرور کی مکیراز اورط نیا نه سعامین کادمی اور سبق کمور فرنید ۱۳۲۲ می کادرمین کی تعلیم سبق کمور فرنید ۱۳۲۲ می کادرمین کی تعلیم میر محمد دوم شی برد احداد بیمول ن ترشت كالا من كده واست والواد واد كم من ت يكويل لايدام رافع من الكويت دود در يقد بال لا الوسط مستعمل من

م عسب مركب مركف والمفاولات المحافظة والمعادية بن المدورة المعادية بن المدورة المعادية المعاد

تاركاية مشرتى لكنؤ

افشانی قوام ریربڑ ایک شن تعذب جواس کارهاند نے تصور انگریر امجاد د تیار کیا ہے طلب ذبائیے مقتراف ال ق اضار تا جرمباکہ وعطالمیر ہو

> روزان هجیرسان ا

PEGISTEROM A. 78 مشهر ما تعوی می العمل مشهر ما تعوی می العمل می العمل می العمل می العمل می العمل می العمل می ا

M PA MANAGETIST LICENSON

حت فايمه دولة

طد میزدیم منتخب

چينموالون کاليک ځيلی زرگ کار داکسون او پرگ جم طره پوازېږیک یې زیاکسون ومیتورسای پرگ جم طره پوازېږیک یې نام مراب سے طرع نبات حال پو یې او پی کمال یې ان والانکانسان کې پې کله له کیک درداد کرک رښاست تاریخ شاسترمنت الماب زیائے ۔ ملنے سان سیکی حالے کیک وارد ایمن شاری مان کی جالے کالمی اواد ایمن شاری مان کی جالے کالمی اواد

فرائطاه بى اود حريق (۱) در دېدند بى زايدگا-(۱) - رقم مى شده كدوا بو نى بې كې دا گې دوگ در د (۱۱) - يا دې بې نى بخت كې كېنى قبول نى جايگى-(۱۲) - يا دې بې نى بخت كرابوگا او دېدا د كې د يا د يا جار د يا جار كا -كى د الت بى بې بى بى د يا جا ئىگى -مى جوا و د مى يىنى ئى كى د د مى جوا و د مى يىنى ئى كى د د

من برسان مفراهال فراها المعالي والموالي كاندوه بها والموالي والموالي الموالي والموالي الموالي والموالي الموالي والموالي الموالي والموالي الموالي والموالي الموالي والموالي والموالي الموالي الموالي والموالي الموالي والموالي الموالي والموالي والموا

فإعدوشوابطادارهذا « البنسل بنعلت والمع برنتيني عدد، دور ۱۹ ماري كوشل . ده) دوه يوه المركبي في محاليه المساوية بينا ين م لعل مرسابي بداءت رئاتم وارتقوا الصيفيان-(س) يَ سَنَّى إِنَّى يَصْدَبُلِكِ - يَمْ كُنَّى يَرْمِيدِإِن الْمُطَلِّدُ بِيكِ كأوبرون يرفرن مجالافادات كالمتعدا عكامات برودر مايت كتبيني ميح تزائج واقعات ودنبيان صلامة اخلاق دسیاسی ابن رِنظر رکھیے، نشأ دانشرسال مرک عبده م أب كويود السيد واسر له المينة عن كالل كمني ومرسافز الفيس شطحا-(٨) أُجِت الشهارات اوتميت ادر ميني بيكي لي جال ب (٥) كماية فأكروان ورس مصر شعات ويي بيام الرابيس مالانتميت مرت للغدرل حائد گی-(۲) بھرزم بونجنے کی طاع ہے ادن کے اکدومی ور زمبد می ن ے كر الماكيا ماكے۔ رى جرمضاي اودميني كي صلى إلىسى كيمطالق نربوسك و منائع دي مي الدائن كادبي بيم مردنه يبين ال ‹ ، مغاین میاف خایر کلفذ کے ایک بی کنے پر کلیے جائی۔ ندمهي ورواتي تينيك كمشخص إنيم كيفينول نام نهو -موس مومفرات زيار بأض الموادري أورب نبرفر وارى خرد ركعنا جاسي حرك أن ك نام كي حجى بإكعابوا بوتات رجاب الباس كيك كالمراه فافرا الارى و

دوافان معدن الدور وگوریدار شرخ کفنوست فاصفادا اورنادرم کمبات برکفایت نگائی فهرست مفست طلب فرائی اورناموروجادق المباک مشوره سے برون ادرائی سن فائدہ الحظائیے منیجرسے

احرسين وى نيجا ودهينج للمنو

راستے پر کھینے لیعاد ہے اس کود کھ کر ہے تھے کے لیے کمستقبل فرب برہادی شاعري سن منتسم كي اون كالوبال يجادكرف واليب مدول كالمونه عورست مفل كم فل سيخيا فرم المرفي المرورير من وصادل بين الم جاي اور كفي الراري مِرْضَ بِعَنْ اللَّهُ مَنْ مُعْرِينًا لِمُرْضَلُ لِوَدُ لَنَّمْسِ عِقْلُ دارول كَي الوَّهُي تكيب اومعاتون كافافيه والوئ ستندب اس كانبوت ديل كصلبي اشعارمي تنبوار الماضله يو- رفايج اذبحث فروكز استول كوقصد أنظرانداز مانی و مخرک و ترخرک در این تنیال پریشی شد بطروط الزال كادود درانقار دال مالمروئيدگي تعادنون سعل خزال موري التي المروئيدگي تعادنون سعل خزال موري التي الم خبال مرسا والمرتصام البجب خادياً لفتحاس برضيح دريفيب والتطفير وسالدكمس مندولي أتابون سنددونون مينول كأتي اليفر د بالى فول سے دور مول کے على اس كى سامرور مونك المنظم مودسال تربيت، ٧- جون المسترير بنهك تومهي برقابر والرأر والرسمان فاشق شنبي بواب وفعالست كابار المخطه موانتواب ستمير سيري شروعت أختك تردوانى ياندى ت الخرائ كم الزمون كى مند كميلتين بريكن تمك نفاروكم اله وس وس رتاب بل كار أنول كساة الملتظه مواخبار ريد ۸۷- بون سسع ر یں نے تھے یا یاہیں نے تھے دیکا ہے محوصه أُدُل مِن يعصوم ادارُّل مِن فاموْن فضاؤن في برياك كاموَل بِي الاحظموروزنامه ميرم، مئي ستريع مكراك خاكدان بنتي مي كما قدم تو كن ده دن أكن دنياير ك محكوم تد الماخله بواتحاب لاجراب سنمبر سلسه عرا ۲) مرج به نالُ مالَبِ النَّوْ الْمَالْتِي كُوهِ بِاللَّهِ بِهِ كاري خند ووس مكون كريه آني ر وكارون كخده دسى بمكول ككربه إن كي محيج اورما تزملك طال بوالى كاستد طرون كي كيك يمسم ك ماتيع اور ناكيك ديكين بوف سالمي م فيلفنه بي الموستير و نفارون الما الله المستنبي الموستير و نفارون كارا الدرك الم واخطر بواخبار ربيه ١٨ يون سيم مكور كالله سیل سرت ندیسے کرمیٹونیں ندرسے شوراتم زیرے نالمرکس ندرسے الماضله بورساله المرم جورى مستعط نمالِ سانسِ عافق مِنْ ونول ضافتوں كے علال ہونے كى سند وتمنات تجول كوتو بوحزال مردم نعيب محل مبال يرفوار ومته الدكتوام وتتب الاحطيع رئمس مندمي الجون مستعيدة أكوره بالا-

جلدها معنی الماری می الماری الماری

ابدمونغ عثق برييتهزازل وكيا بيصف برعضد روداف حيمنال أكبا دود بل معكوا عيس يفزعال موكيا ير معىب المنطفع يلاد ون يرشا إلى الي كديا فيستكداد كالمريكس والمي مراسر المصفق راردابل بوكي قبر كريم كالمتك كالأركام في في والن مُرْتِبَيْنِ بِكُنَّى نِيلِام مُحسِس يُورِ ابنمانے کے بین کارٹی ورسائیں بنکائے بالغیراک سالکا ل ہو أع مسلطوني أشريب لاسيم بمشي ينى ينزلت كه مي ول منزل وكي اس سي بيل بيتريك بل يادكا الحقي ج نرام راک کے سے کیسل وکیا بوكياليسنس كاربي غوادبر الميل في نون مرضى وه قال موكيا

سهرائيوركون دائية مي مطري المريان الم

اُرووشاعرى كاستنمستقبل فريس بعت كابهاب سعطية والاردش جديكا ابن أرد شاعرى كرين كوين موا

ہے آج میٹ جوں تکا ہی کا سے ہونا تقاد وق ہو سکنے ہم طاحظه بولقيب ايرس كوالاراج ننان ميم بوكيموك كرسيان و ٢٧) عضة ادتماش مرسم وول تين اس فوس افالک ای مناسب شهرت زیر کیسل وقع کامطلب مجی مرامي قواس كى وجذ بن لشين فراليجي _ دوش مديدى لبندا بلك شاوى فرق كوت كرت اس قد للد دوكي به ك اسكااسلوب ورمورم تحيي كي بي حب سامع إناظري في واس كارتقال منزل يك بولي كي وشش كرنى ب والكر ويقلى اورواد عنديل كم متماس منظرت الراكراد ديسه متحاكر لرتىب ليندروان كالاستعراث مراسي لمستمالي ب كداب دورد ورقى بافته مذا ن تأعرى يغير فيدا در مفرشاعرى كى بجاب معيد الدوم فرشاعرى كى بجاب معيد المواسل المعا سے بوتے بی کدان کے مطابعہ سے محابوں کو میں فدی کا فائدہ بولے جاتا، اور فیرم بنرید اے کاسب یہ سے کاول آوان کے محصف کے لیے دفع کو کلیت ريف كاموال بي منس بديا بوتاء و دست وخور محري من نه آك كاتوا تر كبياكرك كاراورمب الزيي ذكرك كالونضان كيالر بنجا كفاكا - اليشعر كون كلمتاب ادركها بيشائع بوقي اس كاسند. ور الله الله المرسياد من الله الكيا كلوباتي رك الى كالروك المروي كردي كى والنف مي بالله المانين ب-ملاحظه مو مهرم ما يستمرك على المستخدم المستخدم من استمرك على المستخدم المس فالمراكبا - يمي في من آفي التاسيب مباری میان طروش ہوگئے ہم حباہ مانے کی فنیا توازی مسانے طروش ہوگئے ہم آهى ننانوادى فاتج اوراس يتيجت شاعركادمساز خروش بدجاناع اكمعى ب كين كانكا الماكا ہے ترج عبت جنوں نگا ہی ہے ہو یا قادوش ہوگئے ہم جوں تھا ہی جون سے بدا ہو آ ہے اجون بدار فی ہے ۔اس کا الفاف ادرقانون عادى إميانيما عندساس كافعلق تعلوم كرليا إ بأيرتقيال مسام مال ست دجول المدى كري هست في اكت وقدين بوش بوكت بم ين كرى مناك اللَّهِ دوا لشه كالك كويْث يَقِينِي فَمَا عُرِصاحَ لِللَّهِ یا ال بن گئے۔ بدوہ المرازیس کر عج دیکے مدارے کوئی ر

لاحظه بولغیف آبر فی کلافذہ -به شاحری اورس می ملوعی شالین کھے کراکھ پیکما مانٹ کہ اسی کھوریاں

ما بن كيير جناكي دنياس مشتم بوت بيول بي ايجاد الاحظمومدم وارمادع مطلعدات بچوارا ملے توم تو ہے ، المئے المان کو دل سے بر مردکیا تھان مسلکے اُسال کا الطهوانتاب إجاب ستمرم اليع أكوره بالا سفائن كرا مل كادى معطوس والمستحدوه كعدس مفائن بالمفتل فكوري يا را الراك المسابع ونعبات الميميده المرابر الدابل تساحل اضانت كيجا وكاتبوت الماكويكاب فودع اسك علاوه طور بالاي ونمنان بيول كي مندموج دب كورى كتاب كانام ب-اس منظل علف زر استال جاز مرف كى منديه تعرف م مِا معدد عدين في وسكم إليّا شبك بي ودن ك ويع بوجها بنا ما حدد. الناصر مجم ولا في شاري -فنال كيون مرافقال كري الفريس (٢٦) . يفسر و تواسط عاما بم ميس بر ف س كيول مشرواف الراد بفط مسكى تركيب يجيم و في كاسد-فعراض وزائي مُعارب امران شاغير فيوس بيق كم اور مكال مها نوبك ورفي مرابعي سناديان في كايس برصيح درفيت احظم بورس مندى تاج ن سنته دكورة بالا را برسام کوچ ون سارع۔ ار المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع الم مكرون كي جائرت اس كيسند مِرْ برد دول كرك ومول فراد بول ادراك بتى بول الكرد دى كواد بول را غامر دو آمد رو اس دم موگیا جام کو ژیسا فی کو تعضیب کی تعمد یا ماحظه بوسرگزشت علی کوه کم جولائی سالسیع م فرائي فر بركا - المي كركا اجلاع في شركر بها أنهاس كى سند-مرال كي كنزيل دهدت من تيري طب بوجاني الكيك أَمِانَا زَمْ مُنسار موسا وُ الما خطرموسلم گوح ج ل استعدد ا ت بون آرستعال راما رب -اس كاسند-امريهرزتى آگياميدار بو اليئ غلت بري كارت كو في ايد اس كى دندكر اردد كى معروبى " ازبر فرودان كى بويدكارى جائوب وه ونية عكر مول كرمنكام كفتكو مائيكن بديم و معمد مع معامراد و الموسر مربون به مهم معود المعلق المن المحرس في المربي المرب المربي ال

ترم الول میں متی ہیں تراس کا جواب یہ ہوگاک اُس زائے میں اپنی شامی خبلوں
ادر رسالول میں شائے کہ لے کے لیے تحقیب نس کی جاتی تھی اور اسے تو نہ خاکر
جی میں کیا جا تا تھا اور اگر یہ کہا جا گئے کہ یہ شالیں اعلی الری ہے تندیں گئی میں
تومی عرض کرد ل گاکہ جہ نٹر کی معمولی سے لے کوئیر معمولی جی تعید کے اپنی کو تھے تھر انا
اور رسالول مک میں شائع کرنے کے لیے نتخب کیا جا گئے ایمی کو تھے تھر انا
تقرابتا ب ورکلام ختب کی کھلی ہوئی تو مین ہے ۔ اس کے علاوہ محقوص بقیدل کو
جو در کر اعلی طبقہ میں جس کا معلی جو ان اور جاتی کے اس کی امتادی کے ان میں کی ان اور ب بنیا ہ اس اعتبار سے کہ آب اس کی امتادی کے ان میں میں ہے۔ فقط
اور ب بنیا ہ اس اعتبار سے کہ آب اس کی امتادی کے ان میں میں ہے وقط

کھلے رستم از بدایون برا

ٔ زنده عجائب خانه »

(گزیشته کی دمهت پیوسته)

سے سگ درد برادر شغال معلوم او تاہے ۔ اس کے لگے برونی انت کرت استعال عداس درجه كمس كئے بي كرجب تك برمورا بالعوض دكويا اس كے منبلى دا نتول كايتر ميس عليقاء اس سائليكاد بك عرداء تكي جوارى کی ٹیاں سے مِشاہ ۔ تعرفت صِیٹھا۔ انگے دانت نہ ہونے سے مادہ مدر کو رہی ر مجراب کے کی طرف کیے ال مندگر مصرے برا برریٹ کا الحا و کم پراکرتا ننا۔ آخرکار بار و برس کے بعد گھورے کی طرح اس کے بھی دن بھرے ادرعكا كب خاند بورو تعيني كميل كميرال كي نظراتناك اس بريراكي سيكيا عاب جالور مي عائب فالے مي داخل كركياكيا اور اسكى في ور بون كلى يم اور قدرت كے مكرمفائى كاممدارى داس ما دركى خوراك انسان اورحوان كافضله اورختلف درخول اوراي دوس كى حراسي مها مسطلع كغجراتغان كى واس موذى اور موا مورجا ورف كمود كمودك اس طرت کھاڈ الی کرآ فرور رخت سوکو کرگرگیا ماور اب اس کے بہی فرا ہوں نے اس مقام بیمیوش کی کائشت نشروع کردی ہے اور بربرواس میوے کو کھا كاكرها بن رباب- المي حال من يه بند باليك والدمور في ك بھیے برحا پر کروال میں میس گیا تھا۔ گڑجا ک خار کیٹی کے سکر طری نے مع كالحاش كور إكرديا فيمت بواكس باسي الجالى بدكي تعرب

مذیری درم به مورکها الایول کی بزر به کرکب کاکانی تی بهبیند بره ه بیابرد.
عجائب خانه کمیشی نے ساہ مدایا باس کواس سورکا گراں مورک و باہے ہو
درات دن فی ڈالیے اس کے بچیے بڑی دہتی ہے اور اس کی بے عزانیوں
براکٹر بڑی طرح خراری ہے ۔ گر با وجود و نرس کھانے سکیمی اس برحیا کا
براکٹر بڑی طرح خراری ہے ۔ گر با وجود و نرس کھانے سکیمی اس برحیا کا
برموافی یول سے بیٹ نمیس معرب تا ۔ برحانورا یک اتوک دم کو مرت عزیز ہے
اور و واس براس بری طرح میں اس کے لینے کتوں کے ساتھ اس کیمی کاسکٹ
کمن ۔ توس کھلا تا اورموٹر پر معلم کے کمیمیمی براحود ی کراتا ہے ۔ اور برسور
اسال حرک کارسے کی طرح میں متاج لاجا تا ہے ۔

راه باقی دار د ویمی افیونی مشهر ار

مبره ومرسه مهم من یا طاق مه الت حمال عد اید مساحب مهادر با براه قائم قسیل باندو ضلع با ندا رام کمار دارد ام مبرد سروم بربهن سائن موضع کندر در نیوان مین برگذر دینطع با ندادی به اید

الم الله والمحردة والمرس ماكن فاضكار وضع بالمن بركة دخلع با والعلم والمحردة والمحرد

نوتسو اسكا

جارى

כלנלנה

قام گنو عوط مقام فخط دور

ظافرمالت

تأم محدعلما

يركاه فبدالا

فيرميادي

4.6182.

4250

ما وجولا*ني سن*ي

عذدوالعط

المحقيم والأوا

أجهاري

دسخطاورندا کماگیا ۔

عنى

سطربنج كابوسش بيك

محرم بكرم دمنلم نه وبناب وميرميانص ويناكلو السلامليكم. أني المينه وقراضا بمورضه وجلالي تالام مِ بِرَبِعِم ورسال تاعشر بركالاب داس ك متعلق ينبال برتائ كرحباب كرمي مثل ديكر صارت کے الدود وسل اور جارج سیل میں استقبا ہوا۔ كيذكراول الذكركا امى حال مي انتقال مواب ادراً خوالذكركوميت بوس ايك زا دم بوا دونول ك نامول مير مي نايال فرق ب بهلاا في ورهمل (المعلى - دوراوات سول المعلى) بيسبل درسيل مي وان المريزى كالواعدك طابق معدرا دراسم كافرق ب دادرا في ورد ادرحا رج کے فرق سے ہروہ تخص جوباب ا ویٹنے مں امیا زید اکرسکتا ے بوبی واقع ہے۔ حالا كدان دونول ستنتيزس كوئى الساعلق مي منيس بح جوان دونول كومن توشدم وتومن سندى کردے گرمبرنبی توام بوکراچے مبیلے اُدمیوں کو وحوكي وال رميني

الدور فوسس تولعت دسال الماعضري كى كتاب استشن اس دى قران وليى ہى بن العلما شهور موتى جاتى ہے جبى كر جارج مسبل كى تصنيف برائيل فريمين شاقرن دى قرآن يبرجال بنا ہے عوام كو برى غلطى سے بچا باليا حنى كرارد وزبان من ل رائلے على كريم لفظ بہت كم الفاظ بى المذاكوك سسل (١٠) جى كويل بدون بل بل فرقيس و (ما بازى مى) فريم الحق بين دالى) بجادلے بيں۔

> الاحقرالاذل مترجم رساله أثنا عشريه م ي**جرو** يُ مُستندع

کسرہ مجولے اظہارک بیے اُردوس فوسٹ کوئی علاست مقرر منیں ۔اسی وجہ سے بنجاب یں ایڈور ڈسل کی موکتا ہیں اُرد دہیں ترجر ہوں ان یں سیل ہی فکی آگیا ہے ۔ مہال تک ہیں یا دہ "مثار کیل ڈولینٹ اُت دی قرائن ۔ ماری سیل

کقعنیدن نیں افرور ڈسیل کی ہے۔ ابجادہ ابی ہی کی ہی جر؟ --- نام توایک زبان سے برگی زبان میں جاتے ہی کچرکے کچر ہوجاتے ہی برطانوں کی قبر اموں بما نجوں کی قبر کے اس ہے وہ گوں کا لاٹ کملاتی ہے گوراکوں ؟ باوری ڈردیز بب کا کا دہے دیما یوں نے اکھیں" اندھوا مماصب ہی کما خیدی بلال کا نام میاں بلائ دوں رہا۔ یوکی فلمی نیس علی تو یسے کہ السان

. اپنی زبان کا اطاعلمی نه جافعارد گ

المدل محدث کا کم ان کی بیالی یعلوم کرکے دلی مرت ہوئی کداس مرتبہ آئی ہی ایس کے احمال مقالم میں تویزی ائیس میال نے تام مسلم اللیت میں تایاں اور ممتاز کا میابی قال

عزير موصوف الدود بال كے ناموم ويب ادربار معرم ومعزز دورت مولا ناهليكى دلوى مصنف الدلستان اكماميزادك أبي الدرانوارسرلام يسك معداق متعدد على و ادبی ذیا موں کے الک میں علوم عرب می فیل تام رکھتے ہیں۔ بیاب پر نبور مٹی محی عربی داری التحاتات موتوى فاضل ومنتى فامنل مبت المحك میں یاس کیے۔ بعد ازال انگریزی زیان ادب سے استعالی بداک ار محود تمنٹ کالمج وائی سے بیراے اوربینٹ سٹیعنرکالج دیلی ت ایم-اے کی دکری مال کی-عزی مون کاتعلی دور بربواظ سے متأ گرزا ہے بسینٹ میفیز کا بیمیکز بن کے گرزا ہے بسینٹ میفیز کا بیمیکز بن کے ادارات کے زمالے میں ان کی ورت فیع نے ميكزين كاميارا ن كرمينيروون ست كمين إو لمندكرديا عمادادب وانشاست ومسي أن كو ورقيم بيب حياني فاست تبغن مال مِ رِسْدَى كِنام سے أن مَعَ فَلَد مِعْمَانِ

شلائع بموسقے رہیے ہیں۔

میمسلمان دیجانول کوهمونما اوراپ محترم دوست مولانا فلقی دلمدی اور جلرابل دبلی کو مخصوصکا مدل سے مہارکہا دریتے میں اورد فا کرتے میں کہ امنر تفاسے عزیز محترم کی آیندہ منرلیں باعزت ملے کر الملے سے ایں دعااز من واز مجرم ال این با د!

اخترشرانی ۱۰ فلیمتگ، و د - لا مور بینی ب مبارک بو - اسی ! -

جامع اللغات نولاللغات

المنبراا)
المنين الربالة الت والمعدوسة المستقام المنين الربالة المن المعرف المنازاح مه الحديث المنازاح مه الحديث المناز المني المراز المني المول المنين المناز المني المناز المناز المني المناز المني المناز المني المناز المني المناز المني المناز المناز المني المناز المني المناز المني المناز المني المناز المني المناز المني المناز المنا

مجاری من ارتم تو خضب کی آگئیں بحالت ہو۔ بوں تور گھورو " جابان سے اس میں بڑاؤ انہیں۔ بس آب میں رہنا۔ زائد محمول ڈمیلاکرد۔ اس یں خیرت ہے ۔ جابان سے اجی تو بھر مشمور کے مشمورے جلائی ہوگا۔ دیدہ خواہرت دید دنیاکے ازک داخ نقاو حسینوں نے اس کار خا۔

روبي ک

يارة الم

المراكز المرا

العر م ممرز منعواری

.

عوجهز

عام قالم في

باميضن

J.C.

فارج دمير

المامرين مراجع عرك

تصاري

من فی ادر معانی کے ریمی ہیں۔ پس احتبان ادی کے بیٹی ہیں۔ پس احتبان ادی کے بیٹی ہیں۔ پس احتبان ادی کے بیٹے کے بی کے بی کورالاقات فیرکل دنا قص ہے ۔ ج بیٹے کی داری میں توقع کے بی کے بول کے جوزرا حدت کے داسطے تیار کوئی ہیں۔

ایک مقام بر ذاتے بی "اکٹوراموفادسی میں ایخد۔ ابواران دکرہ الج فارسی میں ابوارہ مدبہ اسے تنقی بکھا جاتا ہو

دکر اکوارا مرباعت اس مفتی تغییل می اگر نیچه بس تواگور کوبراط کیمند کی انجی فاصی مادت پاچائے کی ۔

سجس مقامات پر صفرت بو نعف نوراللغات بمی مجیب و غریب اجتمادات فرات می مثلاً "آ بوس"کے بارس میں کھتے ہیں انہوس ع-ت و برانی میں آئی ۔ بچر سلا طبنی میں آ بنیس) ایک نسم کے درضت کا نام مبلی لالوی مبت میا ہ اور مضبو کا موتی ہے۔ اکثر میاہ جیز کو اس سے نشیہ دیتے میں اس مؤنث ایک قسم کی

اوّل توایک دوکراب او ترسی تحقیق الفظ ایشتری المی الموری سے نه م اس میں ایک الفظ کا الرام سوب سے نه م اس میں ایک الموری یا الدی المی سے دی المی الموری المی سے الموری المی الموری المی سے الموری المی الموری الم

ייי אייי איייי אייייין ١٦٠ ﴿ ١ * عابق يعولي كمة مِن دَكِيمُ مِنْ إِن كوكوى كى كرا تكسنى مى أينداس سے الز الماع الفي مي المرك كالتي الله لذاكر مكف بركيماني الرحوني المية مع مفتق بي - اگرزي مي استوسيدي کے ہیں۔ اگریزی : بال مبت کھیم آئی دبان كىدمى كراورزىر باراحدان مى - يونانى مي ود " أكر" (ه ياح) نيس بيميناني كتب معامدة براج مرانى سيونا في مي وم مدے کے اسائیں موالفا دس و عصر شروع محدة بي سب يوناني مي ٨ دالغار ١) يكمي اورمون علت سے لکھے گئے ہی سندا ۱۹۶۸ (أبل) بعراني سابل عو ٧٥٠٩ أدون جومراني مي" بارون كليها عمده م الا ادم برحراني الوم بي. مكن م كرية ايور ف ها في كو ، م • و الم کما بود اور به نفااگرزی می ای میهده می فنل كرنيا گيامور

فلامد یک بمرمورت آنی کے منی مرانی می بچرکے دنیں کیونکہ پنچ ہے (دلے بن) اور آئی " دوجہ آگا نہ نفظ ہیں یمون الادویہ میں آ بوس کے دریہ نانی نام درج ہیں نے بہانس سے مفالید اس وقت ہا رس سامنے کوئی عمد و فرمنگ بونانی کی موج د دنیں در مذان دونوں لفظوں کی تفقیش کرتے۔

جناب مامع اللغات ها وب دخل ادشاد زات من آپ حمر و او درک خوامش موک اینجاب و جهته می دکس را نی داند منت میں ہے! - وری مم می دکسی را نی دانین کی ترتیب دی ہوئی دوکتا میں دفر می ناصری وفر بیگ نومهار) ما دست ساسنے میں ان کے طا وہ فیات اللغات - جراغ بایت - برا قالی معطلیات وارستر وفیر با دائلے ساست کتابیں) معللیات وارستر وفیر با دائلے ساست کتابیں)

مارے بس کی بات ہی تی کے جمعنفات النے میں افتیں اپنی استعداد کے موانق جانجیں اور ابنی خبرہ کی گئے میں افتی جانجیں اور ابنی خبرہ کی گئے میں کہ فلا کا تاب مورٹ کو ان کا کا تا اور ایک فردے کیا کی بعضی کا کا تا اور ایک فردے کیا کی بعضی کی اورٹ کیا کی بعضی کی دوائے کی کی کی کی تاب میں کو لامحال اس کی جانج فردری ہوگی۔ پیلے کو فی متوجد نہو ا۔ کی جانج فردری ہوگی۔ پیلے کو فی متوجد نہو ا۔

لمذاكر كالمساوب وبالعض الثاث اخراك وقلعه

مى باسى دىنونى بروى دلكىم ساواب

استلل كانفي بول ورديم الكل فاوش ريك

ربا تى أنيده

ادبأد اللغات

مخرات بس براتك شغاخا لول يراولها ويصنعت

وامي سنوي نعاشانجام فيسكبوراب يبني اكمضافا

مالاكرش برسادي طيب شاعر مجلآت دبيك المحتك لوك وحرمته وبنس مي كرامك تت آفيكا م ينس باست كرك أصاحب بم سعودين البول كاجواب توجم كباكونى ادرمي دين كوتيار

الكسانة ب إنته ظامر من فديك من موجود مي _ كوكك ان كثا بول برح أنه وه وميايت كي ال بفي والي بي افدين بينيا دام كالول ترجمول مغدمون بكروين ودنيلك قام كاصل كالم بدغ والى والتوجر بديحه دنيأ ووم ب الأكار الميداس ليم ومرز أبر مخبيب مقابل كوكروا حريبى نربى كربارى فللحاعانت فرائم داس ميك الغاره الني برس ميدونين أ أوى من الدوه مي متعنى بوك) رأي ما سب دقت بكاليه اور عليد مسامي المي - روسكن الن خوان أ دم مورت كى جانب نسي جرمعلدا ور كم ج أت بوف ك ما وج دار القراعة مي _ نهوگا ایپ مرترتغیل بی زحمت کی منانی را تی

ت خرخ انفسال مقد

(أرادره ترا عراده مجود مناطرديواني فنافع) مبراکت مبناب وری سندن کلامیاربها، برقامگری میرا ادمیلی تاریخوم ر ولمنابح نكسبها درمنا فيفلقه ارساكن معبدى يركنه بهاتيسيل كمنزه

مه قال دادیمالی تومکوری ساکن فی پردروی الدین گریشتری ا که ارشاه در درگذیمار قصیل زاره ضلع زاسا کو حدماعلیه در امنح مرکد دمچه سرختر است نام ایک دانش است نبایا لگال ک «الكارية المراكز والمراكز المراح المراء ولان يوال بونت ابيح دن بقائم تؤمي منوا إداميالتا يامونت وكيركم ومقرمه كعالات سے زاروائی والون كاگرابر اور جركام رائم متعلمة مقدمها جواب دے میکے یامیکے ساتھ کوئی اور تھی بھکہ جا السیسے سوالات کا دیکے حاضر سوا ورج ابری دعوی کی ب كرامى دور سي جا كوابر ل كوش كى شادت برير جا وستاديزات ميرح باليد البيع وابدي كيرين لأل كرناجا سقيومش كرو الدرزكود الاعدكاني ب كالرع در ذكورة ماعرنه برك تومة ربغيرما عرائحا عرس عانسيل بيج بربت مرب رِخط در مرددات كان ماري ما ودا ستعدا وجأرى كياكيا

بخلماكم بالماكرين بروالت

اس دم سواج به میزی گوڈ اے کرند رہے۔ عبلاء در تركيج عامع اللغات برياب وكك ك المرمني ون مجى كليمين ـ يركي كرمسي بوسكة بي بعلاكس سع كيي ويوب اب أب ونك كوتشرفيت لا كيني كالماس وتت غلام مديم الغرمست يمجر كيياس كالمحمي أب كا ارساً دما تامي د الس يا وَجَعُلُنَا اللَّهَا وَمَعَاشَا كَارْمِهِ مِي مِيامِكُ كريه بم ف أب وفك كوتمانك يصماش قرارد إن تومينى فيح بول هجره باس زم سيهاي واكونعاي متعال كمين كم ما ما كاندى في واكمين آب كل من معلى دواكل الاى ذاء تدري بكيان برائد مركمة وكجييم فيات فون ي عيادت الله الامراع في ا

ای تیاس ِ نال اُکھے است کھیوں ندم دی جائے ہے۔ الكار المرك المستكرات والكوان العاك عالاكطرات

كي من موقع أله مم ال كله ـ

ادال على وولفنوس فالكريات بسي الى مار مبي بإلانهايت فيالمك ساعتن أيص ماتي أزال شرطب جاوك الباوريم سدداتعني دهدرسو سے کاری مفارش کرسکتے ہیں ۔ المشقر بمدى حمين كميوزار رضوى فأرسى

من بغرض لفضال مغدم

(ارادره قامرا وه مح ومنابطرديواني شنائي

لع كت الم جناب تفيلدا رصاحب بها درمقائ تعيين كرم عنلي مسا ه کیاس وق بوه ادگهای داموم کودی پنزی ساکل وَ نما اُن گِرْ احقاد دورود میشدادیوین کیلانه برگشه گره دعی

سيتارام وليرام للي توم كردى لعيترى ساكن نوارية أكره دكافتاكا ومع كبلام بركنه أفحره وماطير واقع موكد هي في استام من الشرب ابت بعايا لكان الم والي مع المداخر وهم بين بي المراجد المراغ وه. ما وجولا في ستارا بوقت المبجابة المختلل أكره اصالفا ومونيت وكيل يحجوه كعالا عصرار واتمح الغذ كباكيا بوادرج كالموام متعلق مقدم كاجاب در سكيا بعكسا فيلون الطعور كركوابي موالات كادب تعطما فربوادرج الدي دعوى كى كود درم كاه دینان می تمان مادری کے پیمورے واسط انعمال تلی موری کا دیرون بدیس محالارم شکاسی معند بنے جا کوارد کو من كالمهادت ويزيد وسلورات في برتم تائيدا بي جابري که شده ال کرای ہے جوش کرد۔ اور فرکوا کا عامل می جاتی ہے کا قریروز فرکورتم حاضرتہ ہوگئے ڈیفٹر ئىرولغرقائىما ئەيمىمەن دائىيىل موگا-بنىت مىرسى دىنىمادىرىد ھالىن سى دەجەلالى بىرىسى دىنىمادىرىد مولالىن سى دەجەلالى

> وشخلوا كممينك تحرزى بمرحالت

مسهده ومارى كماكها ـ

بغبر ضي لفضال مقاد وأرأد وزاعدا وهميم مرما بطرديا المصناع مربعور ۱۰۰ ن. بدالت زاریزات د مانشکرمام بعرا تقییادارمعرکو مقام مرکومنا سیتابور گردس نگردلاد کرم آوم شاکرسای دیزادوض گراجرام دکند كودد يخصيل مركوم لمع سيتا لوردى

جن مي پونست خيردام دلد کمپيار ناند ؤم رسم کاليلېږ ر ريگهٔ د تحصيل و والمع بركر منى نوفعار سوام لك الس ابت بعا إلكان كي والكام المرافر كولواريه كالمقاري ١٠١ ما حوالي سام الو بوقت الجح بمقام كليل موكم المالثًا إمونت دكيل كم ومقرًّا حکمتالات ترکز واقی واقت کیاگیا بود دربر کل امپررا ایمنملغ مقدم کاج اب دست سیکے باجیک ساخرکوئی دوخش بوکر مراب ليے موالات كاسے معکم حافريو ورجوا بري وري كيكولو جراب یک مادی و استان میلیده در به داسط انتقال اطعی برگاه دی ای مولئ به میس فرد از مهیکه می دخانی جو مفرمسلی فرد در برد می در در اور در بردم تاکید این گرام دادم می فرد در برد می در سادید از می بردم تاکید این جابري كم استدلال كرناجا بيق بومين كرور ادرتم كواطلاع دى باتى بكر الررود فركوتم عافرة بوكم ومدر بنیرحامری کھا رہے موج اور فیمل ہوگا -برنرے میرے دیختال اور مردمالت کے آج بتاری ۱۰،۵ اپن سروا م ماری کماگیا۔

ومخلاحا كممغيط الحريزي

بهودالت

بن شائع ہوگئے۔ بنزگر الجراز الزراج الزام أندد بندى فادى عربي اورسكرت الفاقل فون كيس بزارس والدصرب المثال وافوال كالمجوع الكر **بالمامان المال المالم من المراب المقدم أود تادي داندات استابر مالم كالوانعم**ال المنافق المول الأنهول وفيوك مالكت منا يعانفين ست درج بريد مات عام، اورمبغيك وروس كي اصطلاه ات بهت بلي تعدادي موجر ديم تريالي التي خات كم وفي ترس ابوارى مول يدشائع كياما دبلت تيت في مرواد يتيان في أمنكو ليص هدو ومرس الإش كانتظار كرنا يشدكا-درام المريع مركين رود لا بور اس كتاب واردوز بال كام مري ادراناني نفت بادياب -لْفِي بِرِوْلِمِيْ لُورْشِلِ كَالْجِلامِور جامع النفات كَ تاليدانية أيا الكارنام ب مىلودىل كابى قى ارام كىلام دواگر مىغايت بورى ئىلىن ئىلىك سەيم كىلىن ئىلىن بولىكى سىسان، ية البند كام تن مدر الزينا ورن اكتابول كالحاسين التي ميان وم القرابيط معال ري أبين حِنْ الْبِي حَدِيْنَ حَدِثُ قَالَ فِهُو عَالِي لِنَاكُ الْمُؤَالِ الدِمِنْ كِلِهِ عِنْ كِيداكما والمحاليكا والتكاولوت ولا كما



ام من المراكمة المراكبي مديده المراكبي المراكبية المراك

النان وتديك مذبات كازدوسترمان

الك تدهكا واحداثكري بمنة وارسلم الركن

فالتركما بالنب يحمق وريات والمتاكم كوالك

اماد بمصايح امت إعاد تمليا ماد را شمارد يفي

جرك بيواخبارُ استارُ الدُّمُ باد- يُوي

عالات عا ضرة تين يتجب **إدرينة بم بركي بم جزاكا**

جنده سلام کار سستایی سے

جارب<u>ر</u> جاربرد

سفسد بالرجشت كالم رئيسة فعن كرية براست بالروديك رئيس ت كال الراسية بوسائدين الكوات بالروي عِنْ الراسة ويوليسية بلسي رئيسة

الم و منطق منطق منطق و منطق المالي ورج الا والماره والمراد ومنطير الشال اللي ورج المرتب إيا مواكارفراز ب عروتها وعظم المولي لي

تا يكابذ مشرتى كلحنؤ

افشانی قوام رژبری مکتب شن تحدید در اسکارهاند نامبرون در کثیر ایار و تیار کیا ہے هاب فرائیے مقتدا خال قسرا خار تا جربم باکووعطر کھنوں

رود انس

المان من المان ال

اور داندج است منو رمیرو نمراس ۱۸۷



مجلدات سین اهید مردست دود اسکی بیتری می بید طدی براب فردست دود این قریب فی طدوم محصول بدو فریدار منتی است و دهی بی محصول ا دورنانی کی قدیم طدول کی متحب شده ملموارب دورنانی کی قدیم طدول کی متحب شده ملموارب کی طبیانداو دول نیاز مناین کادب او ر سین کورفرید ۲۰۲۲ می دورم بی کی تعلیم محصول و متحب تبریت نی طوع بی طاق نیز محصول و می می اسکار بر اصفیات محاد بر میبال نیز محصول و می می اسکار بر اصفیات محاد بر میبال نیز محصول و می مینی اسکار بر اصفیات محاد بر میبال نیز محصول و می مینی اسکار بر اصفیات محاد بر میبال

معروسة مجرومو ..قى يعنى مرفضالننت

J.L.



بلدميزو ،

شرائطانسي اودمربنج

(۱)-دوبرنقد مجع کزایوگا-(۷)-رقرمی شرو کے ادا بوتے پی بیری دوائی وقوق از (۳)- باخ بیچی المترسط کیشی تول ندی جائیگا-(۳)- باخ بیچی المترسط کیشی تول ندی جائیگا-میشن اینب صاحب و دیا جائے گا-کسی حالت برمی بگرانی بیسے والی ندیے جائیگا-منبی او درصر بینج فیکی دو

المرائع المرا

من المسال المسال المناسطة المن

کازرده تمباکوه عطر استعمال کرتے ہیں کہ وہ بہترین نابت ہوے ہیں (آپ نمی نوینہ وندست بیفت طلب فرسائیے)

قوا تندوهم البطاداري المنظمة المنطقة المنطقة

۱۷۱) لیم مند اشتها رات و درست اور حریقی بیشی می جاتی برد ۱۵) کم ایر شاکوان دارس سد رشوانعد و تین به بارشر داریس سالانه قمیت صرب اللکه برای جائے گی۔ ۱۷) روپز مبر خیشه کی طابع ۱۵ ادن کماند روپیجے ورز جدیم کن سے کہ ندمیا کیا جاسکے ۔

(م ، برمضان ادر من کی ملی ایسی کی ملای نوشگ د مفائع نهد نگی ادران کی دای بهم برد نسی بیر د ، مضای مدان فلیرکا فذک ایک بی کن پر تکی جائی -نه بی در د افی تبذیق کسی تص ازم کن تیش کان می نه به و -د و بط: - و حضرات قریا را کی نسی خطوطا و مینی آروی مبزر بداری ضور کھنا جا بین کر ان کے نامی تیش بی بیلما و ا بوتا ہے - بواسطاب مورک کیے کان کم یا نفاز زالا کی ترب احکر میں وی میش و دوج میں کھنا و اور میں میں اور وج میں کھنا و ا

ووافراته به بالدوم وکورد اسمر بالدوسه فان فرات اورناد مرکبات به بخایت نگاسی فهرست مفت طلب فراسیٔ اورناموروماذ قراطباسک مشور و سے بدول ادلے فیر بنا کہ اُسٹائی

"اب البيناده زمنير دخم دخينه دساغ پادري . محركسدة تلبيه كريركماب فادسى يكام أجانى مباب يؤلف لغة حامى زمزم مني نورا للغالت بجيج شرك بشوره دبلا امنافت آب، (ميح لغذا نترو م، فركر شر اور نيون كاءن إنى مِن الأرّرب بناتے ہیں یہ ميى مبادت مؤلمت جامع اللغاست يمجانش بتبديل تبغن الفاظ نقل فرائي مهد اسين مين غليال بي -سیال بند ۱۵ انشره نودنفنه سافترده کادکی فیزگر کورک دس تكاليب وه أفشره كسلامك كا) _ (۱) فكرا دركيول يمغمرنيس فلي الزار في مير سب كانشرده بنسكتاب اوربنا مامي جاتاب. (۱) ت - د - برج قرب الخرج بول كاكر آبس مِس مِل مِل مِلْ مِنْ اللهِ الله مِي أردو مِن مُنكف مُ اللِّيل من بولت مِن "التَّورِه (لغيرالعت مودده أبشوره (لغيرالعت موده) الشرده ان كى تَعْرَتَ ايك بى جُلْدُكردى تى اورددسرك مقامات برحواله يامشاؤه كردينا فخار عبيها كدام لغنت كادكستورس (٣) بهال مح اكنر فعا افغروب ادر شريتٍ مي الك تعليف فرق كريت بكي ووابشواره بالفشرووتريق بها ، کانودات مدید ان کوکتے بس متربیکام ب جائب بنما برجاب كمنا افترده غان - الرجواكر اسى ما مياد نني كرك ده الاست كا نرب " ادرنیوں کا شربت مجی کیتے ہیں۔ دمم) مراکم دینے سے کہ تیج لفظ" افترہ" ہے۔ ويكريفات شلّا انشروه يا النور وكي تعليط مغدم موتي ہے حالانکر افتروہ اورالبنورہ کینے کارواج بہت ہے كوكى افشروسيس كمتا - اورعلاده مظرك ايراناي "انشرو"نمين برلة" انشرده" بي كليم بي -چامع اللغات یں ہے:۔ ية آبشار دنس إن ي مإدر ممرنا يبناك! بِانْ اللهُ مِنْ اللهِ اللهِ

يعداب أبشاداس بازى إن كركية بي ولمندى

برده عنيذ برئي ألبستني ومن کی میعاد په او کا حبی وللت صاحب خرسے ہی کھے کھنینہ خورہ کا مال بوناا در بين ديناسية البنني بي معتملت مذا گوم دد ما کی ایک اور منی کس کی رہی اور كم كى ده جائے كى -كون **ديرتاب** - نود اللغايت برکس نے فزم کی جوکئی جامع اللغالت کو نام م کھے و الردوكي ترسيع ايك شرونيا مد فرض ب بين مي كور كوات واكرنا جاجيدكيا ايسا بوتاسي، حكايت به كدداه مي دود ومتول كاأمنا ميامنا المرازون المارية المارية المارية ودمرس ماحت فرايايدت بدئ يجيمي دس مياره برس كاموجود ب- سائل جب بوار ع اسعين إدمال تمسه طاقات بوئ ترتم ف انكاركيا - أخرير كب شا دى بوكي كب ماجزاه مِدا م الكياكي مو وساسناه ي في وي ماني المديم مرال كمال بي يمن لوكون مر شأدى بولي إلى ويعودت بي إبعودت مراح كيمسي بي مجيب دوست كمن كلك يوس كجينس جانا إك ندس بس كالوكار فرك يركوا عا من في أس ممايل درى سرك جاؤه وولا مبت خرب أس ے بیام نالسلی کولیا میں نے اب ہونا۔ بیٹے کے ب واسط مار اور مال كاوجرد لازم برييني الرب مكر ألبستن مربو أكوقت بمسبينيكا وجويلل لمظاني أربرويوا الم. بات معقول محى مدوست الم استار وسدة نا" كر كاين داه طِلِي كُنْ _ مؤلف ما والخيشوس البني كوديكانس ال وكا الوكا الوكياكي وبي أشق بي يس دي البريج كالبنده شمادت برإن قالمع آلبتن كالخفضص اووبغغ باآب لبسترا بدون امنافت) كالحفعت د فرمیک زمار جس کے معنی زراعت کے بیے يادكي بوس كحيت كمي قيامت بدب كربودين

افة مناب مؤلب ذراللغات نے آب لیستے

معضى ادمورب لكومي زاله كي مي تعيل اخت

الونسي فمي توبيرسيمني لكدب بوت سيين

بلده على م

مور فر ١٩-جرلاني سيسر ١٩ لو

جامع اللغات نور اللغات

مردا مؤلمت جامع اللغات كليته ج_{ريد}" ألبمت _ان اضى) استن كى عالم بوئى - أبسكى - أستن ومن طالمديث عدالبين دائم مالم مواا آگب تمه (صنت) را المر^{يد} (مذكر) نوذ الميديجيرية مؤتف نور اللغات فرمات بين ألبتني دن يؤنث - عالمه ٤

دونوں ما سینیر ارائے کہ اس کی اب س مكسورب إمفتوح - درامل البستن بردنان دانستن ہے اس کی ب ، کمورہے - استورب تحريبان اللغات مصدنس أبستان بردزن كأ مغدّع البا)البتن والبته ايك بي معني مي ميني منى يبيك والى بأكو فبن مني من دانسان دعانو كي في من انفاق مدى مودت في ان كامركا ديا اكفول ف أيمل كى فاتحدد وى مفاليًا ما تن ن كالشهود طامت وبرتن اوركرون كولمي وعصد كيم می این نایاب و رفر کسنان ادر فرزان کم الفاظ يوانعرن كاحرات مؤلت ماحب بي رَحْمَ م كوكى إحتيادة فع ينيس كرسكتا حل كلي يه ميكم آب لينه وبم كي مرزم بسطع بالتبي جي جات مِينْ الله ورك مؤن الماسة البدي لوذائد وكبيب - يا فيمنى وسناس مى بيكى عالده اوربي رونون كوصرت كروكورس ؟ بنا براس كى يرد جمعلوم بوتى ب كدما حب نوداللغات فينى فدر كلراى كااكب شعر المبتى كامسندس كدد إسه

بنى كافرت كرے - إنى كى جادد فودد ياسك تمين سے مِي بِدا بِرِنْ بِي مِي بِي المِينِ المِيمِي عِيدِ - أَمِينُكُ رُوا ادر بونا دونون خلان محا در ويي مسى تعميم كي ن^{ان} بعارىسى - إن ابشاركم نا معكرس كرمنى إن عرك كرسب ودسب بدارا فرمين النس مفازمونت بدر فركره الكالكيك نعازً" بشامِتى يين ئۇنىڭ بى بىلتى بى جامع اللغات سي هـ:-

- آب میال دور براری ده بایش می مع فيال كياما تا عقا وزانه الني كسيب من مونى بدا بدتي ي

مؤلف نوراللغات رقمط *از بي: -*وآب ميسال دف مياك دياد بينانا) وما رش مزیساں کے مہینے میں برتی سے اند معاحب جامع اللغات نے امنامسی فی ارواکیا سے کام لیا۔ نورالفائ جو کھ مکما وہ محصے م تعيع فغلى وانبكسي في في وومنس كى كمنسال كالفظكيا هے-

جنسيال فارسى ببينكا نام ب وه بنتح نون ے۔ایک میساں کمرزن می ہ صب کے صف « فلا ن ومخالفت " کے بیں ۔ یہ ضروری ہے کہ كم از كم خرز بان ك الفاظ و من بر غللي موست كا المان زياده ب اسطرح محاك مالي كالل كاوين التباس سيمحفوظ رب-

العن مع إلباً كم كبت بسيى ليجرُ بركئ كداب اس کی ما ب فور د فکرک نے سے می گھرا تاہے ی^{و وال} كتابون مين ال ت د كيف ريسكوون فلفيال المري موسكتى بي جن كى برى تعداد وت تغيير طالب" کی سے متعلق ہے۔

اجالي اشاره كزشة سلورس كيا جاجكا - اسس مودث بن کویم کمال تک و افتح کری به اداب مهدالد! اسفاری کے اسس کھر مکنا

الت بدس م مان ميداناي جائے تفكم نے ما مع اللغات کے اوراق لیٹ دیے ا ما مک فار

والحري برما في رتعب بواكه والتي بركال ك اصطلاح ادراس في تعرفيت كمياب يعلوم بوآ کے یہ رونت دوسی رکھتی ہے ایک وا بادی دد سرے" زمین کا فرصا بوامعا لما بر ی مجان ا ك بود مرطر ملے مواكدينجا في ذميزداروں كي الله فاس بوگ کسی اصطلاع برکوئی اعتراض بوی نين كتا كركه ديا تاكرين بان بولي معلى دا النياس معالمه كم كم اصع كم في كم فياب گان محسول زمن و الگزاري كود مفارس تبركرة بي يقريح عاريزى ددد ما مالاً كمي ب اورور الفعات كومي ووراللفات كا مالد الله آن كاككس فدر كنوا راللغات ك الفاظء ون تعزيج طالب نصاصت عفرات كو المراكر في كم المي الدور مع وروي كف أي مدان كسرسدان كريجات ـ اب الدخل مو أكب كم كمبف ونياكو غالبًا يه

إجلاس برمجره والعيصاحب بهاه رامستنسط كالموديع ودمميل قا**زگني ضع** قر<u>ث 9</u>9و

بهمق حرص ۱۶۰۰ مبرند مرمه مرسم جراء ربخ فس اباد مجر خلع فرخ الاد خوان برا در نواب مد محرسلفان ون نواب مبدام کمن قرم مید

ميوا د لدنشك قرم كمنىك ساكن موضع ديولارگشمس أ . ونجيم عامليًا رزوعها مي دمرب مند جمه الي الحال ، في به حوا أبك ، والمنس برو معاهد ورسب مر جد الاسان الي مج البعث الاسان المسيم مواجه المدورة المسيم المراح المسيم المراح المسيم المراح ال

كان سالاند ومول إلى سود مغرف 1 1 1 ببطران y. 不是 مرور المرورية المرورية

بدرغربر جولاني سنسيله وسخط ما كم غبر كليزى

دمولهم موكاك اب المحالك المجلفة سنه ساعد اس کے معنی کسی طرت احادیث آبی ننس سکتے گران و ول منول في كما ل كياسه جاك كو " اب المصنى مجادب - مبياك مبل ممريط موس کا ذے فقرے ایسے ہیں کان میں آب كى مجرك أورمنم فائب إما مرسكلم إما المبكى لگادی جائے ترایجی کھرج کھپ جا گئے گی ۔ اب ر و گئے اصل محاورات بامعنی ترکیبی جربغیر" آب ك اى ان كَدْ دَكِرَا الْعَالَىٰ كَارَكِبِ سِيمِيا بِهِسَجْيِ أنخس اس مرد كذبي مي عليه عليمه الكمث ماص عاص كابنا بدأي مناأكب ابنے حق میں کا نظے ہوتے ہیں۔ براں آپ کی وكا عراده والمعي الداسب بي معيري كلب سلى بى بىن سى بى كائے بونا " كليمرن كانط وناء قابل دمناحت بصعمالي مالت مي جب كه أب بيمين نبي برك س

سنن بغرض انفصال مقدمه

بمم مطرانن ليعرصا مربضت و نمجي ملي فرخ آبد نرمندم بم مستواو ميواكت مصني قائم فسي فرخ آباد ميداليز زخان ولده بأقتيم خال جيال ساكن م ع برده بركتم مين و

ئر در ده بای د د به می ایران کها و مرای داکناد در من سری از در در ده بای د د به می ایران کها و مرای داکناد در من سری از ام را بم علقيدة مركا جاري ك السرك ما في لوا الله المراج وجراب ليسمها ويوكام وسيكرا فرون العاجري ووكاكران ادر می دی تایم وای استان بسور دواسطاندالی خدر کے در کی بدستی میران میرکسی د ندایے میرگرا بول کو میں کی جما در شدوع استی میں کا بازی جما ہے ہے تاکید میں اسے اوال کر زاجا ہے ہوں نیکی ترین کا کو افلاح ، ی جاتی ہے کی گر درود کوراب مامزد اور کے توسوم رامزی آب تےمسم**ے اولیسل بڑ**ا ۔

بْرْت ميد دخوادرمرمالت كان بايغ ما مولا أن مواليا من ري كواكيا-. ويقلوه الم محلا الحروى

> مربعالت بهرودالت

ملن بي لي المستقبل أن " يستروع بدسان يسه والمالية وسع مؤهد وأمع المفاد كى والمعامل المساح كا ودسام إلاستل" كا مرتب ر کھے اور سب می کویا اب سے ایک معیده منی بی میف خزسه دری کاب برن عدما الماميد على والرع المام ا والن كيرول محد بلعث يا كرشهورس مثرد لفظ كابر ويمي أب فرض للبي تصور فريات بي الدوور فرقم بت المل المعاملة وبالمرتمل در منلق کا چھیے۔ س کرلیک کمیلی کر کام سے كا درستينا تي إلغاها ومتاليم القيامة دولول ست بوشك فالزكفية وكوس عايدته اسعيا فيكاس عياران كوس عيا. أب كراس عدكيار أن كواس عدي والعاليل ي ايب العامذون إسترب محفل المرض مجبث مقعد وفيره بوسكتا هيه اور إدج دكل ہونے کے مربت نیجے سے مجد لیاجا تاہیں ۔ یوامی كف بي بيرس كوكيا - ميرهم كوكيات دواب ي ساغة سي كركس كوديا بوتا بمي ننين يبكل در تعليد كا خداعها كرس ايك سن ميوا اوست ميوا. دری دُوجی مللب کا منوان می د کمیے کتنا برارے. ما مب جان اللغات كلية بي" أب كابا في ليم ليا ـ آپ كا وصل ملوم بوكيا ؟ مامب نوراطفات براز تكن بيء أب اسك بهال آك راب ١١٧ باحث بركت به باص عذات نے توشا پرموں کا پائی میاب يب فادره س ك إدكرنيات - يول وكياي معصوم مهرك آب كت بان من بي أيموال كيناوم وموم بياع كمسئ س وبراز كواكم

د. وسف استمال تيركيا- يرن ببالك لند

دوس كرفي ب كيس بزاراد رياس بزاد كان

بم نفی کره ی بی - نی صری پی درسه کری بی ایس

اب ليم يوراللغات و مباك ترجه مع تعالم

والممت کابیا یک مندی نفظ ہے ۔ عام در دا کی

نځیمیال نیمیاں اسطیت یامنا باتی ہی ر

ایک مقام پر جامع اللغات میں ہے " آپ کا گوکمال ہے تب بے دون معلوم ہوئے ہیں ؟ محروں جنا ب محل بستعال کی توضع کے بغیر میعنی گو دینا مناسب تھا؟۔

تبرات کی فلی کا یہ مہلا نونہ ہرگز نہیں ہم سے
عضے بعض مقامات من کی طرف ضوب ہی ۔ اس منامبت میں وائی منا داور تسغب کومی دخل ہے
جنافچ بہت زانہ ہواکہ کھنؤ میں موسی می سب ما امین مجھاجا تا خا سکارم گرجان اب عد العلما کی عادت ہے بچود اسے آباد تھا ۔ بیرکیا راس مارت ہے بچود اسے آباد تھا ۔ بیرکیا راس مارو نبکی میں کری اور مبلؤ کی والے مقل سے
بار و نبکی میں کری اور مبلؤ کی والے مقل سے
خالی بچے جائے تھے دہی اگر کسی نے بے وتونی

تحى ا درمحل برمي بم يه اموره المرقع كم يعيكم بي إماد وماسف براس وجست مبردس كدنوميت اعزاض ك مک ہی ہے اگرند و کر ایس تو مکن ہے کہ تعیی کتاب کے وقت يه احرامات إلى زري إلا عراض ممري. فداللغات بس يرفقره مهم طور يرجم إيكيا مقامها حب مام الغات أكى جادت تقلُّ كرك بي اني مسبكي خِال کرنے ہوں گے اس کیے اختمار کی شادی میر مے سائٹ کرکٹ میٹورہے -ان کی بلاسے گرافتعارو مِرِّت کا دصال "ب ورِّ نی" اور دفعلی " بن کاسبب بوا- أجلل أردو" كي سيب راس وسن و بي بي جر سحت الفا في كرفيردس نيمنيس بن كي تحريطيف ادربدرا زادہد جن کے خیالات الفاظ کے فلام مراد ل الك ال كور مجين ك يد علم يب وكا مواور بوطما بطیب دان کے داری ایی طراع كام بمنى إلغاظ فيرمروط كمسنى بنجاكه ان كى شان مي خيدسے لھيں۔

اً دو کے محلوں کا دو سرا لمبقد دہ ہے ج ہو فی می گر کتابیں اس فن میں کھے حس سے خدد دائف نہ ہو۔
کی طرح مصنفین کی فہرست میں اُن کا نام آ جائے
ادر جب کوئی طبعی حالی کے کہتے ہیئے تر اُن کا نا (اور
معود میں) تاریخ حیثیت اختیار کرنے ۔
حیائے حالی میں ایک کتاب نام ان میں میں ا

صوری ، ایری حیت اعبارترے۔ جنائج عال ہی میں ایک کتاب نام اس مٹری آن اردد لرم مختائع ہوئی ہے۔ سکی تاریخی میں ادر ماحث علم رسے تریم کوئی محف اس وقت نیں کونا چاہتے کلی فہرت آبادیں البی تعاریکا

المي سلسال مدون نوراً اب ومرف و في عوف عِلِي كَدِيكِ لِينِ مِعْدَادُ إِمْسَلِهَا دُمْبَالَاتِ فَا بَرُودِ بِأَرْدِةً تے اور اُن محدیدتوں نے اُن کومنین اُروو کی اُمر نمرونس بكدندست برامي داهل كرداديا يهري كافريب مؤلف من كي يكوني بكوكا بديمادره مبارت يذكر منيكا اورمنيس ركمتاعا واور فيرز الاسك البيرمننف رمس كاءع وثنامي أس كالماني فقيده وانيال كى بدل كمتمني أس كيس كى إت زمنى - ومينول في إوم والميت واستعدا وبالمثال وكانداري كأكلت يرمل ذكياا ورابى جوم فرددات كوعوم بازار ذكيا بير فخرى ره مكن يم فري كه مؤلف صاحب وأبن کا نام ہی معلوم نہ نتا مینی ہزمندال مرد کہ دبینز ملے ایال کرفتند۔

أردوك محسنول كالميراطيفه ومب ومفرتهن إبيغارض بإذاتى ارتباط بالفوشا لمه إمالي ففي فجأته كعيبرس بيرك بهلات كاخاصت نمايت كشاده ولى كيساغة كرنام -اس فرست مي بڑے بڑے جنا دری افراد ہیں۔ نام کون ہے۔ ر كوشين عي بي يونيورستيال مي مي برسي عي مكاتب مى مير و وز د واركان درسى نصافطيي عجي من يعن اخبار نونس ا ورمح رقباً ت عجي مِن الويطبقة شارس تميرات ككين أرد وكي جان كے واسطے درج اعلیٰ کا ہلکو ہے۔ اس سے کسی کا بس منیں جلتا ۔ ایک ہی اشا عت سی گروہ ایک ى مرتبركا زمرار دوكواهى طرح دس ليتلب _ تناكردان دارس بإمطاله كرمن ولي كيونه كيمر فيمعقول تغيراني بول جال مي مرور كركينة مي معيول تغير آئ كم منس ديكا كوكي مثال ل مائے گی تو اسے نمی میش کردیں گئے۔ كيدا ا دمريم كرز تى ك وسائل بى تزلى كاسبا

بن كو تجه تقميها وه بلاكو نكل اد بارسنی انجانب أرد و بوسك والول كی چند ماير اس الرا لدب بدب إلى كد ال كيافي من كرار وتغرير

ومحت الغاظ برمنت ايك إدخليم يوكئي ب كيمي اس ما نب ومرسي فرائے - كالوشارز ده اصلاح کرتاہے اس سے اسنیں نفرت بھاتی ہے کئی اوبی رسامے و دھی مختاج مخصیل علم ہونے کے اوجود اس قیم کے معنامین نقل نیں كرت زوم كياب

م تعلیرے ب نیاز می منبن خود محق ب مطح س دومرے کے افاد ات برافتا کریں توانی وتعت سے دوسرے کی وقعت رامائیں ہے۔ علام في الادب كم فوافات افادات كي وكروف ماحب ارمي دني الموساس مزیدارہ ں کی آگوں میں دھول محبوبک کے دسان کا فزاند مرکیا) حکم کا انامیت مروری ب الرابيع ي خنك معنا من نقل كي كُنَّ تو مجوں اور نفنگوں کی دلجیسی تعنی تضیع او قات کا در بيركيا سي إ_

المريداد بأرى حالت نهرتي توايك نهيرمه إ عره أره ولغت كى كتابين آج دنيا مي جومي -راقی آینده)

اد بإراللغات

مولانا بيحلى نوط بك حناورعمتل «گاندهی دولم<u>!</u>"

"عنن توعل کا ارما ہوتاہی ہے گرمن کے ارے میں یا میکیاکون تکال سکتا ہے۔ فتہر رُر يُر دِختُ گاواسبين مِي جمعينان جهال مِن بوے تع اُن کی تقریر می عفلندی کے آگار سے فالی نظرا نی بی ۔ اور بن منت کے اعتبار ے بم کہ ملے بن کو نسس سندن می کھ

" وه" بوتے میں۔ ان سے بوجما کیا کر اگر تھا رسے بیے شاد مان عی

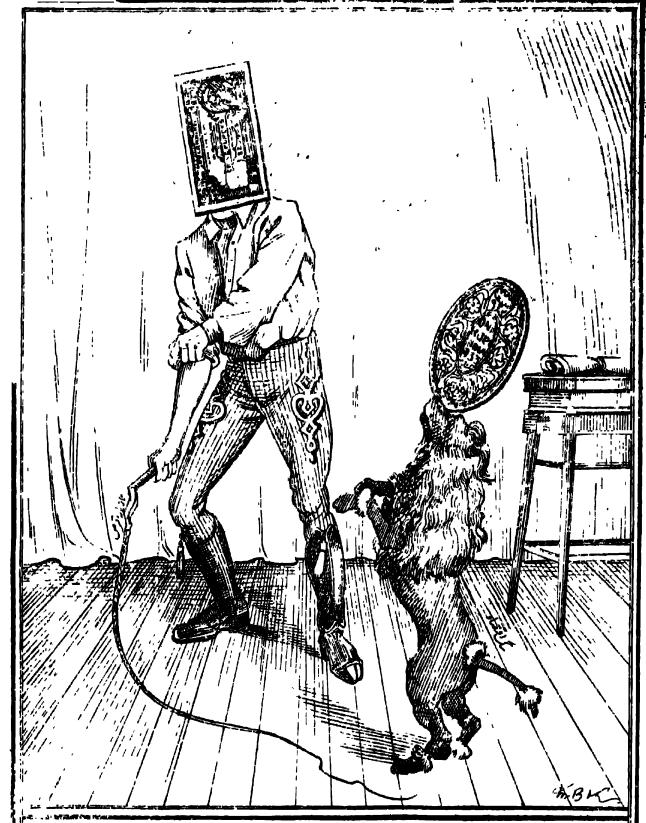
قراد دى جائد قىدى خاكيسالىدندگردگى ?-اسكاط ليزو وفي ياكمالاس الرباؤ للأفخام محانسالف والمركم مصفادي كرول في والى ولى يوكن يوكرميه عاساده واليكيل

المسيين والى كن كل كرمري ادرمري بري وأية والى داك ايك بي يمس و كود الزاملوت اسيين كاوزر إهم لبندي. غرض مراكيسف اني اني لين كاطل كرو يامي

عقل كامطلق لكا وُمَّ عَا البِيِّهِ الْحَلَيْنَةُ والى لَيْغُوبِ بات كى أعول لے (الكردا وكا يكى تص الجادة ومان برس دور عد الح

اب موال يرب كرحن كي على ف افي فيوب م کون ی دل لیاے دائے اوصاب دیکھے ہو مراعبوا کے دِن کر بڑی۔ کہامنی کڑھا ذیمی کی عمر اب شادى كابلىك مدرت بى مى رجال ﴿ كُلِ طَالْتَ وَ فِي وُولَ إِلَا إِوْلُ مُنْ يَعِيمِ بِيلِي كيا تيار تع - اب وفاق ل في داسيكي ملوان بنادیا۔ رنگ روب مندوستانی ہے لینے کوری مردتوب كاميلاكرف والاء ذات التحبث كالن سين د الكلستان مي كوئي دات بوهنجاب نه كالدمى دات إن كوكوكى ميز محمة مي اسطح علاوه ما قد كما كنوات كون عبيًّا في أردى تمرت أما ا ، وسرے ذاتی او مات حسنه تو و و کسی و حوال عورت كادل إلدمي كم مني سكة - وواي عاش سے اگر د تب آیا می و فریر دار انگات سی ت كُوني مُذكوفي لِعَنْتِ شَلًّا" أَمَّا يَمِن " أَسُ مِن مِالْيَكُمْ اس منت ك ساعة في فيكر بري عكر إي كركي مادي س جائے گی۔ بہنولی بی اور کا و مرضا۔ الذااب الكيابي عقل كي بأت الموز للتصافعات المی ہے۔ دوکیا ہے۔

سَنْ قالدتى مدول على منه المستعناء أيس استعار الانفتاعي الركين برات الكبستان كرم مي مدر- خاكرت كالمحتى جي ال من صاحركو الماثن بالين اورا لي عظرن



"کاغذی بازگراور در مغیدکا باشا" نین کملازی - دمنک دمنا - باگ جا ب کے ا

(U.F.)

كرتار متناعقا - جائب ردني مو إنه بو-ايب مرتبه

كى مها يركورونى كى حزودت بونى - دميست

رونی ما کلی تواس نے تسمیر کھائیں کا دمورے

إس تنكوروني البيء والكمل كياك معزيفالي

المين الي نش كياكرة بي چردوب فيحرمنا

واس وكت كوننيت مجعيد الني المي نشياكي

تال پراغولسفرسیندنگانے کا داک الاباراں

كے خدرمانۃ ٹورنے فریب

اندمے کوببرائمی کردیا رسیندگی

اس دنت سے بے نیے ابت

كامثال تالمس المس فشنك

و اکانفرنس سی مدالی

فيش من المن المن المن المركار

يفطل ادادول كي أيلون م

مذاحات كمال كے بزرے مج

بوكئے منے كريبيا عبش عبش

کرنی بڑی اور بچر مجدر اُ ٹائیں

تأيس - بيجي معاصب مسادى

رویی بولو سمیت اکٹھا ہوکے

يميش من الي تالي ور

اخبار نوسيول سے بست مجائی

گئی گھلاکس محب سکتی ہے۔

اواركان مي زكري ـ

مى مالے كلى۔

وناكانفرس بالرقائد بمتركاعكس مَا مِن بِالْمِن مِنْ إِلَا بِلْ الْمِنْ الْإِلَا لَهُ وَعِنْدِي وَمِنْكِ عدد منکی کے نافت رجب کید فاص ا فرازی جعث لگانی حاتی ہے توا وار محلی ہے المین أن اس افداد وكت كانتجريه بدناب كمدول كا مديال مديال أوك وت كركوما الم كان كامورت من أجاف كيددومرك مول فیس اوبرا میں حال کا کوئی کی کارکھی ہیں عن به كريفروي مويدل في مواوردل كلي ي دل فی می مندراس بارسیمس ما و بدنها ك ولي على مي ليف في كوفراني بريكن إنا بم عي مانة ين كرمندوستاني رس اس دل كلي رسي الاكتاب راب " رقم أب الما الاستان بالمخري وتت كالزيدوي

ما سب مردك تي دلي لكي دودهاري تلوار ب بني ايك طرب والكمنان

مرتلخ فسينان كى مائب سي تالعن قلب گارسها و ر دومري طرب وجوال مندكان مِي كاندى بنے كى موس بد كرن بيدا والماش م المايك بوت وكورى إلى م بريمنس كاس لم كاس كان كان بربه الع بي الكيل مجيليها مرامب (عاولان) شاه قاجار ، مؤک رگائے جلے جائے رہے سے

مسك فراب بودم دافتاده بيغر ايد خاجرنے وساتو كھے لگا: ۔ - أه أن فت س كون مستركواري امي بهارزوس توادميت كانبى نبيركني - پندت لمجمر داج کے ملت عبیتیں ج ایا کرنے ہے۔ راحکی ری آلیا

رماتي اور كلية سالبث كميزه زادك ميدكيا كرتى ولمئى سركم فكرد يجية اورحب داجكماري سرت فاسخ دے نیم ارجانی تو اللظان " ك وَفُي مِكْمِيا مِوسِدْ كُود إِ تَكْ لَعْلَى

را شام مرد شه نادان مل المزير مورس الرزي وافعا قام بنسب قليت برنرامة أمتياد سامغ المعصلة مي المدئ صين كميونر ررمنوى فارمسي

اورج كيم إنو لكات بعاك راس المن أي 11. 11

معلق رسٹے کا سبق شاکل جوے بگلا جوے۔ ساون اس کرلا بوے۔ تن کن ٹن ٹن ٹن ٹن ٹن ٹن

انداذ عصرب كالى جاتى ب ورو فى كاكالا

قام دنیوں کوسافقہ کے ناخت می مبشعا یا

ب دومرى فرت عيش ميش كى صدا بدائد

ے -ان دونول صدار ل كر عرام كاكم

كالمكل اختيادكرل ب وكايت ب كراك

دمنيانقا انرحاء اوراس كساهي بالدار

اس وفن سے کورد ف کواس کی بداری کا

على رس دورات مورمنى سيديد الرياس

کوئی کے ا سکے میں مطوم ہے كركود المن المريمين لميش كاس اجاع لالي كابنبه والغيرا بركوئي فائد ونسي تكلا افغرادی عددل حکی یا قانون شکنی کو تا کمن کمیں تجييا وراجماعي كولميش مبش يجب بهت كأونى كاسرك سے دج دى ديں تو كا كا عربى وافرادى ي تالي اليم عش كرواكياره كياب ساب وي بریفی ال رو ور می اوشی مکر آتی ہے بین عب

تبر کر مامر آائر بن ایش کے ساتھ مودی مین

لفب دينے برمجبوري -

بيادسامدكوي س داخل منيى ـ

يحكن ككزل وكمبي غداحا فغالهمتا بإسامحا ايك د ارتفاكهم كول فما كالغرش أور إلهزيما النفرنس و" تائيس إلى فش" محية في عرود كامرنجا داب م كالكوس كوتاني تأكمي فش كا سموئل بورمیاصب نے قرطاس پہین ک رونی میں سے جو بو اے نکا لی کے میں منابت کیے بیں۔ انفاد اسٹران کی کھیرتا ہے بنت المايد يكل أواك ك بنا أسا كاردورم كافراط موكى- مين دوده كى موزده يانه هے مری الی تالی الی نش" مرد و نالی اور كالرس كي مش فش تائي في فاقت كا بنداد سنالیم کرمها قامی بارے درست لارد وانگون سے لمیں اگرااٹ ما مب نے حکومت دخلات معلى مصكام ليا نوده مها تاس والأبين

كري كم ادر وفلت سه كام ميا في الماك إلَم الله بری کی طرمت و حس محر ممال کے معت بالی ر و في إلى بركي الحكول سے الممارا فسوسس كري كے - مبلّى فوامن لاقات سے الكاد ير د بروستی نادم مو س ملے۔ المجموت ادھاد کی ترفی إدمب بب برا"كس كم- الرأى قانى ك بندكرنے إسلاره مائے بمسكراكس كے بقل مید (ام) کے جار یا نخصل کواک کری کان ان دو و د مو مان كو با ني كيد اور اكر دانوا فراكل معالمت كالزكرة جودا الديرالي تكك بعرطاقات بدگی اس وتت وَصِي الله إلی .

د کچھے خرصال کاخط حزور لگھیےگا ۔ ادر سنے اب بهند دو بلنة كاروزه مذر كلي كار إل وركي كامى توكا كرس بائى سے يوج كے - ور مراكى

الكرس مرداركا بليمن كل جاك كا - السيخ إلة - تيج عسار منيني بنن كا ترب وامل

کرنے دیکھیے۔

الحاصل بول تعي عبش عبش تائيں تائيں ورسام

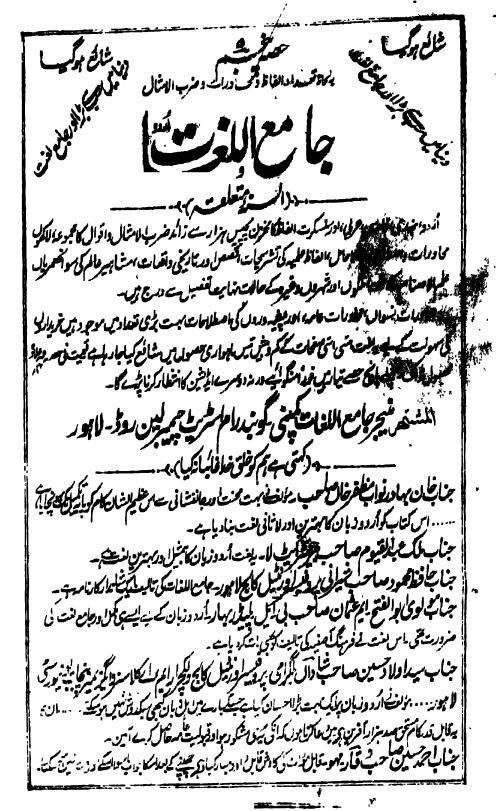
مزاق وليرسي سلمانون كالمترك سام المبث يمري ركالين أورسارا ک والدرت کے میان سے دار وزرارام دواورستام دیار از ا ڈاؤین کے لیے فاص کوین مکٹ ہو ، ھاد ف کاد اور کا اور فاللے أ امباب معاميث موكا ـ مزرج ذبل زول بال ميكت بي ـ مك ك - براس مفردهبرو) ركوالم

بغداد . كاظمين مكل بما را دوديكل) يك. بي - براحد معرم كل دليسرو، كوالم ك نغِدا د کاملین اور و آسی مگل

ذارين كى ان كتابول كى فيت ورجون ب مجت كردى كني مي آيده مرف بخيرب در جه مے زار بن کی کتا بن بندوستان میں اسکیل کی۔ورجددم کے دائرین کی کتابی مکل یں بوپنے بہی مزیدی جاملی ہیں۔

ماراد بار ت كالينب تام زائرين كالتقبال العبوي يركيكا تین سال سے کم عرصے نوں کاکر بیمعات ہوگا اور بار دسیال سے کم سے بیجے کا مضعت کرامی عَلَى كار مرروز تامَ مَعْبول كم درميان كاويل عِلين في بدعوا بديب كُوا في حكومت الآ کے اختیاریں ہے۔ومن سے جدہ براسے گرشریون ور پیافٹریون۔

درجهوم بغيركما فاحتسع مإرملوات وكمض مورفر وبالحابط في مكتاب ٧) مولوی عد با قر- وساخرها شهامی دوج بهال صاحب بلیل رود می کاف ی بردی (۱) معطرای ای دو فیارا تطوی سکال داده کیلی ر (r) آ زری جائنٹ سکرمری فین مجنی باگلی بمبری۔ ام المروميب ماجي رحمت المدروا دور كراي -(٥) ازرى والسف سكرين نين يتني كون المن المناجي (۲) برخرمبدانىل شىخ قىيى مى مسامىپ نېرر دۇكرايى -اكب ي مازر فتواس سيز الدهم وكوب موسى: - كرايس كى كرال بوركم وال





م مشکاکار سر کراپ در مقدمه اموت، من مرک عمد باری صبت رسی گرفتار کر مرب بلغ فيرس مه ولواك بيجاكتا ل عجاز المريحه ادارودوم ادرار رئى عبوتما نوالى تاب كاليجي اكراب كى منكات يسدري ملحرضة بران وكالي يرب سنك الركتاب كي كاساً مدنه وإلى كالكل سان وبود عليسه قیمت دا*س کتاب مغ*رت -عابل محنوى بركان قاضي صاحب

عامل تصبدنا نوتم ضلع مهارن يوسر

سفید! لرمشت کالا که نبکات نفسه ک شراس شنواد او که بر بخش شیخه الله باید بازرل کالهای در دواد بر بند بال ایکوری ساف فری

در معن على موسي المستعلم ومعطور المالي لاهم المحافظة والمعافية المستعلم والمعافظة والمستعلم والمعافظة والمستعلم والمستال المحافظة والمستعلم المحافظة والمستعلم المحافظة والمستعلم المحافظة والمحافظة والمحافظ

تاركا پذ اثرتی لکھنؤ

افشافی قوام در برب مکتب طن تحذہ جواس کارخانہ نے تصربِ ذرکتیر ایجاد و تبارکیا ہے طاب ذیالیے مقتدا فال قدا خال طرح بر اگروع طرکھنو

> روزانس مرجين يك

الكار به المتاه المربه المان الأونى هدينس الها المراح المرب المرب

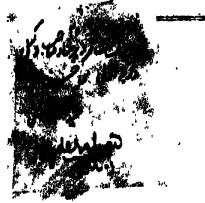
مانالومند كرونات المراد المرا

مجلدات بن اهیمه مجلدات بن بدندی برات فردست ۱۹۶۷ ای نیم نی فرد بو محسول بزر خرد اس منتج است و درجی بنی مقاول دور نانی کی قدیم طه دول کے متحب سنده علم دا دب کے حکیماندا دول نیا دست این کا دبیب اور سبق کموز خرید ۲۰۰۱ میلی دوم بنجی کی تعلیم سبق کموز خرید ۲۰۰۲ میلی دوم بنجی کی تعلیم سبق کموز خرید ۲۰۰۲ میلی دوم بنجی کی تعلیم سبق کموز خرید ۲۰۰۲ میلی دوم بنجی کی تعلیم معمول و میشنل برد العنیات مجلد میمول نیر مصور و میشنل برد العنیات مجلد میمول

ذاكسكاده ميجراودهم ينح الحفنو

المرينة الكياني

ر خرطر و منبرات ۱۸۵



معجرة موسيقى بعنى فضالنغت

میان ان س دو دوس ندیم اسان در ای برای است میران ان س دو دوس ندیم اسان در دوس ندیم اسان در ای برای برای برای است میرود از ای است میرود از ای است میرود از ای است میرود ای کسید ای ای میرود ای کسید ای میرود ای کسید ای ای میرود ای م



من المعالمة المعالمة

فرائطاندی اوام بی در ریا گارد در بی کا در در بی کا دارد بی کا در در بی کا در در بی کا در کا در

قوا عدوضوابطادارة () بنشل فعل جودل برويني هـ١١٠-١١-١٧ يَكُونُونَ ود العربي المالية إلى المالية هِذَ يَهِو النَّيْ بِنَا عَمَا يُكَانِ الرَّمَةِ لَا تَسَكِّبُ مِنَا مِنْهِ-رم، بَمِت كَنْ إِلَّا يَصْرَبْهُ زِبْلَهُ - ذَّلِمُ كَا يَضِيدُ لِلْهِ الْمُنْظِيدُ لِي كأوبوزن يرزق بالإفادت كالمتعداء كالعاب بدود ماين كتعبي مج متائج والحاسان فبإدكا صلاحة الملاقى يسياسي اللى بفرد كييداف الشرسال بمرك مِدع مِن كَرِيلُود ل السِيج الراب المنظيم بن كانكى كري ومرسافزان مين شفكا-(١٨) أم يندافتها داستا درميت الدميني في الحالية (٥) كماين اكوان داس سينطق ديس بيام رامير مالانتميت مريد للفرل جائے گا-(۲) برهبر برم بخرج کی الماع می ادن کیا غدویچی در زمید میکن (۲) (٤) جرمصناين اود معينج كل صلح إلى ي كم علاق نه م ينتم و مفائع دم ينگ اوران كى مى برم مورسى اي-د ، مضام مان خام كلفلك ايك بي في بركي عالم -مهي درداتي شيك كي فص الوم كي فيفل اس مرو-نوب يوصّرات وباربانس خلوطاوري أردي مرفريارى مزدهمنا جابييجك انسكنام كمفحي يكمابوا

دوافات مولا الدور والموات المورية الم

کک بابی ہے مرامرآپ کا کا کیجے تعسلیم کو کمب لمری دیتا ہے یو دی یہ بلند کو سے اس بی کے کم تہذیب کی دیتا ہے دیا ہے کہ تہذیب کی کو فرد یو دی سی البت ہے دیا ہے کا م کی البت ہے دیا ہے کا م کی البت ہے دیا ہے کا م کی البت ہے کہ میں البت ہے کا م کی البت ہے کہ میں البت ہے کی البت ہے کہ میں البت ہے کہ ہے کہ میں البت ہے کہ میں البت ہے کہ میں البت ہے کہ ہے کہ

برم تفريج كادميب وسبق وزمناظره

ہارے ایک بردگ کاایک فلام فدری کا پاہلے ہیں واحد فائب ہوگری کی اور سواری کو کھوڑا ہی ۔

پر جع حامز ہوگیا ہے معاد وں میں فرک کا پی اور سواری کو کھوڑا ہی ۔

قا ۔ بیاں آتے ہی وہ گھوڑا ہے کہ ایک دن گزرا ایک رات گزری ۔

قا ۔ بیاں آتے ہی وہ گھوڑ انہ انہ کھانس کھاتا ہے دہ بانی جیتا ہے۔ فلام نے یہ معراور سلوطری ہوگئے انکہ دہ کی سنے اور گھوڑا بالنے بالنے فاص معراور سلوطری ہوگئے تھے ۔ گھوڑے کو جاکرد کھی تو نہ کوئی با رہی دیا ہی کہ معراور سلوطری ہوگئے تھے ۔ گھوڑے کو جاکرد کھی تو نہ کوئی با رہی دیا ہی کی علامت ۔ بتوڑی دیور کرنے کے بعد دھ کھریں آگی فور اُدو گھوڑا والے اسے اسے اسلی کھوڑ وں کود کھے ہی کوئی برلی ادر دم بالی ۔ آت نے کوڑوں انے مقامی گھوڑ وں کود کھے ہی کوئی برلی ادر دم بالی ۔ آت نے کھوڑوں کے معاملے سے مقلوا کو اسے ہی کوئی اس کھانے دیا کہ کھوڑا اسے کے سامنے کھانس کھا ۔ اب آقائے فلام کو تھا یا کہ یہ رسانے کھا دل کے ماسے کھانس کھا ۔ اب آقائے فلام کو تھا یا کہ یہ رسانے کھا دل کا گھوڈ اسے اسے کھاند کی علام ہو ہا کہ ہی جہا گھوڑا ہے اگھ اسے کھانہ کی خاد دل کو کھانس کھا دو سے ہی ماد میں با نہ ہو د باکری ۔ جنائی ہا کی برطل کیا گیا اور سی سے کوکہ اپنے گھانہ کی خاد ہی ۔

علے ہذا اینجا نب کو بھن سے جرے گوری دہنے کی عادت تمی ہوب سے

ہوش منبحالا ہزم احباب کے مرحباط ہے دہے۔ اس تدید سے ظاہر ہے

کرانیجانب اور طبہ لازم و لمزوم ہیں اور طبسہ قائم دیکنے کے لیے جس طرح

مذکور ہُ یا لاگورٹ کے علاج میں یہ سٹرط لازی نہیں تی کہ اس کے طبس مرت

گورٹ ہی ہوں ۔ اس طرح انیجانب بھی اس قید سے آزاد میں کہ ایک

متین کسے سے کر طراحی تک اور زا ہو ختک سے سے کر دکھیں مزاج تک ہر

متین کسے سے کر طراحی تک اور زا ہو ختک سے دو ختلف الراساور

مقنا و خیال کے بے مدیل و بے نظیر مناظری کرم فراتے ہیں۔ فوش شمق

مقنا و خیال کے بے مدیل و بے نظیر مناظری کرم فراتے ہیں۔ فوش شمق

ما برسمتی سے ایک دوسے کہ اس کرا اور کا اور ان کے مناظرے کو خسہ کی خسد مناظری کا ماری اور دور بھی کی دیسے کی خسد مناظری اور دور بھی کی دیسے کی خسد مناظری اور دور بھی کی دیسے کی مستقل عوان ہیں۔ آئی کا مناظرہ ناظری اور دور بھی کی دیسے کی دیسے کی میں میں دور انتاظرہ ناظری اور دور بھی کی دیسے کی دیسے کی دور انتاظرہ نا طرین اور دور بھی کی دیسے کی دور انتاظرہ نا طرین اور دور بھی کی دیسے کی دور انتاظرہ نا طرین اور دور بھی کی دیسے کی دور انتاظرہ نا طرین اور دور بھی کی دیسے کی دور انتاظرہ نا طرین اور دور بھی کی دیسے کی دور انتاظرہ نا طرین اور دور بھی کی دور بھی ک

مصالحات م

مودفر ومدجولاني متستاها

ألبت بيري

(ايك تا دومفق معم ورب تناعي

ا ادهٔ خیراز ومسکی ست د بی مشيمين اب ب زائي يميل کمائیں کے لیکن زائری راہری ا من یاسی کمن کے ممل ملئے فہردل پر دول مرا به من ب كون بهاري كواب اب كوئ كمسيا تا يمين فكني دُلي بوكلي ب مغرس برمغرق ك فو و ملي مدل مي تشيل إداري اب رمیوں کے ہی کھرمیں بھی تسرنازل جو ذكيول أس كمك ير مس میں میشن کی ہوہوں بالیعگی باتریے یاہے کودر برطرت اور کا زمی کیب ب مرویندمی و پسلفت کی صنعتیں مخصوص مبند مِن كى بورب مِن مِي يَسِلِما لَكُ مَني حکت ِمتل ہو یا کسب ہرِ كمك فالىسب سے بيكوئى سى مرت کمدّ رس مینے رہ جائی گے محرمي اندميرا در آندمي ري الم ايجا د مي ركھتے وستدم؛ حصرت دامن مي ادرجگدمش مي مرماحب د کھیے جا بان کی مندمن ميزب بركتني كب ري أب مسيد سنج مرز ا ادرخال آب بلاث راجوت إدركمترى آپ بوالغاب مکیں سب بجا آب سے برزم ب سین برمی أب كوديتا بول مي تازه مثال ييخ يورب كاوه لبسيا جرمني آج مُجلّر کے برداست م_ریکھیے كميسى مُكُولِين كُني اس ملك كي ب عبلاً منفسسه لمت كولي كميل یاکوئی د میلے کی موسی مورتی ادر خدد بورب کی جاکرسیرگی دے محص کو قرم کو بہلادیا اب می امر کیا سے آگر سنیج می کک میں مبیا ہیں باتیں میل کی

عده تمل إلى في موس ا وار وجا فردون كاقد فا دلا عد صرت داس مي دراس كمشرد رسائش ال به فيرسر ى دى داس من كرفر له به أز بدب اله بست عكوش برس كل يك شورسائش دال مالعده برطوم من كامر جدمها نسايا وزياعتم -برطوم بن كان الم واقع برست تحرك كا بانى بمركود كيد بى دركيد ميرس زا زيد به كفيام مي كام بابى حاصل بونى ١١ -

مولا تاجال یکی مرطال؛ استادنا سخی شافی که تاین آب کاکیانیال ہے !-

مال شاس دوی کی کوئی دلیل او رایس شاخی کی کوئی مثال مجی یاد ہے کہ نیزکے پر پنید فعرسے ہی کسی اخبار یار سالے میں سے مختا کر ہے ہیں ہے حال شد مثالوں کے لیے دفتر کے دفتر کیجرب پڑے میں -اکیٹ باکمالات شاع اپنے قرمود استہ 'کے دیر مزان کمٹا ہے سہ

مرال شرورت کیا برق سمرت بانک اجال به اور سمرت بانک اجال به اور مرت اس کانفیل ب کیا کھے آب بال جال بی اجال بی اجال بی اجال بی اجال بی اجال بی اجال کے اس کانفیل کے محافظ سے معروج بول مونا جا ہیں ۔ ع

کا ٹ کر دست طب اوکٹ ہوجائے یہ جیل است کا ہے۔ ایجا

اس تغرب توامزان کیجیسه

به تان سه وسه بود و نیک بیات

میل شر به اول به بید و فاید مها که

میل شر نی شاوی کیدی نی فطرت کی بیما فرق است که و و است و در دو ماش کی فطرت توریه که و و امید و فار میله به ایسال میل کریا مرک کول کی میات تون پرضرب تا استقلال به انجی پیمونی و استقلال به انجی پیمونی اور استقلال به انجی پیمونی اور اور اور ایسال کا میسال شامی بیمونی اور اور اور ایسال میلی نیمان میلی نیمان اور اور اور اور اور اور ایسال میلی نیمان میلی میلی نیمان میلی نیما

چل دیکین درسب اسی امیدر برتا ہے کہ تم کے معدکرم باجنا کے بعدد فاکا نمبرا کے اور لذت آناد کے برمے مکون وراحت نصیب ہو۔ کوئی صونی

وشامضت فيورضك بأروزي

نېروند چې ستندم درگاهله ميران دم ده ري سان بلول پاکه کېتيان في

عبگر ازین وفیره رواهلیم دوی دلا با نے میل علیے اسل معرب ، نام عبگری دین در معرفی میران دائر ال اوام باس ساکنان

تسمن بغرض لفضال مقذيم

داران و قوالا در وتجرید ضابط دیو انی مشنطیره) تجریخوم و م ۱ دستان از میدالت حزاب مرجم و امعیرصاحب مستشف محکورد و در تحصیل کافر مخطع مقاع قسیل قائم کی همل فرخ آباد دودر کام رشاده فیرد دعی

دم رئیت دواهیه بنامه دم رئیت دار بدید برشاه قوم رئی ساکن دکاشکاد سافطالیت موضع بی رفاع کار کم با آسی قالم نی و انظی بی در در این است کام با بی اساه اکست سی ا داکی ب در در محمل قالم نی اصالبا با اساه اکست سی بر موصک عالات سی فراد واقعی واحد کار بر اور جرال اید موصک عالات سی فراد واقعی واحد کار بر اور جرال اید موسک می کودان مرکا و و می باری بی نی اس می ماخر بو اور جادی مور سی و کرم ا ب ایسے موالات کا دس سی حاصر بو اور جادی مور سی و اسطے الف ال معلی مقدم سے تجریز بوتی ہے پس مور سے واسطے الف ال معلی مقدم سے تجریز بوتی ہے پس بر نرح بر ورستا و وات می بر تم برائر امیدائی می بر بر برائد این ہے پس

الم خدلال كرماجاسة موميل كرو_

ادر دم اطلاع دی جای چکراگر بردر دکور قرمانز تر برگ و متعدی جافری تعاسی محمده ادی تعبل برگ رسر به برج مرفع تعمیرے دمخدا اور در جالت که ترابط مهاج اللی ماری کیا با سست مسلحاکم مسالت

من لغرض قرار دا دامور تمقیح طلب مدر نهره ساله او مدات داران جاب سرد کرمین میاب بیاد راتمت عدام داراد

هدامت دلیایی حباب سیدخولت صین صاحب مبادرامت ۶۰ مقام ۱:۱۶ با بو مراج زائن د با پرشمبر تاقده با برزمبر ن القرمبران لا نه دنگ مباری قال آوام کا نسیقه ساکنان تعبداناهٔ خاص عدیان سه ۱ م

في عدد در الترصاحب وفيره عمالهم بنام عاة إجرائي وبرسن براد وقي مساة إبره بياند بريرام وم المان التي بيل نظر بيلا فرائ مساة إبره بياند بريرام وم المان التي الذم فر برمعاليه مده بها به نوم للد بريرام وم المان التي الذه المست تشاؤه دائل به الذا وكوم برتا به كلمة فإي ها اه المست تشاؤه ودوا في واحلتا بالمون والي والما والمست مشلا مقوما فردوا في واحلتا بالمون والي والمرابط بم شعلة مقوما والمواحد كم المدين اليمس برج جراب البيرالة كالموادد فكم الدي التركم المدين المراب ويوم في ذكر بنائيدا بي جاء بي كم استدال كرنا جاسة بوميل كرة بما أيدا بي جاء بي كم استدال كرنا جاسة بوميل كرة المرابط والمواد بي المرابط والمرابط والمواد والمدين المرابط والمواد والمدين المرابط والمرابط والمواد والمدين المرابط والمرابط وال

ین میں دیس موار آج با با اوجوانی سال مرسان خداد در رفتاً سے جاری کیا گیا۔

جوبها برگذاری تعییان فی بردنی باره بنی برگوه دی خاص است ام ایک آخی بات پیشد کمه الحکام ایک و ای اسال امولت دین کے جدید رکھال سے قراره اتنی وافت کیا گیا ہو ادرج کا مورام مفلا مقدم کا قرار واتنی وافت کیا گیا ہو ادرج کا مورام مفلا مقدم کا ایک موالات و سے سکوما ضربوا ورجاب ہی دفوی مدی گا ماکوراد دیرگاه و ہی تاتی جمات رس اصفار کے بیرموری م مالی دورا کی موری کے تائید میں می وابوں کا مرا ام مالی دیرک اگر بوز ذکور تم حافر نر ایک و مقدم افروط کی اسکاد ان کو بینی کرد۔ مطلع دیرک اگر بوز ذکور تم حافر نر ایک و مقدم افروط کی اسکاد مالی دیرک اگر بوز ذکور تم حافر نر ایک و مقدم افروط کی اسکاد مقال سے محمد عادور لعمل ہوگا۔ ان کو بینی بیاری بیا ہو کی سوسال جماع سے معدد اور دیرموالات

وتحفاصا كمغط الكريزى

البورات

مرددالت

وسخلاطا كمخبط الكريزى

میں ہے جو افق العادت الور کو فرون قیاس بلکے
العبور شومی فرسنا یاس میں یہ بات موج دہے اگر
یہ انظام منظر نہوا اور طلات تیاس کام ابنا تعنی
نہوتا تو پہلے معرضے میں شیشے کو امجا لئے کے بی تین مستی کانی تی ۔ سرمتی اس سے کما گیا کرستی کی فوت بوج جائے اور اس پر سریواضا فرکیا کہ سرمتی کے
با سے مرسیوں کما بیٹ قوت کو قول کر کروالد
سے جی نہا ویا کہا تھے آپ ؟ ا

میل دیون مارحال!آب کوسی شاعری بردی فزل می داد ب می توی می کیاکداس شعری مون موی شوکومی دخل ب

ملال یہ دی فرق بنیے کہی شاموما دب ہے۔ اضادی نے آپ کوسنا کے مطلع زائے ہیں۔ مزدس میں میرت کیم کیا گیا تھتے ہیں مجمی طوا بھتے ہیں تھی بھا تھتے ہیں

الله المراد المست المله من محالا المراد الم

ہے اس تعرکما ؟ ٤

جلال شیمی ال -اور برمنق کی در منزل ہے میں میں میر بچرمنعور نے انا الحق اور مجز ن نے انا لیل کمدیا ئ

جلال ندنس اب توکوئ اعتراض میں ہے ہے ۔ جال ندا ہے کہ بن توادر مجی کی ۔ پینے معریتے میں اہم اس کو دین اس کو حال دنیا سکنے کے بجا اس کو دین اس کو حاصل دنیا کستا جاہیے ۔ جیسے دمی جارا دین ہے دہی ایان ہے۔ اس کو بمردت مجھتے ہیں۔ اس بر مجرو سرکرتے ہیں ۔ دفیرہ دفیرہ نظر تومتی ہے اور بہی بم جاہیتے ہیں۔ دفیرہ دفیرہ نظر حال میں احبار برخور سنے سے

کمی بی مودید ایسے محد باتی منیں رہی
جال اور الدی محردم بی انا محصے بی
جال اور الدی میں معلوم بدتا ہے جس کہ بننے
د مدر ایک آستین میں القراد دوسری بی
با دس محرد با بر مینی بیلے مصرعے میں تو نفظہ ہے
کود براد کی مسل می نمی کرد باہد ادر دوسے می
اس کے بالقابل نفظ "اتنا " کوفودم دیوار کی کا سے
کود براد کی مس با خور دیا ہے کہ نایا جا ہیں کہ بم می
تو ایسے مودیہ بی اور کمی استے مودم دیوار ہی سے
گرمنوم ادا کرنے کا سلیقہ قدرت کام سے مقل ہے
ادر۔ ع

ای سعادت بزدر بازدنست حملال شاور پرشغرسه بیلایک تودهٔ والاساغ به اقدس مساکر گرم میم مزاج زگس منا مجھتے ہیں ہ

جالة يفات فرل انوابسارم في مجي برشع مخب ہے " مبال نه ام ایک شعری آب کواس دوسے کے ساقرناتا بول كه الراب بران خاص كم سادس دیوان ادر کمیا شایمی نوٹ داکٹ لمٹ کالیس تو الكاج ابنس لسكتا ووتعووب مرمتیوں میں نیزنہے ہے کے اقریب انناا جلل دی که نز باکس جے جال ساس ميرخواستادووق فراتيميد المستاهيان سيميري بنگياشي دومتر اختاباك نوب بردم دارتا را موتس **حلالی فی متنفزاهٔ م**راس کوهنو کمنے آپ - اہال کی مدكردي ييني ميركنابول كاللت سعمتركادن ات موگیااورسورج وایک نیزے کی طبدی م ها ما دمنا را موگيا . مند درا ور دو کيجي ان س عے کوئی اِ سیمی کوس آنے کے قابل ہے ؟ ا جال ٤ اگر، بات محدم أسكن ب كرشينه مع زما كي لندى كك مجالا ماسكتا اع لايد البرامي كوي أسكتي مي -اس كرواييل معرف كي" مي مي"

و حکے ۔ معراب إكرى كابحرا ا

جلال پيسي جناب اس شوري ا در اُس شوري

الازق ب مذوق كم عرم كوكى فيرهم لى فات

جال نه اس خور مي الكاكب توا والدي سي فه أنكوس أحاك كالناور شنطي ورز اغط بكايك بالكل بجرسه واور دومرس مصرعس مزارع كَنْ فِكِهِ إِنَّا إِنَّ رَهِ مِنَا مِنَا مِنْ مِعِيدٍ

به طاو م كي زاواني زار اني يعروني برس شدت كالماني كيم بواقعة بن والي الباملوم بوتام كمشاعرى كطبشن استبیش مِعنمون کے آزمی قافیوں کی ٹرین ا بھائی ہے۔ وصون کے انتظاری کوری ہے مرمضون منیں اتا بہر إنى فراكر مغوم محما كے ك ي اس تعرى نز و كيبي إ ي جلال " اس شعرك نزء ب كماو سكي فراواني سے مجٹ ہے نارزائی سے مرف ملوے کی یہ عراني قال كبت سه ميراس شدست الاارد كرمس كى وحب مم ملوك كويردالتجف أباك جال یا اب بر بنائی کراس بزر ر کیز اغزی بير من كا تعرب بتانشا ن تك دسير معالانكه ﴿ وِسِي مِعْرِضَ فَي مُرْجِي " ا إِنَّ الْكَ عِدْكِمِهِ

برنام نيس

عِلاًلُ ۔ ر ميكل كمه كم بده والديثي بي م اس رخ بر لمی تی برام کل کورج ریا تفحید این جال ندمتى كالعقاس شعرس بيامعلوم بوناب جيسي كسي كحالك بالقدس هجثي أنكلي راول توج يناننين طِنتاك إسمى كانعلق دونو ل معرول ے ہے ایک سے اور اگردوسرے بی مصرع سے تعلق ہے تو بکھیمتی ہے کرمی وقت شامر رمي كوكل كمركولودا بيسين استعال كريتي إيس رنت تكساس كايثامنين جوتاادر برده دالي بكامكي ب بورام دو مرق ب مس برم شیادی کو بوشک کمانے يغ وامكيت ويخينت كوظا بركردك ادرشاع ما مب کویکھا دے کیس درنے آپ نے کل رباح اغ من گری فائب كه كربرده و ال ديامة كه اس كود كركولبيت اس ذكرب ، وكل سي ب

من زیاہے ۔اس رسے دراس من طائے اور وق ورول سے اس کو دیکھیے۔

> جلال ــه بدال وكسيغام بول ميرنيا بيستول كو

اب أن سے وجعے دنیا کوج دنیا تھتے ہیں جال شاه ل زمنون كاستوں سے كياتين ہے۔ اس محفظاده د خاكود ما محقة واسد كنا وكياكسة أي حمر كى وجهست ال إستول كوترجيح ديامتعود ب-ادر کی جرکودی مجنامود ، ب اجاب 1912

مبلال۔۔

كيى متورى مى مصيب ورمي عيوا سامنان اس سے دندراز گنبدمیا سمھتے ہیں جال ـ ياكيك رمه يويم شراب ورضياً منام خانه كهال كابترس كأنعيع تعيرت ليث كرد جلي باشاعرصاحب فيانه وصدت كم عالمكر إل من في المرفع ف فرادس من الراميدا - ي وخراب موفت ادرسي د وصعت کي تعتيروايک ما د ت کيو کرگه ارا مربيامه بي

علال سه لیمی ترمبتوطوے کوممی یہ و تباتی ہے الممي مم الأق من يردب كومي والبطقة إن جال بيامم*رع من حبّو" كى بات ما رى* مبتر بوام ما مع اس كم علاده ييل معرفا بي جبر کو فاعل مفهرا نا اور دو*ست معرع* میں " خُونَ مَى كِياب" بَمِي كُوقاهل قرار دينا إلمة مِي موز واور ما دُل مِن وستاء مينية كرارسي ـ اورمال فعرك اعتبارس اس مالت س اني مجرك مواد تعودكس كاب الرمج بالتمور ب ترشاعرى مجر إشاع كاسوق خطاواس اس معودت بربشاء معاصب كواس كه المار كافزورت كماخي إي

مِلال۔ خوشاف وال كحسين بارست حب مقل فروتي يسبلوديال براع بمغنا بجلته بن

حال يساس نعريس نغاس وشاس ايرامعلوم فأ م ميكى من كالبولا بواكل الشف كالعال مل بامن سانگا و خرو مون کی ایک باه داست على افويونا شكري كى بسالا وكوف کی چال کارد ہے اورسب مودمال شکے ساتھ במושאושן. حلال۔۔

لمحاوش ذں اب اکتماماتے بم جوا پر بى درت بى كم موكوا صحوا مكتري جال يُرْوب زب ماري فزل مست عالق أيم برب - بيامرے برج ابول كافيت فاعرما وبمعايها ملية مي اوردوس مس وس کی دنسس کوان کی گرفتدگی کی دبورت درج کرنی فی تی ہے۔اس تفرکے دجود یں آنے سے بیلے کو فی تخص نیس مجد سکتا ماکر برش جون

سمن داسط فيصله فطعي

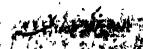
تربيقه موسينه وابتدائي عولي لبدالت جنابنج تولمليل احزمهات بهاديفعت ازداد لمطوك بنوال دشاه عمر وسال ولدمود علي اللهم كالميقد ساكن موضع دميج چاره دا پرد خاله دمند کوژه وعی میشام

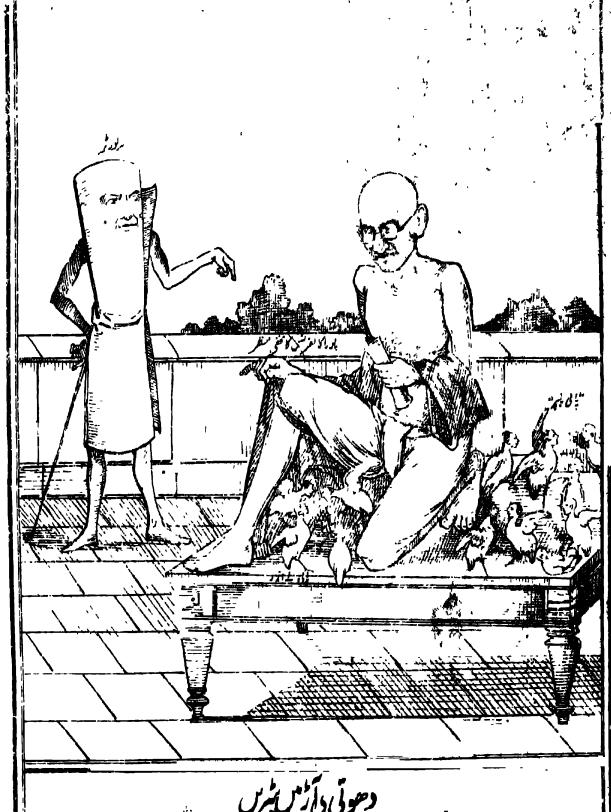
ا هردان دیره پرسیم مناسری دس ال جودم سال په مغور دهرام سال درا مکام پرسرد کندمی الل ساکن موضع دسنیا یک مناو بطبطی در در در در در حرسسال دیدی چیدی هر دسال میرای کیل درف داود مهربهای سال مفوده منا بكذمنا بدخل كرفه ما كميا بر فاظرو منال مدد دک از عمرم وسال مسران کامتا بری د از ام برم ان شاکن موض دوارنا بركه مكام دانسي كوا

ك إدار وم بين المراز الاسداد وال م بع دن كانتام وفره احالة الموت وكل كروموس ما هند سے قرار وائی واہر کیا گیا ہوائٹ آلوائٹ ایم خلاصلوں جرائرے میک بائٹ کساتھ کی موجع ہو باہد ایسے موال كارس عسك حامر فداورجا برى دوى كارد ادرام كانتم عيم ای دودمطردستا و زامه مغی کردمن درم خانیما نی جایدی -امستوال كرا جاسته

د کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر وزندگور قر ماطرم بھے قرمقدمہ خرماندی کئی سے مزت اور میمل بھاکہ ينوعلوي كمنا مساحون اود ميل ميكاد ومت مريد ومخادد موها است مدارع بنا يكام ١٠١٠ ووا أن وبت برو متسلط و جاری کیا دختا ماکم مجلد اگرزی

الروادالت





دھوتی ہاڑیں بٹیریں

" كي عفرت برون كاكيا حال ب وكون مى ودعيى كون مى ارى - ادر ابكيا بوكا وي

ي كترين كيا جائے - اللہ جائے امٹر اینے - إل ج كريز إذكاراس بالى بي برسے بي ان كے ساد ، برك مكتابوں كر كي اور كي جزي ي



على المن المالي المكالي بين المكالي بينوكوك فاعرصا متي ككب برداتسي امران كياك (یاتی آیده)

عطايتم ازبرايون

مولاناينج كى نوٹ كب اس تنحى ك جُندرى كابي جان الحافظ - كاتا عليها ك بين كاستي بها عدين پیشل ہے تو گوزادہ گر نها یت بے کسی کے ساتھ الى تمري است و لية بي إي منى كه دومري ل جدم الب اداكرس اوجد دسي -

مند وستان کے ہندوسلمان اس عل کے بیٹ معدان بس ايك جانب توافكا دعوى ميمكر بنطان بند دمستانیوں کے تبلے میں دمناج ہیں۔ در ری طرب الراتفاق سيممى ضلع ياتهرس مبدوحاكم بكفام وكف والع والفكى صدالبند بورماتى ب يعجيعا حب" مهدوداج إلام دابيره بوكيا دائت ساتارومن ب- سانارومن ادحر ديكومند وأوجر وكميومندو- ادراكر فكاكروش كي يرولت كسي فا برسلان حاكم مي بوكئ أدباس موري كاذم كر إب تعصب إمنصعت إبا عنبارنيس امرمعنية حريده "نيۋرة الركبادي اوماس كے بمغيال وإ مهمال كبدى مي مبلا بوجانے ہي -

" دا ویله وامعیتاه ا رسے دیارے دیا ل*ک جو*فتن تین منلوں میں اِکچری_وں میں لمبان پىسلان دكائى دىنے مي - د (ئ لاٹ مامير) حب دلول كاحال يهب ومير خداجان كس غبير ى"سوداع كانام دبالوس باتاب رسم وال معزات في مون كمائى ب واكرسلان بكاتكن منعدد ل كحقيم كم قائل اورمندد ول كابرم كاد بنامسلانول كحن مرئم س زيرتعارض ب دونون گروموں کا سکندری کھا کے میت اپریے جاتا فدنى إتب من كامفظ لوي ماكاجب يك

مندُ دِهاکم إُسئلان عاكم سع كوئی ا<mark>چى وَنت مرزِ د</mark> ترج جرفوان الغناف بأذاتى عناد برمحول بوسك ممس وتستنك مندوستانيوں پرولامیت والول كومن كالوقاة دية حب الى الإنسامي البا خنين د چاک دل ديمنغ بي ټيمرموام سالس پر كمياا مرّ امل بوسال ككودي ستّ أفول كا وليد " مّهنده العمسلان" ميخ اركبي ـ ... ان حالات كود يختم بور عكوست مندا عيل هده ل بهانگر بر حاکم معین کرتی ب ترمین موات بمركبون فل مجاني موكاه مندوستان مندوستايل مک واسط ب ایک مست سے دموی بواجلیے يستنع مثان بندوول ك واسط ب ودوري ملنب سے نقارہ فجنا چاہیے : مند دستان باال^ل كخواسط ب

مناب کارے دوست لیڈرکوان مقاباسے جان^مسلان *لرکے چ*ذبخوں سارے اکٹھا ہیگے ہں جا ہے کے واسطے النهداد باس منبس ط خير کچو درگا بم وظرب بندوستا ن کے معلق بؤل ميردا يطلخطس رقان صاحب سي كرميكة

> ١٠٠٠ نفي ي مدري كاني مان مدامان بوراور مقت فن کیاہے؟

كابل مي كونى كسينا فرقعا - برى كلون سے اورا نے تعوری دکھانے کی اجازت دی ۔ گرسا تو ى المك فوار س أت كرو ول ك فارج كني کم می تأک*ید کروی ج*ن میں ماخق ومعنو ق کی بیلون ادرمعا نقرمنوش ہے . ملکہ درجعص می جن میر دیری برافلانيون كى كماتين إرون كومند بدل سياه خري کرے پر باسانی یا د ہوجاتی ہیں ۔

أمول في مورد المنسر قام كرد إعجر لوادكواهي طمن وكمين حالف كم بعد إبركي انسون كالي ويمن تهذيب كالى - البي يك

ال وحست من بتنائب ورك ام م مرسة م اكسعس ذرتان كالمربث كدا بيابيي خلوييب ک برایک گندی اسه به صالب چیز ریا ۱ میون کی طرع كريوتاب معن كي طويد ادر بلويد بين بكري فرق منين ريا مين في الدير بيسه المناب المريح مراوس بداكرت جومرت ابين والى نبس بكامل دسعے کا تجان کی تقویریں مجاب بھا ہے کہ کہا من بعيلات ادربيك بالنة بر-

قانون كى كتابول سيافش سيمراد د التوريا مبارت إنتش إنعل بيحس كمهدارك بيتابيان مِدا مِدنے کے بعد انسان براهائی برکاد ہے۔ فداحالے س مدین فل ان ہے یا سیں آسی كمآجل كرده إعالقا ورطية عرز كرك فاكتر ای مینی بینی کے مارکرااور : درسے ساس يارس ووال وفيراد كالنيس دكيم كراي مسيكوليتية بي- المرتوخريُّر" قلم وحس كيمسريه دونقط ين وكني مرتبهاس قانون كي زوس أحبكا بع حالا مكراس المفضر في الله التي دواد الكاس ال **کھانٹا ج**کمزورہاِٹیو : درا درادرصیح بنانے کے معرت يرا أن إيا-

مېرون دا د كوسل شدالهاس سه كرو في " كى كافى تىمىرىت مطايد ذرائ ـ

ھ**اول پ**ری ہنڈا ڈوغنڈوں کا بنگل

الزام كالكيم للطحس كصفت ديوات ميموا فترير فامد د فوي مشهورا لا مير اسوراجيد وفي برياب ما -وبي أناصا حت مجاول بورك محكر الفعال كاعات ک ب در برونی غرض مندامها ب درا در کے ان می الزركي فتمتء

بانیان فسادس اخول نے میدوسیاکی فرہلے ہے ک ہے اور اُن مکلاک خرلی ہے ہورہتے ہی حدود کیا کے اہر مگرانعا ن اوارہ داست سے لینا یا ہے میں میدان سیاسہ میں منا ٹاد کی کے ان وگوں نے "اس کوشی کے دھال اُس کوشی م کر نے کہ شانی ۔۔

الدائد بالفك بي وب سي بي برخوال كمالايك منكم كرم كردي -

إني بن كامي اور إنى مرتا بواصليم مع تاب. مصنعت نے كوئى دوست بغيردليل نبي كيا ہے بغابر قردالاً لى قرئ ميں اورجب تك واقعات كي محت مجروح زميم صنعت صاحب ابنے دھا وى يركليما : نظر آتے ميں ۔

> ریے ہوئے زخم دل گرنٹس نہیں آتا بیعبی کے جار ہ گرنٹیں آتی ؛

در جناب اد بار اکامراج خدائوات در جامع اللغات کی خدمت نه بوسکی - یه در گلیسگا ادر جامع اللغات کی خدمت نه بوسکی - یه در مجیسے گا کی خلایا ان ختم بوگئیں مصاحب المی تو بورسب آخر ور قوں کی اصلاح نمی نمیں بوئی البیم حت با ادر طبی فراند کی طرف ابل زبان کی بے انتخاتی و بر احتائی کا بخر بر اس مفحون منے کمل کرد با حجری بر افحار افسوس کی قدیم رسم اداکر دینے کے سوااور کوئی فرض تمیں جریم اداکر ہیں - فقط -

مهي عالمليري بهاري بهاري واسه قدم مناسخرا عباب اس دوائ من معاص بيك به در التحرين اندكونها براقر فرق بي فيهود كالانتصاف الكي واقع فهرنا ربنا كرده والكيروك شارس في بدي في دو خاب ما فعا المان بن و مده الشريق مين بارسي المحاسط خابط بافعا الدين الى برن و مده الشريق مين بارسي المحاسط خابط بافعا الدين الى برن و مده الشريق مين بارسي المواداة المحاسط عنده وكان كي من و مده و دورك والاف عجدا أو و ما المان تربيد من كرد الري مالاف عجدا أو و

والنمن و المناه المناه المناه المنه و المنه و

<u>■لألا امرحب فيه والميث المنافع.</u>

بواليت منا رمغى معطفان صاحب سسست كالمؤمع

دوم تحصیل تمیر نورمقام تمیرور چ کدمیتین نانش بقایا نگان شام تم رام دو سروا کے جمعات می نعبل پر دارک فحری بقا یا گان بارس سنا و اور مام

مر مرس الم صادر بوتی ادر ملع عصب جوازروب و گری ذکد داجب الادایس من ک تفسیل حاصر بردست کا جاتی ہے۔

ادری کر آج کی تایخ کک فکری بدایفادی ہے۔ ارز بذرید اس فریکے تم رام دوسرواد دوکروا و م اوٹ ساکن کو و در گر تم رو ر دورکو اطلاع دی جاتی ہے کہ تمدر

ورسيني من عبيه وازردك كالى كاد اجب الدام

اس عدالت مي بدر وروك افرايد مور روا و العاملة

رديج الإز

4

4

14

ماكك مغزى يثالي

مقيم تمبرهم دنور ٢٩

خرج مانش

مودً بایت در اصل و خرج نامش... خیر، جرامت ڈگری ...

مود بابت وح اجراب والكا-

ميزال

الماهريم في مايد مرسم الماء

مة د تغربه ۱۰۹ الم من منى اسالکست اساله ا بدالت مناب ظاکر برکرکبت بگرصاحب مها در برسفن طکار در مردد محصیل خارس شام خارس جزار مقدم اس حافظ عه تعدیشکردا پوش موادی محال موجل بی برگز سلفان و دشلوش بارس برام تم خلام مصلف خان دادگرف ا

چرچید، سمای نومی موسیده اوری داده و دایگرد را به با با برگز سلفان پورختلع بنادس بنام تم خلام مصطفر خان دادگرد ا وسماه هدین بی بی رویدگوخال مونی ساکن موخ موادی برگند سلفان پورختلع بنا رس مصر جودالت میں مصیل جوا ایک وکری بنایا نگان باست سختانیات نغاید طست استا در بنا بریخ ایوسی شرس و ام ما در بری و رسلغ با بیسے جو از روسے وکری شکور داحب الادا بی، ریک خفیل خافید بردری کا حاتی ہے

		•		•		
يا بي	1	رویس ۱۸۰۸				امن.
•	9	16	. د	- **		حرج نا
*	ĮΓ	4	1- 1 pa	یل دخرج: گری برت دگر:	براس ڈ	فرجدا
_	/^	1.7			یک مرجه! میزالا	

ادری کد آج کی آئی بلدالیدا دی ہے۔
کدنا در دید اس کو دیک فر طلاح مقطف خان دسماہ تصبیب فابی
مرکور کو اطلاع دی جاتی ہے کہ تم ذر فرکد لینی مہنے یا ہے جوالدی ا وگری کے ورجب الادامی اس حالت میں ہندرہ دو دیے افرد تا ایک مرصول ہوئے اطلاع احدادات اواکر دورت و احرافا ہرکر و
کہ تم مند ہم دو کی کھیڈں سے مین کی باست بھایا ڈکری شدہ و الجب الاداہ ہے بید علی کوں نہ کے جاؤ۔

د اس اداکرد در دوج کام کردگر تر در دی گیمترات من کی بات بقایا اگری شده داجب الداه بیدهل کو ل نه کیے جاؤ -

UL	<u>آرگ</u> ورنا	ی چمیت تا	ن <i>فيل داه</i> مداندان	5	نه کیم وا و	کر قمندمر دو کی میدوں سے من کی باب بقا او گری شدہ د الحب الادا ہے بدیش کروں دیے جاؤ۔ تعقیل ادامنی
4	2	٨	مِ الأَكْمَ	کوزیور	تميرتور	رَقَرُ مِنْ قَالَ تَرْجَيْنَ كَا رَقِجُنْكُا
1 4 31	r r ^	h. h.			, .	ملفانی پور سواسی صوبی بی در می می در می
<u>~</u>	- "	م فغد				
	יַלָּט	المخطاهم	دسخام			1
					بردآلت	وسخفا حاكم كنفه نگريز، ليريوان-

أدد البندى فادى على الازسكرت الفاقل تول كيس بزارت دائد ضرب لاشال دا قوال كالجروالك محا ويات واسطانهات كامال الغاظ علير كالشريجات بمسعول لدتاديني واقعات بمشابر والمركي وأعمرال طرياصنام كم فلف المول الأشوال وفيوسكما اكت شاعد أنفيل سع درج إر إدات فهوال محاومات عام، العدم فيسعد و كاصطلامات بست بلى توادي موج و بري تويالي ى التى التى التى الماركة الماري الماري الماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا -الاستان الما المراديس المراديس المرادي المرادية اس كتاب كوأدود الاسكام تريياورا الى ا برورتسل كالجلامور عامعالفات كالبد أيضاء اكارتامي بقال فديكائم ق مدم الأفرن المرس عاكل ولك كل يعلى الوردادة بالميط معال رع أبين مِنْ الْبِي مِنْ مِنْ عَلَى مِهُو قَالِ كَان كَا وَقَالِ الدِياكِ الْمَالِ مِنْ كَلِيدَا كَامِ الْمُعَالِينَ كَا

الم من المرس من المربي منده من المحب المحار المحب المحار المحار المحب المربي المحرك المحب المحد المحد

المان وتديك مذبات كالزوكست ترملن

الك تدوكا واحداثكري بفتروار سلما ركن

الثارثيصاني تباسه وحافي كيليث لالتماري

حِزلِ فِي إِخِيارُ السّارُ الدِّيا باد. يُو يِي

فاحت لمانال بسيهم في مديات ميليديا

ينده سالاز ي

عالات عاضرة ترمن عبره ويغتري

رحبظرو تنبراست ٢٨٥

مجل است اودھ چھے سنگھائے

عفرو بعظافت ونكات يا ك عند المأل بن مركزب فالذمر بم وظ رين جا أيدر تفوت ف طدے مھ ل ایر بریدار سب ہر کی حلد خريرنے واسے المحاب كومتجاب دورہ بيخ مسم نيرمخل ائئا دوجه بنج سلسل يؤكأه يت في حد معه معول واك برم مريدار - ال علدك خرمدا ركومي نتزات اودهه بنج كغذيما اواتمتي بهر مغت نذرکی ما کے گی۔

مجلدات سنين اخيبه ننتخبات ودمينج حدادل

بال جيت كالا الك ريكاع بسع المسائل فارس عزماد ووب تَلَيْقِ نَ سَيْجِهِ النَّهِ بِإِيهِ مِالُورِ الْكَالِيَةِ فِي النَّهِ الْمُؤْمِنِ الْكِلَّالَةِ فَا الْمُؤْمِ وَدُونَا وَمُ دَيِي تَجِدَ بِالْكُلِيّا فُورِ الْمُسْتَقِيدِ فَلَيْكُمْ فِي

ع جاريال

مككة مصنعتاب كرمدستان كاكوني حديثين برا شوق وجيي من ريمه اجاتا جود جيد يركه نمايت الملموقا لميت عدت كياما تاك روران كر عاره رين حرول كساقيك مفاسي مفتاعري شافع كردياب كسى بغة دارير مي لنبريك مغاین کی اندی کے با ۔۔ س کچے کہ زائے ہو ہے جندم برول کے مطابعہ بی سے ادار ہ موجا سے گا۔ روزانہ الالترام اسلامی دیا کے كازه زين بنج حالات مي شائع موت مي _ بموس ساكت بي كنيد مرزيض كالدابيتي كي بيا ال خبارك دراده بوجا يفك مر رميت طلقيني - نگال برماه أسام، اور مها ريخ مو كساخانهاردي كالمي بترن ربيه كالماري بالانهضده فتعقيه مشاي مجد مدابي للعبر

حندفائس يراسهُ فروست وجود سن يجل النيخار ٠ دمنمنی عبر معت ندر کی جائے گی

ستعدة ادراك كم بتركي في خبد علدي براك فرو شنت موجود بي فميت في طديمه محسول مذبر*ا* دورتانی کی قدیم طهرون کے مخب شدہ علموا دب کے عکیماندا و والمسفیار مصامین کا دمسیس اور سمق أموز فزينه ١٦٠١ مني الامريج كي تعليم کے مفات رُستل ہے قبت فی طاد م طارہ

يزخصنه وممثل واصغات محله بمجوله زاك ملاده في الوده ميني التصور

500

مبال نان مین اور دوسرے ندم ات در ایم روس

معند بي يحفوظ فق ماك مشموريس إر وفال احد

محدنوات عنيخال تعلقداداكبرير بسقائه عوس دبين

فرنة كرك أس فوال لوبي سے جمع كرنے كرم مرتدى

ليصعموني إرميم وإساني كصافة ماك يلطيمت

النيين واكرمكنات أورم إيك بترغواصطلاحات

بمفي كاجدوك أفاؤك البيرا مع طرو مي دري

كي برميك الحامي بادكيكتاب معر كده

متادول كركت وابوس أستاد مطنان

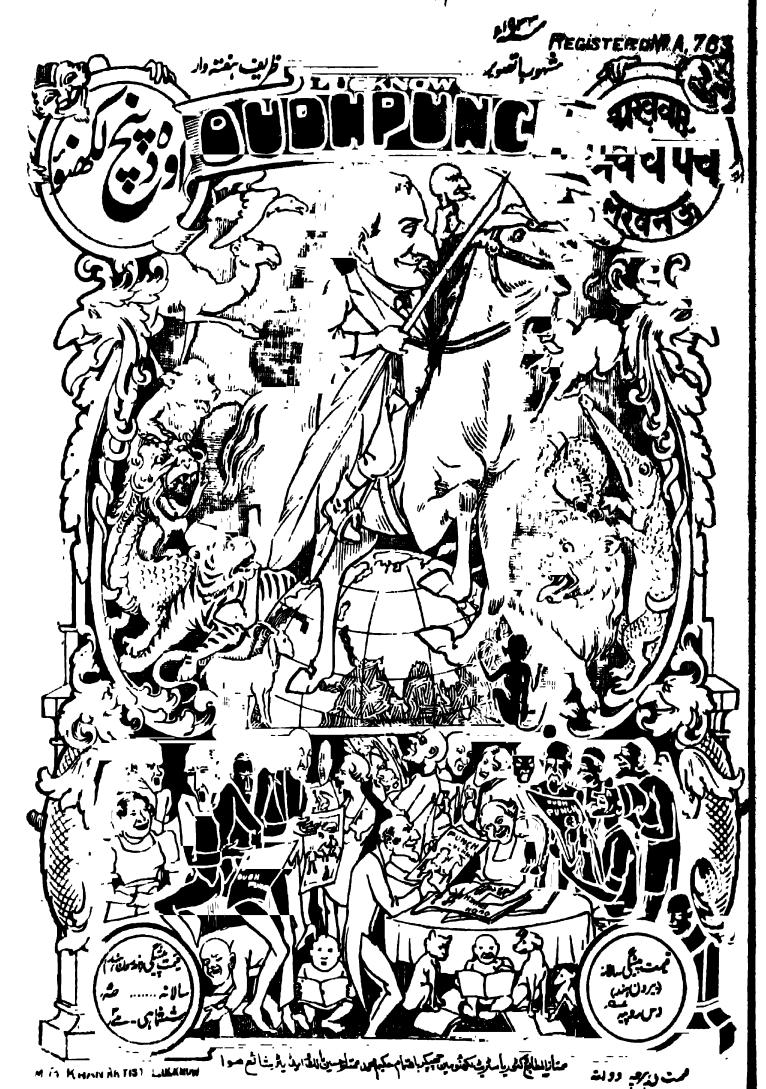
رام پورې بروميان تا **ن بين کي تعويمي ک** تاب ي

موہ دے بہت کم علمیں الق می علمال کیجے۔

تمت محمولاكم من دا معيد بي وازري

الشعرنيجا ودمع ينخ لتحسيب

14.



مد برام الول كالياسي المرابية بم تمكن كلده المعلمة المربي المحال و الصال و ترفي المربي المر

أييبط الدجيمانية كويجل إزار المكنؤ

6

شرائطانسی او دهرینی (۱) - دربه تعریخ کرنا بوگا -(۷) - رقم مین شده کدا بوشبی چیک دای وقطی ایسی -(۳) - باخ بعبی نهنست کمکیشی قبل نسک جائیگی -(۳) - باخ بعبی نهنست کمکیشی قبل نسک جائیگی -کسین ایجنس ماحب در یاجائے گا -کسی حالت برجی برانیب داس نی جائیگی -مرجوا و دصرین محمد و

قوا عدوضو ابطاداره بزا ا فصل فعلن و قبل برمينياً ١٥-١١-١١-١٧ المياني والم (۱) دونی این کی کریزی پی کیسی اوری پیمیسایی پس لقف يبرون إلى بدنا ومندرة أن اوينغوال تتك يمنوانه ٠ . فِي مِن كَارَ إِنْ يَعِمدُ بَلْكِ - وَجَهِ كَى يَعِيدِ إِلِي لِمِنْ لِيلِي اللَّهِ لِيلِي رُگوروزون برق بركافادت كيفت رك كامات بدرود عايت كتيبني سيح ترائج واقعات وربياه كاصلام اطلاق دسياسي اون برنظر كميدانت الترسل مرك موع س آپ دیکودن ایسے بوابر ل جائیگ من کا آنی كمنى وسرس فزانے ميں نسام كا۔ (١٨) يُعبت اشتهارات ورتبيت ادر مريني بيكي لى جاتى ج ١٥) كماية فأكروان دارس مصرف لتعديق مبيا شرا بعير سالانقميت مرب للخدرل جاكى-(٢) برهية ميوني كاطلاع ادن كائد ديجي ور تدبيد يمكن ئ كەنەپياكيا بايكے۔ (-) جرمعنامينُ الدوميخ كل صلح إلى كم مطابق ندم كم ع ٠ ه شائع نه مونگه اوران کی در بی بیم مورسی بیر -١٠ ، مضامین صاد خط بیک غذی ایک بی من ریک جاش-مهي درداتي تيسيك سي هر الوم كي مين ان سرو موم في موصول في الرائي من خطوط او بي أردي

دواخ المرمول الدوري المربط المعنوس فالأولام اورناد دم كيات بركفايت نكاكي فهرت مغت المب فراكي ادرناموروهاذق المباكم شوره مته بدوان اد المفيس فالره المطالي

نبرريارى مرودكمنا مياشي جركران ك نام كي مثى ريكمابوا

ېرتائىچ بواب كلب مريكه يېكارد يامغادا نالانى يېر احرسين روى نېچارود مورنې كلمه يو ا ملک طراحت کی مینک سے، کپ قرم شنے ہیں کہ مہد کچیڈا اور خیاب و نوں ایک ہی تعیلی کے جیٹے بھے ہیں دکھ ڈالوں نے اگر ود کا دانڈا دکھنی سے طایا ہو، تقاکہ نجا میوں نے اگر دو کو نجاب کی اکلوئی لڑکے انگر کے

المحارخان^رادب سي مثي كوديا _

من من برها را از بی الاس فر می ال بی اینا نقا گر مودن کو بر شرد مرف کے میت دنوں بود بی اللہ میں اللہ میں اللہ می اللہ میں اللہ ا

ا بال مرت مرات استنس بوسک در دمان صاف بغیر کے گئے اس سط کیال نوسید کی می افرد تمی اس کے علاقہ دہ نام موجود اور گزشتہ کم کس کسی کسی ایدہ شعراسے بی کوردل گز آگے بڑھا دیے گئے ۔

یم میں اتبال کوکی بھی ابد ن ادر کسیا تھی ابوں اس بات کو بہت فقداد سے من میں اتبال کوکی بھی ابدان کے انداز میں ا لیمے ۔ جانب دو فاقعیے با مجادب کی فرر گرمرافیال ہے اور فا فرکت فیرے اقبال میں میں میں میں میں میں میں میں میں شاعوب و بھی فرکتے ہیں۔ فارس کا کام میں مہد ویں کے لیے زیادہ فائدہ مذمن میں میں میں میں میں میں میں میں میں می مضامن م

(مورفره-الحسنة سما الم

ظافت كالكسازا

التميل الدوارسر وارتحث بعادر مايوني

مگرمبرط ایگرگرم_ی کا نوجها _{اسک}یے مجع بودما واكيد عديم مرايك د ما ندې حب او الناسينية اليم و خاد ال د ما ندې حب او الناسينية اليم و خان کار مالمان كياب في كال وليفار كوميل دوس كوميلهاب كي رتب وسيكوة كمصرم ويجعا ياب كرمنرت الزال ونكيي فلدارك بمحات ك ويرسفاكولا كمسجما يا کیارہ کھیے ٹھے ٹھی کا زال کیے يكرك وذن وجلاي سفسوس ووعبنلمين علية بين جروالعنط شايدت جبيب مام ي ماني مركز ميت ليال كي وتشخصائي وتفل دران ومشمليال كيت ساب ان كابنيا اود ما عاقل ب میاں کوکیے بوی ادبوی کومیاں کیے بارئ ن مردى كاي عالمهد كرميدرا

نى رنجى ب دوزمط بهارى ممالبك دوكتى مى كومرس عبانى كوسالاغلامكي

(زلزلة النعرامطر بمل سبادر جايوني

لمي حرت زده كي كبي حرال خال كي ، ل کوندام یی شان میں سے مہر اِل کیے توبليل اب واداكات أرامهال ہارا یا مکتاب مجھے اہامیا ل کیے ياردولوظ بعدراس كوكمنكيال كي الأه كخيذم برمشيده كمنف كالمردستكما بوں کے خان ول کوکرا بیکامکال کیے ت ول يرج لهني برس سي الم الميني المحاكم من كوسيات المنافقة في المنظمة وه كتاب كآنيده مجانعًا رخا لسكي تمان كليون كوج تيت بيريا وسي مفارس إعة دونون والعيني كونداك ۻٳٮڞ۬ڰڞڟڰڰؿڰڰۺڰۺڰ توركيان ووركم سكوسال كالمراتيع والتع برام كوشروال كي بندو رومي ران تاكا يمالم بزل كفي ليشاط كمان كأكارتكيا يبريديكي إترافيره ضعليال كي

مل میں میں میں ہوئے والیت شاع ہوشاء میں ترکیب نے ہاسکاہ مان ہا دیکومیاں حاصب مُس خوب قبلے بہ ہوں نے اس تو ہے کہ افرائ تعدیما زالے ۱۱۰۔سٹانی سٹروم ہوٹی مناوے میں ٹرکیٹ نے ان کانام فیرخان صاحب ہے ۱۰۰۔

يبل عديدل النكواوركو المسكم الرجوم معنوان كي ابرواك دالان م ا تاركر بالعبى كالمرق بالكالاد خرب ائے اورجب کر اس می کام کرنے ہے۔ واستحالي - مجياب إ

ذبان للمرض كمثلبة يهاب ديبي فيان سكيدميه الخيرا وكالكاني إلى ال كسلنف كشر فاكر كوالم الميال كالكيلان ويريب. انبال كوزبان كمسالي نسيب وكول كواد مفاسكر الن در و المادر و الدوالص الدوسك شوتين ١*س ب*غابي شاعري: إن *من أيس* خاص تم كم كرفي كي ادراجنبيت يم علوم برتى ب ما با مروالقادى يردك كانبال بدلض برااز والده ككب ز باق س كوزى ورساد كى داكنى كرمنى سيميل ترموني كمرأدمي ماورير فالبيت اوراتبال يت كإبارة کے المیاب کی دامن کا دختہ مرکب کذا در ترکمیں از گلبہیں

ذبان سال ني ب يزه ب مادكس كيس بت نياده مديرين اس كالمت بي كباس بأب سدرور الل داني كوست شرع ب كرون كرساتور وتت برسى بت ، ليف إب وطرت اوا دوريس بطرت كاسنوارسف والامي تجفيع بسي فلسفياه يقوق مون مركب باكرره يامه عاب بي كمان كابركم مریت قرسی محبی جانے ۔

اس آ تری میگویس مردیان می با ننهکی چانشی می سن كانى ب ديد كه بي دريد من من من ا فول سے مرے کہ ہے جو کھنے میں اس کا منا^{حت} کُ فَانِ الْکُرِیْ ہے۔

اب س مختلف مزول مّالم كيسكان برا بنا بال فامركرون كالتماديس سياخل مون كي كميس كسيري سىمى مدى باكى -

الرآب واقبي الممنتمون تتصمرود بوثا جاست بميآو البال كفلان باموان من حيالات أيج د ماغ مي

من بغرض لفصدال مقامِه

لبمقد ومشتاكم بعائت جناب داسرسيد المحرمين منط دأديري معمد اوبكراد رقام اور ایک اد صلی میری کنشِن بعضاد ولده مناتا به طاد توم بمن ساکن کم کر رزند کسته صلح

ا- براري ولدرنيال - يو هاسي مداميد بهدر بران براي واخت كياكيا بوادر مركي وداج بملق مقدم كابواب وسيسيك بالميتح سأخ كونى ووخض وفإلواب البيرسوالات كادستك مامز دورج الدي دنوي مري دور كي كوا ورم كاددي تاريخ . معارب انتفاد کے بیسمتر رہے واسطے انعمال تقیمات عرفر وي دي مرس فركولام ميكاب والعوى الديس حن كور بوركي تهماه تدر اجن أستا ديرات بقرام مال كرمام سنة بواسى دردان كومنو كرو-

معلع، برک اگر روز نکر بر حاحرنه بوگ توسط را خطاعی تنمار ميموع اورتعيل موكا -آج نابع ۱۸۰ ماه برال سسال ومرساد خطاور مرددات شيعاد ئاكياكيار

جولائي ستنظام جاري کيا<u>گيا</u> ۔ وسخاحا كمجيزا ألمريرى مرودالت

دل دد اغ كوش دا يان سب كي المينياتي عاضون كالع

اقتال فالدنتك يمن الدن يد الناب قان الدال كذبوس وبالماه والمون أماء ا تبال هر كا الرج ول الون ي ايناب + اب يوم ارم بسياس سيمان المعادات كدل ال يولي عال المايك في المكافئ في مراحد كالميرة المالا العان الراكس كريم ويكواب كري كمانيال ب كاتبال المي معات بخري أرود

نيراكموسكة نتج زينول فأكمى وكول فيصه يساكما

تطرائواردوس كمنابي محيوثره بإيريج والنهوكم

والعلك تواد فاى بالدون الديم ما ديار

فينتاني كراف المسكمة على فيدياري

يد العالى عيد رو كالمسيدد وجمال لي مي المستقي

الماسيل العادية ووسيكونيول في الكابور

بخنائب دنجيرت

سمن بغرض قرار دادامور تتبقيح طلب مقدروا فالمروع مستسالاء

مدالت مبتاب مباصيدها نتريها ديم الامعام اناد دا مِسْرِرِ شا دوفيرو دني مبترام

المدروس وكوري اللي وم يرمن كماكنان يرى كالرركة ١. بندناه د به المالي داري ال أنبع إناؤ يلطيم م- رام نافع الرام رمين المرميا الممودرايره برارى لال دامنح برکه معیان شفتهاری ام یک تامی بایت میدان سکه از که چه از افراد هم و تاریخ کونرای داریا داری داشت میشد و و اليومن صانبتا لمسون كليل كالمتوميك حال عصواد والمي وا ہے کہ اگرا ہواد ہوکا ہوائت ہو شوائد مقدمانا ہائے ہوں سے ایس کے ساتھ کی اور تھی ہوج کہا کہ کیے سوالات کا دسے سے صافر ہوا درجوا دوی مقدار کو کرکار واصلا کردیا ہے کہ ایسی كرميز درسينا ويزات كرجيكوم بتانيوا في بالبرين كم المستعالي مظے رید اگر در دکورتها مرتب ویک و شورانا ، عالی ا مي مورع ادر فيعل موكا-ای بنامی مراه جرائی سنده میرس و تخواد ر مروالت سے جاری کیاگیا۔ تغلید - مُرَوَم داما تا به کوان آریزان ای در ایک

ومخطعكينيا تجرزى

بردوانت

سمن بغرض لفصال مقدمه

:آروره قاعداد المجملهما بطرديواني مشنهره) نرمه ژمه ۱۳ سمن ۱ بقایا نگان معدکت مزار هی مورانرداق صاحب مبادری اسر شندیگر درجه ددم مدام کمنده خلع د تاب گیره دام برمشا د د فیره شمی م مابرشگویرودعاطی

مسينا كشس منكاد ارتنكوسك كالمخاري وكالدم أكفيل كنده منع برناب كدم وامع بوكر مرى سعقفاس مام ايك الش ابت بقالكان ك دا تركی به دندا تر مواد تا به كراته نبادی در ارا دا گوست رستنداء بون حجه دن مجا خسول انده بصالتا با موفعه بل كومقدم كعالات عدرارواتي ما فتنكوالياموا عع كالبودا بم خلة مقعيكاجاب دس سك إحرسك سأخ كواكاد اور فن مکاج اب ایسے سوالات کا دے سے حاضر مواور ۔ ج ابدی دو س کی کروادر ہراہ دی کا پہلے تھا سعامی کے چے موری وں سیلے انعصال تھی مقدم کے تجہ یز ہو ہے ج میں مڑوا دم ہے کہ اسی روز اے جد کا ابول کوئن کی شمادت برنيزمير دمستأ ويزات من برتم تناكمد نبضرواجي کے استدال کرناجا ہے ہوم گرد. اور ترکو اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر ہونہ خرکر مقاصر - ہوگ

ومدوفروا مرى فحارس مسموح او يفعيل بي . بنت مرب بعظ ادر مرودات کے آئ باع وصاه

وشخط حائم نجط انكرنړی

وول خام بروولا

بر محقومة

به المارد مربعات المارد

بتعود

المرمندة

برودو فكراز

. *ورزا*دوی

يلز وانتطاقه

الدوميون

ومالعرول

م مرور پرمد پر

دىمى ورتياد د

م م ما ما ما

والمفاح

Δ

مم برج کوار ان اب د امرت اس سے بوتا ہے کہ جيعت شاعرك ماكاك بدولت ممول تغرك جار بِلْهُ اللَّهِ مِن وَفِية ي رِبْكُو ، العَالَم كَ وَجِهِ باستعلف المدجاب ساأجاناب ماورتماكي مقىويدى كمي ملي مكريني دكيرسكة _ جبهار موقعي تاكب كم عزدى ب ميد كالحرى تقورس عاسب افاة مزدري بركره مب فا بري مينيات سينغلق بي سالركولي عق المحول كفسيم كرم اورثعكا لي سے العبل سكے تودہ معورتين مارنكسانت إرترز يعوران نام جروں سے بڑھ کرائی مہات اور اپنے محسوسات كانازك جربري بيضنوش سالا بر كردينا إدري جزوم ريوكالازكرتى بـ يى وجهد كرجب كوائى قاص تقور بارى تجابل عصالیل می بوجاتی ہے اور با واسط میلا نظریں منیں برنی اس وتت بھی اس کی فاص تا پڑے ہم لطف اندوز موسکے، ہتے ہیں۔ ر اقبال كمی نیبت سه صودنیں کے جاسکتے ان کی تقویم من میزالفا ذکامجود برتی ہے اور بالل ميى معلوم بوتاسي كركسي متبدى طالب علم كوكوئ فاس موضوع دیدیا گی ہے۔ گرغرب متدی کادماغ اس موضوع كم مقلق زنويها من مالات كا دخر وكما ب نه فض الت بداكرسكتاب دادام ور وكر ادمرادمري المفلكتاب -مناظرنطرت كيمرقع جتنعنس بي اتتے ہی بابر را تبال ك حيات وجذبات كي تعويرو ل كامي میی عالم ہے۔ ماتیرکامباب اربهوال بیدایمتان که ماتیرکامباب اربال کاینوطزنه اناجائه

- کلام مراخل سرا یا ہنو کچے دکھتا ہے جوب میں ہے مصیر ہے کا الدیہ مجماعا کے کہ جادو دورہ مریر چرطو کے دے قران کے کام کی عالمگر شہرت از رتبول عام کے امباب کیا ہیں۔ ده ایک د قی ای خیال بر شال خردرب .

د این کانکو بخش ای بر این بر است بی که شکل گادی اور

د این کانکو بخش ای بسیمان که کام بر بست داده

حکوده ساده انفاطیس این محد می بی بودی ایک هد

ماالب ا دانسین کرسکتے واقعی بی بودی ایک هد

ما بی محل قابل می ہے۔

واسط اگر آپ گواه الکتے بی تو با ایک راکوئی نور

واسط اگر آپ گواه الکتے بی تو با ایک راکوئی نور

محل بیجید بی توام میلو ایک بی جوزی بی در بی توانها کی سائر کانکوئی نور

قوده جا رومر در بی توانها کیس کے - قسمت زائی

خرط ب
خرط ب -

مصوری) دانست، مناظر فرستد مصوری) دب، نغسیات ده بایت به منافر نظرت کاتعوریما اتبال محدیدان مهت کم ای اورج برمی وه کتابی اخبار انتیل ساده ست زاده وقعت نهیں رکھتیں۔

سمن بنام معاعليه نبارجا *فرى اص*التًا بغر انفضال مقدمه

والمعت اسلای طنبی میں اور بھائی کی میند دستان سے
مسلمانوں میں اقبال کی شرید در تبدید اسکی جون دجر
صرف آئی بہے کہ دوم کے تقدید سے دریا کی میں دجر
المحوں سے متراب درشید ہی ہے ، در طبائی سے درا ب می تبلئے خوشا مدسے کون خوش منیں میں اراب درادا
کی تعریف موادر آب مرت کی قدر شکریں سا دے کوما
بابو کی مجولی مجولی باتیں ۔
بابو کی مجولی مجولی باتیں ۔

پیرفاہرے کہ آب سیاسات الیات ، توکی پاتور کوذم بی دنگ دیدھے اور مام فہرت کا نہر کے دو (ب) مراقبال کی تھیت اوراً ان کا تج کمی اٹر کے دو بڑے عناصریں نامکن ہے کہ آب اتبال کا کوام ٹرجی اور مراقبال کی علمت وہ قار اور ابن کے علم دکمال سے ابنا زمین خالی رکھیں ۔

(محر) رة على مجى بلرى زيداست بيز اب أرد : شاعرى بهت بلرى حد تكريمى بوطل عنى وگرست موستے ميدار بود ہے تھے - کا تخر کيا ہے كى كوئيں جوراج لي عيں اس وتت اقبال نے جو کي پيمي المان يا مي ماگر اندحوں مير كانار اجر موگرا ..

(ح) بنجا بول کار در بنامی ست عدیک س نهرت کادمدداری - گراس نهرت برو و بنوست عاصرو کے منی مرز سرسی بی که بنامه دوام مجی حاص بورونتی برش وخوش او جرزے قائم سے دالی تا نیراور بات ۔ ۔

مختلف ذبان کے شاءرد کو کے لیجے عام طور پر سی موسیے کہ ہرا چھے شاعر کی بوری بوری قدراس کے بعد مولی ہے۔قدر کیا کہلال ہے، زیار کے ساتھ برامتی جاتی ہے اور چود ھور یہ باپا کہ موجاتی ہے کے عدد تھتے ہی دہتے ہیں۔

ایسے دوختی ہے ہے شاعر مبت کم ہوس ہیں تدخود اپنی میات ہیں حاصر نہرے حاصل کرھیے ہول اور بعد کووبی تہرت گا۔ سی ہو۔ دافق میات ہ

ا بنی آنید ه

 مال کیوں ہے کواس انٹرسے نظری آشنا ہوجا ۔۔

اوراس رازگو محضے سے تیجرکیانگا۔ یشعرے یا

زاداراب ببك مجين كرب....

المي وأب فركت بن فرد تنما سجية بن

جال يوكاش آب معلع بهنے ي نا ديے تر تحفي كم

تبل ازونت كومفس كيون كي جاتى - اوراس تت

كانتظاركرليا ماتاحب بتول ينهين برردامي يمطر

امغربروكا لمعكوسلا إش

جلال۔

إومن سبت ديكا

ليمالت والأنوأ

نبرمقدمه دايياني ۲۰۰

بلمراقطان كتلأخ

وم من من ما وروز در

وكرفاكيه الحصوالع ر پول امانایار

مذررخل دانو

وتت ا**ر قان ا**ر درخواست كمخطاف

بمضمضه ساعت بمأ د پر واو کوام مقد د پر واو کوام مقد

كي والمن كول م

تع تباريخ به وكمس

مردان ي. دمنحط معام

سمن بغرض كفعر

آرندع قراعوا وا

يم بن وكمي يواكمي طوا تجيية بن جال يبيد معرف برمرك للمت صروا اورد در کے میں اگل مے می سواٹ کمنا اس بات ككمل مدى دلي ب كسفاع صاحب كوساب اى طرح بهال كے مقابے مي ويا س كمنا كرورى كاثر ت 4 - اس كواده" وهادر" بماك درميا زيرين مبياز كيا قافم بوا اورالزام كس مياكم موارو و من زاوه بنها المقااس ميسيم ليرده

مان کی وحمیت قائم رکھنے پر قدرت بنیں ہے۔

بر مربح کادب ورسول مورمناظره برمرم کادب میان سافیه) جلال ۵ (مذین میان سافیه) يەذ وق دىدى شوخى دىكس زىك مجرىي مطوات مريده يم استنهام محية مي جال يسامعوم موتاب كرشا وكوادرشاه كاوع في موسوكي كاليارس بكر لياب اوراس في يشعر كد كوركي ما دال ب يعن ووق ديك توفى كما بليراكمنا توباب ماستعنك شرم كالمجوبي لمكن

اولى تربىگا بادا مىرناددشاه كۇگا بمحضر معضى بىلىت يىكيال دين للي يخرار ایک إلا سے غربي عكس كي الک بار کانگ الک بار کان در دومرب إتماع <u> بچا</u>دے 'رنگ **کانو**اد با باراس طرح اليصمرع کی بحرتی ہوری موئی رخونسے کما اتنی دیراتر يوس بوكريي معرے کہ پیر

بحما و ااور كدر باكر زسومي طوه سب ادر دمجوبي رده ب بم اس نها تھتے ہیں۔ لیے تعربوگیا۔ ما ن مي لاكول الشريرے لَا كُرُواك دور مونی کامقالد شرم سے اور مونی کا بے جابی سے بوسكتاب اوم سي توى اور محجر بي نرمواس كو مىن دىجىدە اورى جاب إبدېردوكماچاسى نەكەتنىا "

حلال ٥ و و فرات سروا بدا روس مع مواعول

کا گرکس " مگ کون دو با میرخا؛ لود و بی - دیکه می صبح س

وفا کے ترجَن سے بپازتن ہے عقل *دارول ي*ه م صادق اب يه مش*ل حباب برا*در كنب والول مراج ادر بالشي*ڪ شا*ح ماحبىرييى خرل *کی مگر*سیلا

دام انترنون مطم

١٠٠ جولا في مغربه كالم

اشاعری سرسم

ک اور شاگار می عاد

کرے گی سہ

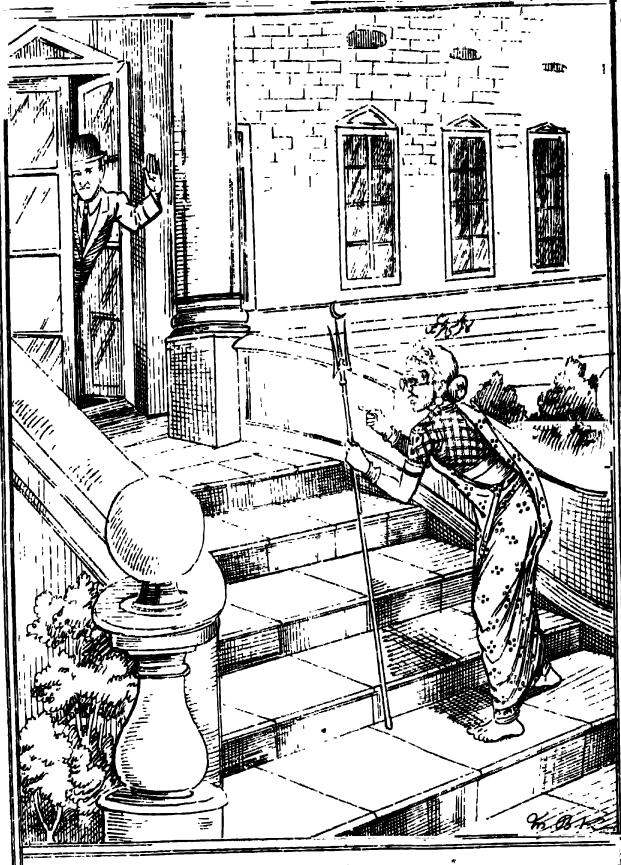
ر زون می مرت کویم کیا کہتے ہیں 4 بحى البيالمجعة بمركمي وليالمجعة ب ونبه فع نصنیت کرنے کی مزدرت بی منیں رمتی۔ سب کچواسی مطلع میں ماجا تا۔

كن كامناظرة خم طبه برفاست كهنيده كماليه إر ز رومحبت اتی "

جال يهني جناب ورونس المي منظر وخم اور طمه دوامت كبيار نجع يؤكه يعينه ديجي كرمقل مي وأرير دكية مِن وزنما كجنة بن صحيفت اور ا و المحل معداد در الله اس الله على المعرف ا كيا بوا اور موناكيا جابيي بقا ؟ يُ ملال-

تطربتى أستنابونية بنتش ومودي ممامل دازسب محقني مينا سمحت بي جال شهب تک به معلوم بوکر انغیر انفتی به و منقش اورمعبورومورت دارنتر تون سابوتك ننه بينتش وصورت ي دم المقدير أي مير مكتي ادرته يرمح من اسكتاب كدو التيشه الكيل فرركا

فيممقدمه بهوخر بعوالت جناب مامبہاں،تحمیہ بالوسرى لموحوسرشا برگرفتم رده تخص الاستنجار ومیره سا بنام مماة اعملاني يو موتمع مولارة بركز الإورارا بانگ کرمیدا توم ماه کرمین کشال دو يكاوداما فأباس حالات عوادوا كالمحام متلة بالمبس كرساء كرك



ا زال سوما میره از برانده و کار گریس میرد انده و کار گریس میرد از برای کار گریس میرد از برای کار گریس میرد برای کار گریس میرد برای کار گریس کار گر

ميدر آبادوكن

وافعيت مع عرقة أورواقعة لبريد ب

<u>کھلے د</u>یتم ازجالیوں

جامع اللغات ونوراللغات

(منبر۱۱) ما مب جامع الغنات كلية بي:-يُ آپ كوشارخ زعفران جاننا دوفيرو، ابن آپ كومبت برا مجمدًا "

یکوئی عادرہ نیس البتہ بہل کتے ہیں ہے ہیں کیا شکن دھزان کی ہے یعب سے مرادیو بحدتی ہے کہ یہ ہے کو کوئی دھر ترجیح حال نیس یود دسرے کا یں فردمو افت نے میں محاورہ لکھا ہے) اس طرح مجی آجے

يني اكب مي سرفاب كا برلكام ؟ يدون كامل استعال ايك م -

برنست اب فرزاد سائب مرادے اسکید دس کا کلوت زیاده زبال زدمے ۔

كم اذكم المي الغاتكا كلي البالازم تفاج اب تردك به يك أي بشلا "خوزادك".

کسکتے۔
* فوزادے "مخفف سے سخام الاناد" کا جو "آقازاد"
کا ہم منی ہے - دماح بجامع الانات یادرکس انجی
ائزں نے فالباخ کی کبت شروع نہیں کی ہے
مطلب یہ محاکد فلال شخص فودی آقا ذادہ ادرخودی

به-

المراح من كال مجت ادرد لودى فالمركود كالله و كالمحت ادرد لودى فالمركود كالله و كالمحت ادرد لودى فالمركود كالله و كالمحت من المعالى محقة من براك هورت عمواً المحارم من مع المحت من مراك هورت عمواً المحارم من مع المحت من مراك مورت عمواً المحارم من من مع الما محت من من مع المحت من من مع المحت من المحت في المحت من المحت في المحت المحت من الحرام المحت في المحت المحت من المحت في المحت المحت من المحت المحت

مؤلف ما فب كي أن الكلائي د نده بوتواس بوجولس كربوا يحادره ان عني مي عمواً برخفراتهال كرسكتاب إمرف بررگ ورت ان گوديول ك كلائ كر بادس مي كهتي ب كميا با واسك بات مي كوئي هي مثلاً يركم سكتي ب بكر آب كيديس ئي المفيل سو تحديس الا يا "

دونوں کتابوں می فردیکے اور دوسروں کے بمکانے کا بھاسال می کردیا گیاہے۔ بمکانے کا بھاسال می کردیا گیاہے۔ (مائی آئیندہ)

دالت: - ادبأداللغات

مولانا بنج کی نوط میک کرسا ورایة الاسی ایک در شنے اپ مرکز انبر کر اپیر کے بجد نے۔

اللافحادرو لنجمي مبلا بهب يونوي كالهام ورزاكم كاور وفرائيل نشاه المدشفام يكى يولوى صاحر بجعمت بوے اورامیرصائے گھے میل مط دکرمی جاکو فرانی۔ جده مات بركوي كليس دهول كاطري فكي مون. ي. كى فى بعا جعنت يركيا إفرايا المالكين ك. مسلانان مندي قرنع وى إيد درق بي مبلاي -مت بمترطاع اس قرائع مندى كأكلاب مندد واكتنه بينے قومی و لمنی اتفاق تھا گريدا فع المائيۃ الكري تو إد بندي عبث عمري كاكسيال كون مي الكارد كفكمتاب اسلية الكوس كاورده في صدى بونا چاہیے کوئی کتاہے 19 ق صدی ۔ بار د کری اور أية الكرسي مي زمين ماتمان كا فرق ب يبيث بي وزيا ك كويالوسه تع دو تركاب خود اتى رسے-مزيريوال كودني مي كرى كاد جرسي أناب وكلير . ان نمی می کرمیول کے توز لکانے والول کود بھے كب على أي ب-

عاجى مررقيم تخبش مساحث ايك لولي حابيه وزوينه ك منتن يركوك أجارى كافدول سي جيدا إستمكا ظامه یہ ہے کەم كزى ايوان ! لايرمسلمانوں كوج ایک ممان کرمیال بامت کے در مب تطام والکلانے کے ەاسطىخ رېرنىغىن اس^{ائىل} سەلسكىرىگاچاچى ماحب زمات می کدم رموس در کے با الت جواری كالمخب كلس كمسلعة ديدي ببت ي دوره دسا ريح انزاس المول في وادر نفخ اور واروس الفياف ارد بالين بمن في او رئيس في هدى كرسيو كي وشكوار بوجير ون رلادا تفاكر نمي تويركرسان بينيف ككام المي كي گرو اس ناكامي عاجي صاحب فرات بي دُ برطانى دردعده كرف ك وتت مام الدابعلك ونت فروب عمرن ماتے میں ۔دہ دیک جربر فانیظم کے رِبِّ ین کومیا ہے (ماند تجھتے ہی گر بال میں تھوالیں۔ مار الدينه ب كه اس طرح دوسي حق ت مي عيني في بارس زديك تراجى ميدكاباب كاية بدنس مواجه الري وبال گران اور دُن ال الشكروس ديد أبت الكري ك مزورت بين دا الكف جائ وا. ريد مود دايش مرد إ**ح ي**زم بهستان فرايمه

در فی ال نام کا گرخیت مزد برجان کا برشرکید اندن مفاست دیند کنرویواس کیس ک مست سے ناک پردو مال نار کمیس اور حریق مکال ایر کریں۔

علاجيوت ادهار

اکس ما دب الملاع دیتے بی که:
" بی صاصب ب تو یہ کھنے کو نہ می کہا او نی امت سے

" بی صاصب ب تو یہ کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ او نی امت کے

انگل مت کہ بخر ہوئی جا الم جو کہتے جو نکے کا بھن ہوگئی۔

المی کو کا ش ہوئی کہ وہ کو ل ہر ما جنا تھا ؟ با پہن کی گئیس المیں کو کا اس کے کو کو کہ اس المیان کو کئیس المیں کو کو کہ اس کے کہ متو باز الیس جا گیر۔

المی انہ ہو اگر ایک المیرصاحب ہیں جنوں نصر وشکر کے

ما تعرف کو کہ لکی ہر ترجی دی۔ اب پولسی ول داست می کرئی ہے ۔ اور کھی و دار اس می کرئی ہے ۔ اور کھی و دار اس می کرئی ہی ہر والا جائے کہ کرئی ہے ۔ اور کھی و دار اس می کرئی ہے ۔ اور کھی و دار المی تاریخ والات اور اگر وقت آ یا تو زجا خالے کے داقہ اس می خوالات اور اگر وقت آ یا تو زجا خالے کے داقہ اس می خوالات اور اگر وقت آ یا تو زجا خالے کے داقہ اس می خوالات اور اگر وقت آ یا تو زجا خالے کے داقہ اس می خوالات اور اگر وقت آ یا تو زجا خالے کے داقہ اس می خوالات اور اگر وقت آ یا تو زجا خالے کے داقہ اس

به بیر : مورون کساته بیوت چات کابرنادیمی نس کیاگیا میونومون ب بودنیاکورن دموین باشی ب بم نه مقرانی کرمهارانی فیت اورد دولان

ب ی چ م کے معرفیدن و بار م بات کو د دغ آرا مب کالعتب لمنے دیکما ہے۔ محمد:

نگر و خرکومت انداز می کن رجگومت انداز

آفردی بواکه مخوارد دافکرت برز دخه الاین باد مه آنا برای مجر و که مغواه کی طرب دو در فرای دیا که نے تکویسے کئے میرکرفنادی و دائل مست بر سکا کا کیا ہے۔ مکی فید خور بامر عہد کہ الما اللہ المحکومت کی کا طرب برطری مقل کر دیا ۔ دیملی کا در صاحب بارا خور در برطری مقل کر دیا ۔ دیملی کا در صاحب براخر بیماس نے کول دیا ہویاں او کی کس داخی کا کری المین کا کری المین المین المین المین کا المین المین

ئین سال سے کم عمر کے بیچے کا کوا بیر معان اور پارہ ہوس سے کم عمر کے بچوں کانسون کو بید باجا ہو۔

بین ادر کوا جی سے ہر مغت جما زعیرہ کے بندیگا، مقل کو جائے ہیں جہاں دیلی سے خال رائ انہیں کو

دیکا ادام اور زیادت کا ہو کو جائے والی کا ڈروی ہیں جگی انتظام کرنے کہ بیے ہستقبال کرتے ہیں۔

ذائرین جو کم منظر کی ڈیارت کرنا چا ہتے ہیں انکوشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ وات کے داستہ سے

مغر کریں اور اس طرح سے ایک ہی وقت ہیں اس کاک ذیارت کا ہوں کی ذیارت کے واقع سے

مغی من جا ہیں گے۔ بغدادسے دشق کو ذریو ہو م ہم کھنٹ میں مفرکھیا جا سکتا ہے۔ وشق سے

مجر ہ معظم اور درینے مور و کا کوا یہ حسب ذیل ہے۔

درجردوم العسد مر درجردوم بالغراك وليسوم بالغرراك وليسوم بلاغرراك وليسوم بلاغرراك وليسوم بلاغرراك وليسوم بلاغررات والمواجع بير مخلف الجنبون سع مؤلدت جاسكة بي -

ا مودی تحربا زما حب سا فرخان های دیه جم سنال برار دو عرکها وی بمبی -۱۰ آخری جانش سریری فیون نینی : پالکی بمبئی ۔

مار سرای ای وشیا ما ندوی کولی دا دار بمبئی سیا ۔

مار حب سامی وجمت الشرصاحب فارا دار کواجی ۔

هیر مرحمید العلی شنج مسیلی جم موفت سرزور مدن علی عادمان کونم جانبا کھنے فرد و در کواجی ۔

۲ - آخری سکریری فرق نینی موفت سر تو است علی عادمان کوئی کوئری بار خ الحراجی ۔

۲ - آخری سکریری فرق نینی موفت ماجی مجمع اجان کوئی کوئری بار خ الحراجی ۔

۱ کی جم از ایک موال کی سرحان ایک موسے ذائر تصادیم اعبرہ کوم فروسے و مدے ذائرین موسی موسی ماری توسی میں معارب فرسکتی ہے ۔

Harry State of the State of the

وينافع بوكسي أردو بندى فادى وفي اورسكرت الغالم وفريس بترارس والدوا ما الما المال واقوال كالمجوع الكو ت المعلى المال الفاد المليد كي شركيات المفعل ور تادي واقعات استفاد يوالم كي والمعمول المناف المناس الدفهول وفي وكم حالات نهام عاقف لسادرج برا-والتعاومات عاميه اورمغيدورول كاصطلاحات بست برى تعدادي موج ويرتر والا يساية فتعاشى تتى خاست ككم وهن ترس ابوارى صور مي مشائع كياما داب تيميت في حريطا و فيلواني صديماري فود امنكوك ود دورس فيشن كانتظاد كرايك كا-س كتاب كاردوز بال كابترين اورلا با يقال قد كام حق صد سزاراً فرين بي مين عاكر اي رك الحي سيى شكور بوا وقبولسية مدهال كري آمين-جال حرسين حب قار مهو عالى دن كاورقان ادر بأكبان مين كالداكم واليكاديون الكالم المحاسكاديون ين كتا

الم مرف المرب المتهم المرب المتهم المرب المحالية المرب المتهم المرب المتهم المرب المتهم المرب المتهم المرب المواجعة المرب المواجعة المرب المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المرب المواجعة المرب المحتوى وممكان قاضى صاحب عامل وقعمة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المرب المحتوية المرب المواجعة المواجعة المرب المرب المحتوية المواجعة المواجعة المرب المحتوية المرب المواجعة المربعة المربعة

سغيد بال جيست كالا

اکِ رَبِاع بِصِف کِ الله الله است رواد الدب تاریخ ن ک محکلال ایرونوسائدید ایکالیانی زدناد الدكرية الكالافتاع ما المحاكا

ر مبشر و تنبراً سه ۲۸



ل مدر کی ماری کاربریستران الك تحددكا داحدا كرين بعتر وأرسلم أركن مالات عا صروبتين صر بادرونه بعر كي م **خرفنا وكب** خاص لمانان بسريم في مدات والديكوم ويكيل المادم عياني تجامن وملئ كيلين والثمارد بنده سلانه کا سشتایی کا مزل في خار استار الدا باد. يوي

مجارات اودھ جنح سناست جندفائس براس فرجست موجود س يجلدات فال على إدر في الماف و لكات بيا النه المال بن ميركرتب فالير رم أوا رسنه عا بنسرتم ت ن الآراء مع إلى برار روا يست عركي حلد خردك واسه المحاب كونتمات إدام يزع صعبة و من منی عدامت ندر کی جائے گ نيرمجك ائت ودهرنج سلسرع كغيت لی صد معد موسل واک در فریدار - ان طرک خرمدا ركيمي نتبات اودهر يحاكم وعلى اواستي به مغت ندرکی ما ہے گی۔

مجلدات سنين اخيبه منسته وادرا نطيم فيتركي مي مندهدي براسه فروحت موجود برقميت في طدر مرمسول درا منت**زات ودم بنج** حدادل دورتانی کی قدیم طهدول کے تخب سنده علمدادب کے طیم انداد دوالے نیاز معدامین کادمجیسی ایور سى أمور خزينه ٢٠١٠ مني اوده يني كي تعليم نك، بسفات برشتل ب يتبت في علد به علا ير مسترومهما . اسفات مجلد عجمول اكرملاد في روع بأو الكريم

روزانس ه جازیار

ككته مصفعتا ب مريم دستان كاكوني معديد ري^ل تنوق دولي سه نريم هاجاتا مودم بير وكرنمايت المام وقالبيت عدب كياما ناء روز مزيركم الزواري فرول كساقيك مفاس مفتاير شافع كروتباب ككسى مغتدوارس مجى النسي مكنة مغاین کی البدی کے بارے سی کی کرنا ہور ہے جند منبرول کے مطابعہ ہی سے اندازہ موجا ك كارودانه الالترام اسلام، يأك ادەرىن ئەھلاتىمى شالغىموتى ب_ بهوس س كتة بي كرند نروي كريد كريد کے بیا ال خبارک دلدادہ مروما کینے مور مینت طلبیحد. نگال بربا،آمهام،اوربها روخهو كساخاتها ددب كالمئ بترين ريدي فبارز لا يحبده للعظه شبستاي مجدسه إسي لو

مِيان أن مين اور دومري قديم أستاد النام ألى مديب يفوظ في الك شمورين والروالة محدنوات علیخال تطغداداکسرسید فی لاکورس ب مع كرك ال وش الولى سے حمد كوني كرم مبرى الك مورى إرمزيم يآساني كسافة مالن فلي سن المبيري واكرمكناه أورمرا كيال ستخص صطلاصات بمضي ببروك فازت بسرا محطره محادب مح بر میک اسی می دادر کتاب صغیر کده متادول كركك اداموس أستاد مطنوا مروم رام پوری بروام از از این برگی **خورمی ک**تاب یا موج دے سے معلوں بن ماطلال سے ۔ نَمِتُ مِعْصُورُ لُكُمْ مِنْ أَرْدُمِينَ * قِينَ وَسُدُوكُمْ اللَّهِ مُلِّيدًا * وَلَا مِنْ وَسُدُ وَكَار لمشفر ميجا ودمد وتولكيت

M IS A HANDKING LAKEBUR

ممت فيهج ووات

المراب ا

وا وروضو الطادارة ١١) بنعنول فديد و وهل برجيدية كي ده ١٥-١١-٧٧ أين كوشل (۱) دومین به به که کابر زم به تملید او به به تبیه خاص فعند برود ابي بناء تدبرقانع اورمغوا يتصفينا يهد (١٠) بت كاز إن مِنم نبلك مي كي يُور إن مِنك يل لأكوم ويرن يدر ب كافادات كاجلت للعكامات برود عامت كتنعني صحم تتاج واقعات ورميادي صلاح اخلاتی دسیاسی ابنی رِنظرر کھیے انشا ، استرسال مرک موع مين أب كايكوون اليسع ابرل جائينكم بن كانان كئ ومرسة الفي شفكار (۴) يُرمِت انتهارات ورّميت اور مديني بينج بلكي بي جاتي و-(٥) كماية الكردان دارس مصرف الضداق مياسرا بوسر مالان ليت مرك للخرل جاكى-(۲) پھینہ ہونجنے کی **طلع**ے ادن کیا کردیکیے ورزیعد میگن ہے کہ ہماکیا ہاسکے۔ د، بومعنامين الدويني كوصلى إلىسى كرمطابق ندويك رەخالع نىموگى اورانى دىرى بېرىم برزمىن يىل-‹‹ ، مضامين معاف خايركا غذك ايك بي ترخ بر لكي جائي-

هرمي ورد الى نينيك كسيخص إدّيم كيّع يفرأن ب نهو-

نوم: موصوات فريار براضي فطوطاه ري أروي

مرفردارى مرددكمنا ماسي جركان كمانام كالمي يكمابوا

بوات يواب الب مرك يكارا إنفاق اللاي

احرسين روى نخاود مرينجأ

دواخار موريالدوريالدوريالدوريالدوريالدوريالدوريات بركفايت بنگائي اورنادرمركبات بركفايت بنگائي فهرست مفت المب فرائي اورناموروهاذق المباكم شوره سه بدوان اد لمافيس فائده المطائي

مصالم و مبر

مورخ ۱۱ را کمت مستقلم مستومین باتاک را

(تره-السن المناهم)

المبن المن المائي الما

اسل بول ب كرشو كوام موذول بوتابى ب اور نى وزن ب مس كواب چائ ترفم كدائر با بان موسيقى اگرزيادتى ترفم ا افراطوسقى سه به مطلب بوكدا ترى تاجدا راه دود و اجد على شاها قر كاطرح اقبال نه بمي داك اگنيو ل كورها و بي كور شعر كھے تي و المبلى تعاب ورساد كى كئ ي ي ال ك كلام س بائى جائى ہ قواسي مجد كاكو كى علاج تنبي ہے ۔

آمد اور) انبال کاکام سراسرا وردید جهال آورد کمیس نفن دجدان کی برولت برستگی دورا مهد ده مهت خوب، گران کی فقداد انگران برگنی جاسکتی ہے -

آپ بھے ہوں گے کہ او تھیدنہونی مجذوب کی بڑی ہے کچے منے میں آ اسے سیال طراحت میں کھ بدتکان کتے ہی چلے جاتے میں مظا برہ کے ایسائی بوسکتا ہے گوخیات ہی ہے کہ برجیز اپنے موقع برسکتا ہے گوخیات ہی ہے کہ برجیز اپنے موقع زاجی معلوم پوٹی ہے۔

دراالهای نفدادراهجازی تیمروکادمدانیکن این مناقص مرکرے توکیا می تیات ک

طرف سامی دیری باگر برای جائے۔ قاعد می کدے کو دست اور شرفه در تحریب کانے او کولس کی خرورت بوتی ہے ۔ دحوول کے بیے المیل اور زمیندائے لیے وکیل کی جات محق ہے بیر جوان تھی سکے بیے کا بدکی خرورت کیمن شروی ۔ بوری اور ضرور بوگی اور بودی میمی کی جائے گی ۔ فراحوان تجافی ۔ فراحوان تجافی ۔

ذراهبراورقا مست نزاس سدوتی اور کر فرزیات مسکودخات سے بچتے بدے انظاریجے اسماس دی اسمیل سامی و دی می ا قبال احساس دی اسمیل سامی و دی می ا قبال کافحال کا نے اس کو دراکرد کھایا ۔ بڑھس فودا پی عرب دکرے گافا ہرہے کہ درسے اس کی ان کب کرنے گئے۔

ری یہ بات کرخودی کی منزلیس ہی مدیں ہیں۔ نزامتیں ہیں یامنیں۔اس خود پرستی اور بمہ منم کے اُرا دا ور فوفانی جار بھائے میں اس کی فکر کھیے ہوادر کیوں ہد۔

واقد توبی ہے کہ خودی سے دھونسادی کا دومے نقر نخوسمیا ہاتھ آتاہے ص کے سلسنے سائکا دی۔ فائلادی بہادی معروادی بلکھی گردہے ۔

اگردیاکو به خودی کی ماست دیوق بیخودی) قراح ساست عالمی شرابد به ایک جرس رافیون، سگری، پائپ، خد، کیمین اور معنف جم مسلّا عدد مکنات کی مردرت می زبرتی د قائل می خودی کے فیل سنت مامون جوئے د قائل می ایف اور مین عددی نعیب تار اقبال می ایف آپ سے مات میگادیمی کردا بد اقبال می ایف آپ سے مات میگادیمی کردا بد اقبال می ایف آب سے مات میگادیمی کردا بد اقبال می ایف آب سے مات میگادیمی کردا بد فام سے کرمب مرشد می این جوان و میمیس کے ظام سے کرمب مرشد می این جوان و میمیس کے ظام سے کرمب مرشد می این جوان کو میمیس کے

مود المار ترام المرام المرت المساء المرام المرق المحب المرام المرق المحب المرام المرق المحب المرام المرام

معنت کی بیتے تھے مے ادر جائے تئے یکہ ان رنگ لا کے کہ ہادی فاقہ ستی ایک نا بندست کی ہیں یعرب نی ٹمام پابندیاں ان کے بیان پائی جاتی ہیں ترشیبات اور ڈاکمپ کمیں کمیں گندہ بیودہ باستد منرور ہیں گرج معانی، مطالب امغالیم مقامدہ در نکات وہ بیان کماتے میں وہ ان سے بیسلے کے شاع دیلرزاس بیان کرم کم ہیں۔

سال بیام منت کو محنت کردشت او اور مخت کردشت او می منت کو مخت کردشته می گرشته منت کو مخت کردشت و می کارشت منت کو می کارشت می اور دان این برای می کار می می کار می ک

الشريئ لخون المجركيانة المجركيب أجو

ندەسە منتش موت شرم که که دار او آنی dolaristinger دسعالمين كاجنك بوتونيكى

م ي تم ي كالران والعالى به الدول توب مى گرمزدر در دري كالجوري بيد بيشر كانسان كيكسارا المعن مني مل الاد الباسية بينكول كالمم اس في دولي في بالكرد وي العاملي الكا منيق كى وافي كي البيب ادرهدم الميا وكالمثال كراره تونيا كمرمجدلن والكوئئ ميرليس سيجلل كُمْمِ اوْمِعِ فِي مِنْ كُلُ بِهِ وَلَكُمْ اللَّهِ الْمُرْتِينَ إِلَى المُوتِينَ إِلَى وسيع لين كاجمك بإي كادد ويووم ماسك كازن كو كليف ديا هر نددربت سه

داً دُر م والمداده محرومًا بلداني سن 19 م

مجيزتي جاس حران دائضي كسازكو

نرمقرد و پرسالهٔ بردنت منابهٔ مراز دان مامب بی که سفت کار در برددم مقام کندر فیل باید گاه داسم و اسل دود فرال نظر داند درسانس بی بهت برارسیل کنده منی برتا رکا م

خدن صبن ولدهادت في ساكل طلكا لذاق بوديك مباد مسل كنيز ومنورت السكار مودا طرير ا مجدن بوالم الركاء اماله المرات الس كروندم مالاب وارداخها فنهكوم ادركامورا بوشاد مذمك وا مع سے انسک اوکول اوکول پر دوار کیے موالات کا ا مح ماخرو الدواري دوى كار الديرة مين الخ وصلك ەنى كىلىمىنىيە دەسلىقىدىلانىيىنىدىدۇ دىرى ئىسىرىم دەرىم كىلى دىناپىيىلىدى يىلىرى وبرط وساورات ورقباليداني والمالك الله المنفيد مل كرد - المرافقة المرافق فيرامزي فعارسكون اديع فالعكار ، تُبَرِّر ، تَوَالِي مِوالسَّكَةَ وَقَالِيَ سِلَّمَا مَا وَاوْمِ مِنْ كُواكِما -

وتخاطكم فالحرين

زفلة

تيرب بندم على تميل كالأواك بمنابر

ميزدوامن زاائين سياله دان موج بواجيك سيعدد ال فا*م كرا الخاكيبيت بي ق*افيا ل معاصب نے كرة و وا م كاف اس سے يسل فود ا ى دراكى ابرائى مزليس دي يست أنبنسيال كدحال كم ضرورت نيس موتى - وكري مالت مي كردر يائي في سن مخ كرميا ب اورشا اول ت كراكراني داه بياكرد إب كرستاني مزل مِن كرد وفياً ما تام عي نبيس بوياد در كرد بهائ عي وإنى يماس كود وركوسكتاب ندوس وع معار

اس كى ميت لى تصروول كى أواز بالكشف س لمسكيافرا طرب جومتاجا تابيابر فيل ب زنجيرك مورت اللجا الهام

ن بغر انفسال فر (اردر و واها ، ومرومنابله دياني سناسع

هن منا فرو إدري المريقة المعدار بدليا بكذ كرلا ما و تغييل فرقاء

امراد پر اولده ادبوادم باقرم میلی ساکسان کلیان بودگود. نیام سما تا د داسار ماطوری دکت طرویا طریسته محروطیت ده المديمة ساكرا ن مرقع عليان بدد گرا مجوان تقسيل مراجع بي مسلطان برد ده الميشم واخ بوكر دمي في منا رس نام أي الش است جا إ لكان كم داری به امداد کرم و تلب کرفر این دار در است استا برنت میدن به مهلداخ رهافتا و مونت دین کرم ورد در کمعالاے و در دائمی داف کیالیا چارد بوکوانور ایم مناوت كا واب ربيك إمس كسالة كوني الأنوم وكرواب الينطالة الدي سيكافر وادري وي وي الدي وادر برا ودي وا بتقادى مامرى كيرب مؤرب واسطراف الأي في فرمير تخريمن عمس فروازم مهك لمسى و درائ والواج ل مِلَىٰ مَهَا دِتْ بِرِرِ **لَاِهِ مِنَا دِي**رَا *كِعِبْرِ مِ* مِنَا لِي**دِ الْحِجِرَا لِحِينَا** كرامتدالل كمناوا سنة م مش كردئد نكر الملاحدى جان في كالربدز فركرتها مزم يرك ومدميم مافركاتما فيكوح اديفيل بكار البعمية وكالادر مروالحدك أعالي م اكست مستاه موجاد وكليا كميا المتعلما

تنوخي موزنوني موحيا موتوحب ابو ولمن كم كل ست كل كميلت كم كفل ميرا قبال آيج تي لونام كرواب ريانداز لبي اورمب كوايسا وأبعا تأب كربيات ينس والق اب آنی ویرتک ول کی براس کال لینے کے بدأي بم أب سب اسرافيل صعورا وراقبال ے ایک دراسیں۔ بمساله

ولمعيل لحال ك كثور سندومتال جدتاب تري بينياني كيمكناس میشے رورکے طالب المرکانعثہ مندومتان ہے۔ بالبت كارسون تباسي ب اللاس تمثل كالمل ب كرمدس كيميلاي بدفيرسلسل فزل كي ين عو سے کریں ہے دہاہے۔ ظاہرے کر ہائد ہوئی نفرکھی مبائے یا کھوگھا ما اس كايه فالمركبي نظرانداز منس كيا ماسكتاكه مندوستان كرباؤك بيربت مديم فلوكا ے مصن میں مندیا انہا اسان محدیثان والم کی دلان برتی برمدا دہے نہ مہند و مستال کامجست ظاہر کرتا ہے۔

د دسرے بندکے بیت میں سے بن إدى ب ستان بلعة تعصر خند وزن ہے جوکلا وہسرطالتاب پر رستارو **کلا مسرحدی اور کسی حدثات نجا**ل و فق ہے برا در کیمنیں۔ اگر کسی خاص بر ٹی سے مقصدے ترنی ملین التا وید اوراگریم هسته که داخی از دستارنسلت ، تركونی فاص و مرکورس أنى مى دۇرى نى مبارىرى كى ئىس داقى ر کھی بیں اور اپنی ہی انھوں سے دعی ہیں دولو بانت بركد فرقع درج من بريدان يراو اور کلنی کی شان بدوا موٹی ہے رمبر ملف بیکہ دمستادن شيلت كركي مغيدى لاذى نبيرسي المي اقبال كالبين ب- كلام مي كراروست مي نگین نے رہے مشاہرہ احول ک محدود ہے اسمی افوں تک۔

مولانا بنج کاپوسط بیگ «ظرافت دظرمین»

ايك ماحب بمستغداد فرات بي: -

ما تا حیادا ظیم طراحت ا آماب هرض به دار با زیر س آیا زوانت د ظریف کی نفتی حدایی به چون مگراس میست خام شرک ارائی عمول ادر وام با کابه میناکسی بنده دا آمی دامت ی کوخشه دو افت کادسیله : قرار دس دیا گا قدر نون جون او جا استفال داقم موگر آ حکل قدم کرال دار دو دال که بخیا استمیادی می خود بی هرافت اد بادگافت بر به تا بی ان کی لیمی بر ترس خرا تا ساب ندر بهی - برید با دا باد . خواه کوئی اینجاب کرایا بر میشند یا دوله می قرم افاتا ین سه مزد دید چون گار

ادره كما بك واب د زيم وم كوا يك منى كاحرودت في - أمن كف شكوفي اخادى افد توسيع دشقا لهذا أخرى فيمركا سدك المقي الكيد برزه الكيك ديدة كالتمر ومركع بالصاح أدري لا يسديد زه ع جا وُاوراس كاج ب لكر الله كراد سي رسوال ميدواب كيارت فرص ما يك يس وزب بركما بداها المالة مشيكوت المخارق با بركاده كاخد عد كم عموم مراكم المتناء ريس مح من الدي مدم عياص كمى فعب الما إون كاكالها- مكارسد فعرد أتراب ديدا محرتهائي مي ايك جرارج اب با السايني محرحر الاعن تشريم مي منظيل ثلث المع ومدس معود مركوى إنغاثًا : إسرا كيسبني ك وكان سع كيم مودا تريد الريداني مرادمة با-فيا بروالكي انفاء الب في وكروا مح جمالاسراب كالميق عقد مركان ما وه كامد ان كر عفور ب الماليك منى مى مد من كويت موسى من من الريد واليسائل والمناس مِبِت الميكروب مِن كلما يَقلِل وال" إلى تقروب مركاراً والأكامك كُرْت العَامَّ جواب كي بالش كى - الله وال فيميكي وكال ييمير ليك مع اليال ال عَمَّا لِيا وومبوساما مرور با دجوا- نوا سيموارث كيينتي مجرد بالامي مبادا ود مشی کو با حرام برال ما و را مل کیٹ دحرتی جوا ب کی بدائے تنی جی مرکار ت مِمْ فَي مَوْرِدِ فِي اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ عَلَى وَلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى وَلِي اللَّهِ انجانب كامرال عي جادم أل جه ليخا" الخليف كيست اظرافيت جميدت اليق كوگپ لين استور كم مطابق ا بك مفقر و با موات واين افرار : أي اوك تر قِم دِمنِ دِيمَ فِرَاثِس كُـ - (بِ دِرَبِادِ دِم**رَ الْمِنِ** فِي أَرِدَ مُثَكِّمَ عِلَا إِنسِي مِلِوطِ د کینے کراپ کوسیاد میرارت کیفی اجلات دیا ہوں بعثی عا**ور م**نظرات

نخفر بوسترح نیشیل توجیحی تلویل کامتیاری -بازی بیش کرسی مدارت یا فعل کوامکل کے لوگ فوافرت ایرشا فی دوالی کرتے چی گود مقبقت ای وعمیر افوافرٹ سے تعمید ہے توجیج جی اب دا الا ا مصافردل بهتا ہے قی اواڈ کو حواق دلاشین محساز کو سے سی مراوب کوم ویں کے ساریا بلو کے ریاب کو جویڑتی جا سا ڈا در آواز"کی عکر" تاری اور لاگٹنا رسے کام لیا جا تا تواجہ ابرا۔ میک سے

مِلِيَّفِ كُونِيَ سِهِكُ مِنْ الحَيْمِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ

مِل شب کی زهبر کو گئیس اندم اِبِوگیا علیک اسی وفت کا بفاروں کی هدا دلکش می بهگئی - اس تغییس کی ایک بی د می لاس کے بعد وراکشام می بوگئی۔ بندہ سے

ك مادد استان من قت كي كوئي مسئوا المسكن المسيدة العجب بنا و امن دَا كي منكن المستدان مسكن المستدان مسكن المستدان المستد

رد کال شاعری ہے - بے جار و ملت خرام سے محودم و مذمین جا و کیا عالے اور کیا بنا اے بم سے بوجھیے -

اگر بسعد ۱۸ و ۲ بهده ۱ سے آب تا ترکر بدیج رہے بی دور درس ال مرادب التے ور مدان مرادب التی ور مدان مرادب التی ور مدان کی میں کیجے ۔ دوس بالرس مرادب الرسی ال

بحته جبين

With the state of the state of

\$ 100 mm

100 mm

6.00 6.00 6.00 6.00

ر امان المراجعة المراجعة المراجعة

ارداد ارداد ارداد

1640) 1640)

معرفای فرست فلی کوری کال بی کی کار مناب بی مین که اد دقت خوب بین می ادبی کی کارات ایش بیداب بین بی ده مجنت اپ نعید و کورد تاب نمین میسانه کاد ، المل نیس مواد ایسیم برمان دنیا کنید و صرفواند دفرائید فقط

بی فی نظر مفرت افته زری طبیعی منطق صود میال کی فرانت ماندی سکتی مانیامس جیز کو فرانت کستی ب اگردی فرانت از ایدولت واقبال ان فرندن کے جیرسٹ میں شامل مونا اپنی کسرشان مجھتے ہیں۔ ذات جالاً مغلاق شدق عصر بولوکی کم زند

است من ورت کصی بر من ادر مل المی جبیر کنی دوسری جزیاسکے محل استمال کے بدلنے سے حس طوع قام الفاظ کے منی بدلنے بیں اسی طرح اسکے ہی۔ "فلام طوب " کے منی میں چھوکھ ہوں گے ۔ اور شمار خلوب انکے منی سوان نریک " کوئی کے ڈافرت المرمل " ترمطلب یہ ہوگا کہ" بیم ال صین اور معکن ہر بج المرمل " ترمطلب یہ ہوگا کہ" بیم ال صین اور معکن ہر بج جوانے کے عادی بیں یہ " نوی انظرت ' کسی تو بھی آبا گا کرفال محص امین ہے فائن شہیر ۔ پاک باطن ہے۔ خطرات اللسان " سے معمود " حکیا نہ کام کرنے دالا" ہوگا دالے غیر ذاک

شروان اور المراب المراب المراب واخلال كرام المراب المراب

دفيرو كياكمنا المضم كاجه فدم في لا وافت ها توالي كيامه و وفرانت بني مولي حبى كاتفاق على وافوالى وفي معداع ومن التفاق على وافوالى وفي معداع و محاس مع مع قطي فرنسي موتا و مغلله الموى جوافي معتاب نقط معالى من موتا والمنافي في المنافية وفي والمنافية مؤال المن معنفول في المن وات يا المني وفرة وادول كي وات يا المني وفرة وادول كي وات يا من وفرق من من المن كل وات المنافية مؤال من المنافية والمنافية مؤال من المنافية وفي المنافية والمنافية وفي المنافية وفي المنافية

دیے ہیں)۔ ایک تسم مزاح کی مزان جدمنی کی ہے۔ جینے ہونے اکسے جی کیے وہ مزان ہے منی کی مدمی ہیں۔اگرکی ا شخص اینے کام کردیلیٹ نہلے کے بیے ابی دوحی نائی محلے دو میں کیا۔

مر و گفتان بر با من المان و سید ای این الم این این الم این الم این این الم ای

في المراكزي المنطقة والما المراكزي الما الما المراكزي المنطقة الما المراكزي المنطقة الما المراكزي المنطقة الم

م خوائی فرجارسی فران معند نے بی نان افراقی ب بُدے رکد یا خِش نم نافران سے طافت کا دی کام مالی

> تسمن **بغرض نفصال مقدم** «أراره قوامر اره مجرد طابلا «يوالي طنظري

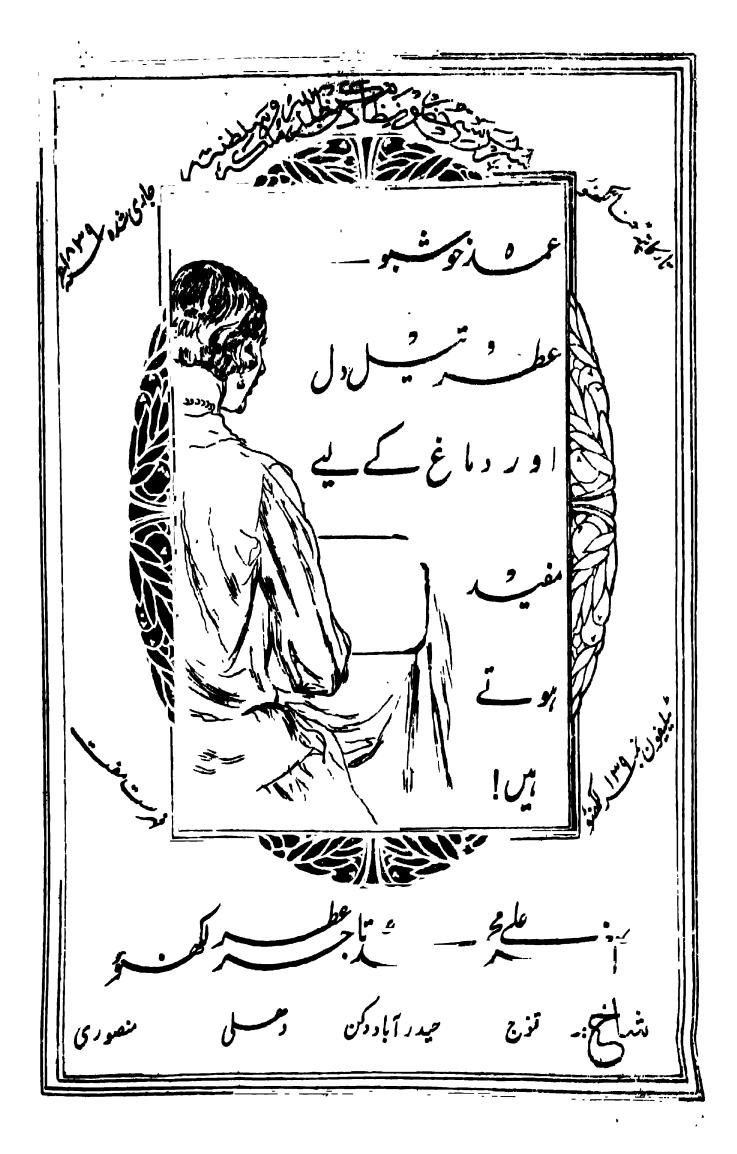
نیرخدد:۱ میدانت الیاجلاس:باینشی اعز ارپرلم صاحب بداد آنزیریم شنط ککون جداد لم منزلی مقانم بیل منظ بدخلے مرد وئی ماتا دین دخیرو دحی

سنام الرابداديك وفي و دها طبع رام الرسك و كالك تأليفان والایت بر اسكون از او نشاد رام الرسكا و در المراد الاین بر استان بر استان و استان الدولي دام الرسك و در استان المراد الدوليت شام المراك و شام الله المؤد الدوم المراد كالدوم ادها و انان والدي شام المراك الشراع المرائية الدوم المراد كالدوم ادها و المراك المراك الله المراك المراك و شام المراك المرا

نہوائے جا ری کیاگیا ۔ دنت مامزی دنر ۱۰ ہے سے ۲۰ ہے تک دکت مامزی دنر دکتا ماکم مطالع مرتبالت



الله باحان سر او ، او ، او کارت و تا مین در این مین در کے دوری آدادی بدنے تی میکاکونیں تیم المائ تی کالوجم ہوا۔ محصول میں تیم دیار مینٹری کیٹری کیٹر اسے ہے نس دس نی کرور کے دوجویں آدادی بدنے تی میں کاکونیس تیم المائ تی کاب شادی اور براسے کا میں



بدائشي المراحيت كملاكس المدونيا أي كوخال مأم

« بى بى نے ندا دو كھا دا او ميري تھيل ہے

مِرَاکِ مِثَانَ سے ایک مول مروالی

آليك ص ديسش آيك مع ميرس عقوق

معتصيقي ادايثنا الكازم

ز پلوخ مین اس بات رجعلا ئ*یں کریم ج*

كمجابول كمعزى مياكعج اسيقة

تدا ل جراخ با برماً تختس امترعبامی

تەمىم جەردن مەسسەآئى بىيان كاشاندا

ندوكيا ومنكهم فوب في ببن غالمك

مِ الكايار الى الى الله الله المرتا

مجوثاسا بزدان فاشواصن ميصلا كيروان

كالمعلى عني قراد دے -

ك والمراكي إنياري الفعليدة مهوم كود اكداري ال ولفت فكاذكا والبدئية عالؤكوني نسير وتسديما والان كِيْنَ **كَالْمُعَالَى لَهُ كَ**اسْتَصْ مُوا بِي الْمُنْ كُورُسُ إِلِيهِ المنين العب كاده مقداتكارب عدد مي البري كالمعال گزدی گرنج بر پرسلاء شاک است قابر بی کرمسکٹا - چلی مجسل مراجسیل متم كتاب التراب الترويس فيدر لما مي ار إنن يميكم معاصب انجوردكوان العاوين با كے سامنے منے كے بيے البي كما زماں اوار ونس ميب دراج ماجزامسيداي اكالي بوست فيكاك الراس جدواني والمارموا كيطني إداي إ

لكِ دُوندِ دفرود ٥٠٠) نومون مناجعه ماكوات بى برقي تواچى كۇ بىت فرىينە بويسىيە انقام يايا يكار كرأسكتاب ومرسد يكبهال كمال نس ماسن اطاق دودی کانم کراسے بھے ہیں ۔ دیا ں ا حزير فلطت كي بجومي المرقات فالميدع كاذر موسم بكئ وكيانسان ، دنا الي مبل كريدة بالكرم ديكم برودي اس دبكر كامتاه بركم بروكو ل **توبیزین** انسبقر کردے کی بیعیب مام برا اور

ان میاداد و ل بهم بکل تبسه بیست طرفیان مفاد

الغرمن على والمدا بزركني إاخلاتي عظايده الأياكميز معالف ياسياسي بأكلي اصلاح برلمبدنين *رجوع ن*نين د **آب کوم سے** بازیر کرنامی شارب نیس منامب ب كرآب ال فريم ك افرات الحالي ادر مار عارم بعبديل العاوان كي مفاميم اداكرة كي بدر بإخلا ان سے پیدام فیمقوری ان کوآخری بیان کردیے اكده نیامتنه بود گرهداکے سی کسی کتاب اِنعنت كانام مركيجي كاراس سلي كريم التلان ومي فرانت ك ظالت تججتے ہیں ۔ نعط

مندنی فرو و و اکٹر میں برینے کی ومانسے کرمین اور اس مکل بدرے ، دو وا یک دعوے ی تیدم کیا رہے ۔ پیلس کشینے مى تى ئى دُل كى تى بىرى بۇرى قويى ئىدىدىدى بىرى بىرى كى ماماكى كالىلىدىكى كى كى بىرى بىراداماتات، درا كاراحقىقى

جامع الافات توراللغات

ماحب ذراللغات رفمطارتبي ي**أب برفن** مو لل بين "اورمني لكية بين يرم بكوري فف سی بات کا دوی کوتام وطرنت کسته بی اس به كياموون بي آب برن مولى بيء اول توميال معي مثل وركت راما المكريو "أب" كم تحت مي تحريد كي كيُّه "أب" كم مي تنبى بديته المذااس معوسه كوليم فن موسطاي يينے إلى بوز كا كوٹ بن كر، كرنا قالد وسر الدريجي يتب تشنيع مؤسود موتى سي و فالرقو

الوفلااور المرجيك كمناب درماد اقدكا الها ركريا ب ما ب منوب البردي سكرب إلكر شلابا رس ماجی زمزمها مب کابسے می کوئی کے ٠٠ د . توبرفن مو بي جي -اتن برى دنت اكيلے كوڈ ائ

" آئين كركيبات يركي بي المي كامعالمة بابم معالمت: يكانيت كامو لريه

ارم والأمولات صاحب واقعى يج يكيف مل بنا براب سي د كلفية الكارن المرست مجراه المسيد. نجب الطرفين ورخام الخاص وي اليكيو ساجناب مؤلف ما حب يُخابت كي عكر" أنيسيت المانيان

کے جارہے میں وحن قبول کی دلیل فری میں عبا مڑ میکینے بچا سے اس د نام ہی وہ ہی توکستے ہی کہ ممضل ج فيوں كستائے كھاتے ہي آعد لا ہواہب كيك إنجام كوات اورنيم برسكى كيديد منعالت بن اكر معيده فوانى كاسلسا إن ظرفات دنت كحق مراكم طرح إنى رياد ربرائدف ان ظرافون كواس طرح مرآكمون يملا إزبالنت إللين ترخى كرمالم دل من ما مات والي فيعنس دنيا مصعر وبوط أمر كل ادر مرزب بجانا ول كے مالة م منداخلان كى باكت و

أيم كى دُبياد و رجوى جي في مزوست كي وي کی ما تی تیس ، سے دیائی کی ڈبیا کا ل کے دیائی كالى دونكول ك بلال والدمروم الك وفق ل ایی نے میں اخواسے ہاری لی کی ایسے بالدياليدد المرخ عله كود لجعف ا بعيادتس أكرم ذمنى جيآ -اَن كى نفذ به لغذافش لمحت كفادخى بريم نے ملى كتابوں كے معرم كر بندل الغادبان كيلبءاب ديميدنيا مكيم فرثن تككرا كاتاج أراكستركيا جلك القاب فزايت بول - تلط لغافا ابوالظرفا يادم الظرفا ينتجاروش مل استاد ياول تو ملى مائے گئ -يردنفين ورأس سعاف نسي كانعاف

ميلىغاقة ب و_ تريه زائے بين أتش يهال فارن مؤن. وه المرجمة مي مل بون ب ادروكو إمرب س

الامرادتي ب وافی نور کے وار کرد کے میشن ٹاس او وہ میں عِبْكُ بِرأَي بِهِ و وأَسْسَ مِنهان منتي كملائي ماسكني . ر قرار بن الآق مي وودرت مراب -التاب ومد " لكن بنس فرات كراس كالردو مِن رَمِهُ كِيهُ مِوار مَرْبِي كُرْشِرُكِ ٱفْتابِ اورْفَضْبِ كَا بهام حقيقت ويجانب كنابه بهاستاره برتنبيه أ وسي كيا لما _ اود شاعي كاس شوس دكور , معدَّن معانى ست كون سعمنى سي جاسكة بيريد انساده رفان رتب البيعة ول نى أنش بىدىدى باستال ما ياتش به دود نفراي مانناب م زفعدب لفكافادى ب أردوير مبت كم مستس ب ومنى مؤلف ماحية بإن فرائيمي ووفاص فارس زمیت کیں۔ اگرفادی سے کے ورب كوديدم رقد وافع ربكم اتش بي إدر أنشب دارة أنشب دود كركم العاصل دياتوت وعين سرخ وقهرو فغنب وهلمؤتم دشراب وأفتاب ور وسه ساده كمسى يرسفرا سن استعال کیے بی اور حار ستعال سے ان الفاظ کی تخصيم كمي ايرمني كساته بوماتي بمثلاً حكيم متنائي كيتے ہيں سد

ماتى بادائش بده وبرفروز اد نور با د محمسس مقعود برفر دُرْ یاں بڑنوں تج سکتاہے کر شراب کتا یہ ہے ۔ فرات بن أنس رباني دن رون إلكا مالانگه آنش ذبان مرد تیز زبان وگرم و وهو کننده أوكية ببراء أنش زبال طلن أكد لكاميا كصنومي بارى نكايد نبين كررى اتيامانية بي نبال کسیں نفذ اپنے مروف معنی کا اف ہ نہیں کرتی ہے أسكا وزمرا دلبا باتاب مثلا أك ومرك ملادتى ب- على والا الله ين متل بوب أنا بدي -

أتنفز إنى يتفالم كاول الباتاب سادل أك يالك بالى بدمزك كرم وجاتاب بنين الرسي مريد اللل كال مائدة عدة تشود إلى مركونس كي يكوي كهيكا سُبِ كَاللِّي مِهِ لَا ذَا يَضُ رُمَّا إِنَّ دُرُ إِلَى أَرْالِ النَّرْ مِنْ لَا بواكسبى مكاكرتش كحقيقي ادعازي اواليمني كدسيجات وبكايداه كاهندى ونوتا فراتين والشمان دين منت بيزرد ضلجلت المان تيزد وإاسب تيزرورا يااشان يزر دوكمي د بدن متعامد ، كريكة مي كراب بي اکش عنان ہیں ہ۔

ماحب مان الغات الحية بي: - آي سے امير موجاناً ما بوياً - (ه-لازم) منهايت وشريرنا -تخت فيعيس بوماي

دوس معنی د غیر گرنهایت نوش بونے مے مہنی ميهم كي فيح كو بدائي منس منا يؤلك يز ديك يرننت اصداد من سے ، گرفعی سيند فوغي كي كل يروات يرايوك زماع "كت بي دارك يع إبر من المارك الشاعة المن المارك المراسل مح مح في اوره من ولون موار درس لياب. مكن ب كايس كو في مثال موجود بريم و مرّاني اور مرّوك مولی در ایسی مدرسال العبته بے بوش در در موصل فے كم مني ركمتاب موادك بن قياس كودهن سي-ماحب مام اللفائية بمي أتش كركم بابت فالبا نورالنغاف نقل كييم برامذام واعتراض نزرا للغات بكي كلي وي ما مع اللات يرسى وا روبوع مثلاً اتش بیال - آتش بے دودادر آتش ذیابی کامل أى فري كياكياب مبياك ورالاذات مي كياكي وت الفافكانيمين ادراك أدم حكر بحادثيه مي سي. المايراس بي كفرند كل إس خيال م وكمير في ابى مستعدا دعلى ت كام لينا جا بير يبنا في أنش إلا كارم بول كياب " أك لكانا - تيرى تقريد ومركمتي فران موابين وويني عرم نقول از لور اللذات رأكره كمر الفائد كرمي مداحب جار الملتا اليف اور برعل فرائے كى مى كروتے أو ميں قاضى ند

بناير تا حيررا بأدكن من ون كي مراسط اور

حے کے عوض ڈاٹ برہ جا تا ہے۔ کامنی حاصب منفه است حيداً إدى فادم توكر ديا " جاويني قر قلدان الخالات الشريطار بعيزي دلي ومدم نے پارے وف کیا۔

يدخاخي صاحب إخانبي صاحب إزميال جاء ې د ظهر د نينې په ر خلدان ب و واني ماحب مبلاك بوسه كمبت كبين وقات بولابوتا وكرا كما يدخفيرست فيبيه ران سي أني أينده

ادياراللغائث "به الله الم

بر افع می مناطق نام دی بی معاله صوری گزارش می مین عفوت نام دی بی معاله منابع می می بر علی بین و مهر بانی فراک وصول فراليين إتى وار مضرات تعيت كامني أرور ملدار ْ جليمُ عَكِرِ مِنْ الْمُرْارُ لُو الْمُنْ مِنْ الْمُحِرِّ وْ وَمِعْ مِنْ الْمُعَنِّى الْمُعَنِّى

بتمن بغرض الفصال مقدمه

(أروره تراعدا وه محبو عرضابطه دليا ني منظرع)

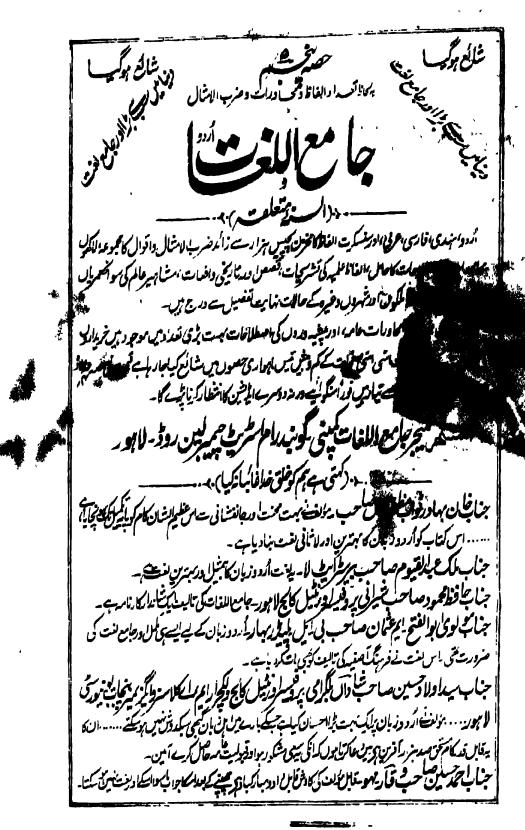
نبره و ۱۳۰۰ عدالیت خاب مرد احیوسین دنباش اسست کافرد دود ۲ عدالیت خاب مرد احیوسین دنباش اسست کافرد دود ۲ مقام ضیل الحق ادمند فکنز بارچیدر کاکش شکه هنره قرمیال کمه ان رکند مردشیل المحا با د

منلح كمعزد رمياق

۱) بركات اجده والدعيد الرزان وم أعز يزا عدوم إرفيق احروم الزوم بران مبداله حدادام ثيغ سأكنان ضيدمود بركم بمون تقبيل ع در در میان نے تھا ہے امریکہ انش ایت ید خاا تھا ہ کے دو گاہد اسٹار کر کی میار المسائل اور اور اور اور اسٹار کو کا تھا۔ رقت البج ون لمقام الميل لمج أورسالنا إمون وكيل ك ج مندم كم ملات عدد وفي والتناكي الراد وكل موراج معلقه مقدم كابواب داسه يمك إمس يحسأ فأتولى اورخص موكرا جاب الي موالات كا دس يسك حاضري الدي الري دوي ر باب میں اور مرکاہ دی اور کیا ہے مام ہواں ہوائی اور اور اللہ کا کروادر سرکاہ دی اور ہوئی اور اللہ میں قراددم ہے کمامی دوز انتشال ظلمی مقرمہے تو دون ہے میں قراددم ہے کمامی دوز اف جلرگوام را کوئن کی شهادت بر نیز حلر دستا در ان جورتم تا کیرایت جواری کے استوال کرناچاستے بومین کرد۔ ا در قاد طاع دى جا في ب كاكرود زير كور قبعام د بوت ترمند م برمار كالمي محيطا ومعيل وكاريثت ميرو يخطا وحراما

كرترة بأري هدا والكسة تتلكام جارى كواكيا . وتناملكونيا فكروى

مرعدالت



ا من مرك على مد ما به مدر المركان المرداد الم

سغيد بال جيست كالا الكَ رَيِكا عَ السَّف بك في إست زياد وادبك تن في من يجاوال البيام سالم رس كالمالية ود ما دارد كي تيد بالكاله فوري سيان كمري

روزانس

كلته بصنعتاب كريه دستان كاكوبي حديس تبا

توق و کچیں سے ندیڑھاجاتا ہو وجہ یہ برکر نمایت

الماموقا لميت عدربكياما تات روزان

عاره زين فرول كساقيلة مفاين مفته عرر

شاكغ كرديباب كركسى مغتدوارس مي الهير سكنة

مغابین کم لندی کے با ۔۔ سرکچ کرنا ہے ^د

ب یورد برول کے مطابعہ بی ست اراز و

موجا سے گا۔ روزانہ بالالتر ام اسلامی دنیا کے

ا زور بن من عالات مي مثالع بوت بي ـ

م وس سي كيف برك جند مرري كورد أيمتر

وليال بارك دراده بوجالينك بوزيمت

لما يجيحـ بنگال رما،أمهام،اوربها رمزجمو

ئسا توانتها ردينه كالمحى بتركوني ربوري فجاري

بالانة خيده للع**يه رش**شناي بچهر ساجي ملعه

٥ جايال

طاتان بنبيك جذاب كاذبردسترجلن الك مخدوكا واحدا بحرنين بفئه واستفم أرنن

حالات عا ضرة تين تبسولور**نة بمركي بم خولكا دي** كاكترل ال سيركع في عدات والسناكوم كيفيك اسارم صابي تجارت بوصائه كيليات ويتماردك ینده سلامه کار سنستای کا جراً **غيرِ خبارُ استارٌ الرَّا باد. يو - بي**

مجارات اودحه ويحسسك

علروادب ظافت ونكات يا ت ت امال مِن مِرْسِب رنه رم زود بن عابه رتو ت ا فی جدے معہ لی بار نہ ریوار منت بنر کی حلد خرد نے واسے امحاب کوئمیات درد سے صد و د منی عبر مت ندیم جائے نيرمخل امنا ودهرنج سنسرع يأبيت لى صد معه مجسول واك بأمه فريدا، - أن عليك خرما اراكمي فتبنات إودهه بجاكه زياراد المرتي منت ندری مائے گی۔

مجلدات سنين اخيبه منتله واوراك بنيتركي مح خيد حلدي برائ فروحت موجود بمرقميت في طديمو محسه ل مديرا فرميان منخبات ودجر بنجعواول دورتانی کی قدیم طروں کے تخب سر دعلموا دب ئے سکیمانہ اورولسفیا نہ معد مین کا دمج بیب اور سق أمورخزيه ٢٠٠٠ يي اددم ينح كفطيع کے معات رستوں نے مبت ف علام معالاً

حندهائل ياس فروست وجودس بطهاليفاء

نيز صيرته وم شكل المنعيات محله ويحمول نيز صيرته وم شكل المنعيات محله ويحمول اكساده في ودهويم الكسو

مان ان مین اور دو ربه من میرات دونیکا کری مینه به ریخوط تصاماک شهر میران کال احد محدلوات ليخال تطفداراكبرويث معرب ب تن كيرك ال وخل العل الت تمه كيري كرم مدى بك موني إرميم رآراني كسنة ماك فك -الميل داكرسكتاب أورسراك ستخف بصطلات تحضے کے مبدوکہ عادک میں مجمع مرجم بھی دیے مح بر میک ای می یادکرسکتاب صفر کرده ستادول كركك سادا بوس أستاد معطنا امروم ، م دری برو ٔ مار تان بین کی تعویمی کتاب ب وورب معام عدر إنى م طرطاب كيد يُت مع محصولة لك في أروضي ال في وند. وكار المتعمليرا ودصري تكويكم

XV

11 13 KIHAN ARTIST LUCKMAN مستافيهم دوالة علد مير ديم علد مير ديم

زيرن المدها مع معال بريات المعادي ومعاديد المعاديد المعا

شرائط كنبى اودمريني

رن در دیر نقد مجع کرنا پوگا -(۷) - رقم می شده مکدا او نیمی بهری دانگی و قویت (۳) - باخ بیمی فی منه سسکرایشی قبول نرک جاری -(۲) - باخی و آمنی بعد و بست کرنا و گاا و دیما دم کسین امیر شده ما صرف و باجا گئا -کسی حالت بن می پیلزید به داس نه بی جا کیگا -ملیج او و معربین محفولو قوا عدود في مريين ها داره المراكمة المراكبة الم

(۵) کیمندانتها دات و دمینداد مینی بنگی بی جاتی ج (۵) کم این آگوان دارس سے مشطاق دیں بنیا سرا دُیوبر مالان تعیب عدون لاک رلی جائے کی ۔ (۷) روز موضح کا طلاع برادن کیا غربی میں درزرد مینین

(٧) بهند بهن من كالماع مادن كالدويي ورزابد بمان ب كدنه بالياما سك -

دواها شرعدان الدوم وکوریه ار فرط الحدیوسے فاص فالوا اور نادرم کیات بر کفایت نگائیے فہرت مفت طلب فرائیے اور نام وروحاذق اطباک مشور کہ ستہ بدون ادبار فیس فائرہ انتظائیے

y kar a strain a

عالميكي برسمي تليعمل الالأية

بران بجاؤهم نبرك ممكرا نابر

7 -

مورض 1 - اگست ستالام

نیم و مطرح کے جور وصح کامکالم سمار نیوں کی زبان یں دسلد کے بے دیجو اود مری ایستانی) زوجہ " آن زے سے کہاں کی تیار یاں ہورہیاں ہیں ؟

روچر "آنے روئے سے کہانی کی بیاریاں ہدر میاں ہیں ؟ متوہر "کلزماحب کی کوئی کا انجن احباب دامن سما کا مطبہ ہواس میں مجھے می کیا یا ہے وہاں جار اول میں اے کہانہیں تقاکداا ۔ جنوری کو علیہ ہے ؟

> رُ وجه يَدُ كِوْجِر لِي بِ كِيابِ كُلا إِمرِي واسطى لا يُورِدُ مَنُومِ إِنْ بِينَ كَا اِمِي اور كِولا تَرْست دِينا بِرُس كا و

ر وجدت اک جی بیلی دفورسور وید دے آئے تنے ایکا ور کومبیٹ جرسادیا۔ یوه جاداد یک یک کے ایسے ہی ایسے مکے کاموں ال فادت ہوگی۔ اور جاکوں

بوں کروٹر پوں کے اللہ چلے کرو وقد اس پرسوبدائے بول بیں "

شوہر " دنت بہت تنگ ہوگیاہے ، آئٹر سیج سے طبر بروج ہوجا گا۔ اللّٰ وَلَا کی اس دنت فرصت سیں "

الوجرية مس وقت موالوك وكمانا تودين كما وأي ؟ "

شوبېر د که انگيسا ١- ارو بې تک البه ب گور کوما ناکهاؤل کا ٤ د وجه د مير ارتمي مي که آج با يون تر بي - لوگ خوب که او ب باته ارينگاه

(سال ملے ملے اور بار ، بج کے بعدد اس آنے تو بوی نے دیانت کیا) زوچہ تاکو آج کیا تاشا ہوا کتنا جد و بوا ؟ - م تومزد بی کچ دس کے آئے

بوگ نیس قدین کا دعده کرات بوگ ! "

شویم کوئی دوہزاد دوپے چندہ ہوا۔ ادراسی قدر دعدسے ہوے ۔ یس می بون سیون کے فرنسست یس لکوا یابول۔ ادر بہت کچ بوسا دی بہت سے۔ یل دمرے کو مگر نی نئی۔ ترجی شیخ فاراح مساحب کی نظم دیراتی باتی باتی ال بڑی مزیدار اور فسٹ دہی بہر طرف خوب واہ وا، بدئی۔ الایاں ٹیں دسنو آتھ انجیل سے کا بیاں جیولکر بائی ہیں: ۔

موجو الى المولايكية ي مايرياً ل من يوكه كيني من الولام الكوال كي يُوه الميابولايكية ي مايب آب معلى المنت الدين يوكمال تركيب كالك

رويم يتم مع دور ديد ويدوي ويدي الما الما الما الما

موسر مع کیا الم - مجع و تای کواماحت شکرید داکیا چلته دقت القطایا۔ نام آوری بوئی - بوی براے آدمیوں کی است سی میرانام شالع بوگا۔ حکام کی نظرد سیس آیندہ وقعت رہے گی کسی نے کما ہے - مرد مرت نام

زوم بربی باں ایکم میونک قاشاد کھنا ای کوکس ہیں۔ گھرمی ہیں ترست پان کو باہر میاں تبنی دکھانے ۔

خواجه محربا قرحس مهادن بوري

بانكثرا

(گزمشته بدیسته)

كارتيكى الني الني مين مين الله المحف الربيا في المحف الربيا في المربيم المربي

دموست المراد المستقين الآبري جانو مي المراد الموسك الآبري جانو المستقين الآبري جانو المراد الموسك المراد الموسك المراد الموسك المراد ا

ئىيەسىنىدەللايكنام دىنىمورى بىلۇمۇرىڭ ئىنىنىڭ رىلىدا. ئەيدىكىنىدىلايكنام دىنىمورى بىلۇمۇرىڭ ئىنىڭ ئىرىلىدا.

يم إمراذ يريسهم إغ مكاز

د کی تو اس کو بے گواز آرز و قرار دے کرا پنامر تبر گویا بڑھادیا ہے نیب محق میٹ رکیٹ رش محش منیں یوزاعت بڑم ہتی ہی مجے مکان میں

اُورتیری زندگی سے بے گوا زاردو مالانکر میں زبان سے به فزارمی ہے کہیں زیب محفل نہیں۔ مجلوسی فراخت مجد کو ماصل نہیں۔ •

اگرائی سے میں ہیں بیلے پیشعر نے کہا گیا ہونا توبلی حربت ہوتی۔ مذاهبلا ایس مرج سی بوس کا اُعنوں نے اجینی مقدد تجزیوں سے تاہت کردیا ہے کھیل بنیوں میں مجرحیا سا وروز باسے ہاری ہی طرح موجود ہیں۔ وہ سنستے مجی ہیں درتے میں ہیں۔ ملکین می موستے ہیں اور مسرود مجا۔ اس می محقیقا سے سامنے می رکمین کا ترکیب شورش محفل نہونا اور معاد دل نہونا مجرمی منس اسال

بزوسه

ے نظر خیراز نگا ہے ہم وست بی ہیں ۔ دنیا اب تہذیب کی اسی منزل بربہ کے گئی ہے جہاں صدق منعری او مدق کمی کے ڈ انٹیے سے جواب مدی میں اور مدی کمی

بدسه

مطنن به تو پریشان منابع ریتا بودای زمی شمشیر دون حب جور سها بودای

اس المین کیے ہے میں میں ایس اور خاد با اغیراز نگاہ میں مورت میں اس اللہ کی دورت میں اس اللہ کی دورت میں اس الل کی در اللہ ہے کا فول کی گود میں لمین اللہ سے کس کر گل ہونا ، داس گلیس کی تسرت میں مرجوا نا اور ہاری ہی طرح زمین کو بوز موجوا نا اگر سے بعید می گل راگین ذخی مرجوا نا اور ہاری ہی طرح زمین کو بوز موجوا نا اگر سے بعید می گل راگین ذخی مشیر فود قر حبو منیں سے تو ہم می میں میں اگل راگھین کی بدو اس اور موت دحیات کی مام مز ایس ماری میں میں ایس ا

گرنظر پوشیا را و از نگامینم مورت بن سمی کچروق برنا جاسیدور دربگ در فتان سبز درنظر مریشیار کی مرور تے دفتر سیت معرفت کرد کار۔ عرفانا

عهد طفلی . بند است

وسعت آغوش دراکط ل مے یے

مَّى مِرَاكَ حَبْشِ نَشَالَ لِلْعِنَّ لِيَ مِنْ عِنْ مَنْ الْرَكُولَى: وَلَا تَاتِمَا مِنْ عِنْ الْرُكُولَى: ولا تاتِمَا مِنْ عِنْ

سورش انجردس ملف تاغالم المقدير المولي المعلق الفائم المقدير المولي المعلم المرابعة المقدير المولية المرابعة الم المحاسوم المائية الموشط الموامية المرابعة المحارث المحارث الموامية المحارث الموامية المراكبة المر

المواس كريكي سفاي إفاي استيارك بيد على سدياً فوش الدكامينية المعادية المواسك المدينية المعادية المواسك المعادية المعادي

دردهنی فالبناگردتی اوردوده بدری کی خوالی تیزها بهن ب گرایی فعت کربی نی بی شیر جاتی - از بی میرکامیژیاس، در دهنی کو در صالبنا چاہی -فالبنا اس مصرے کامند مصرف آی قدرہ کرب میں دونے میں بی زنجر کی واس من پیشانقا او بسل جا تا قامع میں نقا چوا بجری فری زائر میکا دا در کم امکر سے و اسے الفاظ زلالے جاستے ہوکام کیسے جلتا کاش درد کی جگر جمد دوروہ ا

عکے رسابا کے دہ بروں لکھ گر دہ بیٹے بادل میں ہے آواز با سکامسر کے رسابا ہے باس کی جمالی ہی جی سے اور توق کے افعاد کے لیے استعالی ہواہے ۔ آر دد کا کا یا ولمب ہی حیرت کے لیے مضوص برجائے گا۔ اور بائے مرت وحیرت کے لیے مناز کا ہے آواز باسور اس معیم میں تواجا معلوم ہوتا ہے گردہ بجر برای کنا الآل ر با برکام سے نار ار فقاد کو فاصل میں ہدگی ہورج کا سفرجی سب آواز با ہوتا ہے ۔ ادار بی ہے آواز یا ٹوٹ رستے ہیں۔ ہوائجی ہے آواز یا ملتی رہتی ہے ۔ جوا یال مجی ہے آواز یا ٹوٹ رستے ہیں۔ ہوائجی ہے آواز یا ہے آواز یا جات کے دستے ہیں جو اواز یا ٹوٹ وی میں کو ان سے سرفات بدکھے ہے اواز یا جلتے دستے ہیں جو ماند ہی کو جال میں کو ان سے سرفات بدکھے سرے مقے۔۔

حس طرے حیوانی علم النسس میں انسان کا مشاہدہ اسی فرد لینے آپ کی رّحانی کوتا ہے ۱ دروام مغا دھر کا شکا ررہ لہے دیسے پی جب کوئی نیجوان طعلی کی دود ا د بیان کریے نے مکت ہے توجوالی کی جہالاں سے یا ریاد کی ایم ایا تاہے۔

مرزاغالب- بندسه

بدرغ عن كارسائى مائى تاكب كارغ عن كارسائى تاكب كريد برمغ على دسائى تاكب كريد برمغ على كارسائى تاكب كريد برمغ على كارسائى كاربي كارباك كاربيك كمائى كاربيك كمائى كاربيك كا

بدد-معرع مرسه

بندس

خددن مے فید دلی شراز پر فالب کوغیہ دلی فرب کما ہے ۔ امی کلی کمل کے عبد ل نمیں جدتی ۔ کیمی ایک م نمیں ہدے۔ گرمغرم بہاں می منط ہے ۔ آخر حافظ بر فالمب منط کمیوں میں ؟ اس سے کہ منبے منے و می کل سے عبدل برجا کیں یاس سے کہ نول کانٹرمیں

فرنسته بمهاداس بهدول کاکوش کی شادی درگری دسته بیر- یاس بے گرمافتا دامن دراز بوکرها تئیں نواکئیل در دروز کویکا جربیا اس عاصطاکہ خود کھٹینٹس کی طرح بربیر ادر تو اجمع احرب ست بی کی طرح کھلے برسے ہیں۔ بند م سه

آه نظاره اموزنگاه نخته میں اور کی اور کیا ہے ہیں تقاره اموزنگاه نخته میں نگاه محتربی کو اور کیا ہے ۔ معلیٰ و محتربی کی امال اسکار میں زمینداد میں زمینداد میں زمینداد میں نمینوں کو بجول کے بید کا میں ایک کی جب دائی ترکیبول سے کام دیا گئی ہے ۔ مائی ترکیبول سے کام دیا گئی ہے ۔ منظمان کا کسے است فسیار معرب و معدد ۲۰

اِل مُرَاكُ ور سَا تَى بَ آواد درا دل كرب ب تابى الفت يُن فيلت فق بِمُ تَكْمِيرِ فِي عَلَى اللّهِ بَهَا لَى مُول بِي بِمُ تَكْمِيرِ فِي عَلَى اللّهِ بَهَا لَى مُول بِي بَمُ تَكْمِرُ رَابِ تَابَى دل بَشِرِ مَا فَيْ مِي الرَّاسِ بِي بِهِاراً نسوبها فَيْ مِي فِي

ردرای تابی دل بجید جائے ہے جاراس بی ہم چار اسومبال میں ہے ۔ کھر کمواس دس کی آفرجا راہتے ہو تم اور پیکار عناصر کا تا شاہے کوئی

یہ آواز دردا ایک محیلی جیتال ہے۔ میسے وا ذکی بدوسان گاؤں کی برور انی بروائی ہے اور ان برور ان بروائی ہے دور ان بروائی ہے دور ان بروائی ہے دور ان بروائی ہے دور ان بروائی ہے۔ اس مورکوروزوں بروائے گی۔

دل دنيات ننورب يامتفرن ؟ گركياكياجائ فافيددوكان داددل مي

بم نشین فنگا ن کنج تهائی بدس مید مزه دیکی کر بجار سفتگان فاک وان می کے تلے دیے ہوسے فرائے ہے دہ بی اور شاعوم احب د جالے کس کے سروسینہ پیشٹیے ہوسے تم نشینی کا دم موری بیں۔ یہ ہے جڑیا کی جان جائے لوکوں کا کھلونا۔

بے تابی دل سے بمشینی کے با وج دمی میم مانے دینے کی فرائش ہے امع اور است میں است میں میں میں میں است میں است می آنسو بہانے کی میں تمنا سے صرب قافیہ ور دیون کی مجد ری ست ہے۔ دسیں کو بہا رصنا مرکا تما شاخوب کہ اسے حدث فرن نما بھت ہے جمعہ اور اور کی منی جیزے قابل وا در۔

م می پرس بابی دید و می ایستا بواکا خاکس بدارام نیس لین دیا۔ آخر ماح بی قرانسان ہی ہے۔ سراس ہے کرسر ریسلا۔ سائل دیدہ درگویے اور شہات کا شکار۔ لاطائل سوالات کا ایک نتر ہے کرخم ہی نہیں ہوتا۔ دیجا دیٹ پاکا شیشین اسکول کے اور مفکرین کی طرح ہرجز پرشبہ کرنا مہت اچلے ۔ گرشہہ کرنے کی کوئی خوض ہونی جاہیے جفس شہر کی فاطرشہ کرنا کی۔ معل صب ہے۔

مع و برواند برمی تغید کرنے و ب اختیار می چاہتا ہے گری دہ بیا ہے میں است گورتا ہوں اور در ان اصحر کے اس قول برعائل ہوں کہ مہد میں کہائیں ان خالت مقل مجدمی تنی ہی ہیں المدا جمال کسیں ذہب کی جاتوں می ہوگی و ہاں سے انہا دائن کا کرسان میں جاتوں می ہوگی و ہاں سے انہا دائن کا کرسان میں جاتوں میں میں کا دائن کا کرسان میں جاتوں میں میں کا دائن کا کرسان میں جاتوں میں کا دائن کا کرسان میں کا میں کا دائن کی المدا جاتا ہوں گا۔

صدا معدردد

کی بال کو ل بادی لنعگشارف مین کشا احب بین کواتش بیار سف وقتی موش سے مری بولی ہے۔ گرجب بم اکھیل کرید دیجنے بر کروش کوا کی برب بتایا کیا ہے اور بم کومیت شکنی ترخیب مگئی ہے توان الفاظ کی کو از دفستانیں رہ حاتی ۔ واقعی

محمی کی آمک طرح برسری فی نافی حودج مدین دیجیا لا دو بهروپیسا ادر مطعت بدکد این کلام محمقبول نرم دی کی مراس یه ند کرنگال ب کوشوخ پن می توطواد ول کی آگ مگسی کی ب اب کون سنت ریمال رئیس دیمن والی شل بے ماختہ یادا کا تی ہے۔

موض کماں تک بیکا اور اپنا دقت نبائع کیا ماسے۔ ای دفتر بیمنی خ ق نے ناب اولی

بحة مين عرج طبيعت كالجرب ويمال خر

«زېروست»

الغرض يروسيع المعنى فعظ مركز ومن مصنف مقور اوا قديمًا دكو إداك عالم المست على المست المداد المراد المراد المراد الدر المراد الم

كروس زبروست إذم ومت (إذبر ومعت (إ

الجيبيطول تحفين فمي يو بي إيك الطرصاص وعلامت مردى س ا بت نفرے کاش ان کے اباجان دادا جان۔ بر داد اجال سركردا را جال كرد ادا جان دغره بهت ادر لیف ما درای کی اس نفرت کامتام و دانته نواه مزاه اس عفر شف رسے اُن کو بوکئی ہے۔ نبرادد اگر شمن بن تومنالة بنس غرابي توبيه ك ان ارد ومین موادموں کے الدمزی رو کا کھے بن يبب يهورون النول المكما كري من والكهك سائف بن بوالورك افرار كماكة رميا ورفيت فودع اجباء واكراه احدس المول فيودى عنوكي جيرودستيول اورخرنول سيخات واسل ك ب عاكم صاحب كوكيوز بن يراد واكثرها حب کی مردان دامل ب معلوب میکه مرکز نسل بریده ۴ لمزون كوعوت كرسارة رى كرد بارولالل اورو معّلن برنے کے تعلی تے ۔ بن کی کاعت سے بیمنو وافنی نے کے نزدیک مجرکتنتی گرون دو نی سامعول میرش موذى كنابول كى جرافرار إكيا ۔ اور مذاكا شكرم كم انکے غلام فردش عرب کے سرسے میں یاعتراض کل گیا کرو وسل منسانی مرادی می مفرت کی مالعت کے أنابيكامق رأن تادكرلدنيا غيوس بديم فعقركى ادنغ بواني ومحرور وك دنياكي تعمير كوتابي كرسة ية اورست بوى بات يدكه لكنه وتى كانبار كريم وي مى سندىي يتقيى كالرست مي منال م يك جوزان ترك چوکروں کو بی بیوطری کی کواحا الی کے مختلے کھلا کے مزے

عورت بالیاکرتے ہیں۔ انفبالا امر تولید کامئل دنیا عوص النس مرفویسی ایکمری کئی ہیں" زنہ ارمجہ وجنوں کی ہے۔ ایسے گل وسے مرد ہے سے بولتی نہیں مسال آکے بہٹ رکھا یا جیے گئے نصرول کا دعماً در ومندہے کہ" اگمانی سراجید تا حسیے طیلیں کرتے عرف یو گرمنیں۔ بی صاحب

محن صلیندکرتی میدانعال کانتره سست افعیں دمیں در دن مرکم جیدا میں منہ سکے الل مان کون کھلائے حدنیائی ود دباش کی گفائش کھٹ مری ہے تود نبائی امتانجعیلن کام بیٹ می کردں ندگھوے ۔

الحاصل تب است في بن من من و مناهج في من من مناهج في مدخ بي من بخات دادي كفنو قدمي و آنجا في حدث بالمراد من المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

رددی می پیسمریات میال بی حفری سی مرکع تعریح مین مرکز به
موت کا در دالیا بهجود و ن می دیم به کدمره و جهبا
در این دهوم مجاتی بی دالتی از به یموت قاص
دل ایک دم تم مجانے سے علایہ بوئی در بیٹ گئی تالی برگیا۔ قام بچروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بچروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بچروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بحروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بحروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بحروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بحروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بحروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بحروں کو خرجو دئی اور بیٹے گئی تالی برگیا۔ قام بحروں کی دے دیا

چلے تیرے آئے رسے ناجو۔
سے ہے د تاہے ہے میت است ناجو۔
مختن دندیشن کے بعد جب لاش کی قربلی دھوم سے انٹی بھر تیجا ہوا۔ ان کی صف کھو بٹی کا تا تا ان کی صف کھو بٹی کا تا تا تا کی صف کھو بٹی کا تا تا تا کہ اس میں جو ہے تال سرکے ساتھ مین ادر خداجات کہا کہ سے ان میں جو ہے تال سرکے ساتھ مین کے جو کے ایک سے کے میں کو دیکھو کے ایک سے کی جو کھا لیا کہا ہے۔ اس ہو صاکے جند مرتبہ عین کے جو کھا لیا اور فرائے کا برا معالمے جند مرتبہ عین کے جو کھا لیا اور فرائے کا برا معالمے جند مرتبہ عین کے جو کھا لیا اور فرائے کا برا معالمے جند مرتبہ عین کے جو کھا لیا اور فرائے کا برا معالمے جند مرتبہ عین کے جو کھا لیا اور فرائے کا برا معالمے جند مرتبہ عین کے جو کھا لیا اس کے جائے تو فرائے کا برا میں کے ایک سے ان کے ایک سے ان کے برا معالمے جند مرتبہ عین کے جو کھا لیا اس کے جائے تو فرائے کا برا میں کے ایک سے ان کی کے ایک سے ان کے ایک سے ایک سے ایک سے ان کے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے

برنوکنژول) مخالف برخ محم عرسرو ماریخ

مردن سے ہدروں کا کام لینائیت قدم ہے بینائیہ مرانی کی قدرا ہیں می مزدروں کی جگرون کی گئے ادرائسی طریقے سے حربی میں قداداد لینے اکا ٹیاں ہے کی خدمت لگئی ہے ۔ عربی میں قداداد لینے اکا ٹیاں ہے ہوز حطائیوں سے ملی گئی ہیں " قرشت تحذ ضفا " ماک بین میاد دل سے میں میں شقر شف تحذ ضفا " ماک بین رسم فارسی میں مقتل موئی اور فارس موتی مو کی مندوستان آئی۔

ا ومغیک اعداد کی شکلیس خلیفه عبد الملک بن موان کے دقت میں مند دستان سے احذ کی گئی تیس لیکن عمو ٹا ان کا رواج نر بوسکا۔ برعمد ظیفہ امون ارتب مباب کتاب میں تو یہ اخکال رواج بلسکے بیمری برانی رم طلقاً فنانہیں موئی کتا بول میں فوادی کا

وانشندیگان حفرت کی میروندوی این کام کامی افرون دو خت کوام کامی این به بیموری این کام کامی اور دو خت کوام کامی اور این میرون شام بیمور این کام دون شام بیمور کامی کام دون شام بیمور این کسین ماکن کود این سے اور میری کامی کرخوائی کسین ماکل کود این سے میرون این میری کار کرخوائی اور ذول کے بیتے سے خواد میرون کاری این اور ذول کے بیتے سے خواد کرنا ہے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کامی کرنا ہے کہ کہ کو کرنا ہے کہ کہ کامی کرنا ہے کہ کہ کے کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے

ن کرین ۔ فرزانہ می**ونت اورمد پنج لکھنؤ**

. مراسط المتعالم المراسد

واراگست است اوارع 19سائر

لا وارب مال عمامگریس کی بر این اورنگی تجریکی» میرسمیوں خلامانظ داس حالت میں نی سردر جامی توقی ہے۔ میں میں میں میں میں میرنجیا۔ سے در باگوردل تبکللایا بدایٹ نٹر کو دفاجیا لایا۔

The state of the s



برائی اور المراحه می نے جائی اور مربی سلیل کارنامہ باے اشتر قری جوز لیں ابتدا استالئے برئیں و ، مرح می فیسیت داری کی دیمینت میں۔ کتاب کے اول میں مرح م کے موانخ زنمگ معالات و فات دس تقویب درج ہیں۔ طبیب مشکل لہند پائی عی فیرامی اور نامجوا ر زمین پڑتھینری کرکے اس خوبصورت بنا بین میں مرح م کو فاص ملکر مقاراً و و وکسالی ہے ادر مولے موٹے بعد بیلے عربی کے الفا الم سے باکل باک رم ح م مولوی مید جو انی ہی میں استقال اربا ارجناب مکمی مولوی میدجور یا قرصاصر میں

س بنا پر کر سکتے ہیں کہ تاشینی درد آمیز لانص میے۔ میں سے چٹکا را ہونے پر ایک طرف تو قومت مبانی کے مفت ہر یا د ہونے کا افوس ہوتا ہے دومری طرف فالی جیب روح خشک کردتی ہے۔ پولسیں کو جو لات اور وادت روز اند کچری مانے لزمول کو جا مفرکرنے آئ کی فشکو وسنے نکا آئی کھنے کی ڈوگئی تمی و واب دیکھیے کمیو تکر لوپری ہوتی ہے۔ ہوا لاکھ توسکتے ۔

يجي اگرين بېرساحب دُم ميال امير کې بات اد آيا دس کهند کارت نهغت فرات بي - بين لوگ نوش آمديک

رکتا) والی تواضح من کے گھرایک گتا مهان ہوا۔ گرگھرمی متا فاقہ۔آما دس روز کے بعد انغاق سے کسی نے گلی میں کا بی مڑا در کچالو کھا کے بیتا بھین ک دیا تقاریک مہان نے اُسے جاٹا۔ جاشتے بی مرمیں گلیس رال ہی۔ حینی رو بھرا توبھان مسا

موسے بد الی ای و رک کے دری کرنے کو می مرسے آئیں گئے ہو جولوگ جی مصاحب کوخوش آئد یکتے ہیں آئیس خود کا بی مشراور کھنے کی الوی جائی ہوئی ہر یال کمن کرر کھنی جا ہمیں ۔ امبی ہم اسی قدر کھنے چکے نئے کہ تنقیقت "کھرائے ۔



کنوی نے مبت اچاکیا جو کھرے ہسے ہوتیوں کوگور مدکے مار بنا یا۔اب سے ماروض ازادہ۔ ادرب دریا من میں صاحب تام کتب مجرک کھنؤ سے کوڑ یو سے مول یعنے مردن جار آنے سی دمتیاب ہوسکتا ہے۔

مادن جيم بربرر (----الطوم

دوداد مودکتابی بغرض تبعیره ونقد و فترین مل بودی چی دیکن ان می کی اکر خاص ذات سے تعلی دکمتی ہیں ۔ جنانجہ دومنظوم "نام کی ایک کتاب حال ہی می جی ہے به مروم عالم مولانا میده جامت میں فغراشد کے تصائد اردوکا محبورہ جوخائی نے دید اجتماد مرنے کے اوجد اردونام کی مجتد ہتے ۔ می تنیس وخی خال

المن الفات معنفه مولوی سید محد المناق المنا

ار ي كونى ك واسطى معاون مي ب اللب الأس

عراق مبلو ر

بخت كوالإسص في كالمين اور سامره كم مقدس تمروب كى زيادت كسياح واق دیوے کے ورمیہ آ رام تیزرفتاری اوربہت ہی سستاکیا ہے سے مفرکری منفت درجوب كى زيادى كوين كى كتابى جوده ادن تك كاراً ديم كى يي درج بي اور وكيوزما ال بركتاب وفن في الفيم المزيركويد كيندو ماسكة بي-كوين يك دالف) بالمصر المعرد سي كولا) دز چردوم كالمين سامره اور دائبي ببرو

لوین بک دب) - برک مفراعبره سے کرالا) للعبهر كالمين احد وانسى تعبرو تين سال ست كم عرك بيك كاكرابه معافت اور باره برس مت كم عرك مجيل كالنسعة كاير بياماً ا

ب يميى اوركامي مصرم يه بهاز بعبره كم يند كاه على كوجات بريهان بلوب كاران أي کوان کے آرام اور ارستاکا ہوں کو بالے والی الریوں میں ملک اضفام کریٹ کے لیے استقبال التيميري

زائرين وكمركي زيارت كرناجات بي الموشوره دياجا تاب كدده وان كراست مغركري اوراس طرم سعابك بي وتساس أس لك كي ريادت كابول كي زيادت كابول كي زيادت كارو می ل جائیں گے بغدادسے وشق کو زدیو اموری مگنشمی وریا جاسکتاہے وشق سے

بى ن بى رىك بىرد يورد كاكرايرسب ديل ب مد. عرف كم عظر اور ديني منوره كاكرايرسب ديل ب مد. در ورم وم باخرداك

مندوستان س عواق ر ليوسسك كلط وركوب كالتاميد بين وركواي مي مختلف كالمنافول خردیہ جاسکتے ہیں ۔

ا مولوی محد با قرمه احب مسافرخانه حامی دیوی بنال میل رود عرکه ازی بمبری _ ١- ازيرى وأرف مكريري مين ميتى والأكلى يمبي-

م يمطراي اي وفيا- الروي كولى دا دا يبيلي ما -۴ حبیب حامی رحمت مترصاحب مادا در کرامی۔

ا بر بی ایک بی از برایک موالیک دست نائدتمداد بر اجر و کور فراندان این است استان است استان است استان است استان است استان استان

يده بنيركمه امثات جعيت ظام مي كمي ملمان ذو کے دچرے کا مرتبہ، کھا ہیں جیرسلمانی سے لنا بر ادب کراس کی مورت و کمت میں جا ہتا ہے ٠٠ مانيكرسلما ون كاروبيوس مي معلاجيًا لكلب اس تميدك أفيرس وحدد فيسى فكل استامي ک د کھائی دیتی ہے کہ بار و ایک مختون انگریز پیجبر نُعَا لَنَا تَمَارِسَتُ وَاسْطَى فَرَضَ عَيْنَ سِهِ - الرَّمِي خيال ب توبيركا بي مركا بقامي مشركة مائيًا.

· · جائ اللغات ونوراللغات "كاتبمره فوط المامنة درج مربر كاانشاد المتأتيد

____<u>_</u>____ التماس ؛ مِن حضرات كم نام وى لى دوا مذ التماس ؛ بِيجِيمِينِ درا وصر باني دمول فراس باقيدارامحاب فيمت كأمني أرابي بطداز بإرار الفركيس

(آردره قواعدا د هموه رضابطه دیرانی شن^{وا} هرم دم مقام ۳۰ بل دخیل هنو نشی مرامنشام عی ساکن موخیاتی گئی نهرگیز: «گیروا رموضع در موسی داؤد جرركندوتميل كدورمي

بوادشي الاستميش تقرحو آنا في بسران فيوفتكوال سأكن تحدمره مّا منتمر كلينؤ دعاطيهم د دی برکد می معارب کم ایک نادس ایت بقال گردگا مالرست معاب سنامه من نفاد دانسه و معداد دادر را مداد دادر را در المرابع من دادر در المرابع من دادر در المرابع من مونت وكيل كم جرمقرم كم حالات سے زار وافق والف كيالي ہوا ورج کل آبورا می متعلقہ مقدمی کا جاب دست سکے باجس کے ساخ کی ڈی ارتض کہا جاب سیسے مواقات کا دے سکے ماہ زیو اور موامرن وموس کی کرواور مرکاه دی تاریخ جانما ری امنی کے بیموریت واسط انتقال ملیمة مریج و بولی ب بس م کولازمرے کا اس روز اسف مرکو برل کومی کاشاد به من المراسط المراسط المساجرة المن والمام المامان المراسط ال

اور فركواطلاع دى عانى ك كراكر برور دكورة مامر مرك تيمة مرانبي حاضرى تمار سيموع او دبس بركار ر نیت میسه و خواه رومردد المت سکه آن زری ۱۹۵ ماهست سند از دجاری کیاگیا _

دسخنام كم خلجا تكريزى

ببروالت

شائع مؤكيه الدور منيدي فارس عرفي اور تسكرت الفاق الخوان كييس مزارس رائد سرب لامتال واقوال كالمجروعة لأكول أما ودات والمنطق التكامل الذالم الديري تشريات بخفعل ورئاري واقدات است اميرا المركي وخعرال ال الشرول وغيوركما أب نمايع النفيل عدد عني -ت عامر، اور عظیمیدرون کی اصطلافات بست بری تعدادی موج ریم فردالی لاتصغات سنكموش تيرابعادى عولاس شائع كياماد بلب قيت فصروا بأرس فوامنكو ليصود مزدومرس المشين كانتظار كرنايس كا-..... اس کتاب کو اُرووز ی**ا بن کام برترین** اور لا اُلی فنت بنا كك بالقيوم صاحب برطرامي لادينت أددوزبان كاميرا وربرزي نديد ئے ای پر وقیر کورٹیل کا بھل مور جاس الافات کا الیا گیا اور الکار نامیہ ۔ جامع اوي بوالفتح ايم فان صاحب بي كل بليار بهار أردوز ان كه اليالي والمعانت ك يقاب قد كام تومد مزار افرن ومن ماكتابول كمانى مينى شكور موادة بولميط مدها كرس آين-جِنَّالِ حَدَّمَةً فِي حَرِّفِ قَلَ فِهُو عَالِى لِعَنَى لا فُرَقَامِ لا در مِنْ أَكِمَا لَا يَعَلِيمُ السِّطَا ورُفِيتُ مِنْ كَا مَا

سفيد بال حطيت كالا المك ريكان السون كم في است راد ودرك تل يُن سُ يَن عِيهِ إلى المدينة بالمرز أكل الم رُدوناً دار دار الله بي الكاله فوراني سطانسي مري

ه جازیار

كلته سننفتاب كرمه دستان كالوبي صديس

تنوق وكجبيء نرفه عاجاتا مودحريه وكرنعايت

اجهم وقالبيت عدي كياما الدرودان والم

از وزين فرول كساقيك مفاسي مفتري

شالغ كرد يماسه ككسى مغتدوا يربعي النيس ككند

معامین کی ملبدی کے با یہ سر کیج کرنائے و

ب جندارول كمالعدى ساراز د

موجا ك كا-روزانه بالالترام اسلاى دنياك

ادوري بي عالات مي شالع بوق بي _

ہم وں سے کتے ہی کیے در راہے کے بعد ایستر

کے بیال خارک دروہ مومالینگ او رہنت

طلبُني - بُگال بر 16 سام. وربها روخصو

ے اندانش ردیے کامی برٹرن ربی پی خواری

بهلابه بده للدعيد رشعنهاي جد مدا بي للدر

حالات عا ضرة تين مسود ري**نة بمركى برخبونكا د**م خلائمة ليانان بسيطيق بديات ميالات آو الثادم مياني تجارت إصافي كيلين ادرات ينده سلانه على سنستان الله

نجارات اودھ تھے '

جنِيدِ فائل مِرابُ فروست موجرو من يُجلِيدا مَيْ ها: ﴿ علموادب فطامت ونكامت سياست سنه االمال من الرّرب فاندر مفوظ اسف مامد أوت فحط س محمد ل بروز مدار ست مع كي حار خريب واسع هماب كوتم الدارية بع ملاية بيه أحد

نيرمجل ات دوح بني سلسه يؤنيت ال عبد معه مجعول وال برمر مريدار - أن علدك خرموا ركومي فتخات اودهه ينج لكمه يتعل إدا تستي ميه

مجلدات سنين اطبيه مستندة ادرأ كشخ بيئير كالحي خيدهلدي براست فردخت بوجود مبرأميت في طديحة بمعسول مذيرا منتخبات ودمير بمحمداول دورتانی کی قدیم طرول کے متحب شدہ علموا دب کے مکیمانہ اور طریقیان معربین کا دمسیری اور اسق أموز خزيد الم ١٧٠ ين ادم يني كالعليم کے م بعنجات برشتل سے مقبت بی علاقہ

*جنرافي خوا خيا أستار"اليا ب*اد. يُو_بي

ومنمتي عدهت اركبي جائے أي

مغت ندرنی حالے گی۔

ير مصمه وم ش به اصفات ميد بممول ذاكه بلاه منيح ودهوينج المحسو

معرضو يتعي

مين النغت مِان الله عن اور دور به منهم أستادون الأرقع من م معند به مجفوظ تقع ملك وشهر بنس والمل احمد معند به مجفوظ تقع ملك وشهر بنس والمل احمد محدنوا سعَنْبِي ال تعلقدا لأكربور في مأعوب. ويب فت كرك ال في الله لى ست تم كريد كرم مترى ايك ممدى إرمونيم رإساني كسالة ماكن يلط ممية المين داكر كتاب ادرم أيك بترعم اصطلاحات مخفي كالبدوك أغازك سيرا مح طرو محمادي كى بر ميك اسى مع يادكوسكتاب فسعور كده متادول كركك سادابوس أستاد معلنا اموم رم دری بر در ارتان بن کی تعویمی کتاب می رودب برع كم علدي إلى ي علد طلب كيمير نمِستنع محصولة المساقي منى دواند يوجير



شرائطان کاودمرینی ۱۰ د د به نقد می کزایوگا-(۱۰ - رقم می شده که دایونی بیکی دانی دوگ (۱۲ - باخ به بی به بنده که بندی قبل ندگ وایگی-(۱۲ - با نه به به به به به بی بازی اور میارم کسین ایجنب صاحب د باجائ گا-کسین ایجنب صاحب د بیاجائ گا-کسی صالت بریمی بیان بیج میمنود میجرا و د معربین میمنو قوا عدوهم البطاداري المنظمة ا

(، برمضائی اود مین کی ملی البیسی کے مطابق ، بونگ و مضائع نهر نگے اور اُن کی و آبی بریم محر زمین برید جائی ا ۱۰ ، مضاین صاف خطی کا فنگ ایک می در کھیے جائی ا خربی و دو اتی نیڈیسے کسی خص یاقی کی تمین فران می مربو اور می اردای ی خور میاری صرد دکھنا جا ہیں جمک اُن کے نام کی حقی راکھا بوا بوتا ہے بیج اب طلب ابور کے لیے کارڈیا نعاق و انالازی ہو۔ احراب مل بروی میں میں اور میں میں کھی کھی ہو۔ احراب میں وی میں اور میں میں کھی کھی ہو۔

دواخ انرعى كالدوم وكنوريه الرطرط الكفية وسن خاص فالرا اورنادرم كربات بدكفايت نكاكي فهرت مفت طلب فراكي اورنامور وحاذق اطباك مشوره سي بدوان ادبال فيس فالده المطائي

مجميم فم المركمي كالرس المبسل محربراتجن مي امركويم نها بمحقة بن اى مجرَّ في د ل كوكند مناهمي مي د مان کور باکوتی بے کوٹل کی فطرقت وي جواساً اكثة وي جوالسا اكظرو أى بربديه بربات الدياسية ای کویم می پرده کمی حسلوا سیمت می كمح وكم بكليب عال ماس الرس صيغت يريب إنجاق بوش كالمجلث ووارناروس مكتاب بمقينا ليحقي حمت اشاب برميرمي برقاريمي الرداريم استعىد برواليحتي مرى إدوكنعي رئدان غم فرساليجيني مئ تى سرت بىرى دىدى نشا ما افزا ده الريازين وتعتد موسى تجيين سبق موني وي دوت ديدى سوخى خزل مي دنس وي كاشك الودسي ا معلف فركز إداس كوكيا سيحتبي وابناس تنكيل كويم بناجحي نظر كس المرع الشية الطرب الموه كالموالي ای کادور دور گبند میا می می آل مامت تقدیره البشد و درول کی كير دلين لش كير بي و كي محر ا دى ب ايك جلومس كويم كياكيا تي يي مَامَتُ كُلُولُ زِاكُومِ وَيَا الْبِحِيِّ بِي مراكنتس كادم كلب بركاد فرافخ دې ت<u>کھے ب</u>ي جوراز گل منابھتے ہي مسرت محرجراني دس المكزع با بي سي سكة منس مركوك سون كالمعنى تغاصغرت بإعجوده بستاجع كميجتين ادبی است فسار اسللى رداد دى (لك مخفركت ب) كى زبان بِمسٹرامِ بِيفان بِبِ بِروله رّاض كهيت لادليف مرامنات كى توني كره مب بي العلى فرائش كريوميك كي شاه سكري وأن د ۱) آخر آج د نیانے وگ مغوالم - نیوش - نیولین بیکن دغیرہ جیسے نرم ومہیت وكوں كى مواخ عينك كى الرح الكون سے كيوں لكا كے مجرتے ہیں كيا عرف يت برنبس کرد می ای لمبیت کوای سانیے میں وحالیں ر اہل دان مزروست بھی زورا در بہاران کے لیے استمال کرتے اعتراض کی بندیوں کے لیے تکن ہے کردرست مجدلیا جائے گر تقراط نیرٹن ادرمكن كے ليا زروست في المعي ب في معدى فرات بى -اسے زیر دست زیر دست اگزار چینجے:۔" زیردست بہاں مل خرورپ یفحا ہوں تھتے ہوئے گھ الويل مليل برسكني ب كرزر وستصف قرى كي مي خرا وهم و د لمغ كي

> سان ایک فرل بدیس کا قافید قر دنونو می داد دونون کا بس کے سی تحقیق فرد در استار ، ب ۔ اس صدی لا مجروائی میک میکی کامی منظد س پر بستوی برآ مسے و کم کی بنا تر دوفر و الغالای می انگام کامیات میں جن کی وضی براہ المنظے ، اس معدی دائے فیز و فیجے کے بیم المی کے ۱۰۰۔

المرام مصافرت من من المناسبة

دمادحال زنياد ستقبل

(ينى نىر يىنى دۇخۇرى مى تىز كارتىب اللېلى)

بّانايدست فكل ب دوكيسا مجة بي كرج يجوثوميال كوكي بست لمرايكتين مجيمكتانيرسك كحأيم ايسا بيكتي وأردودال إيطب لتطبيعا تخيس كبم إنحاكاء أول كوبسسا بحقيى بمبالي عبيريم أبده بم ان ب ش رکھوں کوسرا ایجے ہی مكوت نمديتا ب فبتور عامتي افرا" خاشوسالنا يبرك غذن فيثماثن ويجك بسلغاه وملسقمي بدايجةي وه بن جلت المعالم المراب والمحتري المن المراجع المراجع المراجع المراجع المراكبا الراكس تحيم مواان شربتان تصواكر الجي تولفظ مود است فقاسودا سيحت بي مروى ميل مكاكم من يجية مي خفن بيبنة والحدث نبال كستهمئ اقعنابي على كذمه والسان وكون سنع بالعجا بجيزي ليجت برسيل كوميال صابغ اقتنابي بيآن مركوبه واستعرب احتون فرايا المصراكب مستعملا المجيني المى وأب خومكت بي خود تنما ليمت بي لانة ولهيجب لت مجيس كيسب انتغر

بلنے توگ بن تغروں کوسل سائیمتے ہیں م ایسفود کیودوست کمی کفی كمرتجيس كي أس والعين مبيءي المجى واس كيمنى مرونس إراتجني اشاده بل سنده من المواد المراد المراكب كيد بي الكن برسند كانس بي اور ب ترتب بی بی اظرین بها بهس که کون تعرکس مسندکاب اگر بجدی شاک ویم م إمنا بالمغرمات دريافت كرنس المينان بشرواب وإجارة كار مال طوول مي وسه اكوم ين مخفي ب مودينيد ميدول ياست موه تجفيي مرطوول كادزان ويم يرده محتين دويف كى فراد انى كئي ملو ، ليفية بي نشالاه وصنصنى كالعره نشاطافرا محرج ذعركاس كواك كؤا سجيت إل جود بالت الكتراس كوانها تحقي اى دنيايس وماوے نمال بيائي إلى برماكن ون عيهكوب والمحتمي كوفى دنيايل مجاب كوفي دين والجما

قست دیاجه نی-ایم کل کے افرار دورسے" زبردسرت ارتکل" اور "زبردست وعظا" وغیرہ لکم ناخروع کودیاہے بھام اس کی تعلید کرتے ہیں - اورم پینے ۱۹ اسر اگسست ملاحظہ ہو -

بهان زهدست فاقتور وار افالم کاطوت اشاد کرتا در ای طرح مندرجه بالاسطیم کی تر درست " حن معنول می استمال کیاگیا ہے وہ فلط میں۔ در، غرض فایت کیا یہ میج ہے ہے۔ بہتی موض دفایت میج ہے شامیر واد فالف کا کہتے د وکیا ہو۔ فتا۔

(م) برنسیسی ان کاس بن آخره إدی کال کی بروی کاد م مرسط موسداس کی بنانی بوئی رافت دور تاریکی میں ٹوستے بھری -

اعتران } برناچین کے باک مشکتے برن اعتران } برناچاہیے۔

بینی: شولت میرنا ایسوں کی شان ہے بہاں اندصیب میں آپک ٹوئیاں ارت میرنا محادرہ تعاگراب متردک ہوناجا تاہے۔ بینکنا گراس کومن شائل ہے۔ تا کی سے صوص نہیں اس وہ سند ٹون معیور شین کا مقطرہ

ئون امعیوب س بر فعلد دمم) کی یک عزان پوترسار را دوست کے جدیے اکال کرکال سال ہوکے لویل حرصہ میں مفالع فرالیا جلئے۔ سال ہوکے ہوتے ہوسے پرکال او ر اعتراض } لویل میکا رہے۔

بینی، - بوری عبارت بے دستی کے یا کھنے داکے
کو زبردی می نے ارد و کھنے کی تکلیت دی ہے یال
سال بھر کئے بن کوئی مضائقہ نہیں - نقط
دی بیتی قیمت بنس دکتاب کوکسی گوشے میں دکھوکر
سیے فارغ ہوتے ہیں کہ بھرالخالے کا نام کسنسی لینے
سیے فارغ ہوتے ہیں کہ بھرالخالے کا نام کسنسی لینے
اعتراض کی استعال کوئے اس سے بجا ابرا بھول
جاتے ہیں کہ بے بدایا بے فکم جوجاتے ہیں استعال
جاتے ہیں کہ بے بدایا بے فکم جوجاتے ہیں استعال

پنچ : اعتراض بر مرح ب و فاخ بهال بو ذانی میال بو ذانی میال بو ذانی می الله می در الله می در الله می در می

اهراض کی بر میکادی اوراگروکی فردرت بخود اوراض میروی باد آلمیرودی افالده تاب دی برومین کی دکداس کی میروی کرنے والول سند کی جاتی سیفاری برای دگرگوں حالت کامرق رمنا دوس عود اسے برا مدا تنزل کا سبب برائے دوسرائیس کہ ایج

اعتراص المراجي بكد كركون كها اللهان اعتراص المائي في سك الركون كها الله دول الراب والمقراب كهاش كليس ك -بيني المراس والمراس المائي القاطك فيرنسي بدك كااعراض ورست الروس في لي فلل نس افتا

ده) تعب جائس کا تعالی با به یغنی وحد دند ا نمیں خارت کیسے تم نے کیسے کیسے شا دار بھٹ پالی کیے بوریوں کوئی الوارسے چرکے دیے ای طی اے نام ادو تعالی برق نی اسلام کو قراری نام خرین شهرت بعری گری اسلام کو قراری نام کرنے کی کوشش کی جین صدحیت اسی استماب مالتاب پر خاک ڈواسے کی جد دج دی ۔ تعالی کی مالتاب پر خاک ڈواسے کی جد دج دی ۔ تعالی کی مالتاب پر خاک ڈواسے کی جد دج دی ۔ تعالی کی مالتاب پر خاک ڈواسے کی جد دج دی کو خوا می اور کو فرور خار آلودہ کیا ۔ صفا اے مطب کو دسے بندوں کو خوا می اور کا کے خار آلودہ کیا ۔ صفا اے مطب کو در میں کا ور وحل کے اعتراض کی پر دسے ہے۔

بنی: کورے ترجم سادة کا عقل کے بررسے نے مطلب برل جاتا ہے ۔ بول کے گرمتل کے اسما ترزیا ، و مناسب مقا۔

دا) اسسلام نے محف ای ایم اور داداری کی بدولت ترقی کے د مائٹ ہوجد د این محص است ایک اسسلام برور د اور اور اور ا جزیرہ کا کا بایں دن دد کا داست بوگنا ترقی کے ساتھ فلیا است بوگنا ترقی کے ساتھ فلیا است بوگنا ترقی کے ساتھ فلیا است بوگنی ترقی محص بوجہ بریدے ۔ دن دون داست بوگنی ترقی کے معنت ہے۔ ترقی

ودری به بین وراس می به دفته مردری به بین وراس می به دفته دون فری مان دری آدر برگرفرونس کی که موالت کوری مان دری آدر برگرفرونس کی که موالت میلی ابدی امام تول کرے عملت میں مسالمت کی معالمہ جسے بین میں کا میں میں بین میں ہے۔ میں ادر طلب مرابط کی میں کوی طلی سے بینے میں ادر طلب مرابط کی میں کوی طلی سے بینے میں ادر طلب مرابط کی میں کوی طلی سے بینے

بها مع اللغامث نوداللغات دنبره، يتمدم - الست سنالي، ايك ش دود ل كتابول مي ايك بي تعيد كيمنعل الكي ش م -

مز ان دهره و المراح ال

مروالت

والمجال أومي سيصعدا وبدأوه الغابي إسل بكايت ابمانوسكاطهرنى الودسف وكاي منسل اكتاخلات خال تعوركميا ادمدوسرى ب كى مكايت اب يد كومسك در اكروى كيم كاازام أو معی ترابات مارب باس الناط بر وبالغاعسكات برسينت فيعبه يقام سكنت ا و ج و بسينط كرسايي اين عيل نيال دراست_ي بعل بنكر الرمكايت كومقود يرخور فإ إ لمالك ك منعندسانب المكايت كول كليف برر ين راجار ل كسالة كورايال في ساك بابيكس بنيكا فرمندار تفأه ورسكدوش في كولي وي مين كلى في الكيف بي بي ومن الكيا اور اك الذير كراس كوبازي سي ثوبي مبنائي دور إقر برخي كر حرابنيك دكان كالمون كالديني نفج وكجما الماكر بدها ديون ساجاندرب بهاى فكراازب اور اس کے ادمان بال کے بنیاد وہ ہوگیا" ادرسياني قيت دريان كى ازى وقميت بوتى ب دي سي بنائي بنيااني جد دست ملاح كرك دومسيرون سامى كدور وازم تعاضك اموج د بواربابی نے کما بی روبیہ کمال حب باز فوخت بوجائے گلیں اس و تت متماری قیت واردون كا بنيكو إزلينام عورى مما والأكردير سیس ب د انهی دے درسابی جفت ا قرضدار عااس سي كوفانس دام فيهس ابنا ترفيمرا كمكرج زائدتكل يني سفيها بي كودسه و يا اور باز ئے کو گھڑا یا جود و منے جواس کی دیکھا گا نیال دینے ادر كيف كل كريد لواقرب- شايت بي توس بواب ماؤاميم مرادسي فيمست دوردهوب كلكن بابكا باك لتاب وبررموكرم وفادر ك ملاحت دوالودكان كماكماكر شاير كونيو اس کی می فریداری کرسداد راس دقت می فوان دين باكربع اعتاك ان ركال مركباكيلب وبياكمتاقا العدال اومي ب اول ومن استعال استنس كافلطب عادد س پیش ایسیوق پاستال ک جانی ہے جال

کی این مارکتابی فادلی این مل کو دال کے مل کو دال کے ساتھ الم کا اس کے ساتھ دال کے ساتھ الم کا کہ اس کا دال کے ساتھ کا کہ کا ک

دوسرس بوکایت بیان کی نی هاس کامیکانو بخایت الی سے سنیکود دیر بینے کاشوق بیتاب بازی فتکا د قریکاد دن کاشوق سے - اتوایک فام میں رہنے و لائے) مس بیجانی سے کر منیں جانتا تو نیجا سے والا ہے) مس بیجانی سے کر منیں جانتا سے باہر ہے کردا وجلوں سے اس کے دام اکولئے اور قریض سے فاصل دام اداکیے ۔ ان تام اول میکھلاد واس شل کے ماقہ دو تین محاور سے بمی والسیتہ میں شلا اور بانا ، اتو بھانستا ۔ اتو بھینسا الم والسیتہ میں شلا اتر بانا ، اتو بھانستا ۔ اتو بھینسا الم اقراب ماکرنا۔ اتر کے دام کھوٹے کرنا۔ انگیس کولو اقراب ماکرنا۔ اتر کے دام کھوٹے کرنا۔ انگیس کولو

نقات کی زان ہے اس کا بت ہوں ٹی گئی ہے و وفري مكاداً دمير سفساذش كى كريني كولو منا چاہیے ایک معاصبے ، توک^{و ااور بنی}ے کی کا ك پر مېلېنچے د د**رس**ے ماصب فوڈی د برکے بعب د مسب عده دير بهوينج اور فران مظ كو ل مبائي يالونكاوي إ- اعول في اب دياد إلى ال دام جا لے محلے ماحب ل فيزاد كے خرىدار بالمحمورة فروح بوت جور وببرط بوس -نریا رسے تمیلی کالی ۔ بیسوکن مدے ا درا کو قبضي كدك الي داه لى منيا اس موداكري كود مكر ك الو موكيا - جلت وقت خرياد كركيا فاك الراسكي ادومى دستياب بوجائ تأهير جارسور وبيرس اورددل كارماص السفوعده كرنياكا يماكل ای دکان برا نام میں لون کا۔ بنے کیپٹیں چرب چوت كراقه ات دام إر أفريد والي بجهالنكيول ميال عبلاس الوم كيامنت ب جانف دامو ل كاليسمال فرايد الى تم كياجا ذبه فام تسميكا تيب إست يميأنني ب بالسين دان ك المسي لمبل كاكوشف كملات بي.

المس كالثيري يرموسفي مبث كرار المتاهدا وج كس والمامي مل جائدة ومركبا برجينا به دانشت می سونے کے برجانے میں بنیے کی دال ٹیک روی مرحب بور با . دوسرے دن میں فری ماس والعرى ك كان يراتي الماري دوبر محزد يمخي مكن فرداره اصب را ناحضر آستُ إيُ مرتبدا توواسف أكموائى لى خريراد كوثر اعبلاكمار ية المجت اب بك داياً بنيك رك لمع الجلي ال دبی **:** بانست کما^ن اجی مود وید برهیست معاطی *ا* ده توجع آت معلوم نيس بوت يه الروالا بولاتكيانوب جارسور دميري السرو وبيرس ويجع بي كيالونا إ هه افرا رام رديد رعبوا بكيا باس كمات بن مُلَد الرُّولِيان كِيارَدُها أَن موردبين کے ل جائیں کے اور ندایا تو البل کا کوشت کھا کے مِن خدمونے کی بیٹ پیٹول گا بھا خریرار محرکیوں أنا در الوكول مدفى كربث ممتا يضاره مواس اب لاله بني كوفرد الرميان في فكر بهرئى حوكونى بعيرا «لالمقارى دكان مي كيله؛ لالرجاب ديني-" اللي فك إدال إدا توهمي ب اليابرا اوربيميل شرگا كور كونتي كرد تى -

فرب الوحب جربيا كهاكة المحين بندكر آاور خوط من الالالم من الكه مررد حول المك فرات "المحين كولوجا لا لؤوي البن راخ بني المهي ليف مقروض كا كول منت كتة بن "المحين كولوجا ولودي" الواديرد والنيس الو نبات بن -

دم دے کے اقر بانے کے ممل پڑاتوسید معاکرنا " دیاں دوفاص دوام ہے ۔

ماحب درالفات رقم الإدورصاحب اللفا المنظفا المنظفات وقم الماد وساحب المنظفات والمواد ورصاحب المنظفا المنظفات والمنظفات المنظفات والمنظفات والمنظفات المنظفات المنظفات المنظفات المنظفات المنظفة المنظف

اگر پھوات فرنا را ماک دیکھینے توسلوم ہوا تا کیکت گوڈس کا ایک دنگ ہے دسرخی اکن سابی، اگریس کے الحول ہوئی کمیٹ تکاف تا کھٹ اٹھوگ کا تھا۔

كحقى جاكب موارون كافريسهك ايساهوا انزاة كروامزان مكتاب إبراردهاي اليمروري ككام نوب ياب فيارى أدمى كدواسط ففوس ب الدامردمياركوا عول كانتظ كميت كانقب وينا دمادًا ، با رسائنوس كاختراع ب وامزادك نسل سيقلق ركمي سي تكورون مين تكام بيا و كارم ميل و إل تورام طالى كيسال بيان البتدم أمزاد وبوسكتا سف اسقام امزاد س انسان کوبرگزا کول کا نعامیت مجازا نیس کتے۔ بالان و بونياً سى عيب نبيل ارذا اس مقام ب اس كافكرناد انىس - اب صريت دويى دمعت ٠٠ مك ميزى اوريشرارت إشوى جنفس فك ادرشري بواكست آغون كانظميت كدسكة بي خه کتینی گالیا ں ڈکٹری پر ہیں سیک خلامہ "أهد بالمنوكيت ب" الموس كيامتمه وه وكر بعنعن بن بو برانظ كوم اوت كلية بير. اگر مرامزاد وجالاک بوشیا رمغیره بسب نغلول مح من ايك بي توكد إموتا " عللهد على معرط وا-ومنا المرحد مقل - أتفكيا يسوزاكيا - ذاني يا ميدا - يا مي - ال مردم خور - كاذب - انعال كمرا -بيب كترا (وخيره)ب كارالفاظ بي يس أعول كانوكيت كدور لوك مطلب كوليسك. اس نادرسه مي مرف ايك عرم درم نيني تزي باذكاد دبرس عيب كمنى مثوخى بإخرادت كمهة مح مواسے مع جار مو و مع و زموم صفات۔ كيت جوض كارتك كابوجا كسوارون بت قدر کی نگاه سے دیکاما تاہے اس میے کروہ برفسل میں توا تارمتا ہے اور تقوار دلا امحت بكي مليه والانديس موتار مي كمي قرر شوى أو و وامزادكي إمياري إمكارى مصفت سينسل ښاوکهنا ۽ ؎ خينة كربمرنك مزيابود بسراوگراً تو انایه و دونوں معامر رسے " ایم شکھنی کو لکوئے ہی كرغير بالكامنع كم ماحكا يعريدس كسا

وريا بيوناك المركب المراس المراس ب المراهد صلون العظام بع مي يكالمي يُهِ لناه فِي وَوَ وَلَوْلَ فِي إِلَا عَلَيْهِمُ مِن اللهِ عَلَيْهِمُ مِن اللهِ عَلَيْهِ وَإِلَّهُ ا كريك ي كركاب كالجسم اخلاك ي المكمكة المعدون مايول في الما كادم اكمنا ما تاب إو بي كف بيراك العالكات ورمن المعالمة المعالمة المعاملة المعاملة بهاذ سائعة براجين والتلكسي الالتني الين فيدر يحاضون بعليز لعالما برسے پیملے ہوں۔ تعبی مقابات ہاتہ ہوستی "كَ يَعُونُسُ إِنْ يَعِنِي بَعِنْ عِلْمَ الْيَصَعِي عِنْ كَأَلُ مصمنى بإلىكوناي ميد فائد بسيديع ينجيني كريبط بعراق ش استعال بدية بوس إ أن كالمال كميرت موسكو إلى كمسك المهيه أودوامنت كا اوداً دوك في صدى مجترافظ العن مروده منظمي پوتے ہیں۔ د دسکے رون بالکل مطل ہیں ۔ بم خداکتا من ورند أب رأب رأيا و أيا و فيروميال " آئ کی می ایمی طرح خبرلینے - اگریم اورد گھری يرآ اد وبعدت توريتمرومبت ابا بوز ابوما تا بادا توبعثيده وككياب كعادرات مجماك كالليت عددول صاحب محددمي الذاح كوفى ما ان کتا ہوں کی جانب دجرے کمریں وہ بہذہ مجس کریے منتين اعتباركة ابل بير مظلام احب لوماللنا كمنعين آخة الهربر بإنجام سنه بالرمنا دعم ، بروقت فیصے پر امرے دہنا مہردتت اوا لی ر الده دمنا اول والخامة سروقت وثامير فأبار " جلسمس إيرد بنا المربية مودن ادرورول كى بدى ب - دومزس الفراط التصرادين كالتفعية طولان وتلهجب وواتله وأغراط ببرابى دميناسي مم مغام پره درست بين بنگي مطوب بي ت د إل" آخون بر اكت بي م ي آخر آخرير ابان معاني كوصاحب دراللغات كى خبرسىدة بكركه ويجيه تومنوم بالكاكد زميسان كافرت بند الربسكمين من والأ أفرا فيمري مرابع ويراوي والمعرف والمستروا والمستري والسابي

موان الفاح الي في المراق ا المراق ال

المتر بليتي وكمرا بممى ب أع وج شب ماديني منايا زما به علم محاصده منیس اب قطع امروکست ونقلاو شراً) كوني منين ورمتاء الكليفاح ورسيعي سيعتراد كياب بوش كمنى زيت وارائش كم نيولي ماتے ۔ وغور کورس لیے گئے رز ادوسے زاد يكم وساست من مراسط ميكتري يشوروي كذحب اورب وميكاب ردواجا زيور كراجئ ادرماى والإممالات كيافيال كيا الاقم كيعيا الفاظ وولوك محاس بغريقري كمناال بدائ وديك فيع مرم ب كتاب المنعالمة المراب ای دنیانی و ل جال کی محت کادار ما سے۔ جري وال معلى مولى دبان كاست وكوى ب كم وك ليدي بي جوالى ولفي سدوافن إول بك كمعان كالوي مستعص كوالبليك عشباه بونين بغات ديد يود لهذا لي وتمتق مندينير الر مرا ورخلالي إلى مرات يم ولاكر اموان يا كررن بكاب يضعت عصد يوام يدين فالل كري الما كدنوا دلغ عاده احتال مصيفة كما يعنونهم كمنارب إرفيقا دفي بالمان فري فرائى - ياالناس في المنافي المن المسالة



179. 134. مدرآبا ودكن

, ar

اكيب فواب ديكابراً وماعلايداً اوراً دعاميح س

مياه يكتبون كرواسا فزاد بيمس مي زومرة و

ملينك لممرككي بينيك كالتياب

كنعول برلامنك بواعلا كياتومل دركاه وربقتنا

بغري ووولا وعرسل وى بن كما كمرا كعاكم

توزده كميلانستلام كاكس نبغان دعنا إربيكا دابت

تمیں ہوگیا تھا۔ مندوستان کے داؤد تعرایہ

عَيْ أَكِ رَرِدُونِيكُ كَافِي بِ وَعَلَوْ لِدِونِيا .

عصوديكا وب في الشوالتروي وحوام عي اليخ

فوالسفو علينان اعل بالمتر أهز النواسيق على يوك ترسة دنياس ديرا يزاكام دميعل معاین کی میدهگون سے دو مکا متزیدیں وكمناب المرا فرست كم يه كرن والأبول مري والمراجعة فيرساكياه وكراكام وتت المستركب فيعلمه منزورين المستعدد ويتاطي المفاعد وقزق إذون وأعيى بياق كالمورا إستام والمار وموست الباديات كالحافون ومرازيداوات ويعادلها

وكيا انافتراكم

عس تدرمو ده

وضعت بايمان ولا

بوبرى ووم

ليخطهت دوبأره

مان کیایماوه تر

كاسع ومتندكم

راالى صديني

میںسےیک

ان کے شاکردا لیم

، بن معالم لے دکوت

كيا. يالمصافل

مابرشق لهذابت

محظفال كين

يعيين موار كوارز ويله وسيهج وراود The contract of the state of th LIE OKALULING طرن كام يُرْبي اور ايك طرف كي عي في ب ال فلا الدمي اكر اللكل معظمرا والس النصيف مكادى ككرال ينبس سك الماحل and culturiste the الميران والمرافي الماري المامية كالمرافع مه و در در در المال الما فكوفا ألى أردوو بالنامي مردومي كاستان

مرود کا مشرک سراید و گانامد دار دل کے لیے مندوستاني تنبد ميس بعدواركان إفغا في كايور فريكا يرم كاده يوكااور اس کی شریع مباولت مى دى سىنى گايل^ت مگردانتاکلالی و مر مجهاليدفاعك إمكاب إسيمهن

كربوج سيبيدس

ميلان وبواكراكح

کمرگئی استکن^یو

س در مقار ومة

تورسه خاكستى

اور بإجارة معض ركو

ت الده ويم كي كني بركرب فوب ببت عد ، فرالنا وشراط مداننا.

الافاقة الفاقه

مجر ما دست مها المي اس رسم كر و مدنس بريك والم عِلْقَى إِفْلِقِ رِياسِي إِلْكَى كَاعَانَ فَاقْدَبُ مَانِ سَن قبل أير عليم كاقرل مقا" الإفاقة بالعاقبة يعنى قاديم م او باستعانیات دسینے والاے - ال محاکم دام کو بمن كفريب برهنيون في والنابر من حواتي هي راكة

يسرا بإفلانسته ده جارتا جارتسليكرني بسياكي ـ بم في مري كابد العب به المالة الراعا ال معيبت ركي الأشركية بي- را في ايد و

> أدعاجوا أدعاسيا فواب مدادحمث كمنيت مياله والدوهما ويركمت برركم

ادباراللخات

دكفت الطنون و دنية العلوم بخبي دوسرس إلى نقت مج نكية تضنب موجا تا الغرض مجع النع الك الرك كاميد - درى ي خادي كا بالمصفي عمددنية سكيال كمؤت فيلم في المراكي والمراكي والمراج المراجع المراكب المر وراللنات كاردى اور رخيال فراكر سراك من كازى كتاب بمع بوكئ الطربي فواه مؤاه مرد ين الله المديد لل المن الله المعلم والم على التحاميا المركوث برساواه عليها تمير

معنی می ادم کان محیر ما حب کی طوت دم ح کرنے اسے کر کی جس گیا است کر ہے گئے ۔ اورج افغانی سے کوئی جس گیا ا تحقیمانی اسے خاقر دست فاقر دست فاقہ جارہی ان میں اختی ساڈ می گھی سے جارہ گیا ۔ آتھیں مطنق میں جائے دیگی رہے یا جائے گراس میں شک نہیں بیاری صرور جائی تھی میں ہیا۔ ی صرور جائی تھی میں ہیا۔ ی صرور جائی تھی میں ہیا۔

اَی بی بی کاهری بی کے فلقے می از دا بی نظر نیس آتے۔ بی الب فلاکشی کا از دا کی نیس بواکہ دوسرا دور شروح بو ایسنے بی کہ دون گشتا جاتا ہے۔ فاقہ کی میعا دفیر حدیث ہے اس وجی اور بمی نافہ کیا تفاقہ کوست نے کست ر انسیں کیا۔ یہ اکفالی فاقہ کیا تفاقہ کوست نے کست ر انسیں کیا۔ یہ اکفالی فاقہ کیا تھی جی کے اسب سی حوست مبند فالبنا ایسی طی نکسے گی۔ اور کورے گئی کرفاقہ بی کرنا ہے توجاؤ کہنے مقام ایرا در یاضت۔

ياسات گيجت قمقي

فداكابروال شروارم بدايك دا دوه فاكر بورو دي بناتي منوات كارياس برد دو اجانا فا كرديات برائد اختر و الم النظ حكة لذا حكة برائي نظر برخ كنى كر اكد كيا جد الحريال برج كي و يركزا برا محكمتان ست خرو و مبندوستان جزي في مجاني بروجاني دمج الموطالار كا بندسه اترم بم فرير في مجاني برويا نظر و الامرز وال برد بجاب كي فيراي جي جائي دم من الكري و يون او دائي افتال مين ماصب كي تائيدت الميك دليوش من برف دالام كيولي المرود يا تك لي اليده و

بری فری مائے دوفاح اکستان کامانت بوج اسكافرياس مربوج ألمستاد فيالعلام د الل ما مارسودي ورد لك فريادي كالمرس كاوقار بمصفكا ادبيشه بعيمام بإن كدونون بزداس مرسائ كعاصل بشنئ نعدني إن مبريصاد يضعب فيكو اكب بي بي من موجودت ميال مقد درج ك ببرات كسف إس بعادة كوزار رادد أعزى غيراب إابان كحدد وب وكالمراكب اني مورت و كم يك اسن الخالفين كا فكرا واكري مول ادريال كى جائى نىكل مجينة بى مبركرتى بولديا معالم رمكس ب ميان مندومتان بي رس كوكتناغة كلف وجيراه ويتابطانيدس الكركوري حثى وبعبودت بمنس كديك كوم كمي كالماتية اودفكركت -برمال صابرين وشاكرين إصابات مشاكرات كاييميل ربا قوايان كي عداري طدى ييں جائے گی۔

انجي اونجات ونتي يت

آج کل ایک نی را د نجات تکلی ہے میزیماڑ دل کی فیر قابل کر ہو گھی ہے۔ ان ہوا سے کا خیط ور دس پرہے۔ اب تک می کونے والوں نے دیکیا ہے دہ مرت میں موت ہیں ہے۔ میں مرت میں موت ہیں ہے۔ جی گھی کے دہ کی ان کو ایک دیا ہے۔ جی گھی کیا دکھائی دیا ہے۔ جی گھی کیا دکھائی دیا ہے۔

والشمنديكاند مندرة المحقى موعدى للفلاما حقيق فرد شدر المعارض بالمقرد والمسادم مده ادرا برا المعارض به العلام مرد اسادم في ادرد كركم جائي شائع المرفوات درمال أدرا ب- تعانيف فرد كرك فائده المفاف وللصفرات المرون المروم في المرود بي كرف بي محصل دارا من كرب -فرزا من عرف الودم بنج المعنو

جهيئيس فيسترا كون كالمربال داري تى دىكى سكنت شقىك فى تواسائنس كاستايي يس مودى نامول نبغنس كيا يعلومي بعاقوي يكي سيملم خاتجب يسبي كران بإحاثراكي المعكت مبت زوروفودس كى جاتى ب ـ كوه الديست ردمها والبراي واست فرنجا وكير يكرامال س الكتان كماد المروق الالتي الله يطع بيب والرادين بدب تريداليرن ندر كور كافته بو كلحد و يكا جال والمنبرك ملوم برگا گرم دے زدیک و زوال بی نطال ہے۔ ان مکن ہے کاس معرب ناکی کوئی مدیق ان كك بوني ومن اندسانظلن فكيلجبال فيثيد دم بداوی مولی سے در کوراد وشیدت اشمادت کی ایک گندی نوجی ہے جے دوام ہوں تھتے ہی ان كمخول مسكول كے كاروم الب توومن كى ممت بن فائ كيك مرو- يو إم عي بواور 'کام می شکے۔

تخرك قاديا ن

سيدهنا بيتناه تفرطي دوزنا شرسياست الابوا

شائع بوكيد أيدد البرى فارى عملى اورسر كرت المنافلة مخزان مجس سرارس والدر سرب لا شال دا قوال كالمجروة للكر واصطلاحات كامال الغالاهليدكي تشريات بخفعل ورتاديني واقعات استنابس مالم كي والمعمرال المالة ام كالمع المول وفهول وفيوكم التنايع المفيل درج بي-معاويات نسرال معاومات عام به اورميني ورول ي اصطلاحات بهت برى تعدادي موجرد ين فريالا المن مواست كي بيدنت من من من من المسكم وشن س ابعاري عول من شائع كيامار المب تيت ومدوجا سؤل ذك يبيلهاي حصرتياري ورامنكوكي وريده ومرس المشن كانتفاركرنا يسكا-..... اس كتاب كوار دور ما ان كالهمترين اورالا الى نفت بناد جناب لك القيوم صاحب برطرامي لا - ينت أدوريان المبال وربه ترن انت-يقال تدكام عن صد مزاراً فرين جرس ماكل و لكالى سيى شكور مواد قبوليد فلم مال رب آمين-جنا لِهِ يَهِ مِن صِلْحِ قَالَ مِهُومَة اللهُ مِن كَاوِقَ اللهِ الدِيه أَرَابِهِ الْمِينِي كِيدِ المَالِيكَ ورَ

سفید بال جوست کالا ایک زبکائے بضعت ہے۔ بشاس سے زیاد ہٰد کے نمان سی سے کھا الالدیان پر مالٹورں اکا الت زونا دا در اس تیز بالکالا ٹوری سے مرکز کر بھا

ملدم ما ما ما الماراد (وحداث الماراد الماراد

الك تده كا داحد الحريري بهندواسهم أرسي الك تده كا درسهم أرسي الك تده كا درسهم أرسي الك تده كا درسهم أرسي الك ت حالات عاضرة ترمن بسريط تحق وربات في الان المركز و تبليل المركز المر

مجلدات اوده بني سنست

عندها ريوا فريست وبردس بالمال عرواد بيظافت ولكات يا ت سه الامال من بهرنس فنه رجود رمنع مه به است فن هل مع معول بايد بيارست ميه المحلد خيد في واس محاب كوتبات الدسيق منه في منه عيد خت ند كي جائع كي بيرم علي است و دوجري ماسيس و قيدت المحمد معرفول والت بدر فريدا - آن ما ك

مجلدات سنين اخيبه

خريدا رايمي فنخبات ووه بيني كلهزو باراد النميسي به

مغت ، رکی جائے گی۔

روزانس مجارسات م

رود من المن المالي الم

معرفر ساقى يصى يعنى الانرث

مربون المردد به مربال المال المرب المربي المربي المربي المرب المربي المرب المربي المر



4

مد المرابع الموالي المرابع ال

قوا عدوضوابطادارهبا ١١ بنفسل ندك الروم ومل بروسين كي هديدا - ١٥-٧ ما كاريخ كوشر كا ده، دوم في مي كالميرية بين الميني المسيني ما المين مِنْ يِمرِن إِنْ بِعَنا حَمِينِهِ قَالَ وَبِنْقِلَ الْتَظَالِ عِنْهَ الْهِ-٣٠ قِمِت كَادَ إِنْ يَعْدَ زِلْكِ رَجِمِ كَكُوْرَتِهِ بِال**ِهِ لِمُنْ** الْمِيعِ كاكوم وفرت يردق م اليفادت كالمنت را على مات بدرور وابت كنوبي صحع ترائح واقدامة وينيادي صلاحا اخلاقى سياسى ابل بإنظر كميدانشاء الشرسال مرك عمده من أب كويكا ول اليعة واس الماليكم من الله كى دىرىدىن الغيرىنى كا-(١٨) أُمِت الشهارات اوتميت الام ينابط في لي جال إ-(a) كماية الكوان واس مصبغ التعديق مياسر أير سالانتميت مرين للقربي جا كــ گ-(۲) برجيد موخيد كاطلاع دادك كالدروي ورديد ميان (-) جرمضائل الدحيل كالمل إلى كعطاق زويك ر منائع نه ينگ اوران كي در پر برم ونسي بي-‹ ، مفاین مان فایک فذکے ایک می فی رکھے جائی۔ مْنِي درد الْي ينيك تَعْمَى إِنَّ مِنْ مِينُولُ بِي مُروِد موس. موصرات في إربانس خلوطا در في أردي فرفردارى خور الكمنا مابي وكران كدنام كالمجي بإكمادا بوتات رواب المسامور كيدي كارا إنفاقي اللازي

دوافان مرب الكوام وكلوديه المرب الكونوس فاصفادا اورنادرم كبات بركفايت نكاكي فهرت مفت طلب فراكي اورناموروها فق المباكم شوره سي بدوان ادك فيس فائده المطائي

احرسين روى فيجأ ودميريج للمنو

وليب بقاون المكاريس قسط

من کامنا فروش بور نے سے قبل شوطال نے سب بی تقریر ان ۔

"معرز نافرین برم تفریح کرفت منافرے کے عزاف ات برفر دکرے کے بدیریاں

نتیج برم پرنجا برل کویں نے اپنی فعلی باسموسے نے عدور شاعرے کام اعت نقام

کویوں قرت اور کھل ساز ور امان کے سائر میں نہیں گیا۔ اگر یہ کی امتراضات کے

سیے قلابدی اند کرد بھی تومیرے و وست بوانا ناجال الدین وشوس من رحبوت سے

اعدیماہ واسجانی اختیا کے ورد سنقل سے سائس لینا بھی وشوادم و با تا کیا سنی

گراس وجد کھ در کیون اور مواسوں برجہا جائے و اسائے ام کواس الزمان نقام

گراس وجد کھ در کیون اور مواسوں برجہا جائے و اسائے ام کواس الزمان نقام

گراس وجد کھ در کیون اور مواسوں برجہا جائے و اسائے ایم کی مونت سائین کی کھونت میں توال ما اور د ل بین برواد

گرواد در دیتے برجم و رکونے کی سلسل کوشش جاری در کھتے ہوسے اور د ل بین برواد

مواس کا می مجالا ور جوز مسے اس کا بی عبلان کہ کہ کراکی طرف سے ماخرین

کوسلام کرنے کی مش فرائے دہیں میں جہائی کہ آئی میں توال کے ایک اس لوٹ کو کو مواس نے ایک اس لوٹ کو کو مون انفی انجام دول گا ایک ایک اس لوٹ کو کہ مونا ناخام دول گا ایک ایک اس لوٹ کو دول کا دول کے ایک اس لوٹ کو دول کا دول کے ایک اس لوٹ کو دول کو دول کا دول کے ایک اس لوٹ کور دول کو دول کا دول کے ایک اس لوٹ کور دول کو دول کا دول کو دول کور کور کور کا دول کور کا میں دول کور نے اور سام کور ناخس انجام دول گا ایک دول کور کی گا

اس افزیک بورس المحمد مطال قرال کے دوائے نے ان کے بہار راستار ت برکر نمایت بخری کی سے المحر مطار کو کر طرط الاس کے ماحظ فرائے ہے کہ کہ کہ ہے ہے قبقہ و اور دھکیل دی۔ یہ منظر دیکھ کر طرط الاک بہلے تو کچھ کھو سے گئے بھر گھر اکر کہنے ملک رنسیں کچر ہنیں۔ ہننے کہ کوئی بات ہیں ہے ہیں ہے ہی ہے ہے بتا یافعاً کہ فرل پڑھنے سے بہلے فاسط فرائے کہ لدنیا اس نے طلعی سے یا بی عاد ت کے مطابق اپنیا مور دنی تکہ کا دیمی اس میں سٹال کردیا ۔ بچا خوراب احتیاط ہوگئی۔ بال مجئی تم "لب سے المترائی کھر فرن کے طوع و۔

قوال كالوكا-ب المتدارمن الرسيسم... مطرح الله المحال والقرة مردغدا

قوال كالوكا يعفوراس فلام كاخطامعات بو-جركير بنا نابوا كيك فد بنادي يهيئة آب نے بسم الفرتبائي- اب الحول ولازة بنادست بي -

> جلال فرمجائی اب میں کوئنیں بتار با موں ترغزل سناؤ۔ قوال کا لوکا۔ وہ ان کا اک بیمار نازین کر طبق گرمونا مود دروح بنیار دع مین کراک نظریونا

ام وااک نظر بونا۔ اب وا

ملاك التي توبه قال كابي بنا بعرتاب - اي توشاع مي فرل سنارا ب إقوال كرد واب مي لمبا بد - جار المن يني مكان به كرشام كولهانا المرابع المرا

دجيت برافيركي كغير كما خاوكها ظ ر وفي مِن بوئي بل سائن سراء طا بالمدور بشراب ستعكروا سلوالي مسبيكه لااگر بصحصت بجراط مستنع مبرره وشكأ رمي اك فامَّة الا امتریکال کی اوکی زبان سے مستون كالماش متى ليكن نعيست الولاترومي مصيكا ينركا ال يد كر المركي توشيس وكود كا طا به جاكه دكد كي تسي انعام بي لي آغازم لزوم كانتمديط الل انجام مبترس مذا ماسف كياسك معشوق فبي نصيب سے مكنا كوالا موكاليال مي دول وندعطيك في مب يساكه اغس تطوارا لا میں واتی است بی مجا کراتھہے

بَلِي بِمِ ان مُعْظِم مِن وَالْمِونُصِفَكُ وَ إِن كَ شِيعِ مِيزِي رَكُما فِوا الله

تعميالد وطواز عماليداوني

والط مط دخترشايد و وكيني كرتيب كون كرس تعافز المنظيم والع ساع فالمنافق المجي كمانسون يومكة برجسة بي ماش كالكوري في إلى أتط منرؤ عادس ير جُورِ مرونا : ت والعنام أي كي كي كي المريخ في مرتبي وون يرطبي الم منتجيا المفيليا وإدائي فتعدكمات المالية في أوريكال تعبيرة بي بالكان ب كنيك في في محدث · فارزى ارفى يى دى كاركرونون اي م ميه كول مدويها ما كليت وال بي لي والسرار التي المسرم مريدي وأي الى الكسرال موامرة ب ال كالكوار المريق الماري للمكيرك والبول والمراجري بخلنا کی ال پیرموار میں برا ہ الكانكي كمدكم كاشار كميت بي ال الدين الدين المراد ا ليعظنه فيعاني دميشكان كرخابي لنفيش ما شكوم لا ذكو كا شكوه

وازَّف فِي يُومِيتُ وَكُمُ الْوَرُمُعِيبَتِ بِ عِلَى الْمِنْ الْمُؤْمِنِينَ الْمِنْ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِي

يوة ت كس كاستام طول بالنير ببيده ميل دور بومير

ملعفے ۔ دکھِتاکیات رکہ تودیا شام کوہیے لیانا۔

مال داي دلانا. آپ ، رام ديجي دادر فزال مير

والے کیجے یں اس وال سے کسی پیز رفیعوں گاالد

وه ان کانک بهار تا زبن کرملوه گر بو تا

مراوه دون بناروح بن كراك نظريونا

حل اس مواسلب، بواكرده خرداني مينيت بريكر

طِو**وگرمنس ہدے ب**کہ ایسے نا زکی معلوم کتی ہارو

س ست من سرن ا درفع ایک فود بهادین کیلوه

فرايا ورس ايك مينيت ميس ومع اعد ايك قلا إلك

مِن أيك ورون عرب كيا - مكن اس عن مجد موالات

بدا مدت مين اول برك اس كاوليك وافن مياك

مشق افرین سے اس جارہ گری کی مفال میں کیا اضافہ

بوا-دوم بركشام ماس اس الماكون ساليا

فائره الغاليا ساكر يميله مروس الناور ازى مبدار

ك والمريد والسائدة العظيم كرشاوما

المل ملوك كالبنس لاسكف تقوال كوشامك

روح بن جلنے کے بعد نظر نے بچہ پر مور رکرہ باہوا کی

معمل الكرك الماجى دوخى مصعبك جلق ب-

ترم بركه اكرميل معروس بهارت بيل اور دومر

معرف مين نطوت قبل تغنا "اكسيستمال زكيا جا الو

مغوم ميركما فنق ره حاتا اوراكرينين تويه فوكيركي

بعرل بدئی امنیں و مولانا احتیقت مال یہ ہے کہ

تناومات يملل تسبين نبركياب ماليسية

منلوں کے بے سے مطلع کی خفق بائے ۔ورنکنے

ک بات دّمرت اتی تی که دمران کاملوه گرمه نا ا د ر

ية ناحلوه بن كرا و رغير مري تظرمو نا

جال - اکٹ بچرکروی نعہ ہے کاموک بہت ا در

خ داک مؤدی فروکا پیا مرن کے لیے م ل جائے

من فيمت ب علوه اور معرفه دي جالي بولي إن إن

سى بودىدودد يى ك فتنه كر بونا

المعرميامرتا بانقربونا-

جلال۔

ساغة ي ساخة اعرّ اص كرتاما أول **كار**

طلل مىسى يرخود نادان كاسه

م واین روزش بهده بای اید شینگ دیسیک مدوعي 4) الكانان الكرار كالوسكة بة كرونينا وكينا وجرى من مسينة العبب كيان بالسياب والمصندق بمكس وادفرو وفيرمداس برطره يمكر دوسرسه عرسف سينس كماجاتاكر وبعب كيا كليكاناجاتاب كرده فدوده بن كيااور آكم فل كرده روس كومي فرداس مين مي نس بيري سكتا-ملال

بجاب ن كالمواميرا فهوران كاجابلديرا متمهب خواسي فوافي كابون طوه كرمونا جال الأشفركون كيبه اختيار دل جابتلب كالمبي سيميلي اورنورا سيقبل ببريوه يمحي دودها فيمو

ذكرى قابل قرني بو

ار الداد كسي الله المرابي والدار الساقيم ويش الروال ا- الدام سروب كالت هيد لمناز مروحيل

آ فار الرفينية ولدا فار دلعيه على شاه وّم بيدساكن بزيش وكو

سام آلد د فرونیم دها طر سام اله اندادس و کرد کان نس کیاری بر تاریخ مهره او زیر سام الدر در در و موسط از و کری داران ارست می ا

الطالعة الطالعة مرين و ادفيل م الى سعادتات ما هذه بيعا يمه .

مرح الخليد لسلاكم يربدن ابرسكا والدرنع كيث

ت منواور إزر كي مك من مادد ام أقاص والاوماد

دروم اسك الدفورية سامندعاد ا وسك كي بي التركي الدفورية -

أَنْ بِأَمِاء السَّدِينِ اللهِ المربِ وَفَا العَمِولات ست

ملاعبان بالمراجع

درمه و بالمدروي والمدروي منامغرمه والرست تصاوله

اجزاءنبراء استنشاؤام

ناری کم کلین و مسیالین دید کمعنی او ر اس كاعل مستعال مي شاحرم احب بنير وات ـ جلال۔

سن البرض فراردا والمور تعليج طلب

حاليت بالبادادي فيالدين احمدامب كوالي فسن ثالي لكزؤ مقام گھنۇ ۋاپ يرىسىنلىغان دارۇاب باركى ئلىغان ساكن سىھ۔

سلطان سنطابا زارهه للبود عرفاطير بام حامی جاس د لدحای کی عباس نیروند فردش د در مال کر سلوان منذا بازار شهرلامور دعاعليه مده و در در مهرا موروه الله و المرابع و مده و برا برا مرابع و المرابع و الم ارواقي داف كباليابوا درج كالمورات المحتطة عدمكا محاب سسنطح إحرم عماة كولا اوهم ومح والبليع بوالات كامب يسكم الغربوا و دجرا ري وهوى دعي ذكير ككردا ورقركه باستنكاها فاست كرجو مستاه يزات كوسوار فم بنائدوي واري كاسه لالكرياج استعويس كردر مطاع بوكر الرروز مركر تهام تربوسك ومعامري فرحامري م موع اورنسل بركا -

وبالمذا مل كم ومرّوان بستصابي مجام في كي تمين ابى مالى ئالى كى مىتىت لا ئانى دو دىسى كراس فتنظر يتراطوه بوكرا نااور بجري تطريونا تحاجر كياب تى كلىن اگرد بوغرى دون س يري ديسه توفرد توى ديم ناديم في موسك هيئه أكرابسانهنا فوشاع معاصب مزورد درية یب مریفاوی اوراس کاز اگراکرموت م كى مقليلى ين جان تكسير إخيال بيديك

مرى يرديد موى تاشابى اشاب الوريده بنجانا والحدير وهدرونا **جال ـ** ا دمشت ـ تيري بي نبي ميري بيي شاعر ماحب افي ديارا ورأب عجاب كالمتنادكما رب بیر اس کے علاوہ دیر کا تاشا و مرسکتانہ

عامی مباس دارهامی بلی مباس نیر کرده نروش وارد حالی مرا

آئ بناريخ مرم اه أكست ترسم الم ميد، كافتلا ورمرورا ان ہوں۔ سے جاری کیاگیا۔ وشغا ماکر بغذ اگرزی

آب کی بیاوکردجیان کردیا ہے۔ بیب معرفت اور اسكمنى برونان الديه بعثامى كامل الاوالوهيل مبال انسان كي يوسكفر فتون كاكالاف

معردي بالجله برجدالب

كملامه ءنزائل یاد۔

بلعة

"J.".

(77A

برخانه مرا

خالنا .

بخريضي

A.

ţ.,

1.7%

102

4

زايل

البالع

ب دوادان دراساووال كادمروا

ايران مرابساني إن اميراب

خليل كالمدايدا والبات كاخابابيا

فتبلخك مالصيا والان كابرابا

يوب فكافال ميانيال لنكابزبكيا

مال كنزل باغير سكامالها

مخهيم مينافل وكيجرم رابديدنا مَهُنِ اكريكامت كابي*ن شلق ثجر* بوثا تنمهه ال تن وتنزل مي بسر ونا تمهی فلدسے جل کرمہنم س زو رہا تمهيم وسالمين دراسي مي كسريدنا منهد دركا كمشكا واب زرونا مهد والعربيك كالعربوا سخب س طره در کاز پروز بر بوزا متم ب دليدوندال كاي المتعروا

تهب يكسيون شامش كخبرونا

كحبدتك بمغم بوتانظرنين الاراب شوكي تيندفرا ليهد جال بياة وصرو كاربط كم بي فاخط بوفرائع مي كرون كا تجاب بالمورب اوراك المررهيا وإجارة فرابس ورفيكا إلى جو مكرد نائمه الباكرة اب جابك فكي إ دصدى ماسر اوز لهود مصفور شبه كاطره كم ونا - الميد بمرتشر إنتي كرد إما توخو كم ملاب يه يكاكر جب و دفير جاب مي مقا و في الصاعب مي الناتر الدوي ه کورکرد دحوب من اور یا فرزنیدنی اگر کرد دحوب من المراق اد صوب بن سے ول ملی کرتی تنی وہ بڑے مورسے میں و بچر مکینے سے کیا فائدہ سے ا ادوريامة الرجيري شاوماحب وابس بباد بوس ورشيد الكان البيك كريتا عرصا وبكانها كلول كورد وبعطوول فيمير يساكروه مخطعا ياكر بارس كويشوكينا با- بان فيريت ي-

الطرح لمسدرس ولاناجال إس فحالب بيداثنا وكأوف وليم كم يعجدون يسلسا أوسياك

عبث مجاذ فلرت سامبول كمجاحيرس جال وروي بسك كالخوذوب

جال مران مائي كياخورواي ب ميني دارالم امث جعدار - انب جلياد مبليرة دركنامة دون كوى عرت بك مه جفا آب كونكا سيميل خان كصحن كرمو ذس كدومان كريون ع مراج ل ك وشوك الركول دوام محدود بدهد وجوز والعمر بل كم والكالي في و إلكا يجرت الكيزوافقة عمد الميدار فيركن وموسا أو إفريك تناط خركت فيرس غودري اورون بكرال والى اب الرأب يربيعية بريكاس طرارسة في كيافكا تونباب م عرك من الحييم الم عدم الريكا الك المراسل كيا میں ہے بین اگرا کسی یہ مکترب ہو کی نا اور سے بی اس کے بال و بر کمیں ج وموم وكاكتب كك ويدال وركام خاص قت تك ن كابنيت استرو كال دفيروك بوكى جاني بكريريا رركع بول الماشا ومساميك بول كافرضوك ادمي يد إل وكري كرمكتي كي كي شكر ملال مال إدى دنيد إمادى كالمعرية

جال گرمیید دالد بزگراداس شعرب بال کاس طرح مثی ببدد دند دیکه لیتر توخیره بن م كدده اس معلكوريرت تام كاج واول توكية برد النوى مالة مرب الديث بت نظول كعرب فركى ومفرط ميرسروك فان بارى مي مرت بوسف سے بي رے کے شاعرما تعبے اس خوص خمین میان کی انہاکردی ہے کیوں سٹر بھال! سیاد ك جال كى د بنت د ومرول ك كمثاف برمان سن ككث برموسكتى بداس كوب متنى توكد بسير سكتة ولهذا وه بارمي مجاذى ادراس كاصن مي محادى -اوراس كودم ررو فر کمی ایسے او، ساتشبیدی جاسکتی ہے جس کا وجود تو مو گر نظووں سے عالب و ادرامي تك زاس سكر في كحل ابنا باكيام مس يصورت كااطلاق بوسك ويات وطيرو كى ذيسة كى بوجس كورنگ ئەتىم كىركىس سان كەتومنى مى باغت كى كىلىل مِ تَطْرُ آتِي بِ اس كَ فِيمَا وساحبُ إِندَا فَرُوا رَبِكُ الدَعود عالى كَ زينة برَعادتاب، يم بل إرى حيف اداس كالمتى استى زميت كي ل يضاب إن بافت كى الكرك الراس ادرمرت استنبي يريونوا الى ماكاس محار گرداری رسی منعال یادی زمیت برطعهادی شاعرصاصب کے کارگزار یا بدلفر بهدة كالمعادت كعاجك رياقت كماجك كرامت كماجك إكياد اس كمتعلق فاوصاص زاتيم كدزيمعادت بزاانت بذكرمت دفيروب مرت ي قيام المناه المراب ال بوگمیا یکی انا فنروا ناالیداحون -اورکوچیکهان شعرے مقابے میل وَرَث بحارِ سن كى كالمتين يمس كالمانات ؛ اوف دس اوف يرى كون كالريدي أ **جلال امي برطواستي مجيد سكيس ميكسده الدنا فكويندوم ل برم اكرب فبروان**

جل سيديد بعداني - تاشامي إكل نياب ميني شاعصاب كالميديت خافوات كخفاق نسي بور ندوم في نعيب تمال الرمتي شد ادانت عن بوك مرا الموارث وانت اود مكما سكة مي وويكه بالتخصيص كيمندري مدكري در إبك وريا يطكر كى الابتك تالاب كركرى ومن كدوض عدر كركى ناك منال ياجرية كر منى كيمراب كسام ال روس الرام المي ومي جند وول ينظر جلك ورب خروجاك سى كودىد موقع برست مى كتين بيدوالتكس قدريسستا در الكصول مخدي ومكر افسيس يه محكمها أي كوئي قده ن جس اگر به إي وكسى بدين كي تمت يس بولي لواح اس كي شريت يون كرايد كروا س رفس بوائي جاز بيرشيون كالسة نظركة می اور شیں توکیا۔

جلال ميآن بري در اق در اعد مباين يغاير الان ميت عرام روا حال ادريعيد بالشاس عن ومركباته مدد وال كرك تهان كانهم كي سال ب-اس میال کی معون منیں بیکتی جمال زوجینے دائے کی جنب سے ناعر سائر بیلاجہ دیم۔ يساني لايد بدرا في وجدت ريمها كالزدب كريم بي رم وى زير م -خ-۱ ز بر خادن - ه زبرند ميخ لند دادريخ اربي دي جمال انسان امّاغيل مِجاكة اب ريابروالكرمد بدال معاوراس كم وكروازم حتى كريد والامي اس م ے یا سرے تک اور زائل ایس اسلون کے انہا والے کو کی تعریب اسالوا ما

ا شعل جرته فرل كله الول يظلم وكعفيه

كالعان كادوال بانعال وكاكمال ايسا للفيسليم وزان الشباب الشيبان الزاب

برسادت ا جارتا

كثيوته الميل بدائليان كخيرا بسا كبلبكن كافرار إبى فسويلت كأكبارابيا ز العو**كرد**

ب بسر، *عالم*ا، المافعات

ا ارمدانت ا فلاسم يدنوال

ام كاركول محاور ده كون معص كا إخراد المعيت

مِلال ـه هر مك بوكوس في محامث كيا

تطرك داعت كابربادن ناسب نظريدنا جال م تكريستان ب مونت كانوراس برم اللي عالهذا فراتي كانسان في بكرون كي كوارت فطلم الك وبوكوا ومرجها اورا ومرمث كياكيوكم نظره تاليني نظر كمنانس عارت كاصاحب نظريونا إنكركا قالب فتبا كرليناطعت تتكركا برباد بونك اس تعرمی ایک مکتر تو الک نیایه ب کر بغیر نظر كي مي ملف نظر حاصل بوسكتاب اورما رف طف نظرت اسى د تت تك بسره ارد زموسكنا كريب مك نأبيناريداورات كي نظرة أك الديديرا كمته يهدك والرجهاني ابني فكربر ووالموالي جيزين بي او ران مي رافك كوسجين كالقلق نقرت ے اور ہوکو کھنے کے لیے ناک در کاریث کر برماد بی د و فوشبوکومی نظری سے مجتبے بیں ناک یا ق ان کے منہی سب ابدتی ب گرند ہوتی ہ اور باده اس کو کستمال منیں کرتے اور منیک سکتے۔ میری مراد اس مناظری میں حرفان ادر معرفت سے دی حرفان اورمونت ہے جومرت ان اشعار سے

ع والماري وده والمراسة بی من کا ال از ایک مرکرایجا فاعداد نسان ب کا شاع بدياول ادر مراس ساكون سي بيع سكناك مناهج يميا فراليه

روم شاعر مقاق ہے اور صب کے رادی شاعر کے داح منى بارس داغى دشمن مطرطال بير رورندين اد

حلال فيرانك مناظرت ميراكض انظام كيامات اس دنت كامناظره بامياتيده رفاست -

مكلے دستم از برایون

المنتطفكار لون كأتري ولك علاكين ساركن والماقة نظليصلت لعجام في المائي والديد يرمد المليد -

جامع للغاف ويواللغات

ج برى صغت كالمسك إلى وتكلك أشاروالي ونوب کتا بر گلز" آخ سے مبدفراتی میں کا دیکو آخ اس کے يمني بوكره أخ البامني لفطاع ما الكراب انب فادى مِن يَكِرْحَسِن أفرن كريب بسنوال مِدَلْب ميے أر رومي واوواه ساس كالحقف أن سي اور اس كم صنى مى خوش كى بى - أردوس" أن تنامستونس الدايا ككناك بالفظالع فقودا مع مجمع ب أخ فوك فابل ب مفارسي محب كى اِت كوس ك أخ يائخ "كونى ك توكو يا اس نے دح کی۔اُردوس افہارنغرت کے لیے كِرِّ اَحْ إِنْ آَحْ "كُسَاتُو" نَوْمَعِي الْمَاتُ بِي الْمَكَا شرع بعد تذكره منى ذكوريون كرنى جابيع تتى -

منيه اخ عو" فارسي الاصل مرتدم " خ وتن" كا اخ "ايك أوازب ورطوب طليدو بن كومتي كرف كي لي لكالى جاتى ب دور التو" إ" نف وكرك آدازے جود اوبت ڈکورہ کو مخدست دفع کرنے کے وفت بحلتی ہے سیسلیم سہ

ازبهرائ دتني نوجا وميرز چ_{ول ج}ا وزنخ میش دین می آیر ارد وس ان دونو ل مغطول کی ترکیب ایک مغطی ۱۰ اُن محو " بنا جربهرهال فهار مغرت و درمز گی نامیا كے طور بربولا جاتا ہے۔ تنہا" رخ "ان منی میں متعل

برظان اس كے شنع نور اللفات صاحب ان اور تم كوايك بي لاشي إنك ويا ب إور وناب ما طالفات ف تنی کی اقداک ہے ۔ اس طرع ایک نی شل مجی يخ مامي دمزم مساحب ول سے گوم لی یعن" اختم كطيب اسمنل مي زبريتي بيال اغ توميق گئے ہیں در نداصل مثل تومر بنا" انگور کھٹے ہیں پیسٹھو ہے۔ دواک مکایت سے واسمت کراک ومری اً ، وكي تأك مي مني ، برتك كورك تي كوم لمبندى م مخاه محبق رسی، ورحث سائی احکن بونودل کو

برنسكين دى كانكو بكفي بي كون كحاسك " مكن ي كريام في درم ماحب كالمعمد فيواقدم إسك مادىككونق بوك كاحترام كيكهم الفينتهي جنا فيرفارسي يتحافظ وتزابغ كمرزش والحال الأ الكردزش است كي شل زبال ندب يمكن دشواسك يه ب كيما حب جامع اللغات نے اكي يُرافئ كا * حكاياً ت نقان كاح الردياب حِس مِي مار خفو" كاكبين فركرونيس المذا افسوس برا الفاعوا دانی آیده)

ادباراللفات

بمجنودمينانقيندارد

مامرمالن

من تمبلا الاردمياد

مبون

مالما ومماله

نام رید موسوس موسوس

مرسية الم

واسفاول

إثى

ملطان در كن في في المارم و الدن كرسران الدكر شرط كار

بينوين تيوادي ولددام فلدتواري ساكن معربور بركز متمسا فرخانه فتلع ملطال وريرهاعلم مرنت دكل كرو مدم ك مالات س وادد الحالية کیاگوادرکانودات اجتماد شدرکاجاب می دیگر اجهی ساخانی ادرخس بوکرجاب دیسے موالات کا دسستے حاخری اودا بہ ہی دموی کی کروا درقم کولادم ہے کہا گی دوز جار متات من كروب رقم مائيداي ب دي كاستدال أكلاه دى جاتى ب كذاكر بروز مركور فم حامر م برك تو مغجيره المرى تقارسيهم وعا ودنيعل وكأ بتهمير وسخفا ور مرد الت كارج تاري مهاه الماست المجاري كما كياب وفامنرى برفتر سبع سيج اسبح كك

وسخاما كمخط الحريري مواليت



八多是你是你人 ول 是 是 一個 36 人民

المره إلى المائين بسندرون مين جبار كى جكر

> ويديث كابى وسيران كالمومث بغواكم النست ادرهام إشى إزبك مبرلد مزرب اس كعلاده كاكوت بدكاندانيت ادركمارورى فالرمنول فكوشت كمجي معادر بوأنومك ازرو سيأفلاق كمين بأيت نير كرمينية الكافلاق الما كس رول اجبي بجلا كوكى بناك توسلعن سفكنا شهول پتاخت کمدنے مراکاکے لموذار إبجا إخلاق واصدما پاپس برمی کمنعاجایی د کومت بر۔ الملافون الى فركها ومحميق برار مونا ما تشابه دوسرت عذ دها او روا رمو كدولا

مواب لا یکیمال تک میری است می خرد میری در اکسی میری است میری افزار المال المال المال میری از المیری ایری ایری ایری میری المیری الم

انسانی انگرست اب دّجهان به آن به در دانوکی ننے بمیاکم کرد

ب قرائمیت اس کی جائی دینی ہے۔

سائنس کے گوگوں کو پی نیاضغار اِقدیکے اور اور کیے المارٹری

ادر ایک بی صاحب نا دوں برنشریت رکمتی بی اور مر

دیکھیے تنفی نفی انسانی جنگ اچ زے اچار یوں بی

" فی اوں کی اور سررے ہیں۔

" فی اور کی اور سررے ہیں۔

" فی اور کی اور سررے ہیں۔

" فی اور کی اور سررے ہیں۔

اور سرا سے مح نما

مرخى والاكماكية بي دفع. • هاكا ذوسط في لايواً إ

المان كاصف كل كرون فروال الموادن الموادن

ادود بنی کی الاد تیمت این الده ادر الده بنی کی سال در برب بخت کی بازی است ما در برب بخت کی بازی است ما در برب بخت کی بازی است ما بازی کی در برب زاد در بربی کی است می در برب با این برد بازی است می کارندان مجد و بید رسند می کارندان می در برب بازی که مسالل دا می کارندان می در برب بازی که مسالل دا می کارندان می در برب بازی که مسالل دا می که این می در برب بود ی در برب که می در برب بود ی در برب که در برب بود ی در برب بود ی در برب که در برب که در برب بود ی در برب که در برب بود ی در برب که در برب بود ی در برب که در برب



ا الكيني مي بم يوشت كواله المد سدوج والى كاهر إلى المرابي الكيني مي بم يوشت كواله المد المدين و والى كاهر إلى المدين و المحين المرابي و المحين المرابي و ال

مبار:

14.

كمغرر

ر م

میرد ایمیمر مقبوعه

دكاونم

مكالنامنه

عراق الو

نجف کوطلے میں گانی اور سامرہ کے مقدی نہروں کی ذیارے کے بے واق الحقیہ کے ذریعہ آمام۔ تیزرفتاری اور مبت ہی مسمثاگرا ہے سے مفرکری۔
منتلف درج ل کی ذیار نی کو پن کی کتابیں ج ماہ ن تک کار آ رجو ل کی نیچ دیے ہیں۔
ادر م اکمیوز سامان سرکھا ہے موض میں لینے بجراہ مزیر کوا ہے کے بغیر لے جاسکتے ہیں۔
کو پن بک (العن) برا سرمفر میں میرہ کو اور والیسی میرہ کا طبین ۔ سامرہ اور والیسی میرہ کو بن بک (ب) برا سرمفر میں کو بلا کے میں اور والیسی میرہ کو بن بک (ب) برا سرمفر میں کو بلا کے میں کو بن بک (ب) برا سرمو میں کو بلا کی میرہ کو بن بک (ب) برا سرموں کو بلا کی میرہ کو بن بک (ب) برا سرموں کو بلا کی میرہ کو بن بک (ب) برا سرموں کو بلا کی میرہ کو بن بک اور والیسی میرہ کو بن بک (ب) برا سرموں کو بلا کو بن بک (ب) برا سرموں کو بلا کو باتی میں اور والیسی میرہ کو باتی میں اور والیسی میں کو باتی میں اور والیسی میرہ کو باتی میں اور والیسی میرہ کو باتی میں اور والیسی میرہ کو باتی میں اور والیسی میں کو باتی میں اور والیسی میرہ کو باتی میں اور والیسی میں کو باتی میں اور والیسی میرہ کو باتی میں اور والیسی میں کو باتی میں اور والیسی میں کو باتی میں اور والیسی میں کو باتی کو باتی میں اور والیسی میں کو باتی میں کو باتی کو باتی

نین سال سے کم عمرے بیکا کرا۔ معامت اور بار وہ سے کم عمرے بج ب کا نفست کرا پر دلجا یا سے بینی اور کرا می ست ہر مفتہ جا ز بعرہ کے بندگاہ مقل کو جاتے ہیں جان بلوے کا فران زائرین کو این کے آرام اور زیارت کا بر رکھ جانے والی کا فیم رہیں مگر کا انتظام کرنے کیلیے استقبال کرتے ہیں۔

دائرین موکسی زیارت کرناچاستے بی انگیم بردد یا فیا تاہے کہ وہ و اق کے استیت م مفرکری اوراس طرح سے ایک ہی و تعتایں اُس کس کی نیادت گا ہوں کی نیاد ہے کہ واقع می ل جائیں گے۔ بغدادے کمنی کو بردی ہوڑہ گھنٹہ میں معظم کیا جاسکتاہے۔ دمشق سے جدہ۔ کم مفلم اور دریز منورہ کاکرا پر حسب ن سے۔

درجردوم داخوراک درجردوم الوراک العصام الوراک العصام العصا

۱- مولوی فیر باقرصا حسب افرخانه حاجی دیوی جانبل رود عمر کماری شری _ ۱- آزیری جوائن سکر مری فین مینی مراه گلی بمبئی -۱ میرشرای ای دونیا - مایژوی محل داد کا بمبئی منا

م مربیب طامی رحمت الشرصاصب مفاواد اینبی است م جبیب طامی رحمت الشرصاصب مفاراد در کرا

۵ برطرعبدالعلی شخ عیسی مونت سرزیوست علی کریم کا پیدگھینی فیپردود کراجی۔ ۲- آزری سکر طری نیفن نجتنی معرفت ما جو شرا بعالی کو دی باغ کراجی۔ ایک ہی جماز برایک سولیا یک سوست تعلقاد می تعبرہ کوم فرکستان این خص شند کو حماز کرایہ میں دعامیت م سکتی ۔

أدبروب كيركم وساع أكاسالمها الداكمور ووثمي مِ مَدْى اورخرد ادى مى - آند دا غافال كالحوال برباذى بدف والامول انشارا فتنوشر لالابل عيرالاقا منک مداور تعلی مهت بو دی سند و در علی سانی اس مر امرور بوتی عامیتی وزن نسیس و کمتا اس برای إركاعمل مرواقواب كى بشمق ليك معاصب كلية بي إلا ووحد بني من أم فربان راقم السلوران فام كالميقرب مها ن مي حب تك با ادرم بي كم مالارك بروار وزمورا رم إب بمارس بدلى بوكنى ماس وجرست مندور مولى رج قيت بان ركنى ت دهنی ار د دسک درایست میدول گا. وزرا ، کیا برفيز والقانيوماس أيندجن وست كارا بم مقاسا موهول موسع وأبكى فرصت مذفى البال آخر بوكرة آب المنن رمي رب و بي كالري سے رال كرك إدار مبرميك كم مسيد والزبرم وكالكوري وركار برجاس مست واس سيس كماك باب ك فالمركان ولا إل جناب مي عِنداكم المي شوت كري كرم مي أس دفت بك فو ذم درك بوارف مذكرد سيجانس ورداً كي وكرى جائے كى اور جائے دام ميں وقياست بر مي اك دام ومول موسف كي امرونس - كياسني كالرفوا ونوات آب كا مفرشودول كساعة بواته ادبى فالمرسكن تووه لافائل عدرت مولی ہے۔مبروال دبانی فرانزائ عدراده مبترے کاس ماری تیرکور مکنس فرین كدك مجود ديمي إم اكسير بوري كري كري المال فركني وه كباءين كالكلى مستكارة والبيعياد ركيب " مِنَابُ دُيرُهِ مِامِبُ نامُ كِمَنْ ذُولِ انت اِ دِي اَفَادات وَكَالُكُ إذار مح كى جمل عاد من باكره و بعاد نس من وم قددان سيرايكام طبه تومنت برم سينه سيرتر لمديك مغاس ليدم ون منك تجين كين في كارز روم كان الماري كآفاشابون ـ

حركا و ش اعطوني كسرة و حسال بونية المضرب اسب بندوسول كوكما الحالة وكما كف كلا المضرب المسلام بسنم والمازم كوراسلام بوالفول م ون شائع مولید أمود و المعلى فارى وفي ادر نسكرت الغالا مخرن كيس سرارت والدضرب لاستال واقوال كالحموعة للكو طلامات كامال الفاظ مليد في تشريحات القعل قد تاديني داهات استرابروالم كي والتعمران المنام كم فعا مكول الانهول وخيوكما لات نايع تنفيل سه ودج زن عام، اوره بيدوروس كي اصطلاحات بست برى تعدادي موجرد يري تريال التسككم وش تير أبواري عول يرسشانع كياجاد بلب تميت فصر والأ فدر المفكوليك ور زوامرس المض كانتظار كرنا فيسكار اس كتاب كواردوزيان كالمترين اورلا تأفي نفت بنادياب-الكع الماتيوم صالحب والمارك الدينة الدوريان المرال دربترن دع في والمركة والمن المحال مورد مامع المناسَّى الديكيَّة الاكاراميه .. جامع لوی بوالفتے ایج مان موب بی کی بی بی ایک اردوزان کے بےایسے کمل واس انت لأبهور ... بؤلف الدووز بان يكابت بالموسال كميلة حيك استين إن بالتجي كمدون برمك ... ان يقال فديكام تن مد سراراً فرن بريعا كشاء ل كانتي مين شكور والفيرلسية المسطل كرب أبرر جناب حديث حب قاريعقاب كادفان اددباكه المجينيك واكار الدوائد

مے بیا را خرارک درادہ بوجائینگ بور منت

طلبيجي-بنگال براءأسام، اوربها ريخهو

كساته انتهاردني كلمئ بترثن ديم كي ارثر

بالاستيده للعند شعشاي مجبرسه البيلعيه

سُلانان بِهِن يَحْدِدُ الْعَلَارِ الْسِنْعَةِ الْهِ جَرِيدُهُ وَ الْسِنْسِنِي الْمِلْدُ الْمِلْمِ الْمُلْفِئةِ الله تقدة كا واحد الرَّدِينَ بِعِرْدُ وَمِنْ الْمِلْمُ الْمُلْفِئةِ الْمُلْفِئةِ الْمُلْفِئةِ الْمُلْفِئةِ المُلْفِئةِ اللهِ الل

اسار مصابی تجاب المعانی ملید شار ایشنامدید در مسالاری سنستان من جنرل میرخما المیشاز الدی باور او دای

ر سن و روس برند المال من المال الما

، زمنهمتی عبد مت ند کی جائے گی بست مراب اور سے میں میں اس میں اور دھر ہم ساس میں اور سے است میں اور سے است میں اور سے است میں اور سے میں اور س

مجلدات سنین اهید ستد ادرا سخ بهتر کامی جد طبدی براس و چست بو بود بر فرید نی طبیر و محصول فرار خریدات فی است و دهی بی محصولول دور نانی کی قدیم طهدوس کے نتخب شده علم دا دب سبق آموز خزید بست مین کادئر بیب اور سبق آموز خزید بست مین کادئر بیب اور سبق آموز خزید بست مین کادئر بین الدی مطافی معمول معمول معمول بر حصور نی ومرشقی بر اصفیات مجلد بی معلول بر حصور نی ومرشقی بر اصفیات مجلد بی معلول

الكادد ميج ووهينح لنكفو

معجرة موسة تى بعنى مضاالنغت

مالان من الارد من المنظمة المالان من الارد من المنظمة المنظمة



علدم بیز دیم مها

مراك المرائد الموالول كالكري الما المالي المرائد المرائد الموالول كالما الموالول الما المالية الموالول الموالو

فرالطام کا ودم بی اورم بی در رکا در در در بی در کا در در در بی در کا در در در در کا در در در کا در کا

و البطادارية المحدود البطادارية المحدد المنظمة المنظ

(۱۸) يُم ت استها را شا وزميت الده و بين في لى بالآبرة ۱ ه) يكم ايد شاكروان دارس سه منه القدويق مهيا المرؤيدير مالا زميت عدب المفرلي جائه كي -۱۲) پرچه نهو نجع كي طلاح ها دن كما ندروي و د زجد يمكن سه كرزي اليا جاسك -

دوافات برگفادا وکوریام شرط المعنوس فاص فارا اورنادرم کیات برگفایت نگائی فہرست مفت طلب فرائی اورناموروحادق المباک مشوره سے مدوان اداے نیس فائدہ انتظامیہ منبعہ و

يدوى تهريح كمور متمار تأمرا البان يونين أارفديه كاروا أسكارد في عالي بريوان يرهي ككيوه كهال تيغ زبال الأمي کے کم دمثی ہوا ہوگاہ کی کے بہال کرد الشائے فرا یا زوال لال جمع مطرح كم يضغ للم تقبال كاخير أياد بمعين سيح أدكنيال بیش مجگر مورمرا ان بان کام ال كلي وفقط نتظمول يالزام تضجيرات محتمي ففنوال وركا «میرکےنام سےنارا فولی سے سزار ملٹن در کسینیر خطا کو سرو کا ر أتكفزو يكتفس الرباك بي ووي حاکیاندن کوئی ہواً رُاگر بی ایم کئی ال**م هرب مغلم برجمانیا** وطن وضعیار الیسکرشرانی ورده کردن واقعني كسيكاني زبال نياجلن كارزن كمبتب جاكو يجبر كلشن البدليك كنيري وجرابل مجيس، جبيان ورتباؤوكيير كانجير مترسبع مشاہر کو بھانتے تھے۔ مصلح قرم بیب رون می آزانے تھے سنتريث تحكام ومسانة في كون بولائق باداس جائت تح بعضائما تبعين إداغين نك فدمت ویش دوار جرشی انسک الى جامعات محسن ين اسلام مين شاء بدن نشي مجيات كياكام المجينية علم كادكها منكام مين بوياد اأردوم على ابيام أه زال خضركة اجتمرية جيال نديسد وليعجان بخراكي فندال ذرسر

تهنيت بال أردو

میر کاک کن صفرت کوافظام میر شان میر این ایک عرض قام مانتی آل بی ناصر دین اسلام کلکه خلده ایشر است یوم قیام ثانی شاه جمال رم برراه آزد و حای ایل بیت بناه آدده کفتوه و مجری مرکز ایل فن تما کفتوشی زبان تقیم فدا

كمص كاخرودت بجومك وكاس فرديو بهال جُع ديكے وإل أمبته مطير ما دهات بوتوتيز- ماكسكا اداده بيجا شا بورنوكرد سف بايين نركيب بريالا دْسِدِما بِلا آئے۔ بڑھے گوں وَفادِش دے گُدی كوراه مي إجائ ودل كل إنى فررف ملك يبلع بو سليم على وي مدمان كي فرست المي خمد مرئ في كودلال مراكيا أدركيف كايمعنورانا يان اومان كابدب فرائير تحكدها فمانهار قائم الليل داكع ساجد رزاد واب قانمتوكل مي بوزهدادداب الترسيال مصدعا كيميد كرقامى بغدادكوآدمى سيكوها بنادس يس ادحردها قبول ہو کی اور اُ دھربے عاجز رسی نے کے بیونجا ا من مالکس تعلیم فام ہے وال کی بیضومست مندوستا فيصلون كوليا درتمني جاسية كروبان ومهكو كرقى بادربا وراست حكومت كرفى ب، بفات مندوستان كديهال قوميت ك فقدان كرساخرى افتران كدوس اسباب مجرجع مي اورس فتران

تسمن فخرض نفصال مقدمه ورژره واه اد ه م در منابله دیوان منطاع و نبرشده بهانت از

مبدآفت هذا بنان مهادرفش علی طی مصاحبهٔ درا دیک سنده کار مقام گلیم صوا بادخار برآب گذم د در مجرک مهاد در که آمازیراکن بودی بگذم اقتصل کمنظافیل مرتاب گذم دمی

اخرت الدون ایرت الا توده الوال بران مداد قال و الت الدون المرا الدون الت الدون المرائد المرائ

بارىكباكيا - يخامل بناكريك منطار وروسها المراكبات

مرتب مزاماط ناس ماحد باتنوایا عبال طیک کلته سه اس نام کاکی از ندربال شائع بی است نام بی سه مقعد اشاعت ظاهری از شرصاحب چاہتے میں درت اور تعلیم افت ما مک کی طرت اپنی وطون کو می تعلیم کی خاصت ادال دیجیس مفاضلی مزور تون کی طرف المی خوتوج کرنے کا فرض اس رساسے کے ذریعے سے اداکری تے۔ ادادہ نمایت مہا کے ہے۔ بہامغون مبزان واقع کی کروہ نمایت خود موز رقر کی خوج

بهامنون سوان وا قدى كريره نهايت فيده وريل به من مايت في مايت في مايت المارت كالملاح كرنى جائيس ما دريد و ون به ياست المدل و ذكرانى ك قابل مي قريب كارت و كارت و كارت المائيس كارت كالمائر تبيد كا من مي قريب كارت و كارت و

ای معلی میرادی فراهی بیست خرب بددد بلیست کرنشست درد د جزید تستمرگ دوست

بىلافرض والدىن بى كاب نهي كاكر بي ترمت كالر قول كرس مياس توميلي من نازانى كى عادت دالى جانى ب ابتدادم سام المحادام دولادى اوروه ما عزاد م سام كه بول راس مولى وكت بالمال جان قلانى اركى المرطبة بول راس مولى وكت بالمال جان باخ باغ بوجائي شائد لوگوم اكمنا تواس كنزدي بادوي خاف كى ميكنى لاك عجم برنى برفرا وركيف لگا بادد بى خاف كى ميكنى لاك عجم برنى برفرا اور كيف لگا بادد بى خاف كى ميكنى لاك عجم برنى برفرا اور كيف لگا بادد بى خاف كى ميكنى لاك عجم برنى برفرا اور كيف لگا

اؤیر ماحب کی را ب بالکال مجرب بهاس برماد کرتے میں اگر میر جوشور والنموں نے دیا ہے و وظیم آنام ادر میں انقلاب کامتاج ہے۔ اس محکا انقلاب بنیاردیل کی حکایت میں ہے خداساز ہوتا ہے۔ کی کھایت میں ہے خداساز ہوتا ہے۔

ا کے عزب کا اندھا اور فج ماٹ اعربینے میرنے سے معذور تعالی کو بلا یا اور کرا جا آئی مجھے لیک ایسے

لوگر فرور عام) رحب آداره نامه ۱۰ مابلامدان)

ترسب اروره ناطره ۱۰ طرباد داید این به است. بعدالت بیزاب شیخ تا جاده احداث مراد کشینز کرب جی سلطان پور مقام مطافی پور معربی معربی ۱۳ وارد

مؤمرتری و ساده و بلدرسان و دلدرام ادبین ساکن جا دی دِریکر میراند کوسیل و مثلب لمانچ در هی

سنام می طود فره د ماهلید بام در مرن تواری د اهینگری تراسی ساکن اوله او درگذر در مسیم می من در فرانست اس مدالت می گزدانی می کوگری افتی متر برتا بلده اظهر ما در فرائی جا دب بردا تم کو افاری دی جاتی ب کرتم اصالتا امونت کمی کمیلی که جرمالات در مود می او است می مامز بوکردر فواست شد کو در متاری و جدد کا و داگر البیانه کودی تودو است فرکو در متاری و سامزی می ساعت کی جا دست فی در موالت متاری و سامزی می ساعت کی جا دست فی در موالت متاری و سامزی الها در موساله او می در در موساله در م

ونت عامزی برفتر اوالینشل سب جیم ماحب مب ا در ملطان پور ۱۰ بج سے مم بج تک دستلوا کی بھار گرزی

لت مرمبا

فسل کی حاجت برجائے ۔ سواد برس کی عرمزواس

قابى مى كى مى كى مىن كىنس الى حرزاك

وكت يربئلا بوجا كم حس كيلست بنقار

الإشرصاصف فابركواب كصاحبزادس أمن لي

ادينهي نفوييك نفادسيم يومي - إدا يجية مي ك

مياني وني كتاب كم طابوي مشؤل ہے استا د

مننبه كرتأب كرنسي جراب فبرميي وزا الجروار كار

د دست من ایک نوج ال کی حالت و کمانی ب کرده

اول کی خیالی تصویر کے تصور میں تبلاسے فرق ازاکر

كيطعالب فلم رومرت تحريحا والمارى فاحدورب

صاحب کی ارز دنس جومتو با ای مقیس اول مجاری کا کیا گا

مصغيروكنين ابده بحرمج كواوري سبق بوجينا

عابة إلى - ألليفك وطوارساك إن كندمك

وردنا ل کے قابل میں زہندسے اور مراجے سہ

د وجيب كمرى في كرس كري بادر ان والن كا

ككتاب هلى كاق بعدم كافئ نسي مركاتي

إمالية من فن كى بروات بى تيمية بي كولوكالمسلى

بوكياسات وبتاتاب رنبين مباب ووتوم تدمن

مفتق دفمبت ونتق ارون كوشعس كريسك شعاوتباب

منتل کرنے کا کارس ہے ۔ کو بسائن بڑمی تو

براهسن يسي مون برماسه كار

منعون زياد ولطيف بن نام المرافت كي لوري مخائش ہے اس بے ہم خان پرجد سلم ہو کودی۔ منطقه عنون كما زياده أسال جس اوركسي قدر

بارست مرمي واري واستديد وازد وسكونان كأنسبت تيمت اكمف كاجولها ومرصاحب نبيطان

بتنسئس لمر

---×----

المعنى سه دونا در بار شائع بدا . ابوسه ١٠٠ زادة الدرسنة من كالمسرفراز "كلمتومي بالديل ديم بنه وار، عدود ان بيسف والاب - الدسيعمامول كيبت رېزاد آفون ب کولیک دواخطاط کے ز لمان کانون كعَلَ ووُرْكَ الْجَن كَامِقًا لِمَرْمَتْ يُسْتَّحْ بُوس مِن _ مناسب توبه مقاكد ج كل فرنس يه في شيؤل كيس بس مگئے ہیں اخیں کوسنجائے کاسی فرائے ۔اودئی مجدي وس كوس كري يرى مجدون كوكروه مي وقعت فانها سے خواجی نازیوں کے قابل بلکے۔ گرخیر فرون میل می رمها د شوا رسیم تو علیده _کی سی __ تفعی مثبیت سے بی بہت سے دات مرد کتے ہی وفراجرا يدسه كدسب مضرات أسى قوم كابوال بر فكرا إلضك دوس وادمي مس مد تديم خادمون ک پروانجی ندکی۔ابھا اُ انجامی کا فذوں نے متعبال كيا- بيك بيدن قسا د تعرب من برمص ستاعووں نے تخلے ہاندہے یعنمون لگارہ في رواوس ديير ان أب إخدا كالترواب ى نيس ركعة - أه ي الب بارك المسارارية بفدا - بال بي ميكم إلى مرورة ريب تقدق والمرجكام أب كررب مي ودجا دهم ب أس أدد كاخدا و د كرم معا دا در كما الحليد

اس کے علاوہ می مفیرمضاین بی ج کرید دنوں زم بونی جلہیں۔

، ایست میں بس کے ساخری اگریزی کا تغیریہ ادراس کے جن صاصب کومینا بو**کھ**ا ڈھی کریں ۔ اِل سلنکا لینا م بنك سية بر- الراز الاش الد ماكلين كليد

مربخ فيوا بفصالا مقدمه

و المراقع المراق المراكم المركم المركم المركم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم ا

أتركما موا إ دى جو اتوقول كى كواس درمرز مراول

کی بات فول کرنے یا اس پرمیول کے گیا ہومانے

كانتجه موتاب - دمونكني سے امتاد وخرش إوري

کی **دواخ**ارج بولئی اب بتول بوانعیبین کے خال بیل

الااد المسلك بعلابورك درجان كى مردميد كريال بمي

ومنس جائے گی 🗈

مجرموتاب ؟۔

معالت متب وي زادين احدام برالي المنات ألكن فهب يومعت الخاجفال واونواب مبرا مك الخيطة ال مداكن ترجه دكور إعروالخوا حاجي مباس معاطيه

بنام های هماس نیروز و وش داده ای ها هماس دارده الرسراب مسلط ال سنداد دارش کوند دره اطر مها مدی سفته ارس تام ایک افق با کافتیت نیروز و سالتی دست که داری سه او افراد کام موتاری کافته این ایم ایم سسس از درت دا بی داده که اصافت اسلام و مقدم که مال سه از درتی مافت كياكبا مواورم كل إمور الممقلة مقدور كاماب درية بالمس كم ساغول في ورشف برواج إب السياس الأت كالمليك ملغربوا درم اجری دموس معی دکو دکی کرد ا در سرگاه دی ایخ مخفارك بصفائك كيمتوريه والسط انسال تلي مؤته سنے قرین ولیے ہیں فرکوان م ہے کہ اپنے ہواب دقوی کی ایکر میں جن گواہد اسی شما دئت ہر الرین سنتا وین سے ہم اسقال ل کرنا جاہتے ہوا سی روز ان کومیں کرو۔ مظلع دموكرا كرمود زكرة مامرد بوك ومقدم بغيرمافي مماكسيمهم والعيل مكار

آئ بنايخ و ما ومتمر رست المعرب وحقد ادر مرهالت ست جاری کیا گیا۔

١- الكريم كو يا الدين بوكريمارك والاي مرضي عن حافرنم من كل توصالت خاست یمن این مرا دما *دی کرا سیکتے بوکروگوا*ه ند ما مزید ده جرا ما حرک با جائد ادر می دستادیدات کوی هماه مصرب کرانے کام متفاق دیکتے معدہ اس مصرف کال لِشَوْلِيَهُمُّ اسْ کے واسط زرخ داکسیو صوب ی پوہ الست میں دائش کرسے ہم ہم کی درخ است گزدائو۔ ٢ - جرفه طالبه دعي كونسليم كيت بيو و حكو ادم ب كرد وم مع خرم الل معالمة يرد الل كرد الدوكري اجرا ووقعادي ذات يال موادونون بركرنان يس-فلبديد سنسر آلرما نات تورى كى خرودت بوالمداجا بيركرة کوم دیامات به کرمیان توری نایخه ۱۰ ماه مرسال و مرسال و مرسال و مرسون نال کمی وی سه به یک مرسون نال کمی وی سه یک مرسون نال کمی و در سه یک مرسون نال کمی در سه یک مرسون نال کمی و در سه یک مرسون نال کمی و در سه یک در سه یک مرسون نال کمی در سه یک مرسون نال کمی در سه یک در سه یک وتخلاحا كم تبلا الكريزي بروالت

مب رامیادر مِلْكِ لِي فَالْمِهِ مِدادُ عِصامتِ مَلْ مِي مِن الارد منين كمار فالي المرد انساق كالي المديراب يي المالية مِی خوا اِ گُرِی اِمْوں مِی کودرانسا وں کہائے ومبيال المول في يعيمنين اسكان في أسكان الرائير. بروی کا دم سرالی مارواریشو م السي كفي الأشم المب منيده وهاس بالأمالي بير ماصب الجي إرج تعالم الخاتي مُؤْثِرُهِ كَا - إلى منافره كل دجام فا زسك مِد بِهِ فَي مَنَّهُ *ىرۇخۇم*ت دىلرىزمەل خىرىپ دونو كى چىلات بور الخ بزموا مسيني دومرامضمون عالم فباب كازن تماحاتا سعظماري يمغمون لمي فوسست اس که درصے بالمقاعر بْي ايك بي كوئي فرخيزد خلهم ايتى ، شا نزو مساله ايكار بنارنج باطاق نادل الميول كمطف ومودب كنايا ويجالي

ارباد کالرن موجهد اول الدين في كاورت ك متانين كاحليه اليه الفاؤس وكما إب كفعت يُستخذ والاأكرم بان سي إفريب جراني سعوات

۽ معراگو ي

اخار زمیں ماحب کے مذکر اوالا اوروں

كى كومنى كى ماندونا عادت يقلى شنشاه موسل

كالكنت اورلات في ووسرس بينيه تكابول

گرادسیدہ تعکاسے جاسے پہنچوں تنکے گئے ہے۔ كنود ادبريج كمن فاص بنعك أي السي كالماحة کے بیے نکا ہے جائے ہیں۔ الک بریدہ میجینا ہے کمان تھی يعبس شيراكز أردوموا نمايا حال اورد كما عالا طاب، عرقابل اخبار فرمي جي ان كى داوي بدرب بىلىدى كالمنين يم فرورا مات كيد ا ادراس کے بم یال عوام زیاری سے بعات کریں گے ناگریزی جا اے مال*ل ہی*۔ مام در روگون کا خال سے کا مدوی جائی ہ كام مل بطياكا الميدوماون مرار بالسومات كرك كهلاؤمال برجه يازواس مقت أميد وبالمثالات مندى ب ريكن ب كري فيال مي بور كرور مه ك ما ي كى داد شرساحب الكسم يده دواي ك ے د کھیے توارد وکی جان ایوا در طیقت ایڈی اگريزى مير-مندى أواس فت مع داد بى ب الم كى تبوليت كى زور بركد يايد بن صفور بس يغين كي وكون وتعسب فاخص الم ولمن خاسما لكول كدس إيخ لمرتكات مجلويه كانك يعجوب بياست يوا ياب كوابرمائ كاكم كالكايد فواربوتاب ك يسكن تكزيرى في إخراد ما واستعنا بالدووي في مح وباب الكرر دما سكوان إس مي مي ولا بجيرك وي في في وك بي الم ح كلي اورمال بها ديؤدما صبى فياضى كيسبستهما وليُدَّعَزَّا م مسلَّم بندوستانی این مزامت ای می مجمعة بر که كي استديم في الموام ، عمقل في ركياسني دزواً الرزى برائد كامطالعدكري . كيم جالي ووه ندارد و سي مطلب كمن جي ندايكرزي سي معرت اروويا مكت على من جان تقى ص كى حابت كا بغرا أهُمَّا ماكِيا _ يظري مرشن نبول فواطركا وصعت فقاندليذ مصاحب بندى مان و الون مي گرم داري كي استطاعت كخف كامت والمهافل إند إميست كدادمان فيصلح والوكوكية وسرائت يخليط بصف كالمهنى الول كربط كأ الميج وبيان تكسعوني كرليدها صبك مستعكوت فريارون كي مجرمي تعدا وسرائيل ادوارقام مزايستان كے اخبارى كا غذول كى مجرى تندادين الكر باس وركانمة المراوم في - كن بد عاري أى فق-وومصاحب فرشاري ايك فانتكارا درايك فبالوب كم دمني جانجي ب اور غالبًا به بالكل ميم ب ان يناكم می ادمی تعداد سے زیاد و کے الک دومواند مرکمی تيميه بواكه فباب ليدر ساحب سيدوار تست كانسل د ان اگرنری ہے افس کی اُواز معط ہے ہی سرای دام اتباله دم كانگونى كرك روبوش موسك يد استجانى ادفرسركارى أتهارات فال كرية مي -بترين عفودت كدنيان كي اخارى كاغذ كااد فيرطار الغرض البي حالت مي جديد معاصرين كے كيے عمراتي ع "جابِ لا" اس وأثث فرمِت بمين - واوصاحب یا می دل لیے اس اخبار کی ا مات کے موم میتا كدسكة بريك يسميكا دؤى مانى ب أوبعينالنك بوي وغوادم كيارار مصاحب تجارتي لائن براخبانيا ود نقامي رفي ارزواس سي ضمر الروى وانركه لما نوران لك يي د بان كم والكورج في كرت بير - إميك الك كعدالك فدم كوما فرتما إ ربه امکن می رما به دوی کرم فرست مغبر ایا کی اب ہرسے کما ل سے دوہدِ آئے ۔ لیا فٹ دیکھیے کہ مركم فياد قافركي ہے اب بمركمي روے زوال فرنسين المكن وريراد فرمامب ان بدر دبي بدا دركيكروا فتراسطة إكرادكم كجري سيمن وطبة اك خاائب من كانفعن حفيفاط ب اورنفين فيم ا مزدور سے کیا کرتے ہیں۔ کو سی میں اب امانت نیس کرسکتا۔ ان سے کدد و ۔ سائی راک میم کسی بی کورن برسے جیرا دل کا خاب کیسال فغواب يردكماكس فالددين الكظعم جراغ كبيس مرحم لياسه راك والزار الالكاب

ادهروكم واشرفيان أوحروكم بدر استدمغي المرأ

وتى كے عمب مال بواجلدى طبدى توڑسى بلۇ

مربط دس - دجرزا وكانتط-كا نكن كا ني يتهاك

بيث كرما والأوكاع بدور كالخطاع الخاس براش فارسروه بارى عابى ميان كى ميازى وعل والني اس كش كش مي الحوكي وكيسادوي إدركمال كاخرنيال ونقافته ديئ بأست إلغ لأن ساونوس ى سادهد مراكرى ال عديدمعامرين كيواكاد دنول عي تبيرادامت النعاخ كمعط كمهنئ واستنابت لجذ والسلّام ـ اد با دامجرا ثر -<u>)</u>(-جامع اللغاث نوراللغات

وونون كتابون بي مفظ اخترك متعسل لكمابوا ہے کہ بر ہفتا فا رسی ہے ۔صاحب جا مع اللغات کیتے بر کاری میں سے اعت تصور وسے بروان مس كے فائے ثكال دُا اے گئے ہوں انسان اور مار بالحي اطلاق موتاب _ جامع اللفات ميس يدرت مذكر ، انسان يا میمان میں کے وسطے نکال سے جائیں "

اس ب احتيالي كو ديكيين آخة "ك المحاليني كى ئى تى تىرىدىنى كىيدكرى فارى سى افتن كا مغول دمس کے منی کھینے کے ہیں خوا کر ہے ترکے معلق و زیاد ه رشمشیره فین که با رسیس کی

برخس سے بہر میں کوئٹ خص آخة ر العظموہ) كِمنى من ‹ أخر "بالعن موود النين بولتا لكنوا ك اكّ والے يك بالعث تعود مكت بي ليس العنامقدوده مع الخاد المجيك ذيل مي اس كواكمنا عار الركونى جابل وبياني اختركوا أحته اكتناعي بواوكون لنت كاير فرض ب كروه وام اورفواص كاول ال كافرق بيان كب - محرد إل تواسل نفطى تتين مطلوب دفتى ابنى إلى كوستندنيا فالعصود عا-وه و ل دِ و اكر لياكيا - آخته كالعدكوا فذكول و



من أوُ بيار ب مير سالم ناجوي

" دعوت رقص" ۱ او بادے میرے ساتھ نا ہو ہے ۱ ادے میں بڑھا ہوں ۔ کمرور ہوں ۔ فاقد کش ہوں ۔ نا چنے کا شوق ہے تو بُر اکسی جو ان کوڈھونڈھو۔ بس تو بر کر چکا گ

کل بهمناه على خوشبوك عطاوترت ل ستعال كرتى بين إسك اسواده دي سا المح شياد مه عال كري شيط صميرت سرك مين ا) تود نرمار نرگز

الخراد مغراد بام خارم نگرند اخرن کا قرل ہے سه کون که باد دُمان طرب بجام تناہت مجود د ماہ مغر مخسب بوشکن است کھنٹو میں ابجی تک پر ٹرانی دسم باتی ہے گرا بعنا ا جہنے کویں نہیں دیکھا ہ برصنا انگلائ کا کوری ہوتے ہے موقعت جامع اللغات نے صرف دو تمین مغرب فرالغاً سے نقل کر دیے باتی مبا دمت طف کردی ۔ بال مثا

ا من المستنب ك والم مرا مرا من المنافقات المن المنافقات المن المنافق المنافق

کی موخی دی تنی کرمان کرمنا المتکاب ہیا ۔ کمنے دو۔
جاب الکھ جات ہیں ارک ہوا التی ہے دہی الا کو حرکرت ہی یہ محرب مرض ہے ۔ میٹی واحد مقول بات کی ۔ اب توخینی خوبیاں ہیں سب سلب ہوجانی جاہی باہر معنی کہ دشمن عموماً کا تعنیں نعمتوں کو جبین لینے ہے آ کا دہ دہتے ہیں جس سے خود محروم ہوں ۔ مثل کا ل کے دسے غلے کے انباد ہی پرج د کرتے ہیں ۔ امذا خون مجمع کرنے کی مانعت ہم فی جاہیے۔

SAM. پرچدول كامانت أرشابا مردتت ے اور لكاربتا مستزاني رياتي ئىي دىي می کسی باس سه اس مع سےتعی ماسید اورمِزکر 28 برتاب طانورسجيلے كرامض كالمختي جانول كورنديل سےدنع کی نظر لماجنى ادر دس دس دس کل كماليتى ي بول يبول رمللب يركه دامسته مجواد وم آت بي بيينية

تراخیں کم سیکم میں گا وادر اور جا جا جائیے گئی الاتباسی اور مرسی میں جا جائی ہے جا سے بال سیال کو است کا سیال کو استیمال کو الا زم ہے ۔ سرحد در کئی مرتبہ استیمال کو استیمال کو الله خوال کو الله کو مرتبہ استیمال کو الله کو ا

فیک ہے یہ کھنے کو تر نہ ہوگا کہ نا نص بات گئی۔

دبا قیاب ہے یہ کھنے کو تر نہ ہوگا کہ نا نے دہ ا داد بار اللقات محت مراسب

محتصرات منطقی اورمنگول وزده بناب کارنی انجن نے کورزنجاب کو اس طلب اسم کا است کھا۔ ہے ۔ عادت برانیں کئی۔ اور افرائیں کئی۔ ہے عادت برانیں کئی۔ اور افرائی کی داخر ہو اپنے اور ناخر گھڑے کر النے اور ناخر گھڑے کر النے اور ناخر گھڑے ہیں اور بارفت ومفاقیہ میں النے والی کہتے ہیں۔ ایسے مل برکتے ہیں النے والی میں دلار مائیں، ایسے مل برکتے اس میں برسے دفع کی مائی اس میں برسے دفع کی مائی سے مثابی دکتا ہے ۔ اس میں برسے دفع کی مائی کہ دیمہ بادہ وفرش کا مسائی کو دیمہ بادہ وفرش

ر المراق المراق

الدون ملك مي ميكرين برف كالإجكاميد -: سام

" دباس بي ذكت اكماسة " دِمل كرف كم حكمت سن بو ترق كي اي كورز يجاب كامنلق برمل ذكيا لمكامز ببطانتي تدبيوس اختاركين بوآره كورنر ذكوركي عكت برمل كرتي نوسحان اسر و در مرابقت دهاک بدمی که نیا مشمش كرسفاكى - ببرمال كورزنجاب ينطق آدي جوعدم كووجود پرزجي ديتاب - غالب روم كرمگئے بيں۔

كمأرامج كوموف فيغياس وكبابوتا اب دیلیے د تاب سکھاس باخته انارکٹ کیسا کردہے ہیں؟ ہرودموتے میرے سال مخابی سے ایکسبه گذاه جان برملانا زل کرتے میں - برخلفتی دکورمکوست بطانیہ اگر حال کوخواہ و وانتظامی مویاداتی ۱۵م بی زدگمتی توکیول بچارسیم شربرج بلاک برق اورسا فرستر لمرم كرفناد كرسك أن كاآدمة بدواشت كرنا بثرتار

قانون ئانت بندى

مرامی ایکٹ، فاضلٍ معامرٌ إلى بببي مِن مراى بِج گُنت گُنت غك كيا - اورى تويى بكر ملاش كاحق اداكرديا اب اس کی د اسے سے اور معجے ر اسے ہے گا ای كى دسن سے وہ بے دہیں اور سیاسے اعضا یاب کے جائیں مومق دیکتے ہیں نامعلمیت ۔ اپنے لمس ائس مل عد ایک تم سری جان کے وجود کا إمث بنة بي عبر وج دكمل ما تاب - بناوس كراب اس مل كالكابدودى سے كمون كين ريني پير-

كانوصادى سد دمالى و في موماك يا توعال ب، اتنافاكه ومرورسي كرجن ك منساني بيجان بوج الوانى قانون سے در مانے والے بوس کے و و وكم عبال كرواعلى في مات كري ك كو كعيد

قانون ميمى تعزيده مدوك اقامت كسااه کوئی دوج د پوگی جما خلاق کی اصلاح کرے۔ ہم نوش بول سكا اكركوئ قانون أس بُرِس على كُلُ عام كرسك والتي يعضب الريكانام دمك دينة بي منومامواس قانون كا نام الكيث سانت بندى مساواع موكار ادر است واكالون می کریکے ہیں۔

لإكامة وسناطر إلامقودان الطعضعى بمريطالل وكالبرسال

طمس اد نام و سورهان دران الهران همی فال دراسه فا مدر بروال در الحال ومبوازم رخلام را تصیرا فال دراه بیا

خالت المرابط و ما والدوم المارو على ترفال ديكا

والمراف الواد البينه المراء والمرابط الرائد بالنامة م الملهدادكورة م وي سأل المداد الموالية ما فيزير طوان استار دون اور بارساني كري هداست في خوادا ديد وكرى الإيلام استدال ام مستند الداخل برسال المستخدمة ما ينزيء دورئ سناد موادريون اورميل المستعدم الدونان ا الزي ذور ماجها الداجي التكافعيل حاطير ومثل جافي بعد

'مل… مزمرنانش مود بمبتدزال وفزم نالش فروادا الري ... مزززت

اور چرکو آج کی تاریخ تک اگری بلادیا و رسی ہے ۔ اسدا بدرای اس تحرید کے قرام جرب وادکٹور توم ریمن ساکن • ا ومع بالدونسل جاغه بدكان بأكميتو وطوا في اشتكا يرميا ور بكتي في وكوركوا طاع وى جالى به كرم زر ذكور الني سلنا لمديد جادروسية كمكاسك واجب لادابي اس موالت مي خدرمة مكافرناييخ مومول بوسف الخاص مرتبات اداكر ودر زوج فالم كودكر المنديع ويل ميتون سيعن كي ابت بقا إلاكم فاشد ع جب الاداسه پیدنگرگیزی مذکی جائی -مغیل ارامی

تباريج

افدمبر رشه

سران کون فرم خوان به به دیده ماده ی بروان در میسید مها ایک دری خالی کان ایت رسیم منترد: نناید مسکردد نها در می در مهاد دیدی در مهاد در پیده می از در می در می در در داجب در می این تعمیل صافر کرد رجی کارای الع المريا پلنه بلانی rrrc مزمير تائش 6.4 مود بلپ درجهل دخوج ناخل.... خوم اجرام وگری ... 华 مود بابت فرم اجراب اگری سود بابت فرم اجراب اگری 1174 ليزال 141 400

0.42							
دنبركميتكا	برکمیت کا	ممال	مونيح	رگذ			
1-14	rae Large	برك	بيا	خرائم			

وتحاملكم كإلمأكرين مرحالت

1144

14-1

146

141

华华

منن ،

تمنس

491

ا۳۲

中が火

本二大

دسخاماكم

دن شاکن موگریب. مرکزیمی مرکزیمی از الدیمی وزو أرد د المبدى افارس حربي اورسكرت الفالكا مخران ميس بزارست والد ضرب لا شال دا زال مجموعة الأكل محاودات واصطلاحات كامال الغاظ عليه كحاقشري أت بتقعل ورتاديني واقعات بمتراببرنالم كاسوا محعرال علم الاصنام كم تصيير كل الديمول وغيوك ما لات ما يع تفسيل ورج بي-ا محاورات وشوال مخاورات عامر، اورميني وردل كي إصطلاحات بهت بري تعداد بر موج دير تريال كى مولست كى يعلمت التى التي مخات كى كم وشن بر البوارى عمول بر ستا لع كيامار إب أحيت وحد وطا ل واكسيد المن مصافيات ورده ومرا المنافيات ورده ومرس المرش كانتظار كراييك اس كتاب كواُرووز باك كابهترين اورلا الى لفت بناد لى يُرْكِيرُ فُورْمُنْ كَالْ كِولْ مِورْ جامع اللغات كَيْ تَالِيد كَيْتَ الراي نامية . بنامع لوی بوانفتی ایم عمان مساحب بی کس بل فررها را دور ان کے بیا بیسی کمل دوام ست ک به قال فد کام تن مد مزاراً فرن بی بن عاکن بول که انگی میری شکور بواد قبرلیت می مال کرے آین ۔ مبنا البحد میں حرف قاریم و قال الان ک کاوفا بن اردب ایک اور عینے کے بعد اسکا جوالی واسکا دیوے میں کئے۔

مغيد بالرشت كالا ایک دیکاعے نسب کس در است زاد اور کے تل والمن ت يحال الالهيد موساله رتبا يكا زودا دم دي نيد الله وري سعم عري

خاص مانان سيهم في مرات مالا عالم كولك المربيعين فاستبطأ فيليث يتماد ينده سلانه على مستثنان مي

بزامي خا است زال ا باد يوي

مجارات اودعه في سنستاهه مِندُفاء بِيرِ سـ وُهِ بنت وجود مِن يع بدينان^{ي.} علود بيطانب وأكان يات ت المال مِن بركرت و في الأورية والمارية ف طرت معه ول إبرا بدار منت يم ليصد ف نے واس جھاب کو تباب الادم جعنت . در من عبد مت ند کی جات کی نيرمخكرات ودحهني سلسيرا فأبيت

مجلدات سنين النيبه ستدادرأ سكيترالح مبعطدي راس فروست موجود من بالم الماريد عندول الرير منتبات ودمين موادل دورتانی کی قدیم طهروں کے متحب شدہ علم وا دب ئے حکیم لنہ اورولسفیا نہ معہ مین کا دمج سب اور سق كوزخزنيه ٢٠١٢ من الأمريج كي تعليم

معول -نر حصر وم خش : اصغات مجلد بچمول نر حصر مروم خش اید در اكساده منجرور ميخ لكفنو

بی صد معد مجمعول واک با سارید . . . با مدکت خرمها يوميخ فتمنات اوده بناكلينوسه الاسميي معت بەركى جاڭ گى -

کے مسمات رستوں قبت فی طلاع علاد

هجايس

ككته سفنعتاب كمرنه وتان كاكونى معين برابرا توق وكبي ساز برهاجات بروجريه وكريمايت الماموق الميت عدب كيام المه عدد النزر كم تازه ترين فرول كساقيك مفاحيات وعرب شافع كردتيا ب ككسى مغته وارير هي ل سير علية خابین کی لندی کے اسے سی کی نام^{ود} ب جديمبرول كمطالعه يستارو موجا سے گا۔روزانہ االترام اسلای دیا کے مازه رِين بِجِي حالات مِي شالعُ موت إي-بمود ساكت سي كيند مرزيف كالدائيم كريدا واجر ك داده برجا ينكر رمنت طليجيحه بنكال برناءأسام اوربها ريخصو كساته يشتماردي كالمي بترثي ديم كي فبارز بالانينده والمفي شعنهاي بعبر سرابي لعدر

معجة دنو .. تي مبان ان مین اوردور به مندمات داشه بری هند با نیموزاف وکی نه به میران فال جه مي بواپ کينيال علقداراکبربويت عدر . . . ب بردخ رے آرد بٹرساولی سے نمیوکیئے کہ سرمنبدی ايم موبي المونيم ريّان كيك المنافي المنافية المسابقة

المين دارمكنام وبراكك سرح صطالات بحفي كالبدوك عازك بسي المح عرج مجمادب محي برمبك الي من بادكيسكتات فسعف كدوه مادول كي سادا بوك أساد والخيال الموم ام دری مرومیان ان مین کی تعوی کتاب م رو دے سے معدیں اتی می طرطلب کیجے۔ نمستنع مصولة اكثر كأراه يميدن فان والدر وكا



۲

علاء وجم الول ما المستقالي المستقالي المستقالي المستقالي المستقالي المستقالي المستقالي المستقالية المستقالية

قوا عدوضوابطادارها ، فِعَشَ مُعِلَى حِوْلِ بِرَنِينَ كَاهِ ١٠-١١-١١ الرَّيَّ وَالْحَالِيَّ وَالْحَالِيَّ وَالْحَالِيَّ دويان مي من كالمنظمة المنظمة الدين يعين المناوي علق مروزاي إلى المعدية العادر مقدالا تصاب يه-(٣) فِيتِ كَلْ إِلَّى كُفِرَ بَلْكِ - **جُبَّ كُنْ يَجِي لِنَهُ الْمُ** المربون ويرزي بيهافاه كالمتعملك المات ب ورعايت في من تائج افغات ويبادي صلام اللاقى بسياح أولى يقلو كميدان الشرسال مرك مِره من أب كوشيلاد أن ايسة جام إر جانينگ من كاناني كى دمرى دانے يىسكى -١٨) يُمْرِينُ اللها التأورُمية الدوري بيكي ل جاللية ۵) كمايد فاكروان دارس مصافعات مين مياسراريس مالانگیت مرب للخدرلیجا ئے گی۔ ٢٠) بنيد بهوني كَلْ الله هادن كاغريبي و د ابديك ع ينهاكياما سكف ر، بومعنا بن أنده يني كلط إلى علمان ريديم ه وشالع د بونگ ادران می درم مروست ایس-‹ بَشَّمَا بِي مَانِ خَلِيكُ عَلَى لِيكَ بِي بِي فَيْ يَرَكُعُ عِلَيْكِ بِي مِنْ يَرَكُعُ عِلَيْكِ · مربى و إلى تنسيك من المركم في من مراد و نوم في ويغرات ريار أيس خلوطاوري أراري نبزيارى منودهمنا مأسي كاكأن كمكامك فمجي يكعابوا بوتات يواسط الرسكيكادة يافاقية الارىج-

ووافاد معدف الادم. ووافاد معدف المدورية المركب المدورية المركبات بركفايت بنكائب المدورة المركبات بركفايت بنكائب المركبات بركفايت بنكائب المركبات بركفاية المركبات ال

مضايره منز

(ورفرا يخركنان

شرارت كائبتلا

خابديد كاظرمين صاحب نشر كمشوى ثدا أأبي اور دررسال ردع من كلته كي تعيت سے كون الساسه م والعن نيس إميرب كف كاليمقعنو *ے کا آپ بھے* ذات شربین پھریرنٹ کمٹ می اور مرارت کا بالک مانے کے مقت میں۔ البرهبيث فوخ صرور إكئاب الديخ سب كرآب كاكام مقبول عام اورآب ورامت مرولعزم برت بي الرأب ووطي تكال اسدوسالي سري كهاجائ توكييها زبوكا -آب في نيك اوب ر جرد اسان کے ہیں دومماع بان میں آگے تصنيفات البغات س قدرت و وقرت ودسيت كى بى كدايك إرشرو عدية فرتك كم كتاب كومطالد فراكي دل نني گھرائے گا۔ اور يي جاليے كاكريم وليعوا وريم وليعود آب كي لمبيت مرصوت مضم فني اسى وحب رفسنيفات كانقداد فد فرهك گرو کرتنایل انتادانند ار درتمی دیر سب خدا سر ركع شيك نومين بعدة ليدا مفرارت كاينا مولى مطلب ملى يدسه كراكي دت كبدو الكركتاب تقنيف فرآني ہے اوراس كانام مترارت كابيا أ رکھاہے۔ یکتاب جاب موقع نے میر^ے اس رہ دیرکرنے کی وض سے ادسال کی ہے ۔ ميرى عديم الغرستى نى زانناقا بل الحك ب بولائى اور اكست يى إرش كرسب كادوار می انبازی کی پداہوماتی ہے۔ افراد کا مست فبيت نادرست مبي إدولن ستاني الأميمي مِیے انونوں کی طرح نید آئی ہے ۔ ریان کا کھ ومنابى مم ئىنىس بوتا - ايك دن برائ كان

افرای د تروانی یا توت نفیخوانی کرد با تقالیک کاد لوی پر نظر بری - (کار لون کا بچریه) حرب صاحب بندادی در خربر مادر گیان که در یا بیا یان کوهر د کرت بری گات بیلی از به بوانها کی اؤس ماحت کا قات بوئی آپ کوش بتلون ب ارامته ایک وکری نابیث زیب سرکیے باقدیں مید بات سین کیاتے بلے جا رہے ہیں۔ اب جو تظر حرب اور اس کے اور خ بری تو میں ترمین کو مبت مرحب موس دل وحوص کے گار جہ ور در د اچھ با ولائی وی قوی دم فاختہ بن گئے متو وی در بعد جرب کوت تیر فران و در نے در نے فرانے گے ۔ بلو بہلو

اسالاً کم - دال الم طلیکی کی اسالاً کم دال الم طلیکی کی مطاب معلوم ہوتا ہے ۔ دو الدو اللہ کی اگر سٹان معلوم ہوتا ہے ۔ دو الدو اللہ موازی اللہ کی اگر س - ہواریو اللہ موازی ا

کی آگوس او کالگ ہی کیں گود: واٹر ؟ اس سوال سے عرب پردہ حیرت طابی بوئی ہے
ابرد باد ہمنے ہی رہات دکھ کر - یہ ل قوبیال
ابرد باد ہمنے ہی رہنا ہے گر برسات کی حالت قابل
بیان ہے ۔ وادرہ آسمان میں بھید ہوجا تاہے کہ کے
بیان ہے ۔ وادرہ آسمان میں بھید ہوجا تاہے کہ کے
ابن ہے دول کی گرمید وزاری ہے کرمین کا منسلہ او حالی کی برسات کی سب بداد رہیاں
کی برسات کی نسبت دریافت کریں گڑ او کا نگ
ار ول المسٹ ؟ توج اب دیے والا آدی سے
عرب بن جا اسے گا۔ ابی حالت میں خالب کے قل
عرب بن جا اسے گا۔ ابی حالت میں خالب کے قل
کا فیمالی دور گار ذرا بوتا ہے ۔ حی ۔
اگر ابن دور گار ذر بوتا توسائے عم عنق انہ و مقور منا
کی گرمی و دوئیت دیت دیت در منت کرد خار توحال
می منا کی گرمی دوئیت دیت دیت در منا کرد و حال اوران کی اللہ کے قل

ب المالم - المالم المالم استاكات المالم والتند ده ده مرشكن اور على سوز صور مي درست اس خار دار طبنگ س بداكي مي جن كود يكو كرادى س فراكم افرين جان برتاب خداد سب ساخته مخدست فيركاف عربي برتاب كرسه ميركاف عربي مرد و سك ساح بم معودي

سيكي بس مددول كے بيے بمعودى تور كوربرالا قات جاسي مسناآت يربها وملت مرادث لمندب بيال موسم كرامي اس قدرسردى بوتى بے كدد و في ذكيا دوئی سے می کام نمیں جلتا مقتمنا مفطرت ہے كرمر دمقامون برزنگ صاف اور تندرين بشريل ہے . بیرم وسان کی آب د ہوام ااحت کی ك دبرس الرون كى طرى شالى ب وسف فى كام والمنفك بي بهاي معداور و كستس ان عولی محلی مورتول میں تدر ت نے عطاکی . ب ک د کھتے ہی مل برسانی میڈک بن کریسنے کی ظیمیں مدك بدك كم محلف لكناب حضرت تشرخود كثميري بهاككسا مفكوستان وبعور في ومنع وتشريح أفتاب وأكبه دكما باادرجدا امول كومعد جرمعا نامنين توا وركياب بسنا أيضح خاب تشر صاحب اكرآب مذات فودان برساتي بربهو ثول كو اني زمي نطرور سه النظر فرالينے نوسا آپ نے می کی کمی کتاب شرارت کا تبلا برر بولو کرانے کو م كت إلما إب إلى أبكودا المدمبيم

ردِيوكَ فروائش إما إلى يُرتَّميل ارشادا وأي

بهی دهمهم منسی دو ده کاد د د حداور بانی کا

بان الكيكيد ويلب اس كى باس كوكى كتا في

ده ياكرن في ايك باد ايك عماسب وإن بديكر آئے اورکھاکیماں میاودہشہ پرکام باکسے اس منطلي وللي د بوسل إسفارهنك وعده وييد بس اور هوال دن كيادمب وعده ميا فرأن أك اجرت وغيره إداكي اور بطينه وتدريا كياككيون سيال كوئى على توسيس كى ب عيادرةم ف كماكة نباب خداا دررتول كي قسم كما تا بور كوني ا فللى نسي كى البتداك ج نكرا إلى ظاكر يركل مك ے خانچہ جنے بخس افا ڈاس میں بقے کال کر بإك ادرمطرانفالا شال كروي بي مثلاً اكر کیس مفاضیطان نطرسے گزدا تراس کے موض مِنَابِ واللك والداحِلُكا أحمب ادك العدايد تأكدندرس ا درونت خرور ئن كام آئے۔ انگرا ا رے آزادر قم کے قلم شرفین سے نقط یا جی کرد کر کریں میں سر ملى ميمك يع دونقلولكا اضافه كري، ياادرير محار شال كياكم تفظها حي كون سي را ن كي تفاهيه

می جب مترادت کے بیلے ہتے ہی دہشت کتاب ہمی اکی تعویدہ می سے اور توفی طاحظہ کو کم سی بغرادت کی تبلی کو دیاسے مطلب برسے کو الش پلت کے عدام سعد کیومن ہی من جبر مربر برس دہاسے کرتا بت کا یہ طال ہے کہا زاد دقیاف اپنی آڈادی فاکر خورتی ب جبرا مجاز دکھا گئے ہیں اور مثل صیاد دائم کے قابت کرکے دمردی ہے۔

کانون کی دیجی کھے اور آگوں کی سی کتے ہی عذاب زام معنف کی گردن پرسلیک تقیمیاں میبادر سم کتابت ہیں طاق فوتحلی مین ہمرؤ آفاق ہم تن اول بار تقے دہ و و مطفرے کھے کود موم مجا دی لیب اسرکا اونٹ دورود ضریف کاشر کار کی ایمی افتر کا کمیل مقا اونٹ دورود ضریف کاشر کار کی ایمی افتر کا کمیل مقا نا دعلی کا از د با بنا نا اس کے ایمی افتر کا کمیل مقا گرفاط نولسی میں مجی کمتا تھے کیمی فادر کو قادر کو وا

سمن بغرض نفصال مقوس

مقدم تمبرا ۱۳۸۸ می مستواع بدالت میدمن ادشاد صاحب بهادر جی خفه اکر او بخلع نیس ا باد منابع سے ۱۵

رنگ ناقه ولوگن و ال ساکن وض کسرون الرودی کنه مری رکه مری مرکاه مری سفال الرساکن وض کسرون الرودی که مری دارگری الرودی که مری دارگری سه الدا فرکم بو آب کرتم بتاری الدو ایم معلومت و ارد و کل الدو ایم معلومت و کل اور تفس با برج با سعد و ارد و کل اور تفس با برج با سعد و کارداد و سف یا و سائد کوئی اور تفس با برج با سائد کوئی اور تفس با برگاه و می تاریخ بو تفار سر احت او سائد ایم کارداد و برگاه و می تاریخ بو تفار سر احت او ایر کارداد و برگاه و می تاریخ بو تفار سر ایم مور که بری کارداد و برگاه و می تاریخ بو تفار ایرول کی مقدم می تو بردای ایرول کی مقدم می تو بردای ایرول کی می می گوادم می تو بردای ایرول کی می مقدم نام دو ایرول کی ایرول کی می مواد ایرول کی ایرول کی می مواد ایرول کی می مورد ایرول کی ایرول کی می مورد کار می دو در کورد ماهم می می کود و معدم در می می کارد و در می کارد و در می کارد و در می کارد و در می می کارد و در کارد

حدا لت سے جاری کیا گیا ۔۔ دنت حاخری دفرمضے اکبر یو در ایج سے چاریج تک دسختا حاکم کیا انگریزی

مرحالت

سن الخرط ل ففصال مقدم

مقدر نمبری ۴ متر ۱۹ هم معدالت منا رمضت صاحب بها در دپرد و مقام از ناؤ برامن پرشاد ولد بهادیو بر شار توم برهمن ساکن دهرگیر ومرزم لبستی کمیژه و کمنه و ندم کرو قصیل بورد و صلحه آنا کورمی من ماه در در در میکاری شهران بورد و صلحه آنا کورمی من ماه در

مطلع د بوگ اگر م و زندگو دم حاحرنه بورگ و معزم دنیرماخری نشا رسیمسوع ا و رفیس برگار

تع بنا ریج ۱۰۰ مرسم سنده میرسدد تفادر مروات سے جاری کیاگیا ۔

دسخفا حاكم بخفا انگريزي

ادر كيامني سيادر قراه دالايدر قرس مرق أنتابى سب كدوه منوب إضالاكو إخساس نهر الل دية اود يمنويت كمني دست عي أزادي... الرميادرة نظابي كاحلن كيث ويلكية اے دندہ کرنے فیل إي يرخى بين ياي ناي فوب شکی او رغرکی نامي مرمنول كولم هست وباف دية بيكن آزادر فم نے ہیں مبت ی فلیال کی ہیں جن میں منکامر قوکردیا ہے۔ مرکتاب بری نسی ہے۔ اس پر رفض الله يا برسي كرباؤ في اورمي سباديد كردياب - كتابت كياب، يدارته قها إكشت عفون ب واحد منت منت بياس بل يس جلة مي قصكاتعاه منكراك مفركزيسيثن مين مكالمفروع كرد إب كرممرى طف سے خالى تنيں ہے ۔

مسمن بغرض أنفصال مقدم

مقدد تميزه به مختشانده موالت خبار مراه کومها حب مراد درست الشن بیختر في الدار مراه کومها حد الاکر بالداس آجرک نیرو بالاتوام توکی ساکنان کام کومها ند مدسود دواس آجرک نیر گخرید لمیان سیسام

الولال وقيره وها عليه في المراكب وقع بودوه حاكون الا في أم الولال ولديما وي الل وم المراكب وقع بودوه حاكون الا في مركب الراكب وي من مراكب الولل مركب مدها والمحال المركب والمركب والمركب

ملل دیوکه در در در در که در به رگ و من ربغهامزی نقاد سهمهای در در بسل برگا.

آئیباری اومرسان میرے دستا ادرمرعات سے اورمرعات سے جاد دیا گیا

دنخا ما كم بخا اگرزی

مرعدالم

معنین نے آبال وافی کاہدا ہورا ٹوت و یاہے اور **ڈافت کے برائے برصیت آموزستی ٹرصائے** مِن بِها دسينشرصاحب ورا مدنوسي س بوب كي مشيكية بنارس كالى داس - اورفارس ك منيام مياك كود الكرس في ماكل بدب ذا ن کے اعتبارے کمی ایک کومی حاصل نیں۔ تعدي وه جوا توار فات بي مب سے بواس بيسه مبلوانان من جارون شافيعيت برجاسة ب. آپ کے تسنیفات میں سے کوئی می ایسا ڈرا سي ثكلا جرمتبول خلائق زبوابر- اسحامياس كتاب ليني مفرارت كابتلا كوهي ببندهام كأمرم مِينياك كارنعة

یںہوں مبتم لکنوی يدر شاب خ كتاب برتبمروفرايا با كانب كرٍ إبهارُ ون برويّ

جامعاللغات نواللغات

(نمبر۱۱)

توراللغات ي**ں ہے:**-

ا أنون دفارس مي أخ رب ، ذكر ميال عي استاد معلم يتغليم سيء أخون مي اور آخون مراب کھتے ہیں ہے

حالة كم مندوستان مي اب كهيس ندا تون ع^ل إ أخون مساحب كابتاب مذكرتى بولتاس ويتلل ال كاه وكرى الني أو رصاعة عقد الليك م لفلاآ جى ذال زد ب-اس كى مراحت كوفا عابيد تى ـ اى طرع ملاة آلون كـ ذير يريكا مريح لازمتى كرينقب زان شابى كاسباب مَّال خَالَ، تَرْن كالعَبِ سَاجًا زَابٍ وَوَ مِي يَعْمَيْكِ نون يتغيّ تفروري في تو يول المن كالول منسب اقافاتون بن بلى بجرًا كترب تبل ے آفون اورا فون سے" ا تو"ر وكيا -ادر آخرت كالنعيل بول كى بورى كم يستفارس مخعف ہے " آقا خوائد کا جوکہ مرکب ہے فارسی و

رك من بالجرارع بروس " أو دمنت أقاخاننده لينى شخص خاخوال وبالراد ويالخفف قاخوا است بعينهامني كوبا وتق كاغذب در دست يق بود میکے از الیشال آ و انوا زود گرال کسیے بواد بِهِ : وَكُفِيَّةً " آفانوا زَرِّ لِسِ اللَّهُ فَا أَيْمِ شَدَائِ (وَرَبُكُمْ) حمراس تسميك تفاصل سي نورالظات عبى خالى بيطار بامع النات مي -

اس كالبد نفظ أداب كالمحيف شروع برايج فاجري كريده عزى الكل ب جود مؤلمن صاحب می تر ر فرائے بر کورنی ہے اور جمع ہے ادب کی كريف لكي بن يمرت كاياس كالأرهام مالاتكهاس كي منى ازيركي تكارات مد برجيز ارجال كس علمادب كست موال علمنست دمرب دنود اشتقاق دمعابى وباين قانيه ورثم الخطاد تنعروان شأس نترمراد لييتي بي -النافح کے امر کا نام ادیسے، دادیب امرور مرحم اور ن کک کومی کتے ہیں، جمع اس کی او باہے ۔باب تغيلمي مانے بنے اس کے مینے سکھانے (آموشن) کے ہومانے ہیں ۔ اورسکمانے دامے کودموُ تب کیتے ہیں۔

مرت كم إسحاء إخلام ابكمعي والنا ادب یا آ داب کے لیے گئے ہیں و و نفوی منس يمنى تحف اس وحب راخياً ركي كي كد عمرادب مرادب قراعدوه والبطب مخطعرات مجي تمانا وقوانين كاممتاج سيمثلأ إموتع ادربهذب كفتكو مکور ، علوم کی جهارت سے دالسینہ ہے۔ الل فارس ومن من في في أماك ماديكم من العد ادرطر بع بالوازم ابتدائی کے قوار دیے۔ اُرود مِه ادب کی جمع اداب بلور واحدُمت لهے حبک سلام إمراسم تهذب امه وتخري خطس متلق بو-يمنى وي نفاة "ادّن تككنس . اسى طرح نفظ مالقاب مى بلوردا فرستل ب-لىن يى كى كى دىنا قرى ب اورىسى بان

مُرِين مه جوارا نبول اور مند وستانيول في يض كي^{ه.} ية زام المان

اير مقام ريخ ميكيت بي " قا كُن كرنے والله تول = فرخد مكي كوكتاب أداب كالالامون عاف والعاف بي كدار دومي كالمعقول

ا کی چی می بغیردا و عاطفہ مروج مہت اور دونول نغلول كے معنى ايك بى بى "فلال نے فلال تخص كو قأل معول كيا "بين ديب إمقابل قائل بوكم إدوى نسليمريا -إدى ايم إن بوكيا) قائل كوسول كا مقابل بنا ناصرت مامی زمرم کی د با مدانی ہے مقال كامغول مغول ننين نعرب كرحفزت بركار نيادتها د مرت فراتے میں اور مجئے ہیں کو نیاکی، کمیں اکل م مِي يَهُ أواب "كي ماري تحبث شيخ مي كي ازار كي طريع انگی ہے میکا رکھ ملے موریے ہیں جن میں" أواب" کے میں نہیں جستے۔

ماحب ما مع اللغائے حامی زمزم کی مبارت کاخلا درج فراکے حق مجمع لغات ادا کردیا <mark>دا مجمی قائل کا</mark>لگ معتل کو مجھے بغدا این کام م ری سے معود رکھے۔ مر إخورسي و لاش ان رِ رَحْلُ منين عِرْ إِيا أَيْنِ أَيْنِ شائي لكوديا إورصاحب لغت بن جيمي س معنزية الجي مزم الفا فيطرز م إراب أياء ادب س مسلام کرنا ہے

بدالت جناب مدعباس دخاصا حب مبادرُ عن كذه مناح بالمطُّو مقيمتم المستقاع

معدد در به سنده معرّصهی اس وگری نمده مستواند؟ باگوید در در برام در برای این مراب نشرفان دکرنی صلح

مثان خال دخره دیون فخفمی ^ا بنام سا۶ میش دختر خادت و مهسلان ساکن موضیخت موار ا في والأركر وتعيل في تعليم الدكاء مرن مركاه كرمقدم درجه بالاي داكري يضبلام كي دخاست ك كي م كواس اطلا منامرك، ريد مطل كياما تا كرايي ٤ - اه اكتي برمست ام و استط ط كرسف مراتب انه. نبلًا کے مفرد کالی ہے۔

آى بارخ داسا ومعرسان وميب وسخطاور مدهدات سے جاری کیا گیا ۔

رقت حاص مدر منعنی کنده ۱۰۰ بع مرا بع الب وشنو أبط أمرزي وردد ات

مېينى دودورس سے مغمرا

مانے بیکمال کی شل ہے جم نے توکسی شریب کی زان ين نسيم عنى اور سنت كر نكر بهاو سي كنكركما ل يُنكرو زمين او داكنوسطي زم زمن مي تعسق بي جال كني ثي بر بکر مکنی می کے مینے می گو حاکمود کے کنکر او دیے وائس وعرده مكبى مى كوانى شكل كا بالية بن-ادروه زمین کنرلی بوجاتی ہے۔ بیار میں بھربو کے ب کنکرا در تیمری اصلای فرن ہے ۔ مس کی اُل برمتير رثيب مول وسي اس حلے كوئنل قرار دھ سكتا بابول سکتاہے ۔ میاں توان می سرسے بہا اُر کورنا ۔ بابہاڈی کے تیموڈ صونا" بولاجا تاہے میں ند اللذات مخرير فرلستے ميں " ٣ (لعبي ميرسيمعني هك بانے کے آدی کی تکل بنا الگرارسی ون مروده فاختر برماتی د شب کو اسے آدی باتی د ب كوئى بَاكِرُسِمِ فِي بِيال أوى بناف سے أوى في كل بنانا مراد دیاہے و تصمین در صنعت آدی بانے كاذكرب فيكل ومورت نانا معمود شاعرسي -م بربی کس کے کشواری کافل طدانے اجاکیا ج بارسىمۇلىن نوراللغات كومنىن دى - انترف مى ك ديل يرمي وكم حضرت في ترز الده قابل تمن وطروب اوراس كناب وكيك كرماح بم يمحيغ يوبودب كصاحب محاح دجهري بمرطئ ار نے کے فن میں طاق تھے اُٹی اُٹرے مؤلف صاحب مى نغات بى استاد كامل بى-

ں ۔۔ یہ ۔۔ یہ اور ہوا ایک روگر بیمار ومفلس دے الشخص جور ولی ورد

ہوتت اس فرایغوں کے الحنہ تک کمنی رہتی۔

الغاقى باستغيى جدودى واستعراب آدابكيادب ست شهرا بِٹ کے کے تلااد اِن کانے۔ بے کرے اوملوکم ت دولت فاخاكرين كى فعالش كى داك المدار لي ويفعل منوال نهير كرت عالا كرموا أواب كرواراب ان روزما ادرمنگ سے قامیل کے سے لِالْمَدْسِ مَنْسُ بِ مِكْنَ بِ كُولِ النَّعَات مراد صلى مِل دي بار إ - تكوا الفوش بدر بسيا كورده بزر إد يفحاج زمييكوران تعسب كامجانيس دومي ماريسي مسهمة درسي انعام ديا-كزارك مربوث كرنا زمن مين مجينة مي وا وحبل ا انعام سے مرابع کئی ۔ رو کری جورد کے مندیں معرض ماحب عل كالمص اوردستور فعاحظ إنى عرز إ - مياں سے كينے كى يہ ميسے تجدس تو ين المي رموني دها كام وركة ومي ن بن جار نور اللفات اور مامع اللغات دولول مي الكشل ع-باست مولی عرصی ولیس کے ۔ روگر کی عمل کا روشالانی الواقع ر نوکے قابل شا۔ بی بی کے ساک

مغورس پردامنی بوگباء اور ابتدا أسی كميل ك اس نے عمال تكار بى بى نے دمعولك بائى-موروباب بالدكانس رواعا ادروال تلاكميل كے جذب برايا ومرت مركى كال بيس

بيشي بري مي جكما جر موكئي - انالله اي-اب شير معلوم كرماحب نوراللغات كوكس فلفت

لكينے دِمجردكيا تھا۔ (باتی اینده)

ا د بإراللغات

مولانا بيج لى نوث بك كلام موقي أوررياست دبلي

شاوى كاكي لمنعت سوقر مكلاتى ب ييني ايسا کام می دم در در د در ساد کلیس شاهٔ حرب کا ایک ٹرا و محفولی دوت س طریک ہوا میز بان نے عروفذائي أس كے سائنے دكھيں اور ادھاكيے ماخر كمسام يخفف جاب ديا ضاوع الكل ادمات الم سنت كيميال كعلاده -

کانا ٹھنڈا تھا پائیگرم کے کھانے کی بچو دراصل ہمان ك يجه ب سيستا ونه بي دم ك وبعابه لم معلوم موتی ہے -

جارے دیست راست دلی می کلام موج کے لیے ابروں سافس اطاع لی ہے کدرکن کی وزادم عظمی

مغرب ببضعال بعادرقياس فالبشركر أسارام مرش برناه كاحكم معادت كاكرى برمراكبرميدى منکس بول -اس اطلاع کی نام در است کی سا ب كدر ير المرك فا دان بوتا و اجاعله ملكف ن ے کر اکرمیدی مندی طریعے سے اب مج میدد الد کے دا فرکت میرے کراں ہی میدرا ادمیدر کی اد بد إب - بارام ركن رشادكان ام بى اميه -

بدالت حبّاب في علفال وصاحب ببادوُغت ارّواره لمُكَافِحةُ * معود نمبردم استند 199 داجري ومن (عليضان «لدداج. ياست الميضان صاحب لمقدّد دا وله ضلع كذيله « وكر يراد

ده له م دهری دغیره دیونان نامود ملیام دهری دله می کش سالن بر ضرف دا ده بگیر نظیر میشود. نامود ملیام در داری کش سالن بر ضرف دا ده بگیر نظیر میشود. ۳ - در همی الال کی میران مها در بیشاد کرساکنان موضع رو دمود پشماله مر الماس بر مرجور شاد دلدها فی ریشاد کم دیرکه معدا مدنگر صلع د - مَنْكُونَى رَمِنْنَا (كَيْ الْيُوامِكَ الْالْ ۷- روش قال كي سائيوام كما اللَّ ، رعبدالسدون والموالداد فانحش كساكنان موضع فوا ده یرگذمبنداسترنگر مدمحورمنا ولداتن 9_احدان اسرولدع دانسر و احداث ارد راه بها درالل کم دیان معلوم ساکنان موضور ددیها مخموله ویرگذشاد نوگر " يكنيماؤل ۱۰- رام شدرلال م

مهر مرتش پرشاد ه اشفی الدیده الدرمطوم مرکار بنی دفر دارند درخواست اس عدالت مرکز رانی بی مرکار بنی دفر دارند درخواست اس عدالت مرکز رانی بی ارتب ، رادرا ، قايده ۱ و مالله داد ان سلم و من منى دواله عال جائی رشاد مگذرمدا مدر گرفیت زمیدادی می اسط نیلام کیا جام است حامز بوکر بان کرد کمور و فی می اسکو رة وكواطاع عاجال كراها لتا امونت كالكراكم مات مور سے بوبی وافت بر برات وس کے بنا رہ م ه اكتر والسالية واس مدالت في جام يوكرود خواست کان و جرد مکا کا ۔ اگر ایسا نرکز دیگے تود مقامت دکھنے تھی۔ میرمامزی میں معاصت کی جا دسے تی ۔ بَارِي ٥ - اوسم ساوا ومرى دخلادر مرودمت سے جاریکیاگیا -

وقت وان من من الدارة الم الم الم عصملك وسخاماكم بنااكرين





را عرا المرادي وعلى مصوري منصوري

رِوانِيكَ معلمة كُاحاي بِوفا مُراني وَعَرِفا مُراني نُسنيٍّ مِه

سُقيًا لهل شبابٍ كان يا دم لى

زادى وئيزه مجعن ذوحاتى الغذب

ماصاح ملّغ ذوى لزّوجات كلّهر

مِ مِنْ كَافْرِدت نبي _

ا عول شا وكيا وبكتاب سه

9

بعالت ہے کہ اُن کی داخے دروش مجودی سے اخب ہونے کے با دمودائل کا مدوائوں پرسے شم کی دمجاد کسٹے احدان کی طِیت کو خادت یا جا ستے ستے ہتے ہہ جا دت کا کھٹر امور پا بن کے اُن ہر مورکز تا ہے توزیس اُس بغادت کا کھٹر امور پا بن کے اُن ہر مورکز تا ہے توزیس اُس بغادت کا رام جست قاد نسیں حال کر سکتا کہ نظے کے لیے جنی قرت در کا دہے اُتی قرت از رہے موا ہر ہ کول صابو یکام وقب این دمارا برگزیدا اکی تجربه کارا فر در برس انفول ندا باز، نیکنای کے ساتھ کر ایا ۔ گرد ایست د ای سال جردی کی حدادت میں اخس مج بی کیا روسال قرار بیا ہے۔ قرقع نہیں کصارا جراس کلہت فوش بول سرائیراد سے د ایست مبغہ خفار ہا ۔ فیریواس کی صلحت ہے۔

گرمها ده مرض کیا تعودکمایی حِان کے عفومغلوج ہوئے كالرن اشار وكرناب _ معودكك خيرانام ادماون منت کے ہیں '' بميراميرنس كالبرسيت الدوار این حوال کی طرح بھا ر ا جر مرکش برشاد بنی جیکاری کے تعبدے پروش ہوں۔ مشمديب كرسيعت الدولمكى شان مرسى بندايك فوكها فوجكله تم وسائوجههاسل وحسوركا جرو واستعالاتها سرتامرط نديعنور كاذين و تعالى مندام بهوشيرة مودح كديشعراناها باكسنكعوم حوم کے دیسے ۔ انے یں فيطى دشاع ادمراكلا ميلے تو د واس مویت ترجب برابردبي زبان سے كما۔ وراو مرشركيم أس طواكا مبرنے آپ کوعجا برخلوقات

می داهل کیب بجدیم ایسانون المشکل ہے۔ مهاد اور مرکش پرخا دکا جائشین جرکی مورس ور پاست کا فیرا دلیش ہونا چاہیے۔ و نیا جانی ہے کہ مبدوستان کے دالحیاست و کھکے زاد منہیں سرطان کی افراد کی کدوش مدیس بربہراد نیا ہے۔ کلی اخبار ی کودوں کی

ا رود کارو، کی " (یرزالات نون ب- ایجاد قانون کے بعد ند پانی سے گاندرا ویر فار فرائیں گے)

ادمرگائے - پیلے توآپ رئیس کو حکومت برطانیہ سے باائیمہ ہے ایکی اپنے حقوق طلب کرنے کی صلاح دستے رہے ۔ حب یہ نقرہ نم طا توسارا فاررئیس کے وہ نیات برنکالا۔ اور حکومت برطانیہ کواس بات براُموا ۔ اگدوہ اپنے مصالح کو مجھے کے برطانیہ کواس بات براُموا ۔ اگدوہ اپنے مصالح کو مجھے کے بہتے والی کے ایک مرابات رہ کا قلع تی کردس عب برٹیا قابعی سیل گراور باسڈ رہ کی دمایا کو عوام کا یا۔

الليق مل د العدائة والعسب الميراب وشا داب برج الى الما در الميري بي بول كم إلي المتا والميري الميرات والمتا الميرات ا

كمال منس لا حالة ماليفسائه بي رطانيد كا جانب و المركز الم

عراق ملو ب

بن كرا سام فى كالمين اور سامره كمتدس شردن كى د إدت كے يعواق ر الله کے ذریعہ آرام تیزر فتادی اوربہت بی سستاکرایہ مصر مفرکری۔ منلت درجول کی زیارتی کوین کا کتابن بو ما دن تک کار آربونگی نیج درج بی اور و کیلوزسا ان سرکتا می حوض میں اپنے مراومز پرکوای کے بغیرے جاسکتے ہیں۔ كوين بك (العن) براس مغربهم وست كر الإ درجه دوم درجهمهم کاظین ـ سامروا در والبی تعبرو 🕽 عظیمه 🚽 كوين بك دب براسين في المالي کائلین اور والیی نصره نن سان سنه کم عمر کے بجو ں کا کرایہ معان اور با روبرس سے کم محر کے بیر رکا نفست کرا بیاجا تا بربینی اورگرامی سے برمغتر جراز معرف بندگامغل کوجلتے ہیں براٹ <u>لیے کے فرا</u> زائرين كوان سكے آ رام اور زبارت كابوں كوچائے لوال كالوں ميں جگہ كا تنظام كم كرني مستقال كبطي - *** زائرین جرکم کی زیادت کرنا جاست بی انکومتوده دیا جا ما ہے کرد و او آب است مغركري اولا مرطبع ساليب وتساير اس لك إرت كابون كي زيارت مواقع مى مل جائير كى د بندا دست دشق كويدرايد موزيم بالكونيا ما كريا جاسكة است مثق سے عدہ و کم معظمہ اور دیند منور ہ کاکرایے حب دیں ہے۔ رجباوم بلانوراك بدوستان مي عراق له يلوس ف كلت وركوين كتابير بميل وركوامي مي متلف المنبورسيخريب ماسكة بي -ا مولوى محد با قرمت احب مسافرخانه حاجي داوجي حبنال عب روه عمر كما ري يمبئ. ٣- آزري وائن سكرمري فين توتني - إلا كلي بمبئي-مورسترای ای در میار مانزوی کولی دا وا یم بی سا-۴ يجبيب **ماجي رحمت الله بساس**ب . فار آور - كراجي . ۵ بر شرعبد العلی شیخ هینے جی عرفت سرزو بعث علی جانی کریر کی دیگینی نیر رود و کراجی ٧- اريك ازيرى كريري في في ميرنت عاج شياعياني كولو يولى باغ يراحي-ایک بی جازیرانگ و الک سوسے دا دواد برهمرو کونوکونے والے نورك: - ماريكوم المكرايين مايت المستى - ك

اِئن افرودی کی ایک مدیدتی ہے ۔ مثل کی ہے کو واو ا اِئن الی مجتی ہے ۔ بڑے الا صاحب نے بالکل دارس اُڑا یا کہ بجو ل نے ایک بڑے محمد الک پر بہانی کے خلاف شودش مزیر نے وی اُن کے حقق پر فاقت عبل دینے کے لائق شین اس ہے ایک نیا قانون نیلے کی مزد ست ہے ۔ وہ مغرو سبت کا مرک لیسی ہے کی مزد ست ہے ۔ وہ مغرو سبت کا مرک لیسی ہے آب بیش از مرک و اوطا کرتے رہی ۔ یا بعد انتقال سمانی ور وحانی و واسے محت نوش فرا ہے۔ یا بیشر گئنا کیے سے

کردم نظے سوے تودل موفت قتابم نیں آئٹ جانسوز خودا فروختہ ہودم اب آب خریج کی حایث کرسکس کے مذہبوٹ کی۔ ادراہیا ہی ہو اصفی آرامیٹی کے خاصال کو بخشہ راستوں کی حرف سے استغا ڈیم احقا حظوما کہ عومت نے اس دل کئی کی بات کو اصل مجربیا۔ ہا دے بیے تو بعداس قانون کے بی شغل مطال بانے ہوائی دہے گائے باے باے د حایا کی گائے۔ بینے کی کمائی لندن میں آڈ انی جاتی ہے ۔ بینے کی کمائی لندن میں آڈ انی جاتی ہے ۔ بینے اخراض کا ولایت میں ہو گیڈا کرد اسے کے بینے اخراض کا ولایت میں ہو گیڈا کرد اسے کے بینے ملاں اخباری کا غذ کو د و لا کھو دسے دیا۔ کاش ہیں دیتے ہے۔

اور بربان کے زانی جراب کے گاکھ برقم کون ؟
کیا تھا می مسلمتوں برمز اند صرف کوئی جب
شک اگریز ول سے دوئتی د کھناسے اگریز ول کا
دل ایڈیس سینا بڑے گا ۔ یدا کی تدبیرے اور
اس تدبیرے ہاری ما باکواتفاق ہے ۔ تم مجک
اد تے ہو ملی کتاب اُٹھاکے د کھی کی جم کا
بینہ اہر دکل کے برجی اندر بھیا ہے ۔
بینہ اہر دکل کے برجی اندر بھیا ہے ۔

بن شائع بوگر أردو مبندى فارى عربي المسكرية بعضا **الكانون ب**يس مبزارست والدضرب المشال دا وال كالمجرع الكل محاورات واصطلاحات كامال الغاظ عليه كي تشريجات بتقعل وربّاليني واقعات بمث بسرعالم كي والمعمرال علم الاصنام كم فعي المكول ورشول وغيروك ما ليت نها يع تفعيل سه درج بير-مواورات نسوال محاورات عام، اورميني ورول كي اصطلاحات بست بري تعدادي موجد ويرفر والد كى مولىت كے بيے پست سى اتى خابت سے كم وش تىں بہمارى عوں يں شائع كيامار باہ تيبت فاصر ويادُ - بيك بلنك مصيرتان في أمنكوليه ورز دمرك المنش كانتظار كراييك كا لامور ... بۇلغى ارمادبان بلىك بىت براحسان كىلەت بىكى بىر بالى بالىمى بىلدۇرىس بوكتى الناد يىقاب د كام تىق مىدىنرالدىن بىرىم عاكم ئايول كەكئى يىرى شكورىوا دۆپەلىيىتى مەھال كىسى تىن ب جناب محدثين حسطتي وموسقال ون كاوفان اددب أرب الإجبيني كومدا كاجرا بواسكا درست بين كتا

سفید بال بیت کالا ایک زیائے بست کر فراست زار ڈوک تل بی کن سے بیکا الکال بیام سائٹ رک کالیا ہے زودا داور بی بی بالکال و بیام سائٹ کی کا

مجلدات اوده تن مسلمه جنده سنده درا سر دراس بوجود سر بعبد فلا طوده بخطاف و نکات یا ت سر ادال بین مرکز س در سر از در دست می سرین فرصد سر معمول از را بدا رست می کامل فرید نیودید محمول از را بدا رست می کامل فرید نیودید محمول از مرا بدا رست می کامل

خدید فردید محاد کومتیات اوره بیخ سد د مزمتی عبد مفت ندیک جائے کی نیز محل است و د صریحی ساسسر اگریت نیز محل است و د صریحی ساسسر اگریت ناصد مدمیمول واک بزند درید می ساسد خرد ارتومی تخالت اوره یک کلنو اراد ترین تا مفت نا کی جائے گ

مجلدات نین اهید خانده اورا کے میترکی می جدماری براب فرونست بوبود برقیمت فی طرحه بحث اول بزیدار منتی است و د حینی محد اول دور ثانی کی قدیم طهدول کے تحب شده علموا دب کے شیماندا و دولسفیا د معداین کا دبسی او ر ست آموز خرید ۲۲۲ بینی اود حیثی کی قطیع ست آموز خرید ۲۲۲ بینی اود حیثی کی قطیع کے بیمنات پرخت کی جاد و معمول ب

كسكاده للجراودهم يتح لتفتو

ا ف طنت معمد ل مدر بدا رست اوری معمد است اورید و مرمزی عبد مفت در کی جائے کی

روزانس هجارسیس

المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المنافية

فردادی رواه و کو مایم برت کرد پرخاده : دیل درج ادل موخسین عم حیدراً او دکن تصلیم کالم کالم کالم در ایس کالم کالم کالم کالم

معج دمو .. قی

M. Mr.

4 B KHAN ANTIST L VEXHOU

مينوالول كالمحديث المراكات والمكاري المراكات والمكاري المراكات والمراكات والمكاري المراكات والمراكات والمراكات والمراكات المراكات المراكا

شرائط المرائط الديم بنى را) درويد نقد مين كزايوگا-(۱) -رقرم مين منده كدا او تري بيري دو الي الوت (۱) - يا جريم في ان منت كرايس كرايس

کمین ایجیٹ مانٹ کودیاجائےگا۔ کسی حالت برنجی پُرنے رہے داس نہیجائیگے۔ ملیجاو دھر پہنچ لکھنو قوا عدوهم البطادارية المنها المراقة المنها المنها

(۵) گُرِی اُسْهَا اِسَا وَتِمِیتَ اور صِیْحِیمِیْ کی صِلَّامِ ہِ (۵) کم ایرشاگروان دارس سے بنوانسدیق میڈا سٹرا بیوسر سالاز تمیت مرت للقرلی جائے کی ۔ ۱۲) بھے: بہونچے کی طلاعے ادن کیا درویجے ور دبعہ مِنْن

۲۰) بره نهم نیخ کاطل دادن کا دردید ور در بعدی ا سهر نهر ایرا ما سک -د ، در مضاین ادد مینی کی صلح با مین که مطابق نهر سک

ر، جومضائین اود مینی محلی ایسی مطابق تروید د. مضائع مرد نگی اوراک می بریم برد رسی بیر -۱۰ مضامین صاف خام کا خذک ایک می فع بر کھے جائی۔ خرب و دو اقع تیات کئی خص اوم کی تمین کان میں نہو۔ خوص: بور حضرات فریار برگی فیسی خلوط اور بی آرڈوی مرز دیاری مزد دکھتا جا ہیں جرکہ ان کے نام کی جمی برکھا جا جراب ملی بروی فیصل و وصر مین کھی میں اور وصر مین کھی ہو اسیر میں وی فیصل و وصر مین کھی میں اور وصر مین کھی میں

دوافها ترمی الدوری و الدوری ا

جامع اللغاث نوراللغات

فرراللغات يب أدسع بيك (دبل) در مربح الخسب، ويصكو أدهاكمنا فلات تياس بي بس اس كم محت س شكب ضما دلىسەاللاس تغيل د تونيع ب بوعبارت أب حيات مسافل كاكئ ب اس سے توملوم نہیں ہوتاکہ ڈرو موسمے کی جگہ ا دھے بجے بولا ماتاہے۔ اس الیم ار و المره الله مراوي وككن م الرؤات ماحب كم تعين موت اور فلط موسف كالجوميسلسل مها بوتا ترجم اعتباركرية كرفرير موكوا وهالمي كتة ب صاحب جامع اللغات بفر اللغات كي حت يراعمًا وكيك و تت منائع كيا بم م مي غللي نيس كركت - جائج أغول في " أد مص بح (نف ما يضل) له بجله

ايك قابل نظربات اورهمي جامع اللغات مي (زير نظرادم م م كرادم كريد النس كوسيده المام المراسب المراسب المراسب أرهم مع وفان نوع مك (١٧٧٧) سال فرخ مع ابرام يمك (١٢٧) سال رائم سے موسے تک (۹۰۰) سال موسی سے داو دنک (۲۰۰۱) داؤد سے عیشی کے (د ۱۱۷) سال موسد ان كام وعدوم، ۲۹) اب ان ير (۱۷ و) بس رط حا ديماي تومج بر (۱۳۹۸م) بوتاسیه زوم ۱۹۹۱ه) اس تسمک یا نون کا کلینای کی محست محل انتهاه بو

منات کی کتاب می خروری نہیں۔

نوراللغات مي الك شل المي مهاي أجمع قاضي قدوا أدم اوا أوم اور مام الليات فالباهي سدينل كميه عالانكر بي ادر لكن كام صوات پو پھیدیے کمیں اس شل کا دج دنسی کمی گاؤں ہو بولی جاتی ہو تو باضد مؤلف کا نو*ض عاكدو* وتصريح كردية _

جاب عاجى زمزم اللغات كالك الداجماد ميد كلفة مي كريداً روبكون ودم فلاد فيع دوم مجمى ذكر- أنا بها بواغلة اس كم بسي مياف المقات كاهبارت الطربية بسك موقدت دبغ رامعنی انچه از سائیدن فله **ماک** شود دانه کاگیری دران دبربان دموید ⁴

دوسری منت آواد کے تعت یں ہے " روزست علی زمرا میسی کمبنی آودیزا مدہ كمسكِّق بيكوفيات اكب بندوستاني كماليف ب كرواب بسب كمفيق الله خومتا جکیفرز ان سے متعلق بوفر فراین ہے۔ اجیا جانے میصی فرسٹگ نومبار موافة علام محرعلي ترزى وج كما بل زبان بي اورساعة بى اك الله بوساعة مي المنظر فرائي يو آود جامت معرون (وجهادر) آراد ونعل مضارح الآورون . **عاجی زمزم المغات ایک بندی مزیرشا و کاکلام سندی** مبنی نرایتے ہی گویا فاری لفظ كى عدمندى كى كام معليا اوراسى يراعنادكر يُعير كيفا بادينا ماكزت م الريدكندى دنك كوميدائس بزيرك في دن ايك دن مي آر دنسندم كي آفاي الل به ب كر مزورت معرى ك يينفوس داعد ك الحسة وينداك والأكراك.

مرن و کرماکن جاوی کی اجاز ت ہے۔

مصالیان ۱

(مود خر۲۷ متمبر مساقاع)

اكوكر فيخ كمتاب كرهيكو بشيرز كي ي نات بوجارون نياب الوسك ب، وون مع رساط كين مرديق ن كرب رساسي وتوران مع مدرك اگرانعار کمنے ہوں ترصفرت مُرِا تُرسکیے نركيح ينذكو كالمرح فل بسات كاين مي تنکرسانی بالیمبندی براب زنی پر ن مجاداوں سانے بغرار داکٹر کیے المارف فت ي والراب فبرو شكر كيد كه كالربل كيهندوا وركم بين سيني فك بنامي كارجي في عام أوا عام كودنيا لله يكر كبول مضربتاً بي المرح كم مفركيد سے گا لکٹ ں کا ساکتے پرہ سرکیے مها يا موم دول تبكت مواجع أمال وه ليله رباد في كرساندونيت بينيس مارك جن له تواب بن كوارك كيه بادكس بماس ومي والأطركي متاحالا ساكم البايثاكوب تو يدهيكول كيابيوان وتدديب على كي " برقع بالحيل لن من في الحيطة المبركيد استعاب الكنتير كول المنتم الكركا وكي برابازور فساراأما ل في الالب اُرْ المنهائي كي وأب كوان مصور كمي مني كياا ليمي ولن كامت واقت بجايع مثاكرة أكما كرفاله كالكرك و ورت بن بحياب از وكي مرسي مراان میڈکوں سے کسٹکٹ کا کوکیے خات ابكبدل كأثري مالى المراك ساللبت ذكا غذاورسيلي كيجي فارت

بق يورك ليل بل وطن الي فركي عده الرزيس بهاور ول كالعنب، يعظاب المودا فاص كرعطابة ايديد وروفي مس مهال النام عدادة كرفاكا توروا تله عن دونوري فيدار سال ظابات علام يوسا مۇمىدەمەمەلە ، سەس سەلكىلىم اگرىكى دادىر قىپ يىگرۇقىس ئىلىنىڭ يىلىلى للعدة من شاواد ، هدة اش ١٧ كيك بسيكي ، سده كيني توكة ويرب إمينا ، معده بركز چمن برائ جهاد گران ذبی که کان بهدر برائ جها زنهایت این ادر برطرع که کمرایش مکارلان اس مي مست سسا وي كے بيدواہم، يهوائي جاز بركز كار كي يك إصفها داد ار ازمود کار تابت بر میکابرت باحث اس کے درمیر بوئی ہے ، السده مس ای اون مگرز ور نوعرفاتون ميرر جوا إزي ميروون درسقت على مي اغول فيعردون متصطورانت

in.

ماضبهام الغات فياس فتلك وذان سعكت بىنىس كىصرت ترجركوه بادىكى أغوس فيسدي اعراب دسيك (أرد) نور اللغات كي تعليد كي خامخونا دکھے ابن کتابول کے مشہرے جدا متر آب داك كوفلط بإبت كرس ريداما لذه كان مولويون مي إ د معرف واني كم فيانتي كيا وجود الكراما ب وكرى كيت ادرجا بل ال باب كودهوكا دية قے كرما حداده اشا عامداب كلتال برمتاب ألك برص كرينة يرى اور بدرجاج كامبن عاكار مِل نفا" آد د"بكون راسه لمين بغر في عير في تعرف كيك مندنولك واسطداه كول دى ليرافظ ميح وظلا قرار دينا من اكب بندى كرفل بيس كا مستدم المي مل آل ب يد ثك ب وعلي كاكام جا بعدلا اس كا افرار مركون _ بن تعراف کارد " رجیری کی رس کومی زیرد كنظم كياب تروم في المعنت يربثنا والمتعرف ب اوراس تفرن کی بنا بریه کمنا مرکز جانز نمیس که کارو بلغ داے ملہ م مجع ہے لد دسکون را غلل ۔

تاريخ مِنْي،-اكتوبيمسية،ع تبريخدم وم باطه ک وی مدیم زیاصی منظار در مدوم تحيل لبورصل كأبور ىبدالت المعام لمور

يونكر بمقدم الش الالشبيراة وأكر، رمونع موه مالي لان بينا وكر لبورسل كانيور بنام فم كالبدين وغيرو كم وعدالت بن بسل الك لأكرى بقايا لكان بالبت سنتك من فأيرك تارع بدار، صادر مريخ اورمان الخصي جراب الدروسي . ذاري راور و اجب الادابي أن كالمصل عاشير روس يجال

بابئ	1	44	 1112	امل
		ij	 ****	مرجها م
		1	ر امل د فرم با ^و ش	ورباست
		٥	سه المرک دید.	ريمه امرا ـ
	۲	۵	 رم ابل دگری	دوماست
		Ile	ميزان	-

در بوار ترکی تاریخ که داری با ایفادری بهد در بوار ترکی تاریخ که در در ایفادری بهداکن ادر در ایوسیل رد در در اس تو تهدک م او دار بندی وم بریمی ساکن ادر میاورسل میرانسرسید ملی ایاد و کاشتا در در معل او مام برشاد برگذارید. میرانسرسید میلی رغ آیاد و کاشتا در در میران و کال او مام برشاد برگذارید. كُ الدرتائج مرحول بوف اظاهرام قراسه واكرد ورند دينام كردكم تمند مرد في لهيتر لسيع بنكي أبت هايا الري شده دي. الاداب ميرض كون يشبي حالي -

تغفيل اراضى

وال المركب لا المين لافتا برشلد مگر واو rặc Lĩa ۲۵۲ Fo, ينكم ٣٨٣ ما بر سم 770

مقزمه وبيره بوت ال مقام تسيل كما كاضيع في ر چىكىمىتدىر ئانش ھېدى دام نېردا دىروس اختى كال دام. يا برگر مرصم خام نم الم دین دخیل میران در دجور پا د مآسر میرون مثلی د با ر دور د میران اد مداملل با بان د فؤدبولايريهماه تيني ادرد فيترو وتعبيه واوام فقيعاكك د کامشنگادان دوخ امنی کال دام دال دکار ها کری مالت پیرامسل بواایک دگری بنایا مکان ایسترسیسی دادا ري الميلان عاري هيا مادد بول در النهية ما برا الدروسة وكرى ذكور واحب الامامي النافسيل ما ترب درج کی جاتی ہے ۔

مزجر آنس موداب*ت درایل وفرمی*انش نوچ اجراس دیگری. مود بایت وچه اجرار داگری عرفه تهری

الدو کر آج کی تاریخ کی داری بااندادی ہے ۔ الدي فران و وجهد و رن جامه دي مي و المادي مي رك الله و دي آن الله و ال مع يم عكما ب إذا وكرى شدود احب الادلي ميد الكيل

تفنيل *امنى*

مرور کال ابردد ترکست کا ۲۱۱ <u>۲۱۱</u> ۱۱ بر براو ۱۱ مکلم م • « تلعر عبرنگانی میر وستخا مأكم تبلاأ كمرزى

كفيكيدادي جائج فراتي س

اب البيكودي دين كالحالئ تن لي المسا

يرين مرفدات دافزويل يستخطوم ندفي والخياط

كأمورت دكي يووى فرا إكبت مري مورت كما

بكمتاب إساس مِنْتُ شكعن مِنْت ينفره ويذاله

اس موادی نامران کے بنا اس میں مرفاطاومی

كا الملاق بوسكے لكين زمزم اللفات انية كوفلو بتائے

معدات دا الصحى توجامًا بى ب راكم برم

سنه في كارواديا-

جاب بالزمر كردماب بهاد كاستناككم وبعددمها ابدالت ال مقام تعسيل كعاكا

ابدالت ال معام مين معاه و الدارة من و المراع مي و من الدارة المراع مي و من الب الله والدورة المراع مي و من المارة من المراع و ال محاب ۱ د د وس د کری د کور و احب الاداب ال ماشيرر دسع كى جاتب _

امل خرج آنش 11/ ¥ مود ابت :رامل: مزیرنانش خرم ابراس: گری سائیر خرمی ایر اے سال میزان. ... موجد مشهری ميزان-.

اور وطری کی تا بخ تل و کری بل ایفا دری ہے۔ انداز در اس فریک مراکن دعم دکو اطاع دی جلق م کرتم زر دکور میضر مین مطعمت جواز در وسے دکری کے وجب الادابي، س عدالت من زره رود كم الدر الم مومول برف اطلاح امر الس اد اكرد در د د مظام كوكر مندرم د بل کمیتوں سے بے دال کم ب دیج ال

يركنه ارمنع اعال

كام تكالياوي

" أَرُّ إِلْرِيْدُوهِ إِلْمَانَ رِاسَ الْمِ وَمِوالْ كَافِرُهِ

ملائبسلا كم يواسا المارقا فم كوفي الراكر

كوكية كابعراد كييدية وبلاها صاحت مسك

أستحيل كالذكاع إات ب- اب إمل هفائ منينت

سنية كريكس كم المستقيل ليس رويها متدكي إن مبالكاعب

فتوصرت فروكوس ليا أدرندس مثر كره إ_

پادیماعلام مل دمقدم) اوسید - براسے نام ذرواری م

توخيركمرا والنان ورالغات كاعوت فزوسي مايس

خرراللغات كوفيا والماليس تومين كوفي عورتنس

دوموس مقام يب : الأور تا فيده دوميان

ع المادنيايي ورواب كمستمل بدونا)

كومغدسه بوسية وسي نيرينس كدبل

شاعرغریب نے توبیاں" آرمشی منی رکادر ہے

بِي اور حضرت فرلمتے بين جاب نو و زام پرد و درمیا

اس بعاب كي واو وري س

كابيث كمي بجست ظلى دجونسد مام مي دكمتي بيسه ليس كورسردوس ساياتي نيس بهرال آئےبیٹ مکا باجے گئے إنيمدان كومردم تارى بمعاف كانناخ وتب كريم ي مساد معنى كرورُ لكر تقريبًا جاد كردركي أباري بواحلك دكورى ما إدى مين الني ز في دورا مدينون کے نزدیک آگے جل کے بہت ہی موذی ہوگی کیا من كهندومستاني فودمنا رتومي منير جرمندوسان فورزهس اوراس رقابق بسكيب كادحب كرسكين - أخول لے البدك را ، ميركئ تركيك **خلاكمتني كى**شادى موتون يحبب الخاره انين مرِّس کی ورت بوجائے زائسے جننے کی اجازت دی جائے۔ إمروتانت بانص اوروائني وكانون سع كيرالكونم (فرق ليلور) فودكرت ديس مركان تدبيرول سي كجي بوابونة كأفوض كرثيب قالون كى إمندى اوليسركني مرد الح من جار كور كاتعدا دىفعت مي كردي يقيم بيرمال مي ساطيع تين كروديج بدا بوساور

تعلى المينت مين يسنة كالجوال الأثير بمي أرجيب كمده كأنافق تحارد كرد لده مادورس بيغ دخرا أدخم د نغظ ہے ای می باے نسبت گای ع دایک فاصل د دست کتے جی اکدو داداد كجبرالث بيابل صول بكت كے ليعمد بني كمية كو وم محمد "كفيق . وشائد يابرن وادسىك كوبيس، دون كويد قران ك مورة اظلام رجحاه والنفى برابت كاجاتي بعرودها دهن كابعرود كمتاب ورهن شراني دوهاكسيعها وآكونس كرسكتي اسبيك كمستائيز مي د مغال مورت ديجن كاموق رياما تاب در أمنداس ريم مي كولي هروري جيزنين خراري اورمعمن كالونى عليه مبروع" أدرش يا در فی یا درش "کوا دمی سے کوئی علاقہ نہیں ساور اس مبارت كالبيال كوني مل منقار (بانياتيده)

دوبا د اللغاست

بيضيح فأبا دي وافلا كاعلاج

بندستاني وثمي ليسعره كيميل بيك كتحايي جاني لميايا

وقعير والصابطة بواني بدالت جارب واس مامام بداد ومن كذه منا بالم

اموخان دلدرجب خان ساكن ادرا بوريكنه وسيل يأضل بيتل الم

ارکالو ادرودی فاین / گزار که تعدل نمی فیلیم تاب گژهده هم آ درواست حسب و فرسه در کمیف به منشد م درواست حسب و فرسه در کمیف به منشد م درواست حسب و فرسه در کمیف به منشد م

نام رسن زائن داردے در قام دم بہ کا وروز کا ہے۔ محکر دمسیل می شیارتا ہیں اس ما دارد محکر دمسیل میں شیارتا ہیں اس ما دارد كى منوفال سائل مندمين وجز وسفاد فال بنايدي إلى وي أدافي الميان ومن من في والغ من الريام كالمراج المراب الميل في الميلي المعالمة المائة المستحدد المالي فمربه تشبيكه فالمصفح في المصافحة المسايدة وميرا ومهارة الواظاره كإلى هكه الخافرة بمعروات وكرج ودران ورود ويترسون المراكم المرمات

ہیں پر اِت دہرانی بڑتی ہے کدان پیلے آ دمی کو اد فإسل غرقينه كامي ليا تت منيں ادر فكف يقين ىنتىكى كتاب - دىسەدىوائى مىطلىپىتا عركايېر كيفرم كم اسساب بب بنے بي منوسے ہار پاپ كول كيد ومالمان بطائدادر وملس بوروك . سے وہ دخ جو ہجاب ہمال بمنی شرم ہے نہ بردہ۔ ا كيسة بي حباب لوراللغات بي نافص اورميم بات كيف كي مي رشاً "أرسى"كي بدونا والتي (م. درش دیکمناساً درش آئینه) لکوسے جواد دیاہے یاب آب كواختيادت محريج وي بن آخد يوكال كيجيكراً دسي درامل ادرشي الود بكرت استعال آدى مغد- يا يركزونعت مراحب كالمغيل طوام إن ك الفاويم أرد و كيسالوي يادي كوئى يرم مِلْے کرفوانخ است^{ہ،} ہرگن ہِ دسے منبی ہی ۔ اب بهد سيني فالباليد فذا "مارمني سيدي مو بي ميروه كيف كا لرد أنيذ) ادراسي سي مرکب بورخ " عار من وهمون " دیکینے کی دیم دیرکتر معادر (ای س استعال سعداً رسي معدد بولني) شادى بادي

(دفعهاء اكتابره مرتاقع معالى بنبغ في يُحِودُ الْنُ صاحبط للدُر كَاكِ جَ رائد دِيل ارواست دياليدنبر ٩ منفرة سرا المام بجقوم قرار دسيع لمسف دي الميمهم برالوا حدثان ولزعيدا معدفان وّم اطلاع دی جانی ہے کہ جاری استریت اور دین ذکر السدون پی المعد معراست اس جالت بر بدید اور مبنی ک ہے کہ دارات كبهاما وس اور تاريخ ٢٥ - ماه ادم برسسا اع خا وهفي ادخوامست دا فها دولون ذكو دمقرد كي سيماس المركي كوالما دع جا كي سيرك حدالت تا ايخ ذكر داهندر دهنير. فيتميروا دو دول ظُورِي وَرِيْهِ الروق مُرْجِعِ السَّامِيةِ مِهَا جِهَانِ كُوا الْفَيْهَارِيِّةِ کاس تا ریخ بر صافر بوکر تورت دین شوت کی دی سیای دیا کونا چا این تاریخ د کورند یا اس که قبل داخل هالست کوناندی مير ومخادد مرمالت ت آن باري دار الممبرسال جاری کیا گیا۔

وقت عامري مدالت س بجيئه به بي تكرر

وستخاصاكم ببالأرزي

ادر النيس مصعند مي گئيم جيم زمازگز رستم

درنس هی اس بری زید کا تجدیمی به کاکرندسا در نسر هی اس بری زید کا تجدیمی به کاکرندسا مرغى كى دمالى البوليون كالعاوا مومات كا-إلشت عروم نامي ايد فرسك عصى يماثك لت الساكيدوره بلغي دنت موكي ومع إها يادر الك أ ده لا المسكى الكلي كل كني - يجي كى المال جان لىن كوسى دىنے ـ الى دىسى تھم موحائيں الكوں س كيرب دي وال موس المواسا المعلم يجي شكل سيكرى مس بزار يجدد وزانه إنال مول رمن اورى يا كالى آبادى من كالسلام والف-عاديس روز بروز اسي بوارسي يوكوموكني كو لك كاستنس بين بين الكريمة المبير وق مردان کا فے دار ار دل سے انتظو س کا مرد لاری ع كرب مات ين بي بد بي بد بي كرد لك موشیاں تیار بوتی میں جن کے فلک فرسالابدائس ایک بعث كالبست بمقاكانام لمندكهة بي جواس مي بمثا ہے۔ دیمہلے اصبح اور دسیع مکانوں کے رہنے دالو س مبت عم عالى مبت أدى و يجي مير مبتنا ادنج امكان برمائني بي زمين دوز طبيعت مركى بهد توامك إلى ك يركيم في سعد كان مي رسين كم إدمود فادي ومدكرمب كي سلامتي كى معاكر تارستا مقاراب ده داد ت مور اللي محرفيت مندوسال س اتني آبادي ضومان حصرات كي آبادي جودايت سے نے توانیں حظمحت فرم کے آتے دہتے ہی كرد كرسائے گی۔ مزول میں فكر مركموس سنن دواند كشيدر الغرض بارااوراب كانرض كالمتيمتى بهلى بادى كاملاج علدى بداكرس ورنه زنركى وبال بوجائه كارة مغلس هرب اولادکشی ہے د و کے گئے اُن سے كاكياكه بالخضاران ب ب ندرى ك مليون خوز برادر منتی القلب مزمو - ایگ راجوت و حرفی

كرتے ہے مہنس مض بیغیال تعاکیم کمی مرد کے

ممر ر نس بين بين منه دا د منا چاسيد گر

ان کھی معلی عربی قرم می دنیاس موج دسے۔ اور مندوستان می رس میں سی ساؤے میں کرورسے

والرك هيادكما يني

غیب رک مردانلی کو دد ای مجیا دی سے مرکار کونیا د اس بحيد كنّا كما في منه بوكا إنس د بي كوكون ک انسی- اللی دفتر ول اگرے تو می ہے -بس اسه جمن ولمن مهروستان؛ است جمع فابلايا ا سنس كن مدوستان إلاكياد كمتاب بااك ومني (اکثرکور اور سیسلفسل مودکیکادی ساگر المناس بالكيا لأبرقوا وفيادا متدكا فمربوج أيكا ترية الوش كے إلے ديار بدديار كا وفى كى كاش عُوكُونِ مذكه المن ككه _ تزدوسري لوة بادزميزن سے تکامے جا ملے کی کونت نہ اُٹھاکے گا۔ کون و ينفور و

مرد آخر بي مبادك بندهب (رالته، اللاسفر)

سمر بغرض المفاة

(وروره رول به ابنوبوال) مقرور بهم استشاره بعدالت بحباب فان بهادش فالم من فان صاحب برا داً زرقی

ب در در در دی و مقال ساکن بر ده ادجه ایگندام بر د نصب کن هندیر تا سرگزی معاملیه نام کادین در بردوین ومیقال ساکن بر ده ادجه ایگذرام بو نصب کنتر و منابع تا بسکارو رسده حربه به ما الماس استهام الماسطة البيدين على الموادي والمراجع الموادية دے سے مام پداورہ اندی دفوی می ذکود کی کروان پھا دى ارى و تعارب احدادك لي مورب واصطراحه ال ظرود کا برول برای در این میکد نید جوا بروی کی ا برجی گوام در کارشرارت برایس دشاه زات بردم شده لمکرزا مان و برای دوران کوش کرد- گذشته براخواها، مول د برک افر در در در در در در ماندن به گذشته برای موافقها، مهرج او رسیل مگا-مرس به و مقلا اور در در الت سه آی تباری ۱۱- ایجم مواد جادی که ای - رسیم و کار در در در الت سه آی تباری ۱۱- ایجم مواد

منوصام واست فعادى المايتي كوفوست وكجاا اود ہو کچے تم اوگوں اس و تستاد و المرحث کے مى دېكورى بول داب ناتمادى دهاك بيدلكو ب داراده ب زم تب من می کی کوس بداند مع من بط كن كود من كا بالى دائس منيس ما تاروس میں سنتے دجل کامود کم نار تا۔ جرمنی اور بل میں ایک ہم ہے۔ لہذا مری میں رہ کے جگ جگ جرامبتال کے دومو بتاسے میوردورسے ناشا دكم وبنب برامواف مزاع بوكى فأبلي أنا سنى بول كه كنيس أكثرول في مي شوره ، يا معلوم منيس به و أكثر بدوستان ب اجري عرب ابن سي مان كان ين درون مي يكاب ممكوك كورك إر اس كابواب يهد كالكرز العيس الكسان صاحب فیس جواسک مزے وارجب میاں محرمی نابعت

19.00

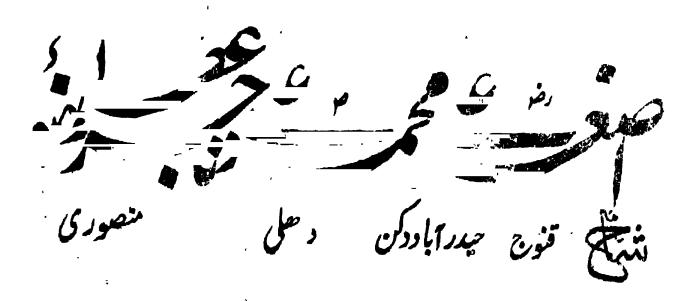
وبغرض تفصال مقدمه

مقدر نربه ۱۰ ستاسه ۱۱۹ میدان جناب نصف صاحب مها درقیر گنج مقام بر ایک ولد م زخری داس و لدم بی دم قرم اکردال ساکن نبرای ایجانی این بی حنيفا شرخان وادمبيب مشفالنا وم شمال ساكن موض برود ابكن يشيغانه لمجال كالمضير والكذمكان يلخ بيودي غفايدنام كياش ابتساري الموادد موری بدار افزاد کار برا به کار نا این ۱۰۰ او تر می او او آت سید اصالتا با موفت کی می جود در کمال سے زار دانوں دانو کی گیا برا دروکی اور ایم شاخ مورکا والے کے باشیک سائر کو او افزاد جواب ديسه موادات كا دسيست حامر بمداورج ابرى والمقاعق كم كى دوربرى دى تاريخ اسنان كىليىم دىسە دىسطان لىل مىلى دوربرى دى تاريخ اسنان كىليىم دىسے داردى تاكانى مىلى دۇركى دى رايىلى بىلى دارىدى كىلىنى دارىدى تاكانى م من گرابول کی فرارت بر مامن دستاه برات برقم استدال کراچاہے - 2000 2000 2000 2000 ملل بيدا كريندكود م عامر به يكن وهد بروام والماس سمة اورنعل م ا آج بَالِغ داراه مرسط والمبريد وتحالار مرعالت س جادئ کیا گیا ۔۔ تنبيبو إكوابانا بكرايان قرعك اليخسابتم ستروا وكراداو ونت داهری دور ایج سے سے ک بخاما كمخا الحرزى مرد ائت

اعده بخ كلن مليد م المنهم الم من دونس إرثى Wijh 8. Q.K دعوت رقص نمبر ۲ سيري جان سير دن سير سيار تا چرگي ؟ س ي جرفش - دور عي مو نگوڙے "

ربورما





مولانا پنج کی نوٹ بک

نراق سليماورهار تقطي

المي عبالك تلاشى كادا تعديقها قاكر بالسيث زيرتي

مندوسان المزارر برراجي تي ياقة دالد الرسير كروح تي

مر گولیاں اوربنول بھے مونے کاشہر تھا ، اللیم

كحدويارمون روز ناميم فينت كساحب بيلانان

ذرا دُنْل کیا معروبه امرشان کیا که د دُکیم

كورمجا بيوكا أب مان كجام كما مرارسم

فكرمه في كرم في هذا ت سليم مقيقت ويشيكمنا

بارس غيرليم ذاق كروب اليع دا ثدات

طى انتاعت سيمسى كاحزت كونفسان بريمتا

بركيري مي كمان كالعد المحافظاتًا ورج كاعد

انبا رکھ فی کائن منیں موتے بطلاً باب میں

میا بستیم معائی مین کے ناجار وٹ کے داندا

كُلُ الْهَادِجِي إصلاح شرع "اشاعت للحشه"

كية مي اورج الإكنب - بعددت استاددون

المليع ضريحية تصليم مفاس سيرالكاكم

من الركياب سيصرت كوي ساكر

بأجن كم تذكر مص سكسى خا ماك كى رسوا أي تفر

منافر اكدا بوارسالة بروالدهر فإب كل إبر الماك الماسلاي رج ب حس ك وض المات كى د بي معاشرتی رتعلیم اصلاحها در بری بات یه مهکانملا سناميراس مي شهر ميق اجي ادرسان ميالي كهاني هميكافذووجز وكاهجراس وكيميت هب ايك وبيباللة

وكمى درسه جي وش كولياكرش ديك د وزكا ذكري كوتولي همرو المصاحب تحريق دافل بوس-الحاجي أطرع بين علين ليل تعريض سه الي كوول تعالى أيك منقل تومرت فالاملى صاحب فرا كراي من ادد روبواهلری سے مجری المرس كبيجها درنغلى ثوبهمياصب مظلب مجرشئ بجرث مت كواي الماق الدين المستبيع بربسان الحديث كدا ترج مجامعي درإخا يضغرنهن

والمرتع والماري الناد كم يك ميك نظى كركها يربها فيصاحب بيداد وزست جابي پرامک مي موار برگيا ہے تلے والول رزمجيع والدرزك يصطب كباعا يغناخ مراهل كاركوبوا - أي تشريب المي - اب انس ويش أكياب علي يدس معدود ادد . نیمی یو فرب شو برای مرسی کی باری متاسعن بوا اورهاس دقيب كاشكر بيا داكيا أب جاني من جوم ك أرّ تاكت، سبغة يرا ا كميسرنه يؤدين برصاحب عال كوالمسق ا ود ب دے کے باہرے کوئرے ہیکے علاج کاٹوا

اب مجروكة غروي بيصاحب بوية برجي والم ہے بھارا داکروبی ماس ہے۔ ال بند خِال ک_{یس}ے ڈنری صامب کے *مرسے* مزب داركي حن كاسابد دفع مد انتفاسهم

مناكيتے۔

المارس

در دواست

بلاد وحامل

B. G.

/J- M

Akl

Psh

سے و فان بوتے دکھائی ویتاہے ۔ هجر وركرد توميند دمثان مي تخدادس تبطيخ كايى زا زب جيم موت أروان كيونكواد فكرم مرت كررب بأورفضب تويست كمقائ دكماديكي ولمن كي محبث كالبوت اورجن لوكو ل كحصر ديرواد تغاوه عي يودب كى مدهيال بعرف واسے ہیں ۔ (1)

> رإو_ منلق آراسيكم

سيرراس كز ان دوك كامسله ا

المن فرون دا دى كى ارد كى دار كى دار سال املي شوبري وتعادى مان كافيرمنات ور الميرس المروات والمان والمان والمان والمورت وكما والمان والمورث والمراق المورت وكما والمان والمورث والمراق المورث والمورث والمورث والمراق المورث والمورث مقارى غرب ولمنى كوآسيب ذركى كاملاح الروك فرور اسل ووط دين كاسى دكمق بو- ورية مواكحا ؤ مبلتى بعرتى تفيكراس فده وق الانجاب بالقروا أن كى ... كوديا يدب دان سليم وكمرن ال

رو د دری کرتاب میران می است میرای بی نقاب نوع نقلول میدر کتاب و اور میکود ونول كرمعارم مركباكردان سليمات كيفي من -الد مری برا بروز مان بی كرنى بدے كى "

د درست نبرکا زال کمی مانظر مو -نه اس دوب ماحب ام پورک کی بین این ما کی ے گرا کے دکی س طی آئیں۔ دان سلیموس گھر او حکوات م دخل دنیا براا در بغر کری منی شهاه ت کے اسٹن ۔ متراب فوادى ا در دوسرس قسم كى أ واركبول كا الزام بكرماحب بعائدكم كيا خال التاج كيمرم لسنى من ميره ومركئ غير عقد الى كاكولى ماق نتقار نأز دفع درميض والمينان كم ما تعبرتني ت

اس كي تحران الجريار شاعبة اسلام جالندهوسية اس كي فولف محرم فيراصام بينام كساغر كيافم إدرس كاخذام نيس اسكى مرابست ذاب رايات ما كان دزر بنیالای بگیماحب بی- دوکیوں کو دہلے خين المالوم أرب نزديك منيدب-نشان بالاست طلب يميج -نشان بالاست طلب يميج -

عراق مالو

مجت كربلاس مل كالمين الدسام و كعندس شهول كي است كريده التاطف کے ذریعہ آ مام - تیزرفتاری اورمبع بی سستاکرایست سفرکری -متلف درجوں کی داری کوین ککتاب ج و اول تک کار آ مربول کی نیج مناک ادر مكددران مركتاك ومزور المناعراس يكايد كلير بماسكة بر-وبفريوم كوين كمب ذالعت > الميل موجود الت كرالك كاللين سامره اوروامي بعبرو رین ک رب)با **سفرمبو** سکر^{لا}ا كافين ادره السي لعبرو تن سال سے معرکے بچے کا کو بیمعان در اروس سے معرکی کا نصف کر بدیاتا بدبئ دركاجي سيهنها دموك نداكاة تل والتيريهان تجديك اف زائرین کوان سے آدام اور زیارت گاہوں کوملنے والی کا ڈیوں سر مگر کا انتظام کیے کے بے استقبال کرتے ہیں۔ زائرين جومكى زيارت كرنا جاستة ميس النكوشور ودياجا تلب كروة والرك داست مغرري ادراس الم مسع ايك بي دنت مي أس الك كي زياد ف كابول في إد ف كوافع مي بَ جائي م عنداليد وشق كو بزرود مؤرم الكناط مي مفري واسكتاب يشق حبره كيمنظم اورديدموره كاكرابيسة لي ب -درجرموم الماخوراك

العسه ر العسه ر العسه مر العسه المعرف المرابي من المعطف المرابي المعرف المرابي المرابي المعرف المرابي المعرف المرابي الم

سر مرطهی ای در میا ، از وی کولی داؤا کمینی میا -به جبیب حاجی بیعت دین صاحب خارا در کراچی -ه مرشر میرافعلی نیخ هیلی چی حرفت سرز در معن علی جانی کریم جی بیرود کراچی -به آزیری سکریشری فیفنی میوفت حاجی می اجائی گول کوفی باخ کراچی -به آزیری سکریشری فیفنی میوفت حاجی می ایک موست دا کرآ علادی اجبر کوسفرکون و دائی مرس ایک ی جازی کرج از کرایدی روان ترک کری -

محبت مي اكيانسي حيث مذست د انوري بليز ... كَا لَى من كے شلق سائے كروہ برفن مولا ہے اور ميں نے مورث برور كراران فالدوروان فعال تهزادى فمماحه كالمبعث مي الييارسون بداكرايا-به غورت كما تفي كو داد كم تحريز فهزادي بكرصام يك وامن وس كرمان ما في مسينه س معبوسته کے ساتا مغراب فواری کاند کو ہے-دان سليمة حيدار وال كرف كي صرور كالمجار و المتعرب اسلام ك عضونها في الملينا فن انسي محواري مي بو يا فهري عربي بو يكو في اور بولي مفريسيان اعتداء ك نعال كودا كي ياد و ياكن بمفر مي كي طرف نسبت رى مائد تروه فاعشات مير داخل ممكن - كياان نو وافعات برخص مين كالريث فامتى كم لببت نهيس دى كنى دوره) اوركيول مال مدان ساير الركس محوك الموضى إجار دلواري من وسرول كى تكابون مصفور بركابني بديتي بروات كوالتحص كناه كالمركب بوتر كي دسلم كامي تنتف ب كالغركم فرح لكليفتك قما س براره ل كرسامينها ي كمين بعرود واليكوا تعد كي فرمياب د دو ١٥٠١) يورايتا فاتسليم اليي كي الملاعيس كمال سي لي كيابل في نس مرا يست يا مخنى كوئندس اوريرة بتا فها فالبام بواني مِن كِي إيريس ليستنوع العال كاشا من وأن عَلَيْهِ. مي الرسل المسرام بورنے اپنے ولی مت کواں طريك ون فيرت وس كرن كالمراني قرداسروه أكب زات كيم باورا كرفوا صلحب مهادياس من وش مي تره هې صاحب د تسليم نه بولی شرمی حکومت درمه زاق الميمي برولت مدولات كاسامنًا بوتا -فذاكا فكرب كرمها برس كك وده بنج السيدال ليم

الحقیق المنظم ا

rein inn

225

شائع بوكيب أمدد منهدى قارى عربي ادر تسكرت الغالكا تخزل مجيس بزار سے زائد ضرب لاستال واقوال كالمجرع الكو محاورات واصطلاحات كامال الغالم عليه كي تشريجات بتقعل ورتاديني واقعات استرابيرمالم كي مواضعرال علم المامسة فعي المكول الأنهول وخيوسك حاكيت ندايع لنفيل سن درج براً -مادرات نسوال محادرات عامره اورميني ورول كاصطلاحات بست برى فقدادس موجرد بي ترواري كالموليت كم معلانت التي متعات كم وشي تين بيواري عمول مي مشائع كياما رب تيت في مدوياد ولا الله المسلم صعبة الرب في المثلوث ورز دومرس الم الني المتعاد كرايس كا-ردام طرح مركزن رود- لابور اس كتاب وأردوز بان كالبرتري اورلا تاني نفت باديات. جناب فكع المطنوم عباحب برط أمط لادينت أردوز ان المنال دربرتن لنك ک شیاری پر و ترکی کورش کا مجال موری جاس اللغات کی تابعت کیشی ایران ماری را را را را را را میام ب جنام لولی اوالفتر ایم شمان مساحب بی کس بلی فررمهار ایدورین کے بیائیے کی کل درمام منت کی ن بیمند ترورس می سیرته] سان کیلت میکه ایسین از از جمی سیدون میں بوسکتے ۱۰۰ ان يقال فد كام تن مد سرارا فرن در من عاكل ول كما في سيى شادر روا و قبولمية مما كارت من -جنال مرسي حرف قرار موسقال لعن في وفق بن ادوب ركبا وجهيني كربعا ليكوا بيكواسكا ومن ين كتا.

سغيد الريست كالا

الأكار فيكات لنسعت تك أفي الريست زياد والوك

أين فن تصفيح العالمية بديات المركبة

نَود وَمَا دَامُ وَ إِن يَتِيدُ بِالْكِلَّالِ اللهِ **بِينِي مُسَلِّعُ مُنْكُمِّ مُنْكُمِّ مُنْكُمِ**

سلانان ينبك مدمات كازددست ترحان اً لُكَ عَدُه كَا وَ حَدَا تَكُرُنِي **عِمَدُ** وَالسِّهُمُ مِنْ عَالَيْهِ السِّهُمُ مِنْ عَالِم ٠ ماصره نيرن مسمود استريم في م**خبولكا دس**ي عائد بالناسبة في عدارة فياللت الوم الكيلي رم اربيبيان مرد . ته مرحلني مليند ما در أنهما . وي

م و السار الد الماء يوين

بندوا ويربيه الرواسا وزووش وجهدتانا عرور فيطانب وكات يات تند امال مِن م*رکتب دید ریخونه ریت و بعد یکو*ث فيطد المعربي أرابيرا يمت يولياها، خريب وال مخاب كوي باب الاحدام م ومرميي عيد مت ند مي جات كي نیرمول این و دره می سنسته در در به بی مبدر مدیرمول واک بربیر به سه سه

خره إرتعي متخاك ودعه بني فلينو تاباد ليمني به

م**نت:** رکی مائے گ

مطربت سين اصبه متسدة ادرأ سك بينتركي حي خيد طيدس براس فروست بوجود بن قميت في على مديمسه ل مدير دورتانی کی قدیم طرول کے مخب شدد علم دا دب کے حکیمانہ اور طسفیار مصابین کادکیسپ اور سق أموز خرينه المستهم بيني ادده يني كي تعليم کے، معمات برستل ہے قبت ڈھلد پہ طارہ ین نبز حصرته ومرشق بر اصغات مجلد دیمسول

كنلاد منيح اودعويج للحمو

رو: اِنسَ هجاريد

كلكة بصنعتاب كرمه تان كالوبي صيدرب تُولَ وَجِي كُنُهُ إِنْ مِو وَمِهِ وَكُنُهُ الْبِيتُ اجهم وقالميت عدت كيامات مديني عازه تزين فبرول كساقيلت مضامين موته بربر تنافع كرديب كيسى مغتدوا رس مجى لنسر طلة ھا بن کی لنبدی کے ا ۔*۔ ین کچو کا ایجو* ب يجدينبرول كيمطالعهي تنداران و موجا ك كاروزانه بالالترام اسلاى دياك ازه رمن بخ حالات مي شائع موق سي -عماوس سائع بركض مررض كالمدايمتي کے بیا ال خرارک دروادہ مروما مینکے مور معست طلبيحة بنكال براااتسام اورمها رميضو كساغانتهاردي كامى بترمن رميه كالمباري بالا جنده للغربية مشسماى مجعه سراس لا

معج ورو ما قو

مبان سيمين اوروه به رانيا استادانتا اربي منه باليمورونض ملاكم م وشيال الأل الد محرر الماليخال طفدا البرريك. مِنْ كُون الدفن ساعن سے مع كيئے كرس معبد ك كيميري برنيم إساني يحسنه كالنطيط السا المين كرسك بي ويبرايك منرهم بصطارات محضے كي بعد وكر تفاؤك بير المح طرح مجمادب محيم ميك مى ما دكرسكتات مبعر كده ه متامع ككے سے ادا موسے استاد مح بطیخ اصروم ام بدی برومیان تارسین کی تعویمی کتاب می موج اب سعة كم عبدير باقي مي عبد الساسيمي بمت عصولة كم من أرد مسيد وي واند و والم سنعنيحا ودمو يتخلكم



المراكب فرون المراكب في المراكب

شرائطان کی اود مربی این مرائطان کی اود مربی کی در به نیم کرا اوگا - (۱) - رقر می شده کرد اور کی در این که در این که در کار این که در کار این که در کار این که در که این که در که این که در که این که در که

قوا عدوضو ابطادار منإ ، بنسل خدك ع د ولم بركتين كي بر ١٠-١١-١٧ ما ينج كوشا في ا (٢) اودميني برجم لَيَ كَثِيرِيءَ بِحَسِّلِيدِ الدينِفِيعِن البيني معق ميرون إي بناعت برقالع ادروة الشيف والبياء ١٣، تميت كي زيار تي يخوز بالميد - يورك رنيو. إل بريطي ايل كر وروزن ير فرق ب إلافادات كي مبن بله كامات ب ورمایت کتونی سیم تانج انعات در نبیاوی صلام الملاني وسيائي ادبي بينظر ركيين انشاء الشرسال معرك موع من أب كويكروال اليعيد الرن حالينكم كاناني كمئ دمرس فزانے يں شبے گا۔ (ca) أُمِيت الله ما التاورِميت الدسريعي مِنْتَكِي لى جاتى إِسِ ١٥) كماية الكردان لاس مصب الفريق بياسرانيو مالانتميت مرب للعُه رلى دائد كى -(٧) بعيد بوني كاظل هادن كا درديج در زبودس د، جرمضاين اود حرج كل صلح إلىسى كما الله نهو تك رەشانع نىمونىگەادران كى داسى يۇم خورماي بىر-٠٠ ،معاين معاون خاير كليفنك ايك ي في يقيم حابُس مْهِي در الْيَحِينِيكُ كَيْ عَصِ إِنِّهِم كَيْفَيْعِنُ أَنْ يَ نَهِو -فعم معضرات فريار المن معطوطاوري أردي مبرريارى مردركهنا واشيح كاك المكام كالمركام والكاوا برتائب جراب المباير بحريسي كارز إنداز آيا، مى جرا احتر سين روى الميرا**ود مريج كل** مو

دوان الديم الماريم الديم الديم الديم الديم الديم المراب المدير ا

(مودف به المؤيرسية)

(دونار انتار دار المراكب المراب "شاد، زراجته کداکیا محیصام سکصلم است اندن سے احلیٰ ڈاکی عاصل زاک بطدادرجال بالكافهاساء مدكيط الفيسكاف كاخفى يراعال فالمنافر نظم بوسے - اور اسٹیشن بی برمذائے مگئے مین برگوں کی او الداند و س سیاس فاق تری کے میکوری ہے ان کے فورہ نگر کے ملے ہا رافل کے جاتے ہیں۔ "اڈیٹریٹ

مبارک بوره دن الارص لحرب قریشی کو بخيردها فيستذور نظرا رام جال يلط مداكانتكرلندن سيغصا زذبابيي مول الخيزى كے مخال مِنْ الرابيط دلی برجه المع برکام الب خرسین آئے ہ بی اسلام کا برؤمثال دوسستال بلے أسى مصقيم كى أينده والبنه أيراميري ومبدانس كالدن ست ديكابخال بال والمن كمالب الماس المرح كريابراب أيس عجب كمياكي دنول من ممت بندوشان لط میں توواقعی المارس می شرم آتی ہے كوم م ورك لدن على كرووال ليط مندرس د بوکرای وضع خانرانی کو فقل يق كروا وبوث كالمام إن لط ولمی آکے بھٹ سیای دگئے ذرا سلن جاك كائي ي كم لدن سع جالية برنج كوكيدس يمن اطاق بالكواخ منت اد گوسای سیے مرقراں لیے غرض كى دىم تسيل كلوشل يورب م دەخلى بىن كەخىلىن ئىكرىيى يا رېلىخ فكادى آم كى جا أوالملك من يورب ك ككستان ولن كحاول نادسي إغمال يلط ب بدى سعود في امل سينكفدي فلاإذى كيم اليي كما كن المفتال لية منودو ل كودلواكروه مبدرين سنخ كلي ساب فادون كيب يُلف فروس يلخ محزادأ كخيول سنصيناس وتستقسيلمي منعكاجليد كروي تعويبت السيظ ظلف لمقرة مسكران كوكياكي كوي

بوخوريو يكاكمونت بن كالمدالية

مولانا بني-آب عناميت فراحزت ادبار دار فالمل دوس الونسين في دوران مرة

جامع اللغانت ونورا المغات مي حضرت نير يوكون عاجى أيمزم اللغانت سندكس قدر اجبيتكا الممادفراياب، استعماس، أن كالخلعس، يرد لهذا معلوم بواكة ه شاع بيراني بري استكاجا مع اورشاعر نركا ١٠

حصرت اه باراگر نورا المثات كي اه يار زوه نثر كسباغة ساغه نقر ١١ بار خور،» **بعی وَجِ مُراحَة وَ نَاحَرِنِ كِي دَ لِسِنَكِي كَارَامَان لَمَنَاعَفَتَ مِنِهِ تَاا**دَرَاسُ حَكَوْرَ بِحِيرَ یں زیاد در و نق آ جائی کرمن شعر لہمی کی ذرت ہی مجروح سنیں مود ح کی شعر گرد ہمی دىسى بى لائق دادىد ـ

اس شاعری کود کیسک اگراردوز بان بنعبی اور الاجادی کے نیسے بریٹو گائیا

و مام خدا التعربي كرسل سلكم موزول ب اور عي بيلو مركي كاهم ول كا حفريت كى طبى درد يزك تلك ورحثال استاء الله آندة نيد مفصل بن كير جائين كم آنل تين چارشعر الاحظه مول فرات مي سه

غزو ل كوديجي كدادا ولكو ديبي کس طرح بانٹ میکیےاک ں حکے حکمہ معان الشراكياكنا - اسي إكيز ومنعت بن اكيبرا نامنع مي سنت آساخ مي أفري بردوانٍ شاعرا ديمتاه

وه دست نا زنیں لیں محے کیو نکم مبت بعاری ب " پر سرت مجرادل" مبدا سيخر إفل سيمعول مدروج الزين ملعت حال بوالت ردوم الكافي موصن تم كواش كيول نيس أنانوتبودار

وصعت مركزنام المحضك فالمراس نيزصاصب غردن كومسية بيراداؤل كوميق عرص فی سیل معنوق ہے ۔ کیا ؟ امی وہی دل۔ دوسرا شاعر وست نازمیں سے الديناك ك كدوه كاكر كرميرانا بالدي كما ودي دل_

مر ومنى سعون مصعل كلى إذى كُرتى ب كمَّ اللَّواتِي كيون منين كيا إكون بُني جير نس بُنا! جِكُونُى بِجِرُول اور شِنْ كان اشعار مِن كُونُي اور شِنْ بِيلِي مِن صحيال مكسك وولمعنسة بوكمان مجرب اورالك طبعبت فاستري

دومراشحرال خطام - اد نیازم ژاست سه

م معرکیٹ عربیا۔

دنیاودین سے کر سے توہدیتی سے کرنائیں کے را و میں مز ل فر عگر اس شعروهي مين ك دوست كامطلع إداكيات آبوكونل كأسك كويم مات كرسكة كاكربت كي تود ونول بس سع يخط نترماح فتعركا ببالمصرم سنقرى خيال بوتاسه كدد نياد دبن سے كزر نے براكي بى مجلانگ بارنى يرى- دياه وقابل مرح برايك كيالت يى بات تى كريداد كداه مي كئي حكيمترل كمنى يرى اس مودع امركومي ك. وبا عكم حكه مزل كن بوى تومركيابوا إسرسافري كرتاب يستوكي ولي كندس برد الي اوط كور موسد - أ دوقه كم يوا تود داوادميال ملى جريد -سافرين عرب وطري مي علمك منزل کرتے آئے ہے ایک مدالگادی اور مزے سے کنویں کے قریب یں یا نم کھا

كغول بيا بان مقاسه مغربي ادوخر كميد باس كيطرن - رم ريال الاوجوداب دنيامي منيس -اورانسالال بمناقهال بي خما- لداربه كال أننا عام الكثيلافي نیں ہوسکتا۔

دومراشعر ب برتابون ميسيئ ولصدياده ملتمالة وبهذميب ومستب يحسسل حكرمكم امتراص كي دهيت يسمرع بونيب كة إسه ويكل كاشائه كلتاب إلى كمن وُخرسه عرتا بول مرسيه وللمديذ ملقعاله

فبرانعرب سه بوش جزر کی درست درازی نهیجیے بهاك ماك دامن فاكرسك جكم اور يمي فمن بي كيامني كالا دست درازي مكسي اور

نونس نبت دکھانے وجے دانونہ مبرادت جناب بايورن كمادماص فحوما لصفطيخ كالكفؤ مَدَّرُونِ اهَا مُؤَلَّهُ إِنَّ صاحب الحي هذا مهاد نيجودت آمنُ ادوْس الما وَكُمَمَ أَقَالُونُ بكر ومسل لمي المصل كمراء على

مه : عمر جرار م وفر . رماطیم بنام برمهان کم بر که خوار اصلت مرا ارشدهال ساکنده ایج مرکز توسیل برد که از دس در در کاسکودس اندر بال مرکز توسیل برد که این این کاسکودس اندر بال مَثَرُ رَمِ) مُكُولُ فِي مَثَلُ (هـ) مُندر منظر (م) معاق في جو و منگ بها در منظر نيز برتم منظومة في ماكسال دوار ثان رخم منظمتني رِمِنِ رؤيا رِكْ رَتَعِيلَ لَيْرًا إِدْ رَعْلِي لَكُنهُ -بي مي قان بها دور وست خاب دور واست اس الت وراقه وكركبات ماحد الخاكسريا وروكه طاماواوا طاقكم واي فردكه ام فان مها درخود يعث صاحب شطعدار مناي زرير يميل لمي المنط كلنز والمكام إليه ورقل جالماد مربر درمرت کیائے۔ اندام کو اطلاع دی جاتی ہے کہ تهمالأ أمومت كمى وكل كرومالا لعمقدمه مع في والحف رادت البي بالي مم- اود مرسالوا سعالت بي مامزيرد رخ است فلاد ومعلاكم الراب الملك زدرواست مذكو دنماري فيطغري ميه اعت كالادس كاس تاريخ سرداه اكتو برسافاه ميري ديخلاادر مرعوالمت

ه دیکیاگیا - پختاه کینداگریزی

بلعك كمي المائب والكاجدنا ميونا والدائب الردكان كريمن مفارطين بروسير فيسك كوده ولية ب-شكل مكورو مكاكل يجود جيرو وكفائي ع والتغيل كوكول الح واجة كتابنا فردا الغلت فالحمر پوتنافعرے سه م کی جال کون جلاہے جن میں آئ کی خرز دل ب_ی صور س^{یس}بل جگاگر ادران فتوس ية في تب كركوبي فيروى العراقية الكاسل بذلين م إلكل خلات دمن نعو -ونج الشوب سه فتش فدم كود كيدك مس نوش فرام ك آيات إ ويوكوموا ولاسك مكم كركه إدى انظرير بي جانس يكي كموا دل كى الثال اگردل انگا بوابرة خريفتش قدم كياكوني وس دال ب

جھالىدىكى دلكانوس كونى اوكرتاسى -

خرواداونا زكافكوه س كماكرول

نعيمور إب مراد لاسكم جكم

بهرا منعرب مقطعت سه

انهام ربری طلاعنامهام انان ددندم ، ایک نبره سنانه وا ښارېنى مورد دانو صاحب که دره مولک چې د اسه پلي در خواست داد الهر زېرې معترفه مستال او در د خاست داد الهر زېرې معترفه مستال او مقدر قرار درندها نے دیوالیمسی کمٹر ولدندہ ن قرم کمی کی ما ای کئے تورویونگ تال ماکن مرد فاشند منعم کی بنام جارید این منقل مند مردور جامعدد -الالع دى والى يهك بالرح العوالي الماس والمديد يون دكرواهدر ایک اوروات اس موالت در اوس ش کی به کرده این زارد ایاد سیا در برکر تاریخ ۱ اگست محتلام حوالت نواسی الركركا المنبأن ليكركه روانكي جاءاه فالمنامط المجهود وبريت د ارد درگی دایت کی به کدیون کی جا کراد کا ای مهر ری فرد ر کرا جا فدعاد ریخ ۱۱ در در مرز ۱۹ و نار پر در ماحد د محدود تا مانداردول دور كاترك به اس الركامي اطال وي وال كردوالت تأني ذكور المعدر ويضغ أتسرجا وادواد العادم الما كارروا في شروع كرسلتي ب-مها خال كانتياد مسكمان وكل المتابع رقرت دين فيريك في مسله وكرام في ذكور بالتطلق والمليدات منافازي بوالنظا الروم والمست سناوا وشخاطا كم بخوا فرير باق ورمارى

مرعالت

بركيد فعيى كول تماي منبر - ز**ج الم**منز الم كواكو أن فائد ديناب زولل ولبيت ركاب ىتىلى يىنى سە

بْرَت كِوں كرے كوئا ثبت كى بل جيت ئے بیمنت ڈے بے مل مجامجہ محدة إمرونسي كول بول بدوائ بك بك مان . در فریدا رک پسندة سفی امیدکس الحری^{م کا الم} بوئی وَنْ مِونْ جِزِكَا خِرِيدًا وبِرِثا بي كون مصحفوصاً بسبك مال ہستنے کے ڈھیلوں کی **طرح برگورے برموج** داہ ايِما بهدنے ما ناكر حفق فرد موذ لے موا ، فوا ، فرقع اللّ توسخول نے ایری توڑی تی ان کی دات کیوں نہ

صاحبه عاشتول كالوثا بدادل اورسها وردنياهم کے نوٹے موس دل اور معشوق اگر موسر شاسب تر علىكى أس كى زدىك اذكى دلىل قدى كولى-اس تعرير العنون كامي جوب ودايث والتي كال كووناهين داول كساله ايكبى فكوى شنهكتاب وكماد ميكي وكان يدهم والي مايسه مودد بالير بوبرا تدى دم منوق كونوبتا كيموت كالميكوادل كوم ديايا بير- إب إسطيرسائي في اوج

كماب قرنها بايوكه تامك مردصا حب ول مؤد ويزكيرا مدرخ اسال إادلش الدر قران است مى كمال موبهت اكديم عناجا بيد كرجناب نيز علاد مخت زبان ارد و وعرانی در رشاعرکاس دنے کے اك نقد دنقادى سى كانى مبره ياب بب عنائج افرامًا (ندتمنا بًا)معنوم مواہث رانست و در ورغ برگرملن د كالصغرت نيم والمنح المناسخ وكالزل يرو وكوه فوافی دردنین برم التران بم طرح ب ایسے ایس ایک ایر اوران کے میں دفراکرے کے موں) کو اید وشاید خروصاحب بمطلعب بوبنج ورميركا ف حكم مكر 4 بربيون مريون اغتب منزل فأمكر منا ما تلب اوركماعي ما البي دمحت قول رسالي

كحضرت كزديك يرنعهل ب يحول النطح

می بی تعلق فرجینی ہے۔ شاعوصاحب ہر گروشر فربی المحری بندہ نیز ہے جنینا ہے۔ شاعوصاحب ہر گروشر فربی المحری بندہ نیز ہے جنینا ہے۔ شاعد برخان کا مرک کے موس سے نیس رکھتا اور برخان کا مراب کی موس کے افغالا اور بیان کرنے و اسے نے ہم کا محرض کے افغالا اور بیان کرنے و اسے نے ہم کا محرض کے افغالا اور بیان کرنے و اسے انہا ہو سکتا ہے۔ موجود نامی کیا ہو سکتا ہے۔ و ایسی درجے کر حضرت منام کا انہا کی ایسی کی نیا پر زید و حمرو کا تھنیہ کا دفعا میں بنی کی برخ کی کتاب میں ایک مل مرب ذرجم اللہ کی برخ کے کہ میں ہو اس شخص عمر وسے برخ کی کتاب میں ایک مل کرتا ہی مزام کتا ہی مزام کی برخ کی کتاب میں ایک مل کرتا ہی مزام کی برخ کی کتاب میں ایک مل کرتا ہی مزام کرتا ہی مزام کی برخ کی ہوئی ہے۔ اس شخص عمر وسے برخ کی کتاب میں ایک مل کرتا ہی مزام کی ایک کرتا ہی مزام کی برخ کی ہوئی ہے۔ اس شخص عمر وسے برخ کی کتاب میں ایک مل کرتا ہی مزام کی ایک کرتا ہی مزام کی ایک کرتا ہی مزام کرتا ہی مزام کرتا ہی مزام کی ایک کرتا ہی مزام کرتا ہی مزام کرتا ہی مزام کی کرتا ہی مزام کی کرتا ہی مزام کرتا ہی مز

د إلى اوربه في دارا لقندا والكم السّلام والكم السّلام والكم السّلام والكم السّلام • فراه مغر إد- از دست ديد فراد " قاضى في جها "كيول بعائى كيابود "عرض كي " كي منه جهيد - آنا بي ادراتنى بارث كركن منيس كية ا منافى فارب كانام دريا فت كرناچا با - كما يابى وي فللزير "

فامنی شرن دید و " عمرو" بی کیا جانوں۔ انفشست دھی سبیرب بھیر کوف دائے کونیاست دھی میرر دالے نوبوں سے دھیو۔ دہی گواہ ہیں۔اے دکیو۔ یہ نوحات مدید۔ یہ کالیدابن حاجب یہ ہے تومیر یہ جان الحق "

کیا مجبے کے حضرت نیرمجی ہوکہ اپنے احتراضات ک نوست برخالم الفیس دکھتے ہیں اس طرح مقلبط میں ضیغ المفواکے دوستوںسے کی حرفہ ڈاگری

ماصل حرایی و در کاری بیاد و ساخته ادم ادم گوم دید بول امذا بده و شعب المسطح کونشادا اکر مفرت نیز که اورا فادات می باخته کمک کونشادا مستفید بون کا موقع دیر سکے۔ مستفید بون کا موقع دیر سکے۔ قامنی کلیواد و در دیگر فران میڈ یوں پی مرکزدا ن دید گاا و دیگر پی جراس میں باد شاہ کو لوگ کملکتے میں آپ کی فیب آپ کے بزرگول کی فیب میں میں آپ کی فیب آپ کے بزرگول کی فیب میں کرفیکے۔ بھراس سے کہا ہوگا۔ اس طرح می منات بی منات تاموع ملی میں بول کے۔ فق

حيات داغ

عده جنابود نبصندندگی اید والمی هله به اید رسیمی و میزه بو که آن که دانسی یا بورکه لهمرو در ندم جدید اطاخیر که کیله مرادی کید و تیانسد و میرکی میکمنی سانب کرمی در

نوینه یا دیمنیت معتری برشاع (فاعل شردد) کی معبت مجع کاخلاصہ - برندال ان مربوم کورشا برخرز پوگا کران کی نفور یک برگت ہے گی اور لیسے سے دامو مودا ہوگا - واقع کیسے ہی دفشکل موں دکیو کا ٹردمی فرایا ہے سے

من اس طرع آگھوں کی گر ڈھیلے منیں کنا مہد اور اُگا تام ہوں کے گر ڈھیلے منیں کنار مہد ہے ۔ اُل کا اُل مہد ان اِلک گھوڈ دوڑی نہ موگا ساتھ دانے کر در منوا المربر اُل کم اُل دف آگر پر رمزوا المربر اُل کم کے خوداخیں کے دمین کا فیڈ منگ کیا ہے۔ کیا معنی کر دانے تو لیف معنوق آئی کی ہے ۔ کیا کورتے تھے ۔ مشاکر دف زیر دمی اخیں کا جھا جملا کیا کورتے ہی اخیں کا ایجا جملا مخود کی اور میں مادے ہیں۔ مفود میں سادی کا جھا جم وری سادی کا جھا جم وری کے دمینی کا محمود میں سادی کا جھا جم وری کے دمینی کا محمود میں دانے ہوئے۔ ماک دو کریا جو اس کے دمینی کا محمود میں دانے ہیں۔ اس کے دید دیرا جو ہے۔ اس کے دیرا کی دیرا جو ہے۔ اس کے دیرا کی دیرا جو ہے۔ اس کے دیرا کے دیرا جو ہے۔ اس کے دیرا کی دیرا جو ہے۔ اس کی دیرا جو ہے۔ اس کے دیرا کے دیرا جو ہے۔ اس کے دیرا کے دی

کافرال ہے مین جدو المن معاصب کی قادی شروع افعات کی جانج کروں اِسمسب کا تھی کھولوں۔ معاصب کی خاروں اسمان عمر بال موجودی استال مرمزوا معاصب کی خاروں موائح عمر بال موجودی استان مرمزوا معاصب کی خاروں موائح عمر بال موجودی استان میں فال میں بولئے ہیں جیس کا ظالمت نے سیاووں یہ نوال عقد برصاد یاہے یا کمراً اور کی تین کا اقتصاب کیا خوب ہو تاکہ ہے اس موائح عمری کا فراک کو کا بادی مبلط بلام خلط کے جم کر جمیا نے کی کوشش کی ہائے جوزہ و ف موافع ہو موجی تاری کوشش کی ہائے مورت موافع موافع ہوں وکھی تی جس کی فقاب کتا کی استرادی کو موجود ان کی اور کسی موائع عمری دیکھنے کئی ہائے مقدم المدیدی جود ان کی اور کسی موائع عمری دیکھنے کئی ہائے موجود ان کی اور کسی موائع عمری دیکھنے کئی ہائے۔ مورت موائد کی اور کسی موائع عمری دیکھنے کئی ہائے۔

صد ۱۵ دم بیت میں که بنا طرز بان دورس مورخین ویوکھنین سے عبرا دکھ کرسچے اوراصنا نی مالات سے تا ظریز کومحظوظ کریں۔ جربات ارتشائی ہیں

نی مهک وه ما د نافری سے بیٹید و منیں دو کئی یا طرزی فرکرو تامیف ہے متلف فیلی گرتاخ می د ایک و کھن نے فرمون غیری کما منا افسوس ہے ۔ آب کو اپنے استاد کا در مفال نی میں یا دہے ۔ د کباط کہ نام میں گئی ہے ۔ بر ایا ت بام بوکئی ہے اب کسیں کے کہ بوا ما کی جیلے کام می ہے تو یہ مغربی ان کا من کیجے ہے

منڈ حا باسکتا ہے۔ منڈ حا باسکتا ہے۔ منڈ والے اور اُن سے فینسباب ہونے والے مند وستان تر ایک و وہنیں بلکر نیکڑ ول موج ہیں'' غیری روح ہیز کا برتنا لیسنے استمال کرنا تو مکن ہے گریہ ہے جی علوم ہواکہ حضرت داغ نعمی برتے جاتے شے اور سینکٹووں انکے فوان میں تواب کاتیے اہمی ہی کھی وضل منیں دیا۔

و المامة الماس اليان كالات ذكراس الماس المان الماس المان الماس المان ال

نکال دیے یہ دانت کا فات کا بیای کے فل بر برااجاتا نیں اور بر بچاؤگی کہ اس بدی ان میں نفیات نیں اور بر بچاؤگی کہ اس بدی ان میں ہے کہ بڑا سنے اود مہینی برامین کن بلول سنے کھندی ندیتے ۔ دلنے کے کوام برامین میں کیے بھے اور اور می نے بہاری کل د کر احراض وجاب شائع کو دسیا ہے کو فوکا ہر ا بی سے ہی گرائب بی ابی ذات فصاصف مات پر مردر نس لیجے ۔ اور اسی موقع بر بھی شرمالیے کہ ذکر مردر نس لیجے ۔ اور اسی موقع بر بھی شرمالیے کہ ذکر مردر نس لیجے ۔ اور اسی موقع بر بھی شرمالیے کہ ذکر کو افت خاکم میں کے سے کئی دور سے کہا گیے یہ موقع ہے کہا کہ نا وقت مالئی بی تر ہے ۔ اس موقد ہیں کہاں تک انیا وقت مالئی کریں جب آب موقد ہیں کے واور تھی میں گرائی کو اور تھی میں گرائی کو اور تھی میں گرائی کو اور تھی میں گرائی کے اور تھی میں گرائی کو اور تھی میں گرائی کے اور تھی میں گرائی کو اور تھی میں گرائی کہا کہ کو میں گھا ہے۔

ا با چکونظ از از کرنے سے پہلے دو تین افظ ل کی مطلع اور کے دستے ہیں ہوآ ب نے انجاز خوال لاکول کی طرح اللہ کا کہ دیسے انجاز خوال لاکول کی طرح اللہ کا کہ میں " نیالت میں کا ان مثلہ کی درسے اسمنی ملکہ کھر درسے کا ان کو زیرہ ہے۔

کا ان کو زیرہ ہے۔

منا سے سوانی عمری شروع ہوتی ہے۔ "مرزاد آغ د لی کے ایک شرایت خا کمال میں پیدا ہو ہے " اس سے عمیں کیا حجوث ہے۔ مرکر شک آر دکشتا سیاب گردد۔

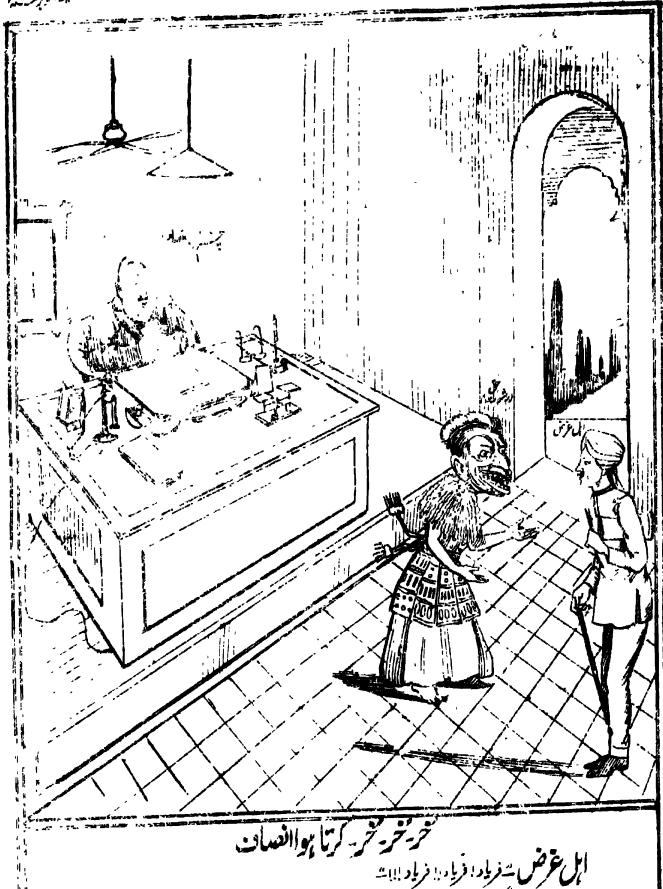
سيدالفغ ك بددوست تيرب بي دن كو مرزاصاص والدين ك كرس به دوسرى به عني اول توسيدالفني كي محت بي كلام ب منت مي هيدالفني عيد قران درميد ذري به ب دوسوساس فقر مي كو "الكل زبان ك ملان ب سايد اكبرآ با دمي بدك مهد ب ميرا ومناسب بيقاكدا ب مقرم وبيان كوي ركي اب برنها ركي از وهم كرما قراه ودات بلاك عد برنها ركي تا دوهم كرما قراه والباله بلاك عد برنها ركي تا دوهم كرما قرا الشر"

مى جرها ديا مينا كالتراركس بركك ما تاب با خت خالبًا إحمدًا ومروم كية نيوض من سطيم بومروم كاممت بحري فكابول نے نوازے تھے وصرت نے دیام می رکل امشانی کسم م البي كي تعليم نهايت قابل ادر الل عليقا شابی کے سپر موئی اور آب نے دو قام علوم و نِون اینزاز معلیمی دہلی کے اوں سے سیکے جن کامیکمنا شہراد وں کے سیمنروری مقالہ م بهجيم يك آخرسب يوحب، إحث اوجر دائع كے والدكانام توآب جائے سي مراضي منمزاد وں کی درست میں د افل کیے لینے میں یکیا متم ہے _ كوئى اور ذرابيد د مقا تدرز افخرو تمزاك بالمجرفي ميكرى دوم سع رجوع كرك تعين كوكبابوتك ابعى داغ كعب نادان دوست عظ كياس دن کے بیے اب مرحمت عرب کا ہیں وال کونیوض مروغ ليد تع كراب فراه مؤاه أن باتول كوهيم ي من كي مناكب معرفي الديان كيد المرمسكي روح شرباك ادرنه بال كيك واحد محاسى كاح مادا

خور کے جلیے ہا از ما چھلی جمعی دارد۔ اگر اکر آباد میں واکین کو کتے ہیں تو جوانی کو زائد سے علی ہو سکتے موں گے اور بڑھا ہے کو زمانہ تھی اود کیوں خباب النہ کس حالور کا نام ہے۔ خالبًا خاص اکر آباد میں یہ بیدا موسے ہو ں گے ۔ (یا تی آیندہ)

سنگ بوش کارخ

ندردباردسالت شعراع الماسيدي عدايد موري نيسة براي الاضمالي عداي به به الاحتى دول به خلايد ما وي بار بوائد برك الماد المستاني ما وي بار بوائد برك الماد المست بو كياني و باري المعدم مسال فطور كوفي الم



حرائی مرف المساف المسا



سنیں اور نفیں می بول کی وجوں کے لیے کا جائیں

العالى سے وہ وكات فاہر بوں جورس كركم كا دات

المعنس اوتعلي السير بجودل ي مول ح رف كي

مورول بول مانشا والمتدريم ونداوم اللبي سيقتر ألتاكم

خاص إكيزوكتابت يفيس لمباعت ادرهوركا مذيرشاك

معاف كار قام خواس اسلام سے استرامان كاني

سے فرقہ امات کو حال ہوئی ۔

مول من سطاق ام عالم کوفلات دارین کارا ان مرکیا-اور صفود سک دخاکرم و مدل، بزل شجاعت مفعات عفوه فقر المانت و بارت برد باری تکل محبت وادا که مساوات اوران مجراخلاق محبره کا تذکره مورجوانسات کی همیل کا باحث اور دنیاک بیمضعل بهایت بی -اور ذکیم برم مجی اس ا نمازیس مرک بادی برق کی دفعت وظفیت و لهبنگال در با در سالهت کی سک مجان با فعرد من دار المسابق الموافق و المعلمان و المعلم و

ليتجرأمن فبلجات كا متبال كياجا فيني أفي كل والعبيدة بمهذا والبليكوقا إلى تت امضۇ ئاھىدكيا بىر حيدك توكس تواصلها فل كرارتا يج بغناب كريسك البيزة ميلاد كم مغلول مينتي علم فورد برسي والى بي والكي عاشقال بى كے والعانہ طب کی آئید دار ہونے کے كالاسعال فدريي مكين مبن بعن شعارك مفامين اور تيور اسي سوفيانه ادربياك بك طاقي برسليم المذاق سامعين كوارگزارتيمي مبن انتعار مغود عقيبيت ومجبت سے اس قدولبریز

اني تين أور تغلير مرحمت فرواكيسعادت واربين هال كري - إرگاه دشالت ك سلے یہ نار رایار مورسی برايك شاعرس كاايان موكه نعت يرول مرايه مآث ے۔ اینے لیے کہ اسے جاد الم المالي المروسواي ے م کارسر عن پرت مرب بوكرا نسح عرب مردد كومن عيلے الله عليه وسلم محدرمار وحمت برمش بوالكيل مى منظور موكر الوكل رستك ^{هُ} مُوَّلُ مِهَا هِ فِيرِتِ بَهِ لِينِ سيمتاز بوكراءتني وظلاح دارمين برامينكي

مولانا برخی او طامیک تمن قیمتی که و طامیک و کی ایک عزدد که این که ده خال برزاید خاس بر بشیا دزیمتسوم کا اتفار در انتقالات مین شین کا کیات ما گرایا در من شیخ که دارک زک تن مزدد کی بحدیدی کفت که بد بختال کا بیا با ایک دیم مرتبط بولی بیش دا کوساس به موان بیش دا کوساس به موان بیش دا کوساس به موان بیش دارد دانسین مکت کی افز زاد

سيانوسل سرا والمرام

بي يك الأل بن لميديرٌ، و

بنبيل سريكرمري بيساليع

تهرحان ومردنجاب

عجر حجن تجنانانا

(اميني بالرؤل أوكوي عرث انس

مندوئى - نونى كرجيس ميثول مى توكس كام كى مول كليه

وميرود شخلان

تمصاميطا ودفهوا

اصباد **بورانشنه کداک**

عراق لمالو کے

من کرد اور میلے کا فین اور مامر مسکمت کارا بست مفرکی دیارت کے بیے واق کی کے درمیدا رام نیز رفتاری اور بست پی سستاگرا بست مفرکریں۔
منطف درجوں کی نہ یارتی کوئی کی کتابی جوایک موٹو گیا ہے تابع براور و کیلور سامان برکتا ہے جوش میں لین مجاومز پرکوایٹ کی فیرے جاسکتے ہیں۔
مرک ن بک دالمت بولے معرف موسے کرانیا کے درجہ دوم درج موم کوئن بک دائم اور دو اپنی مقبرہ کا محلف میں اور واپنی مقبرہ کی محلف میں اور واپنی مقبرہ کی محلف میں معرف کی محلف میں مقب

تین سال سے کی عربے کا کراید ماف درارہ برسے عربے بورکانفٹ کل پیاجاتی بعبی اور کراچی سے مربخت ہما ذہبرہ کے نبدرگاہ تل کہ جائے ہیں جمال طورک افران زائرین کو ان نے آرام اور ذیارت گاہوں کوجلنے والی گاڑ بول ہی جگر کا افغام کرنے کے سے ہمستقبال کرتے ہیں ۔

دائرین جو کم کی زیارت کرنا چاہے ہی انکوشورہ دیاجاتا ہے کدہ واق کے دمریت مفری اوراس طرح سے ایک ہی دقت میں انکوشورہ دیاجاتا ہے کدہ واق کے دمریت مفرکری اوراس طرح سے ایک ہی دوستان کی خارجہ موجم ما گھنٹہ میں مفرکریا جا اسکتا ہے میشت میں موجہ ما گھنٹہ میں مفرکریا جا اسکتا ہے میشت میں مدہ دیا ہے۔ جدہ دکھ معظر اور در منید نورہ کا کرا پر حسب ذیل ہے۔

امولوی تحر اقرصاحب سافرخاده ای بری جال برا دو جر کواژی یمبئی۔ ۱- آزری جوائن کے سکریٹری نیف تخدی ۔ الاکلی تبدئی۔ مهر مشرای ای دو ٹیا۔ اگر وی کولی داؤ ا ۔ بعدئی خرس ۔ ۲- مبر جامی دھمت مشرصاصب ۔ خارا و رکر ایمی ۔ ۵۔ مسرح دامل میں جیسے می حرف سرزی میں بالی ای کی خراجی ۔ ۵۔ مسرح دامل میں جارو کا کوئی میں دورہ مواجع الداد اور کا کی بار دوڑ ۔ کواجی ۔

لبندمي ومبنيكام أفدال مي إالكانهم والك في لاس أزمانيكا وبوركوني نشان ليدورد كالمجرور كاعروري الك ذلف ككمن وستهماكرته في ويكوت مي وه يعيرين يك ميرديم كوول فكربد إس الرفطي والمتاك باى عَمَلُ بِوداً كُلِما مِنْ فِهَا إِنْ كُلِمِكُ إِيمِهِ إِلْهِ تراني ما وحتم وفي لهذالك الأسن و! أيد د أسكه ومسكم ما كرونكا يسوب إدركمو ترفص يركي كالماس فيبذر كالأمناف سع بتريه وه التها والأسكاد لكمي شامًا " عِربِ منوه ركوليناك بهك مناكع دشفكام سأفسون ا الخاسخة موا فاكراسكي وسرى تداني تكن ول مبويج سوداكيد مغرر إن كعولي يسنويرا تأل وكوفي **مقيرة المروم تأ** بير محمه بون عن نفل ب وه وي وفط المركان بروا وكا مز وفاريك ولئائية ومراير كالقاد وبال كيفاكا كأوتر ألكوكك ملی قریم و اودن موجوکون مرازی دوج مقدم کی بطلتي المنشيف المراكز كرسي كلاداك فأكام محملكم سود المنصير الشيغ عكنابر اورأسي ساغدل الشيشة عني به ديزه كموردوس فيرواكركوسية كيين كاملت كالت إدارل كمايين وكيمود الرفيق ك كرفيكيما يك تربي موا *ٻۆرگرىغول كۈ*دامىق دركىلابالىق البايقىلىدىم مەي المريطا وكيف إتحت وميلاكرور وتشيثه كصافة ترامرنجي اِس اِسْ بوگا م

عَلَيْ مَا الْمِهِ الْمُعْلِمُ وَمِنْ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِي الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

الموال مسلم بورمارول من المراد الموالية المراد ال

سفید بال ترفیت کالا کاندیکاع نسعت بسده (ریسی زیاد کرد) نا نظیم کی چیکال لابدا پرساخری آگارای دونا دم زیر شیر بالکلام و در می میشد المراسی

طانان ورسا مدار المان ا

مجلدات اوده من است المست المس

مجلدات نین اطبیه استه ۱۱ در اسکی نیز کری نید طدی برا فروست به بودی فرنست فی طداد و به محالیل نیم است فرخ است او در مین کادکیب او ر کیکیماند او اول نیم از سماین کادکیب او ر سبق کور فرنید (سیالی می او مینی کادکیب او ر سبق کور فرنید (سیالی می او مینی کادمین کا مطبی کیمه مغملت برشت سی قبرت فی طد به طاق معمول به معمول به استخاب محلد به معمول فیر محصور و مشمل به استخاب محلد بهمول روزانىر مارسىن مارسىن

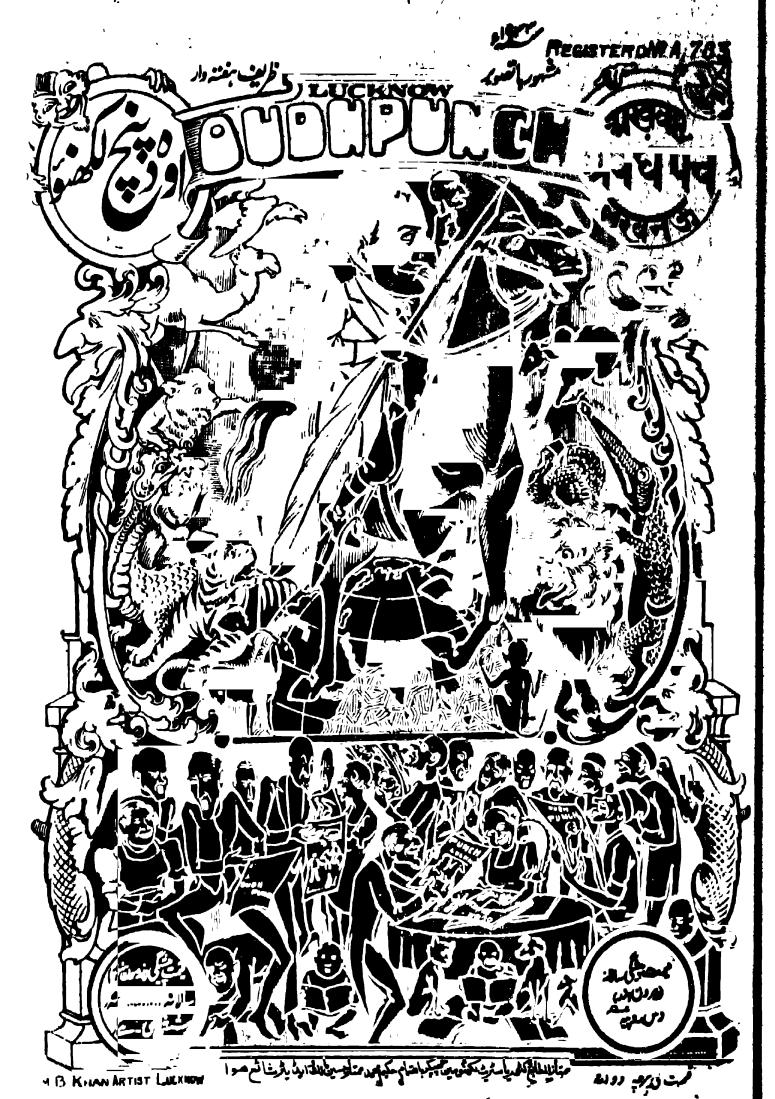
ورو المالات

5 5 5 5

معجد وموسة تي

منشف النغيث

من روس براس بال بالمرس المراس المرس المرس



فرانطاندی اودم پی (۱) - ردیدند بی کرای ا (۱) - رقبی شده کدای نیم بیک فال دوت (۱) - بای به نامات کائی قبل نگ بازگی -(۱) - بای به نامات کائی و بیاری ا کیش این ما در باجائی ا کیش این ما در باجائی ا کیم و در می بین میمنو

واعدوضوابطاهارمنا « بنغل نعل ه وال بهينيك هـ عه ١٠١٠ ٢٠٠٠ إن الم (۱) دوري زير الميكور ديم الميسان ويوساري هِنْ ريسرن بي مناعن برقاح اول قوال تصاب ري-(س بَمِت كَل إِنْ يَصْرُبُهُ لَيُّهُ - يَجُهُ كُلُورَ بِدِيال *الْعَلَيْدِ لِي*طُ ككومروزن يرفرق ب بالإفادت كي مبعد المكامات ب ودرعامين كتيمني صوع والج واقدات اورنيان المسلامة اخلاقى يسياس الني رنظر كميدانشاء الشرسال مرك مهده من أب كايك ول السيد واسرل ها أينك عن كا تانى كئى دمرساخ الفي شفكا-(م، برگرمت اشتهارات اوتمیت اور **مینی بی**لی لی جاتی در (٥) كماية فأكوان دارس مصرت وتعديق ميام الرابيس سالارتميت مرب للعدرلي جائے گی۔ (۲) پرهیدنه موجی کا **طابع د**ادان کیاندرد پیچه ورزبدد م^{یک}ن ہے کہ زہراکیا جا سکے۔ (، ، جرمعناس الدميغ كل مل إلى كمطابق زويكم ره شائع د مهديكي ادران كي دريم مرمر زسي إي-٠٠ ، مفای مان فایک فلے ایک بی می میلی ماکیر زېږىدوالى چىنىكى ئىلى اۋم كىلىنىدان سى نېو-موس: معفرات فريار برك من علوها ورين أروي

دوافان من الدوم وكثوريه الرغرب المعنوسة فاصفادا اورنادرم كبات به كغايت نگائي فهرست مفت اللب فرائي اورناموروحاذق المباكم شوره سيدون ادب فيس فائده المطائي

مبرديارى مدوركلمنا ماشي مركراك كامكام في بإكعابوا

برتائب يواب المسامور كم يسي كادا بالغاني اللازي و

الحرسين وى نيجا ودهريج المعنو

مضارر م

مورخروا أكوة بمستسالي

حيات اغ

دیکی مولوی کوسی از آدم این مین سعمانی
تک دو آل کی خلوت و طورت می حافر اس رب
اور آن سے بار مرشاید بی کوئی دو ق کامر بات
میں منعد مرد دو آگ حالات دو بوان دو ق) میں
کیا لیکھتے ہیں د

مرا مشی مروم کے دالدی کا درمغان ایک غریب ساہی نتے : مد اگرچر دوا زمات شاعری جابک مونر ایرنوا کے بیے چلہتیں سب ان کی لیمیت میں جمع تھے لکی ایک فرمیب ہاہی کے بیٹے تھے ذکوئی ان کاورت میدر دقیا یہ

مدا مرکبی برسی سے بڑی ترقی انعام کے موقع آئے تو استاد کے بید اکد الدست مر موسکتے مرست معرب کئے رجب اورشا ہوے (قنز) اور مرزام تل بہا و دیر موے تووذیر شامی کمرا داکنے بھوسکتے میں بوگیا گراستا شامی

کوسه بیند مینانجه ان دادن بر برب کوئی مائی تون میری اور دوی کے ماقو بوزوں برتا تو اس کے مرود بی ما آمان کی طرف دکھتے اور کتے بھیرتے مہ بد مجربی الب کمائی شوشع الفوس کچ دول الدی بین برکتم بر کمائی فسوس بچ نواب جا د مانی خال مروم مقار ہوگئے تب سادنایی کامود فید جمینا ہوا۔

مین در داخل بیک اعالی دفت بیل در مین اسلامی است میل در مین بیل اور مین برد می میر برد می برد می برد می برد می است اس در در برد بیا میا در از مین میا می در باریخی استاد و مین می دخیل از این می در باریخی استاد مین در باریخی استاد مین در باریخی استاد در باریخی ادر باریخی باریخی

هياس كيستنك وناريك كان قامس كأفنان اس قدر می کدار سیم فی سی جاریا کی ایک طرب تعمین منی دو طرب اتنارسته خاکه ایک دی مل سکے بعثہ موست نگارہنا خار کمڑی جار پائی میٹیے ہتھتے۔ منا وطرال بوتى جدا كافذ ركلي جاتى والحلي طاق میں دکوھیے کر فوصت میں نظرتا نی کریں ہے۔ مب طاق عركميا ينجم كي غياف م م مبر ادر اور م ديسيكامتيا كمت دكمناركم بطكم يتميم علياتي عرب مي تحمام دون كرادي مة غالب سلطان زاره ترسم خال كي اولاتريك ماوي براب فرالدول مرفش كالب مجا بفرامتر ميك فال كوبيا ي تميس ـ نواب موموت ف الريري وره بي ان كورسالدار معرد كراه باور اور ذات اور رسائ کی خزاہ میں د ور کے اُن کے نام برمزر و مگشه ان کی وفات کے بدرات مولک بنفن فالبكور إست فيور بررمركات لمتياب سا" فالسبك الكالكيدين اكدفامي مركارتي مس كي برولت ال كالأرم اورموسل وال دس إر و بار و منزار مع الكزار بن من من من اور فا^{ل.}

كالجبين اورمغوا ل شاب بسط المتطلير المريواتها م

منة المؤلمن بنيادر الأكار والمنطقة الموفاق كوب بسياده وا ودخان كماجا تافياد ورسمي لي ميسيك إهند وكروكا ىبارى**تاقى توكون**ى ك_ىرۇساداكىنىكى با ياجا ماقدا دىر مات إرميح كاخلت مع جيد دمريج والاس مهد پیسکه ان کوبرابر لمتا د با اور تام نوکل حکام اورافسر من المين ذاود ل كي طرح عظ المي مالاندفالب كافرددارى وكاليمي فارسى مرس مغرر ہولے کے بیے بلامے محتے بیں ۔ فاآب إلکی ے ازکراس انطاری اٹھرے سے کرمنور کے موان معاصب کر فیری اُن کے لیے کو ایس کے افرماحب في وابراكركه اكتب وربار كور زي مي تشريب لائس محكود آب كاس طري نبتال کیا جا چھالکین اس وقت آب نوکری کے ہے آئے مِي - فالبَّنِ بَرَابِ د ياكه الأزمت كا اراده ال كيكب كداعزاز كجرزاده بدناس ي كدموجوده او اذم همی فرق آگے بچرکواس فدمست سیمیا دکھاچلہ ہے اور پرکہ کرسطے آئے ۔مثلا فدیسے نیز التى كادنى كواد برائي وموروب ابورى بوكنى

ملام بجرگوشش بلغ درائی هے کدوآغ کی رئیس المیرکھ ماجزا مد یا علات شامی کرفایزاد قرادپائی ۔ اجیاصا حب خاکرے آب کی سعی باراور بور مدمی در قراکو فاتب بوش یشیفته اور تسریفی کر بی سے نئیں اوج اکیا ہے بکر ذوق کی تہرت پیفی کر دوق کی صاحب شرک بوز نے تنے دور ناعر ، دوق کی صاحب شرک بوز نے تنے دور ناعر ، ایک کامیاب مشاعرہ مجماحات انتظاد وسی می و و منہوتے تھے اس شاعرے میں سامین دشعراکایی منہوتے تھے اس شاعرے میں سامین دشعراکایی

معفرت بدآپ کادکسارنس به مجکودهی طررت معلوم ب کدب داخ شاعره بی دبوتا غا۔ مث دیاست رام بوراب می کا طان زمانہ کی قددانی مرآ کا دو تھی اور سراطرح دبی میں ناائب و در آ احدد آخ وغیروانی شاعرار فالمیتوں کا خراج سے ایہ سفے امی طرق انتیر سرائیس مبلال اور کل وقیل و فیرو

فيواجمئن بموادين مباعن كلوريج كلفؤ كازردون متذبة بأبؤن بالسبقيت لينة و

المندى شوادر بادرام بورس دئس كي فازشول مصابرة بورب يتم يروال المي كالونسال فرس في فيض في میں سے ب اور مس طرح آپ کی عبدار ما ایجاد بندہ كاكام ترتيب مي الت لكاف ميد ميد آب منطرع عدرد لي كي ثبالي فيرعدو ومعبوري برمى وغيرو كديمك توديل ميرا فالكب وغيرونمك كيونكرك رسى في -الرفدوس بيل كي تو امس و تت شعراب لكناه سركار راه أورس كب أك في من و والما استا علم الاعلم اس ك بداب نفسب كازم الكلب مي كي آپ اول ہی سے مخصیلا کے مسے ستھے۔ یمانک اكب وطيفه بيليا أب كوسنادس توعيراً مبسكم بنوا كاظ فع كوي - الك بزاگ نجره كار خ كها كم ولى والول من من في في المالي كرد بالد سي اس كالينين شا واكرخيال ركه است بهت ى منالس سائے آئی گیر جن میں سے بیجی كرجاندنى بوك دوبلى كالك مامى ماحريت ي كريب فيكي يلي اوركار انى كالسبس تجارت اكدر إستاس لاك اورديوان رياست مهان ہوے۔ کچے دِ دہلے وکھائے یسوڈ ٹے میروٹمیت بَلْلُ و ديوان معاصف المحانّا ايك ووياكا مدانيكا المِنْكُرك منكواكرها مي معاصب ميت تجوالي. كيراكث كميك كرو كما اورات وتميت تبائي-اس بر د ہوان صاحب مسکرا دیے۔ بوچھاکیوں کیامرا ادادوغلطا - و يوان صاحت كمابت فلط بسئ آنزاب نے کس فجت کوخرید اب اصعر ير كمان و تكنوس و حامي صاحب فرات كيابي -صاحب لكنزُ دالوں كى ذكيے را تول كو چر یاں کریں ون کو کا دانی نبائیں ۔ عبل وتی والے كيوكران كامقابل كرسكة بي-

مولوی الطان صین قاتی اورمولانا شبکی علم فضل می الطان صین قاتی المرافی المرافی

کسینا داشامی که دونوله مرم میرفان نیم کسینا داشامی دیدان می مقدم شروشامی دیات میل مقدم شروشامی دیات میل میل کند کشام کار فراست اس کی مثال دی به ادر مها این شعری مواب الحاب دان شرای مواب الحاب دان شرای مواب الحاب دان شرای مواب الحاب دان شرای مواب الحاب در این شرای مواب الحاب در این شرای مواب الحاب در این شروی می این مواب الحاب در این مواب این

فيريه دومتالي وشفة الدنداد فروارس غیراباً بای منعب بای کود کمناہے۔ مه اکلات د بی کر اوشاه و بی کی قدروانیال عبلاكمال تكلف في منب كرده إبر ماكران كالآ كود كمحاستة رويلي والول كى اس معرونييت شالكنؤ ك اسائذ ؛ فن كواج امرقع ، يه إنقاكه أن كي وال د بي ميد كلي قده و د وسري د ياستول مي ميديكر ای معاش کاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ۔' باخيرت دارى تيرا أسرا إجارى مومي مني آٹکردنی والے اور ان کے طرفدا دنتعب کے موااوركس بات برنا زكرت اورا تراسق بمالدد شاهری دکن میں بدا ہوئی اور اینے نٹیروا دی کے ز لمن محك ماد ل شاي سلطانون كى فندد الىك أغوش مي بلي دسي - اراكمين اورهنغزان شياب اس كادلى مي مها بمرتيروبودا است كراكميو م ائے بغوا کھنونے زاکت اور بطافت کابا اسے بنیایا میں زبان ونوبی بیان کے زویسے أرامة سرامسة كيك برينت ناديامس ومحاكم ولي في أن كا ما قد ياليا- تاريخ ايك طرف أب ف كوئى يزكر بطوادي سوروها بيان تك كه تذكره أبحيات مي أب كرد كينانسيب بي بواراجا كيا بإدكره مح اب به شابان د بلى قدر داني كم رت بركدات وفي كالبرد مانا ايك يكرك منات بي ا كرت جاؤاور بادر كوم ا مديا تیرسا اِکمال شاعرمیں کے اشعار پرہ بلی اور المنؤدرود بشصة تريد جياره جب دبي مت هراكر

المن و النها به و قاری اله درا گیا به کار بریک المن و الدور المن الما در المن المن و المن المن و المن المن و المن

خالب فیروز درگ نین پربسرکیستے ہے۔ ہاں انومیں عصے را ہوار تاریخ نولیی کی خدمت انجام حدیثے کی خومی سے ظفرشاہ نے بھی مقرد کردھیے ہے جوان کی شواب نومٹی کومی کانی نرمورتے موں سے۔ انوہ و بھی کائم نوارمسائی کاعتا۔ کماحس پر پاپنج مزادصل بی طاعتا۔

ات به ب کیتمسید کادات سیمون سارت بی نیس جاتی رسی ب اکدول می ار کی کا

سمن كوحب فعيرا الكي طب الم¹⁹¹ة مالك متحدة أكره واوده

مبرمیسردی جدالت جاب شیدادیدا مب تسیل آن کیپلن ماجددگاراتن میکارنس ژوادی میپلن ماجددگاراتن میکارشدام میپلنده او اساده

من برشاد دماملید دُمِت مقدد درسی جمعیدی نامترا بیشا دولدیک ال وَم بجیدان وکانتکاری وی الد برگارها فرض آنجا را در دما لید درس و انگاون سطر 19 و مح بر تاجد کرار و برواس مااست که دما الگافوا و خروج بر تاجد کرار و برواس مااست که دما الگافوا و خروج بوتا به کرار و برواس به تب به برود بشهام مرار و میران مانزید -مرحالت

الميكان في المالي عاب كالمادية تدريعين الديني ويصحب أل واستوليد الدوه والدام وفركون أشفرا والخنز والواسك مُدر من المكلف يكرو كلية والدال كال على كي مواف كانت او رمات كا بجارب شالصل کیام س دانیں رہ کالیات وبى المديط كى جادريدادى مي مكومت. إحاك عين يات مرزاح ال مجنت اورمرز اسليان شكوه وطيرو توخودي فحنؤ على بسسق دو رنواب صالدا ئے اکسک دیکا افت مقرد کرد سے بھے۔ دیا دوسری رياستون مي ما نا توه وا تعات كميزى ايشاي كانتزاع اور مدرم واحف ك بعدك بالراي-(باتی آینده)

> مسنك بوض كلوخ ——<u>—</u> جامع اللغات نورالكغا

بشعف والداس الملاع سيخش بول كركه نددالغان مراحب نسامت الغالم كرارس يرمى فاص دائ د مخذي مثلاً ذار كم يناكمت م التنكأ فيضوف كي عراق مي كماس كاجراني المنيزااور مدد المانانعيي ب يتعرب س خوكري كمائم ايرة بم في بن محفق ب اب دمانے بویا زادتھ کھنچے

الملاح متلب بمتر بواكريه اسلاح وتت انرب أنثاركمي جاتى ولكاد وتؤسس كمال كانتها كالمرق اسى وكت الن شاكرد بادوادكو بالفرال سق عب كرأستا وكالحر كمروبوك فكتا ادر خرب لا طن مراها إجانا عبائد ايد عاكزار درزي اس نے اپنے بیٹے کونیائی کام کھا تیں تا ہید ميكر بينايون مينتشتيريون كنرتي برولك المرسيقي منارادماكا مناجلب -الما الكلي الكنتاء بدو-اس المره بسوع -

المرن زيداد الركست كراواؤه الكاهاب فيارس كرمانه الركوبارك واكر أس كالمؤوكيدك ويق مبادك ير إنذ بحبير فالميس وميككرون كالمدوا بالسقاد وفرلت كريان ير أستادى بدبس ونواري أنى ب-اس حكيت سعاؤكا يبجم كرشا يركم فكأراب الجمه جابا فيتليانيس مرتع وقت برأهاد كماب روالا مخرم منعى افرادكياكه إلى بيث ابك امث أيي ج فخری دقت بتاً و لگاراب صاحرا دب کو إواسك آخرى وقت كالمنطار رسن لكاكر ديي كميدادضت فيؤة كم ثلنك أدح لمسق اورهم ورقيع كاجوان وامن كاساعة مجيومتاسي رأ فروه بتكام من أميونها برز زرك كادحاكا يرا نا وربودا بسك توسف برائل بواسما مرادس في اوا کے بوٹوں کے باس کان مگلسکے فرائش کی ۔ " ابَّا جان اب وُكال خَيَا لِي كَاكُرُ مَبُاذُد لِهُ بادِكْ بطنيط ديرولهص ابيضظن مسائح كوديجا اور موزن كام م يرشيد مذاقت بول يرويا المراج وداكموكم قاكاه ومزام وجبب ا دكريه إدركوكم المنبع كادومرانام وتحت معى ب)بس تارنس يركمكي كلي اورميان درزيال فباطى كااخرى مظاهر وفراكم ونيات رخصت يح داننی آگری گرما جزائے کو رزایاجا تا و درجایے ادمودسى دستة -بادس والعن صاحب غضب كيا والمرضا ک لوے اپی فٹھگ میں بیں اوگوں کے سپوکردی مداسلامت سکے کئی ہے کی بات کی ہے کافع**تا**

نادین شمین کے بوں گے۔ " أ ذا د كمينيا كادى كا ورسه كا زعمه به أدو

ذبان اس فشم کے ترجوں سے بی ہے۔ اِن یک مبن قبول موسك اورمبن فيرتعبول -أزارشيك كالتعيرون نس بواركونى شاع رب دديب قلف كي بالريمنس جانا بعدوس تسريح بالا كرمينياب - فالتبهروم في غياد كشيدن كار وكالمطف تعامنا المحصل بيفارى مي بوااجا تلب

نؤكرد إرقاس يغاكهال ميانش أتسف بع وكول كويمهائيان أفي بي كو بإستوكمول كمول ك متراب ایک سے ہی۔ زادکٹیدن اس سے بی ألم الدومات ب "الماكمين "أردوم كويمني بوالثاري الميما أعانا الهدزيان وسيديس مناب هيع اللغات كيزويك أزار كميناسكس وحيث مرجمة بواذري كرضيع طب ب مضاوي كمرى ر الخرب كه فصاحت كايركر بال كرف كا ومت تسلقيدا ودمضرت ابنص فمأكرد ال دفيدست فرائي " الجاركمينين ألمي المرب فينوع إلى الكوراي اليماً امجابرا بوصاحب فأمع اللغات سفي اجتمادتول

الموارع كى غلفي ال تكافئ كوميت وقت وركاد ب اور بم اسى ال كرة فرتك أيك ملدكاو في موفئ فلليال وانع كرديك كاراده ويحقي اس وجست بهبتسى أريك ظليال كمتعيبلي مقضك سيعجوش دين بيرر

لداللفات س: -

ية أمش بكانا _ دربي ايدام ناب يرى ورئة وك بم برجيع بي كريد عاد و وكب مرة ع بقاح أج ركو ے! خلک سلی خرک دن جال حال سے مؤدن صاحب كوسامناكرنارف كادان عاورات يمي فرادى مورت يے داملگري با ادو نظر آئي سكك ہم پون بوب متیں مؤلف صاحب نگائی ہیں۔ خدایا بارا انعاف می کر۔

حيثت سنيكر يعاوره أردوكا أيمي فانه آغاز إلى فادى كا ورد اشك كين بين يركام النب مدومسعك واسطى سالان زارمياكرا يهميم اجل تند برمر دیفاش مرکس م ليك وب يخت أش مركس لفظ والشي مماحب كف اللفات كنز ويك الفا «آشام ما مخفف معادرها حب فرمني يشهدي فيمطلق عذ المحمني سي مرانيي وه غذا وجرومرن صاحب ما معاللغات رنعي يرالكه و يأكد الشريكية المرادئة ،

Bed Land Office ي - الا وجدات معنى كالله كري موادي منت مير: ا ودينة - ينظ كملسكميال بعبد وافحانيس

ادباراللغات

نارِسوّ. يحارِث نهور چک یک نشیر اواموگوانو كر كرم شادئ مي يب مهازن كي أفي الدفت أ وكي كوفوي مندوقست معرا دكيس كل مَعِاذِروكُمُ اَسِيمُ بِي نشانى سِي كُفَتِ رَسُ إِنْهُ دخى د يالمبلاني المحرية كالشراص بويقيتي كيابي كر إنجام من ك إس ب يرابواب الدينيا مى دراكب بويدالك الدين سي بوسكتا -مصل بان بزی کرمیند مگلے کو جراگ کو امرید رخا- بشاكر اينني بروسو كموي مكر ميونوفسو بونى بي - ما ك كمين كالان ركم امروري -تزاك ميريمين أكئ جدكاه أدهيي يجباما بمرك وزركم والكاكرواه والممش فيفني برديكاي زرا بطيع وبراكا وترامل ولي انے بر مانوں کی اونہاں اُستے کیں موکونے في استنال كيا- فاطرداري من فيما يا البريك كے كينے مالوں فسب فاپ كھركے الحسين كي اور شفی است گریشلاس و تت سے دال دو ب يه واه إسليقه مندسياني عاليك علي رمية بيرية وكري كرونيا برياج الخلووا فيا الكابي بر و منسل ورد کری اور اجی می مانی کو جو عبالكاتيب بول وازكره بالكافا فسنكيا استغنانيا لأكمرة كولتكرؤ خيينا كمهبت أميالي مع ال دی اورس نے رام بیرس کا لی الحکیل

سنى برىكقاعاب المريم لكويل المس-

كون المراسش توكوني شير كمنط يع مان است الديهم درن سهدادر وفعي كسيه سال كالحودوك سے زیرجارہ نجابی اجامیں سف شور تراخا

مادب بابن هنات کجتبی شآهن در مودع إلى اخيس وموكام إلى المت معون تنسي - فأنك ے دو اور فاری ہے۔ بیر القبر ایس کر نبھی معنف أصد اللفات انتاب المنف ع يتقدام الله است الفاتكس مقام كرديث واست إي ي ك منت لكدكابينه ثومواكربياتت ينجيرا فتلب يمين معيم المرب الموسك الموسكا فادسي المهي "آت وورفيد كركافتاب مجازا كتقيب يرايي عام إي ے مے براق کے کمبری جانا ہے کتاب مواقع ناشنى كويسطيس فاسيه اوركسي المر زبان كي مان رج ف زلي ورد ارد كمنت الك على ادرطالب علم الك مع اللغات يوم است كا-مامب فيات اللغات لفي ايك منعميتاني کی سراری المان کاوّل اس است کے دیں برکھیا ب براكل الوسى ساتاب من مناه الماري من المغيار بمانية كالمنازية م نو خ که که اید وه نوبها دهامه ترین خیابانی سے کیا ہے۔جابل ذبال ہیں۔ وكول كواس بارس مي دحوكاس وجهس مواكة آف بين خورشداب بل ذبان مي كاتوك ب مدنيال كرت برك أنطب كامبى قرص خابيد إلى رمنا اور مل لفظاء آن كامتروك بواليي عَلَىٰ كُوا فناب كِعَنِي سُن وَمِن وَرِسْ بِسُكَ بِيد الصور إالفاظين م الماسى ر إلى نين يفلاً " قاروره "أردوس مينياب كو كلفة من عالا كومينياب د وجنيب ح فار وسيس ركى ما فى ب-اباس ياس بالكركونية كالمادده يدوميت مثياب

نين - توجي بركا-بارد مامي درم اللغات ماسي أمتاب زىرىرى دەركى أولى سەكىمان الله كى

ب اورد شیشی"اس سے عبائدی منی بی م کیشور

درب، إذابن في كم يد تا باكري ادمه مرقع في مِوا إصل فادس النستاس، وكيسك وجي كرو إلى ، دري انست آخول نے" اُکٹر پيمانشورہ ، کجيري - بريدا المألك ورست نبس معلاية فالمعدد يكيا با ب دونیاماتی هیکه میروا ما کا تورایش معاش ۵ اش مار تورا كي تفيل تحكيم بي مد الكيسكا البريسوي عرم كوه وستون اورفريو لكوكما أجالك لنت مي فيرشم ورا وراس كي فشري في العبي أردد ز إن بيك واسك آش ها خردا است الكل عني اس د يعتقت عاش واشوط والكو-العثابت وانع علي ب جے ہیاں کم کا کھنے ہیں۔ یہ کھی مورکہوں۔ جادل. بي دخيرواهم وموتاب مكريد دانعظ مُن ك بينيك طرح جاف بائى كالافادى ب فيكم مفت وا مذه ردوس الست فاستملالي اور اكراني وال كي يكاف جائي وان كانام المن الوا رفاريوس) در كيوا (اردوس) سه-

مشہورے کہ امام میں کے میدل من ونعاشوالا آگ مالی کئی می کسی ملے کے گوشے میں کچے دربال المايك دمى و فاهيس أك على عداك كماندك الع في اورشام كوابل بيت كي فاقد هنكي ميلم إيار جبسے مسلما نول میں اس دو زبلود یا د کا آستے ہ

برحال بانو" أش عاشورا محا لذكره بي أكوستارة اركمنامروري يتاة إسى تعسيل كردى بوتى كعامالة فاس أسيم مسكة -

ما دب دراللغات **کھے ہے ۔ آخول ع**زمیث دوده بيني برسر بجول كانها أن كلام- آفول في دود مدىي كرسال بوے على - وايداخال كوكلا كركملاني بلاتي هـ 4

اس النت کے ذیر میں مساحب جامع اللغات كلتے بہرازا نوں غطرماں دائٹ تشھے ہوسیھے ہے مح بالفول نے ماحب نوراللفامت كادل دكھ ليارا ور ب عظائل باحث صوم اكتابا وموقع كلة والمتنك مفيار مفي مكن بكرداي كالأكمي لمائين وودمدي كرميان بوس من محد متى بون



منجت پراہوتے رہی جاہے فاقوں مریں "

يرون بمبروس رسير نظام مراجشت ادر نظام بيوتي واعطروات بي جسزاكر الطرط المنسل ملنحضرت عنور نظام رکن کے ارشاد کے برحب بیم او کی مرتبی برىء قرريل ورجانفتانى سيعنب فلمتنه فالمانتام وترانى سيتارك كئي بل وركوالمحفرت بينافرما بُدوستان بنيل بكوايشاء كي بركوندس علرض كوج بقبوليت عال ومتلع بالنس لي معمر المراكة ایمبال بن آنی و در کرد است که به العام برواقی و می کوی که در ترک می است که به العام برواقی و می که بی العام برواقی و می که بی العیام برواقی و می که بی العیام برواقی و می که بی المی المی المی بی ایم که بی که بی

تعادس مركا ورتعادس كالنابه بافعال كي اورتعادس كالنابه حرل درين كل سائه كامر ورا المسكالناب مي توبيدناى كوادا ذكر سكا و المستان المسكال المستان المستا

خوضی یا جیس کمل جائیں۔ وریدتم اس جمندول موں و اسے خواجر کومرور رہے ہے۔ یہ بھی عادل ت کمی کے لیے بوز بیتعالی میں واقا ام جی سائے ڈوٹیا شادی بیا ہیں گالیاں دے کے انعام کئی جی آجھے بھی جود دشنام دہی ملکر خواج ست ویم ہم سے مال کو ہاہے اشروا تاہے کہ میر خراج اس خراج ایوٹ سے کی راہے جی ایک خیل شاعرے ایک سلمان اور ا میں ہے کہ بادشا وسلامت نے مین وعظی مالت میں ہے کہ بادشا وسلامت نے مین وعظی مالت میں ہے کہ بادشا وسلامت نے مین وعظی مالت میں ہے کہ بادشا وسلامت نے مین وعظی مالت میں ہے کہ بادشا وسلامت نے میں وعظی مالت بھی میں میں اور کی اور کی میں میں میں اس کے دونوکر رفز دیا ۔ دوگ بہتے



ا پنے اُستادان لکی آواز ؟ منیں فود اپنی ———

وب کی ایک نزمین حودت سے پنی اگوی کے کھنے پریمارت کھودائی تمی پختھ بکٹنا اِسٹ کو کھنا" پیچاک دم الزم ہے کے دوسے مشام میں اموا

مرکنے ترجین لیگیا ہے دوی مانتیں میں او فہزادی بیگرا وار دہی انسیں میں۔ گرا وار میں یا تقی اور تم کی ان کا نیا اور نہ سکے۔ اُن پر درتید نے اثر کیا بہلاتی نے وکھے سے شکل کہ وسری الموادی میں جلے آنسے کے بدرتم انسکا کیا بالوں کے بیسی کمریا میں سے وتو استی کی وہ دون میان بیسی میں اور ایسی فرض تھا کہ دنیا اور اُنسی اور اُنسی صافحت میں تھا رامی فرض تھا کہ دنیا اور اُنسی ورسیادی ماد المحدد المادية من كريكتي الكول المواد المادية الم

وض دیں۔ دوسر گھیں لگاند پر ابسار اسمیاری سے اسکے بر ابر اسمیاری سے اسکے ابری دوائی یک گزامہ لڑوا مفائی بر کئی توجہ - آسی مفائی بر کئی توجہ - آبی یک قرم دورت بندرکا گھادُنا نے کی تھی دیکن ڈیکٹے دہ لیکٹی مر ابنی اندانی کے ساتھی ا

تر الراد و دال المانونية وريماني - دار برا مامول المراد و دال المانونية وريماني - دور دما المراد ني وريماني المراد و دور دما المراد و المريم المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و

المرافعة ال

كالع لتكونه والايياضا عبب إدمثنا مساوست مجد ا المركم كالمبدين وتاحية كما العلق دية المضوطة "ج لكان يهمياد لها ومي سنسادا الزام ابني سرك بياضين بالأساوري وبزادا فرفيان ئ كالله بيال معالم وكس بيم م يستيفيا ، س طرودارس ووتمادي وزكو المضمر تشيراه يست مكرد ومرسكى ي كوتم رفق ميتماوراندام اي

وگر ل نے تغییں پر ٹری تھائی ہے کے شزادی مج بالزام ديحف سعقم نيك أم بوجا وهي والدي وكول كا (خراه و القارب معاصب بول بالكون محدودار انسروں یااخاد نولس موں)املی مطلب تو یہے كاجاموكم ليمنيا-البيس دسام ينهالارب نو مبرس الى لكى فالمروس مودى بسطارا وتميس اخوں نے یہ بی برمائی ہے کامعنور خوب حذے شرادى مكم ككور عاديد مي مداكريد بوده ا ان کی اولاد اگریزی کیری میکی بار . بطرندار اخارنوس برازال مينيت وفى كادعوس كروس تو والشمع يخضونكي مبول لبوست فتح بوكى سكياجيي كصِنال مجنال عِنال ي كالى سنة تسنة آوم إيكَّى اور کیری کا درواز ، کعث کمٹا کے گی۔ ادمریکی کیری أدمربيال مصافراري أشاؤل يادوست باذي کینبی گوامول کا ، تابه نے یا عدد یا سگیمیاویسیت مظلوم بی بس جرگی گی تعرای تعرای نه به و وحب بی کید ادرانگريزي فكوست لمي جب يه ديڪي كريم زاي دبال ہے توصاف جاب دیرے کی کرم فراب ای راست كالكتيج- ول م راس بي يول جاد ام نييس مكفايه ومجا وكيوال الية كامرا كيبس كاحقود ميرى بال آني۔

فالب المسلام ني بدورت ونياكي افام دي س ومزالى ب ادكى ادانى دوردسى سفيل على ے افر محمد احاسی (۱: پیلے و لوگوں کوگناہ ست روكا مُرحِب بيد كِياك بِكنا وخرد ركري كم تومان سکسلخگتا کرمینی ما چی دمانعید) کردی ۱۳ گاگوی^ن

- よっちいんしいとうけん (د) دوراهم داقامنول معاكول توكوفرو وكمثار ل د مكت عرد والحراجية كالمراكب ويشارا الازدومروف والاراداع المراحة والمراج موم براياب كفِكُنْ فَطَهُ بَعَلَى إِنَّا وَأَنَّا الْمُحْلِقَ الْمُعْلِقَ الْمُحْلِقَ الْمُحْلِقَ الْمُحْلِقَ مفكريب ومدارج كاستطال وعجب تعيير كعام يداد روان إماك بالمحامى ديد المدعام كاردا محسس مرمنه وغرو كنام وماني ويتب يدي المالالا من المالية المالية المالية المالية كوية بياه والماحزام كانجواكم يتكلط بدكروني التي سال مونديده وبكركميات وميدينيو برواا. مطال ترم من معلن إلى يرمي معاري في والأنجيون إيماني أيرك المالك فالمأوارة كرنوالول كامعا لمصفياتين كماسهاد والودين لمنافقا فابرى بعط ليزقابل وَمِكْ نبي مِن المِعْ كَالْكِيْعُ وَظَالَهُ وَالْكِيْعُ وَظَالَهُ وَلِي داتكو لمراء إبروانا والمتفق ميسوي وامي والماني مصنكان جياكم الخالف البيث بولكما اودادوي دادمي مكال الثين ربهان سهاديزه إرمان وغعه آباد فانتصاب يكيول بيميعدبكيا وكساجي ككرك كوكولا كعوش إسعنويعان كيجيجا يس مجاكم ما د بني ايك بدل يي و دي در د و برس يع جيها وكياا درمحها سنطفي كمفئي دكمري بي كاخرز برسنط خردارة لذاى فاكما والميقيمي مندي بيكاب كُرُكُى نيس أي سال مرسه بي بي راد وكري وخوالان . یں دار ماد بوتاہے مجلامی نے آپ سے کما ہے۔ (باتی آینده) دامشه بمقادى فيرخاه منلق آراميسكم

شبارن كليد إلياب نسك دبي يمد وكيمال بياق فى يى د د منام يه ملك كمال بدائد كال عاددة الله كالمولظ المواكثرميدال جنك مي متيارة ال يغدك والإسليفظ ميوكونكي نتكف رده متبار ول مي ي كاب بدامها عضع والمحاة داكر بريه انبعث ادرد سوم وسؤك

in habeturalities - Silenge (Miller Control of the Co منتابك لمري وسلالفكومات عير المين العامون المارية الماسالية المارة المعالية the last of the properties المالية المالية مان فروس المرزل بروان المهايكتيوي مرم المين كالرار أورك وخال في المريد بالمريد Myster Ledent colorists كويت كالناف ادابي إن المنظوري بريكا كالمالية كومت والرياد بالأم في تاكسية عاليه والمالية مغبى سنغال فيحن فوشا مكال يكتقف الكشاه حَرَّعَةُ وَكُلِمِينَ كُلُومِ الْمِنْسِينَ فَيَامِ وَلَيْسِينِينَ الْمِنْ الْمُنْفِقِينِ الْمِنْسِينِ كي ويرون كالمعيلة والمالية والمناسطة والمناسطة جاك كونى بالتكيمي فون مياتين يمرول كيب ككفت كجاف كالمحاومة مينانى جرايندان عروائل مول يعلِّي ببروالي لامرودي ديون كوالي دومودني بليم

ابتام سرسري كالماعنامه بنام دائنان مهدالت باب كمان، والإمام بدار ال يي بي در كل عج داسه برلی ددخاست ديواب نهروا يمقرقه مطالواع بقد و در در جار در بالی کانان بنداده در وی در محمد ساکن مین ال باروکنده هر در مسل کننده در با ب کنده . بالمجرما خال تعلق مندير مدر رطلاع دى جاتى ميك بنا رئ ١٠١٥ متر ميساد ع تريدالعدرات الك قلد درخ است اس والناس وين وفر من كي يديد دو ایددارد بلها در دادر برد - آه اکتر پیشنده و دارت سه اس امرکاه نیزان که یک کرد در دن کی جایم در دادن استان که ردبيست والدنه مح با بعدل معكد بعد كم الماد كالماد الم طرانة بكياما و سداد ريايي هو اه دريس الم المروية وهسير دواست والمادديون ذكودمورك سيء اس أنه كي بي المكامن دى حاتي جي معالمت آيي يم برالعمد يرتقنف وتشيعها أدا دونون فكوركي فرما كارر والخاشون کرسکتی ہے۔ مرام ان کو المنہا سے کہ حاص ہو کرفیت ہوتی غرب کی دعوے کا جو کرنا ہوتا ہے ذکور پریا بھی کے جا جاتی

مرب يخطا وعرودالت ست آج بالمركاد ا واكورسي ا

دغناه كامخا المرزى

وان مَافَرَى والت البجسيع الربح ك

عدالت كر؛ لازى يوكيا _

مرمدالت

المنصوال صداق بورصارا والتحقيق بالمورصارا والتحقيق المان المان المورس المعالم المعالم

17

سغید بال جست کالا ایک زیکانے بسف جس اس میں دو کے تل بی میں سے بھال لاہدا میں اندی کا لاہدی درزاد کا کہ کہتے بال کا الورس میں میں کا کا کا ا

طان البدي معلى الروستران حريده معلى المراد من المراد المرد المرد

مجلوات نین افتید.

دوست دورا سایتری و بدعب براسد دوست دورا مین میرد مین میده اورا مین میرد اورا مین میرد اورا مین میرد اورا دورا مین میرد اورا دورا میرد اورا میرد او

روز اند ه جارسیسر

الكار من المراد من المراد المرد المرد المرد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

معجده موسة تي

مرا المنافر ا

مت لايمة دولت

شرائط كمنبى اقدمريني

(۱) دروبدند مجه کزا بوگا -(۱) در قرمی شده کے ادا بیت بی پیکی داگی و قریبی (۱۷) - باخی بی نام شده کی کنبی قبل نکی جائی -(۱۲) - باخی استی روز وخت کزادگا و دم با از م کمیش اونب میا سب کود یاجائے گا -کسی حالت بی بین بین مین کا مین کا و دم بین مین کون کا و دم بین مین کا مین کا در اور دم بین مین کا مین کا در کار کا در کار کا در کا در کا در کا در کا در کار کا در کا در کا در کا در کا در

لصور وار بوسط كارو رأب قريز كونانياس قائد كار دي آن كالأمراب من تكاكر لا طروب مه وي ار دي آن كالأثراب به بقت نو تعرض صاحب ست بي نور اطب فرادي در نه بركون فر س لنا بشب گامتان و الأماره كافي است فيت في شلك موكار فريع بلود تون ه ماد و عمر ملن سي ابت الم قوا عدوصه البطادارية المراها المراها

۱۹) أَبِهِ النّهِ النّه وَتِهِ الدَّهِ وَهِ فَي اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

دوافاتهم عدن الدوم وكثوريه المغرب المعنوسة فالترفيلوا اورنادرم كرات به كفايت منكاكب فهرت فعت طلب فراك اورناموروهاذق المباكم فنوره سى بدول اداع فيس فالدوافيان منبحر س

كوالسليمسس سطة بركاني پوس اس می آمیرنے اپنے خطامی ایک ٹاگرد كونكعا" نواب مرزاخال معاصب وآخ ست كارخارً بصغبل ييك تكل كميابقا - فراش فان كي دبودات ده نود محما كرمستعنى بيب -استعنا نامنظورا در دوباه كي رخصت منطور مير كي رخطو والمنظي مير حيست کیوں اب آپ کا یہ فروکھیار اسمب کے و برطرت الم سقياة المي ستادكواس الميت كاند

رس مصطفرة بادك وكريس وه توخير كرآ كي خوب فرا پائي بيارس كوتبري بى أرام ندلينه وياريم كوتونيين تنين أتأكدهم ن دومرالمعيوع تاموز والكما-يراكيه إسل اسلام د الرحق شاكردى اداكيلت إر مل" فاركلب لى خال مروم كوم ذاصاً: همنوی کوآخاب کیا النیس کوایٹا اسٹاد نباک_{یا}۔ نوفى كره تراق سي بدنعاب كي

معلوم میں گئے قانوان کی فکرس آپ کی آ وردست

مدا مردامات وديني مراك خادق گرمعزز زند تی بسرکی او رکیجه زبلے کے بعد صب نیاب كلب على خال مردٍ أرطب كومت دام يودموس توديه كانتواي مرزاصاحب كومي ايك خاص اور معادد دم ول كياس كود مرطع السطة خاموش زندكى إينخاشور وشرمين كميافسا دمنسيس عِلما ؟ " خاص اور متازد رج الكيا " إ آب تو برائع **بوئی ہے۔ نیرہم لم**یت *کے چرستیس* مقاب المخلك دسيعي داغ دار وغراسطبل ووعم فراش خانسے۔ واب کلب علی فاں کے بدیر اِفلا

سفسك الملآپ نكلے۔ ملا دللة بيب كه صاحبت فيك من فراه رَحْنُكُورُ مِن ما، يا عاورحب ودتخت يربيغ والميضفك شاعر هے بینی می گراای بمہ داب کی نفرنے ہی الميس سے تلذا منیارکیا ہے

مضالات

(بورفراس کونوسیسی)

حياتفاغ

(تبرسیر) ۵۰ ° نوب مداصب مومه فعظم زاصاص کچکی لطائي فارسى برمالي في يه واقد مي بيتيا آب "فيومن داخى "ئ ماصل بواسة أب جالاك ست تاظرس كويه مغالط دسيف كي مجرم مي كرواهات مى سندنس لكمائ كول جناب يكس سنكا وانعب حبب نواب يوسعناهلى فال ناظم التي يامت مجود كرمرزا صاحب كے درد واست برفار الى بإحلا

م⁹. "مرزاصاحب دام ب_{و د}مپوشچے **دنوا**ب صلحت إن كونمايت هزت واحرّاص كمدائديا اورنواب كلب على خال كامعيا حب معرِّزكر. ياق بم بى اس بىمادكرىتى بى واقد بالكل مجاست اور ومكى ب ادب كستاخ في كما ما يع تستنبى المطبل مي دائع بوا -جوال و و اب كلي على الكازات وليعدى عمّااد الخيس ايك ليبصعدا حب كالخنت عزد دمتاخي جواهين علم دادب مين بسرواندوز كيسك اور اكتاكى آبنده ذندگی می قابله دا افرات بیدا کردے و ل كيول فيس بكريم كوتوميا ل تك معلوم مواسب كد فلب بمعناهي فال في و الطيك انتظاري زب كب الحافال كاضليم بهيره شروع كما يئ تخصيب ه و به اورشا مسر کو رست کل کر دام بر دبر سینے ونواسكس في خال كوفكا بإراصابا ا دب مكاكر واب بنايا- أدى كوئى واقر فيحد وعيلاتنام إق بو: اوديثقا بلان الماستبيداكردس مكافقره

ای وجیتے آبرکے سائوسمیلی نییادیری ورزج منير حلآل عودك ادرا ودمعاهرين وتعسير كيول بنيرمالا ك حاسة سر مدو" دېلى اور د كونوس كې داز يى خالفت عتى مدا

اس ليے اکٹر متعراب الکنؤسے مرزاصا صب کابی دی ادر رئیس رام پوسے فیصلے نے میٹ اسپے دې**ل**وي مصاحب د ر د ېلوی شاعرکي بات د کمي ته مير مرد اصاحب کاملی ری اینیں یہ توان کی خدمت كرك والمادين باتىكناية نواب يرجوط وادى كالزام أبسن لكاياب خداك بيال اسك جوابه وألب مول كے مخير الك واقعه توم بي بحى مناسئ كرمب مرزامه الحب في اس فالبي مطلع كا (شايد دانين كاسب) سه مدغي لثكنت الآدل من استواد لمن ليا اول من

مخرج اياادر يطلع وزوب كرك سناريا تفاسه دل کی کی زنجم سے میں کے میاملی مياتملي كلاب كمسلام وتبالملي كفاب في استروتها كملي يرتقول آب كے دان تكانے الدينعواسك كلفنؤك علاه وخياا ورموس وغيروك شاگرد می جردام بودس موجود تقصرب کیشکیے كرموتيا زكرب كرمرزاصاحب مثدومري قىين كماكماك اس بدائك رىك كددتى س موتيامؤنٺ ہے ۔ مال سعناب البرم وم ا درطا كم معروس كمي مرزاصاحب كى فالفت نىڭ ، ادل توان كالبيت

كاكوكي وم مى دخى گرمرزاصا حب تميي زيرك ایک ارمعفرت دیا آص دام اد رسگ تھے۔ نواب كلب على خان كے حضوري باريا بى كى تمنا خااہر كي۔ التيركيف عمراه بدكت اوريدكد كرريا من كوميل مزل بن بناك الله المراب صاحب عداميا كولوب الكراجازت بوئي ثوثم كولم الول كابي

ېې مړزاصاحب کې يې ندمې د وميږس مامنت

مساحب منزل یں درباری جن بونے سکتے ۔

والْخَصِي النَّهُ الدريَّاض كوديَّكُم " آب في العرفين الله

ر إُمَن مِن عِير إِمْ احد كنة مِن و أَنْ العَامِمُونَ

رام آب ي برگرارك اس سايسكر كفاگرد

رياض بخرس توس درياكا يك تطره بدا،

آپ واگر کمچ دعرساس تراسی وقت طع از انی

ير جائد اور الراسكواي اس تن وفوش بركم

وعوا ب توداستين جرهات عوسى بندواس

كارون الموسس بال مي

محرر دی عبدائتی صاحب میرآ بادی نے دانشے کہ

كها" يركياكت في ب تيري استانك برابري

ر آفن محاب گرفیا دکور دیجی آدمیس سم بر

فدآ وللميذاتمير بمنام للمرتبأ

نعيقت كوئى الدنهيرك تضعفرت كو

گرِقبلہ ذراس**ے ہسے س**توں کا دشاکہ

داغ وكى قار قرب مقيم وستضعيك س

كف كل عبى ووس معرم كركما يور بن ال

شغص كرؤميرا شاكر دموناتها يآداب مشاعر يحفيال

ابك ن ميزم إرك كم خاصًا ال محرار المحفظ خود

مى دو جرمد هے دس كى مىست در تضويد را ادبياني

ادر و بخص کے لیے کار فیرکٹ سے جو کتے تھے)

نواب میرمحوب علی خاب طاب ٹراہ نے داکھے سے کما

٠١٠ تواتير مي آخ بيد واتع بوك معفوروه

كياا يُس مك وه و تهايت كرورا ورايس امراض

مِن مثلابي كما كم على وم عرفي ميس كله يه نواب

نے مراراہم کی طرف اضار ہ کرکے کما" یرا کہ کنے م

داع كن كل ايكاكري محدة بين نسب آيا ية

. محبت رفارت برجانے رفحہ اراہیم نے کما۔

«. تغیره کودبیانی مجتاعامیری بهت و دول کی

سليبان وقه إن ميرايا آخفكواس

مدرا بادس التيركي وفاحسك الكن الماك

arith.

ع فدا في طرشى اختيارى -

كيديبي تيارب " و آغ توع

ميك اشادكورُ الكية اب"

زوے عرف كوتوارون الكارو القاء

م و خرگرد کھیے داخ کا د میں اسپاکیا كدرى دواى دراسوت فاكروشايرى بياس دا في اوري كولى الموسرواق مي رمے کے اروان کی حملی ہے ۔ ایک ملی تعلق برنا اوراس كي يعيد والح كاكلية جا التناأيم واقد قيام رام بوركاب اوراس براب كي مرساد نفساني والمن الحست في أرسم كينا ب يعرب يرتبودس كاسفون ب-

نواب في كرم قدردا في ميري ك داغ كزدكن عدالايي

وآخ كنفظ المشيماص أووكاس كنيرتح كيره زلكناكيا واندوب دس بسيس كداياكرتا مدل در الإندان كي مجري مجليل الارداب نعاست وكرم لم أن المدان كول كركما يسم اى دتت طعة زان موجلك ع

منعان دام بدي ب نظرا ع مهل موكوا عا مرزاصاص لجي اكزس كيلي كم شركيك ادراه منهزام كسي خاتون سيعوشا عوضى اورككة ير الرقي عنى آب كوانس بركيات اس لقري آپ ایک مرتبعبول مضمت کیکنے تشریب کے شنئے تھے۔ عرزاصا حب کامش کسی نفسانی فرامش كم أتحت ندعاً إلى نعف معدم مركم في وكي , کوراس کتاشاءوندر دودکیا ہے" الشريس مجآب برگانی تيری

بمجى ہے مجھافعت بمك كأحود « تيام رام بير كابا كيام والعنا المُونِ فواللي ا

يكب كالبغض اسين استاد كمساخه فكالاست كفط مِن روم علي اس ام واقع سے مگر نے می تھے س كے مبدد اع كاعظيم الدالجموفيره كامغرادروإل كأؤعكت والمجركمال بيفياني م حيدا بادجاناه بال عنواني نبونا اوره را رام پرد کماکوشته قدر دا نول کی آدمی سراعی

ليكن يغرنه تتى كدوقت بريي

مرمر کمشی نشانی دنيودايواكما -استعفرت : آف شا در الرواق عي سي مكيلب ولاسكلب الحاطلى وعلى يكاب كيافياس سيدبا ي وجودها ور غالباني مالت زار برقوم والنف كسي والط في راعي - 2000

« مرزاصاصب کئی باردکن آئے اور سکتے اور بجراك اسكر آسه المتي دكا اردكرا مواقعك كهيابي قابررش خطاب لمنا أدرحضر تأمن طاب ٹراہ کاشاگرد ہواجیان فراکے قرکوسکے ہیں۔ " اورمرز اصاحب کی اصلاح ان کے کام میں لك تازه روح والني تمي والعي ساك نني بات آ ب سنائ ور مكهاستاه ي اصلاع مصفاكرد كام كارنيت نس بها -

بورانتي كاعروج اورسركارس دادوش كابونا لكرك" وفَرَفِيعِ الملك كمول دياً "كولي وكان كوف" ہے آہے دفر کھولاہے کیوں خان ان کیا ال كمتا تعاب

بيرواغي مفات كاذكرا دراس كاجد تأوي بوشعوافي كسيرتكى بيراس كساني يابنانك أب دربت ميدة يا فرشكرد كرس ودكو بندنا إورنه سخفي مي يعلوم الفي ككيا مالت بونى فداخر استحب إرجى فروست

ملا بجردان دمرناب مرزاصاص مدررين كي فليت كابياك مور مقاكر كمنوداون نه ال كرساحة كمي سرز المقا يا الإساس بيمال لمي ماده وركانا إدب كوف العرب كالناعوة ملب دو المنوكا برمائد الى كا أفتاب دارغدا كا درم) پراملاع دی تی سے اددم نے کے مغ كے مغير گئے ہے كيوں ناب آپ كواد ب داغ اس مدي بغيرمات عنا ١٠ ملايه مزا فالبسف باب ودق كمه كبوب ألما واقي آب فلا فكادى كالميكاليك

قراس اصلار مر آسکوه می این کان کردتی یا آپ کی اگ - درخ من بر برش خود سالی میلی کما عما مه اد درج بریکانام بی جانع بر دارغ

ارد دیسچیمکانام پیریطنظیم برداره مندوستال می صومهاری بال کی بر آب نے کئی فاؤں میں استاد کو اصلاح دی تو بوک کی جمانج میں اُرد دیکے دادی کوچک کئے۔ د باقی آنیدہ)

سنگ ایجانی کادے

جامع اللغات نور اللغات

(ممر ۲۱) حضرت عامی دمرم اللفات آق الی کفت و تفاوتی المی واب س جا می سون کا ایک از و بوتا ہے حس میں ایک ڈیڈی کی ہوتی ہے۔ بادشا ہوں کے مبلوس میں سوادی کے ساتھ ہوتا ہے یہ بیاں تک و درست فرایا ۔ آگے بی کے گھتے ہیں اس کا سابیع پر کی طبع سرم بر ہوتا ہے۔ ذوق سے

كأن بعروب كازورك كمصرت كاب ومراليالك اب سني كربهان ولمود ال دياكيا تعاوه شيخ حي كا گا وُل مِنا دُمَّا كُرى بِين اور كونى مقام ، اس كَاوُل مِي كُولُوكُ فِي مَا مُعَالِكُما وَلَ وَالْفَهِيتِ ملِمِن مَلِي اورگرد مِن بركے ربب کسی طرح قباس نے یا وری نری ڈاال بھبار بلانے کے تے جلیے بہ كول مول ب كى سالى او تيميات ال مجركوا أسك او نوراللغات بالمركاك المروري الأالدوم ورق وطط معمر فرم في دمن ودكا يرمون أما عار وض فنط كاستا بست بيفاكل كالرمرد الامتن فطر کردی بوگنوار برطی مستر کی فی مستول کی زر کے لیے هريتواركو دعوسة وكقفه مي لأما غارا يك مرزيه ويجز خاص آب نے گردِ ان کا کو اور ایا ور در لے ملك "الك مم بوج كفي - يون بويوري النتر مال کاشرے دا ناہے جبر لی محرشہ اوائ على فداالقياس لال محمر اللغات في دون -

متمن تغزمن نفصال مقدمه

مقدونم ۱۵۰۵ میم ۱۳۳۳ م میدان خاریخفت صاحب بمادرهام کمرد ر مسنت رام حوث مجرست کمرنجا بی دعی مهنت رام حوث مجرست کمرنجا بی دعی مهنستام

آج تبکی ۱۹۷ واکو رس ۱۹۳۱ میرسد د تخلا در مرعدالت سع جاری کیاگیا _ وتت مامری بدفتر منصفی کربرد ۱۰ بج سے جاریج ک مرعدالت بنا ماکم بخلا کمریزی

ملفزى فخارسة منموح ا درنعيل بوكار

اؤم کا کار کی کے مسلم کی ایٹے اُلگ دافعات ڈسلے ہیں۔ اس طیلب کو فرنداد واب قراد سے دالگ سے عالب مجمع مسر سے مکاری ماری کا دارائی اور سے کا بار مجمع میں سے محل د جائے گا۔

منت دنیاه ی جا منزلت اور و انی نهر ی کود واقع کی سی (دیری کیا نوستی) اور خدیاند (دیری محاضه باخشه به بخی دفتر تعیی الک اور سرایی مفارشی موسف به بخی دفتر تعیی الملک می اگر مهارت صرف به آبکر آباد ی کا مفارش ست مهاری می -

منای کورس کا تابی اور نعاب برانوا داخ کالام کا تخاب شاخو برای افاه اپ نے کورس کی کتابی بی دھی ہیں۔ آپ تعب کا بینک گئیم کمائے مہتے ہیں۔ اج معنرت میری گوں جراحائے سہتے ہیں۔ اج معنرت میری گوں سے ویکھی بہت فعرائے گھٹو وو بان کا کام کوں مین تخب ہے باں یوں کیے۔ م مین تخب ہے باں یوں کیے۔ م مین تخب کو انوں کے ان کی خوال سے مین کا کھلتے ہیں کا گلتے ہیں منای کو انوں کے ان کی خوال سے ایل منای کو خوال کو کے طرب خوب نمیرت مال کی

آپ کور فوائفوں کی تہرت پہنی رہنگ آ اہماکہ یمی دائے سکے صحیمیں کیوں نرآئی گریخ جادود ، جوسر پیچ فورک بورے یہ فتر و ترہاری جانب بول زائے ۔ د آئی آلغ کی عام تمریت کا با عدت اوالغوں کا گانا مور جائی بانا ہوا۔

ملایه زبان کومرزاصابه بنی اسامان کها در اس طمع صمات کهای بای بان جل طبیر در کمیے نیس اثنا انجا کہ طع انزیما اور کلی کی گئی۔ ملایہ کمی بھی برکواں دو ایر پائیڈیو بھی آخ بندونال ایر صوم باری بات کا کا بات تیری بلاحت کی دم میں غذا اور فعیر کملک کی دور م مسے حاسے کیوں نہ ہواج واقع زندہ ہوئے

متعوبة أفتل كاسرت والأصر بدعه كالا- يوجع كني بي انقال دمن ك وجد ؟ الدما حب مي كدفه وق الم جِرُكا ذَكر كما تَعَار وجِي أنت بِي كالبي - لهذا جمعرت جِه المبر اجات لين وهوب كي دوك ويماس آفتان دسى ورف ايم كالعبورت طبق فائ باتی ہے اور میاں آفتاب علیالر حد کا فرضی جروبرا مي شعاعول ميت أس با بوتاي ويرف با دید اسمی بول مری میجیس جرامان نياس ايد عالمه توفدا جاف بتيرو إلى منط كاطنية أونيفل جرابي مرانب كالك مزدس كِهَا بِهِ لِكُ لِهُ وَكُونَ كُلُ الْكِيرِ جِهِ إِلَيْ السَّمِيمَ إِلَيْ جَالِكُ كانبابوا شرساسر أخرطوس كمساعكولها ب و منايراس رجرت كردر وفي جزب -وخمول كادل است وبل جال معظر وارف شرد بال بطيعا يا ورمغيت كما" بتو اللي لوگ و مُطِّئے رکیوں اُستاد زمزم اللغات بے بی ابت ہ امى تقارى بجرس تونوراللات كى مجرمبترى اس في تميا س ول محبرون كوعانب أيااور آفتابی کے معرف سے مجت منس کی ۔ فالبنا اس فلنوس را فنشن كاماتس اوراك كا طوس دکھا مگاراور آفتان مود ولما کے تھے سے دورکسی اونٹ پھاپسی آ دمیوں کے ابقاس طبن دكموليا موكا -

لوكاس فرب لاك كالمرت دحمى كيسطست رميس لك في يركز زكر وكله امناد كرك كذاب واس كونه اسسيس فيميي بيةي اس المرك رصيس وسفاقي بي أي ودكون كاخاص كميل بونالوماى دمزم اللنا ى ومعلوم والمكيل ولرينس مي يحرف وكون كالم مرسي بسكى بات كالرب انی جاعت کود و موجر کرنا چا ستیس تو کارک و معتب "منامنا براندا كابكا" دوسرا ماب دیا ہے ال كائداب كارف والكتا كر " بوظال كام خكرك و بينال كا يفضب يني كروش مى بالى ميركة المطلق اي مب اواردان سعى مودفعا حت كادراك مي كم بي عبي مموس د مواكدًا ل مها قا بدس من بيضروري سيعملا رېميكونى بات بونى يوس كوندادسداس بېم ب مدائزات الربيني مركسى و المست في يكتافا زمافي آبيسك ماعة كميك مي مردن كيا بو الأفريجينيك بات متى مفسل خدا آپ شرعید بربی شرفاک مجول کو الييداها وستكيون سابة يون لكليم فتل فحل سے کیوں گھراتے اورامنت کی کتاب کوفلیول کی بوط بائے ہیں ! -

ال معنا کے بدا کی بول کی منت درج کیے کی مہرودگی صاحب جامع اللغات نے بھی کی ہے جہا اللہ بھی بھی اللہ بھی بھی اللہ بھی بھی اللہ بھ

بر می رکمی ارف کا تعدیش درب ایک منا ایکی رکمی ارف کا داسط دیا گیا داندان ست

متواهديم من ولي المعلم الميكام بالوعم في المربال كالمحافظ والك كمي كوي اوراسى نعظ يرسل وى يوشق ل وزي متم فرد و مكس تنى عنال بايدا في المنافظة المبيكة المبيكية كالمطلاق همو" أوى لعول برموتاب مباسيا «بهت» کی دشا*گا ل الب*یت، طمین اضافت می ک تادرسے گرمٹا پرامنوں نے پہنیں دیکھاکہ الی ى الكيني اتاب س وجدست العبا ادر ابل عباه ونول اس مقام بخشرک فالمه في مِن الله عرى مِن الك المعرِث أوميول كوكمة مِي اور ياخوذ عصراني نظامَه إلى جُمُ أَيْلُ سيحس كيمني فميك ميد بنابر شود بمير في وقت نزول آية جار فيكيلي الفي على وراس مين حيث صرات كومي كرك أياللميروبي كمعدوا مقاكر مذا إيى مرسال بيت بيدامومسي مضرات آل عبامنهور بوسے-اكوَ اواب إلى البيت كم عجدٌ الطبيت علمة

مداحات یکمیل کمال کمیلاما تابی به نوز د آج تک اس کا نام سناندیشمنز «جوحسای در مرالغات معاصب نے یاد فرالیسے کی کا آت سنار در مرالغات کے مجابز ل ماس اللغاب کی تھے





المراجعية وكي مثلام العالمات من الميس الميس دن. فنفيط مباي احكمات بي امتنال مواسي يعيين الراكس مرت أكين لأفنتن يعزار الله الدر المرسى الكوي فدرج الدر " الألل الي على - كرا عشق كواس مع كوفى علاقه مسمه والكيوا اخطان سيمشن نبير معمل دا يرثنك واسدس مي كوئي بعيب وْد وْمِي بَادْ سِيًّا د سِيًّا د سِيًّا د سِيًّا د مداكي امتيالم كرويماني دنيا كوهلاداه مد دكماؤراك توبهنين أرد وكمجنث كالمحاراب ب فلاکتابس اور می اے با مردی س غفلت ديني كردونول معاجول سے است راغ كودوي مى دىمىت بنى دى مىنى يىمى ناموماكه ودو يكريس كوفي نفط إتى توسيس رام منالاً " الاؤ" كارامشهوريغنا جسنے إر باحاجي عزم للخا كے كا أن ميں اوك لكائے ہيں۔ دونوں ميں سنے كى ماحب في درج كتاب نيس كيا في كن فندب كراتنامشهوركه فاحكموا ربعي ب اس كيمني بن انش شعله ورياد ما در ما مون ميغوط برنس ملاک تاب میں اور اسے الار کھے ہیں كوكئ الدكه تاميكوكي القعرز إده ر" المد

بولاجا تاہے۔ دانی آینده ۲

ادبإر اللغاست

مولانا بنجكى نوثبك قوم کے متراور سے کانفرس رمايت كليك وزطيفه اموالا وليدوع سعارك بهكه بغ مرجل فلك كون تطرقوا كي مرجلاه مقاه دمائذه سفست كدر إخاك هيغدام ونسف مِن صليح بِعلَىٰ امِن كُوْمَل كِيالُسُ وذست مین گامل مراهر بوگیات می در کابون سے گرکی فلیف کے در تھوی اور معاصب سے کما

- إدكوال سينج ال رميس فيهول مي مجعداز وكا معلى مسيرك ديلين في إخبيت بعن الأجرس خال كرسكة بسكاكي خليذكرى متركي عيابوست كرناكيا فعقدان برونجاسكتاب راورا كرحقيت مع ونى بوسكتاب كم حاكم كور عا ياكى عامي عزيز بوالبت مروري ب ربركيت امري دومتیں ای طی الم انونس کے ارے میں مى دم كامترول كى دائ كاكتهانفاق دِشْعَان کی اِمِینی رِحِل کیا دہ ہاری تگاہوںسے الکی فرن اتنا ہے کہ باستروں کی گاہوں ہے توكري قرسر كاركي فكابو ل رَجِيام كني ب بيكا وكادي ويدكر اؤبد اكرك والى التدي القر موركب كى - اب بارس سى سيسارس مبدوستان کے ارسیس -

- ※.-

ایک زا دِمرًا ص دگاہری کی محبت کا جیرا انطاق ان کی ملائن جلی کے نفس حیوانی برموا سابہ کی سی اوربر برامو-آب كودالمندايس قوطايت س عمكت بخ اوربيال تسكمنتن جرا بارول يرا ياك ار شراكي شرى سن جاد يملا كيد كرشرا فرب س دو گراگری کمان نیج به مواکدا یک طرف سے منی شورامنوری دامی دوسری مان ای ای قدر بِهُ فَي مِناہِ كُهُ أَيْكِ تُنْبِ كُوبِي شُرِكِ مُسْرِكِكُ فَرْمِ م ب تری سے جاہوئیں اگر شرای ای کیس بنهاك شرم كال مدية ترشا يركر ومرم كراجا أ باس ربيد كورو ومخير كرشت والبانبول فبارى كافذول كيميم صاحب تمحام وبراس كحادبي الميوى كاحكم الكي وشرى بسرى بالده ہو کا کے بام اسک توالے کردو۔ بروال کا تھے۔

موپ کے فامنی کی حکامیت ہے کہ دہ و زیرزا دی ہ

ما ثنى عَدَائِسُ كُولِغُ مِن وَقَاتَ بِوَاكُولُ مِنْ إِنْفَا تَنَا ا كم للجمي مسافرنوا وإسفاكما ل كا ادا تعكا باغ ش فمرا اوراس نوك سيكمهاد المالك باغ مواجذه د كسد درخت بروا و كرجير اليمين دقت يفاكى اوروز برزادی کا اخلاع اسی درخت کے نیے۔ ارمری دات ـ دونولىن لهاس ا تا روالا لميليسك ول في كماكشادى با وبي الإنابانماراكام بي ونت ہے ۔ بروجے می ایک مرتبہ اس فیلے يتماب جري تردي- المسدون.... دمن نا...ا استن سعن سوناكي قاضي برمنه ايك ممت بجائك ا درنگي مفرد وي طروب ميم كوطيليات، ونون كالميوس الحايا مناس کی ۔ اولی۔ آپ جانبے قامنی کی گروی كميرهبي رمتى بياده بركك كياء كرمفار كمايا قامني فردي ما نتأ تفاكه جرري كساء ميرا مينالامي دابستهد، برتوسه مُإنا وانعه

سمن بغرض نغسال مقدمه

مقدمتمرا معاشاناع مدالت جاب طرا**م درم** ماحب بها درمسا (الثين في خير كم

کے دام وقعے و حاطیم بنام سکودام دکھشیودانی قومکودی جا دی زمو لموے ایشن مركا وهي في تعاليب إم الكالش باب ولا لميذ الكي موكد ماركن على المركوم إن المركة تمامان مو الدائم وعشا الم وت الجداد المالك إمونت كيل حرمة مقدم كالساسة وارداقي واحد كي أليام اورج مل امرام معلمة مقدم كاجرة را ملكي إصبي ساخ كرفي ورخص برج واب البيروالة کادے سکے حاصر ہوا درجوا مری دھوے مرعی نہ کورکی کود مورم کی دی این جو تھا رے احضا دیک نے معروب مسلط انتسال فلي مدركة زيري برس م كولار مدي مور دوسه كي تائيرس حن كوام كي مهادت براجن درستا ویزات برقر استدلال کرناچا سنت بواسی روز مرستا ویزات برقر استدلال کرناچا سنت بواسی روز مللع ديخة الرون أكورتم علم نهوك ومقدم بعير طاخري فحسآ مروح اورنيض برگا -أى بالريخة الماه اكتر برسط البسير ، وتخط اور مرصات سے ماری کیاگیا۔ وشخط أنكريزى حلكم عالث

مهرهوالت

تازه واقعہ بیسے کہ بی س ایک ورت بوہی کئی۔ کمیاد کی ہے کہ اور آ آنا کھی کی ۔ کمیاد کی ہے کہ اور آنا کی مل کئی۔ کمیاد کی ہے ہے کہ ایک کو ایک کا میں سامنے کھڑا اسے سامنے کھڑا ہے ہے۔ اس نے کہا توکون ۔ اس نے جراب یے الگ درج کے ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک مرد کی اور ایک کے سے کہ ایک کے ایک اور ایک کے سے کہ اور ایک اور ایک کے سے کہ اور ایک اور ایک کے ایک اور ایک کے ایک کی ایک کے ایک ک

اخلاتی عیب کا ارتکاب نیں کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ عشق کمی طرفہ تھا در نہوبی طبلیے کے مقدے کام معالان بن ہوجاتا ہے میں وہ سے مطلب داگر داقعہ صحیح ہو) تو ہمی ہوسکتا ہے کہ کسی مسلمان کے ذہبے الزام تقب جلئے گرد اے ملامت مسلمانی ہی نے بعا ٹراہم وردا۔

دار می سی فنیت ب میں نے جنلی کھانے کے

عظيمنقصان

سفتے ہیں کہ ۲۳۔ اکتو برکومٹر دی سبع پٹیل سابق صدر اسمبلی جرایک با بندو ضع قری الارادہ پکرنگ با اصول پڑر او ر مفضا نہ مزاج کے آدی مقع جل بسے ۔ ایسے مردمید ان ہمتیہ بیدا نہیں ہوتے ۔ کسنے کو توج مرتا ہے دہ ملک مجاؤ تا ہوامرتا ہے گرش کی موت واتعی مہندوستان کی کوکھ جھوٹی کرگئی ۔

التماس مناصرات که نام دی در بازواند التماس کی جا چکے ہیں و دہر بای زاکے ومول فرائیں - با تیدار حضرات قیمت کا خارد ا ادسال فرادیں - نیا زمند نمجرار دسوین کھنوئ

عراق ماد

تجن کر بلس معلے کا فین درسام و کے مقابی تمروں کی زیادت کے سے حاق دیا ہے کے دریا ہے اور مبت ہی سمت کرا یہ سے سفر کریں۔
مخلف، رجوں کی دیارتی کو پن کی کتابی جو لیک موجائی دن کار آ مرم کی نیچے دری براہ رو دریا ان مرکتا ہے جوش میں لیٹ بھراہ مزید کرا ہے کے نفیر نے جاسکتے ہیں۔
مزین بک دائون برائے مفرعی و سکوالی درجودم درجودم مرکزین بک دائوں برائے مفرعیرو سکوالی ملحق میں ملحق میں ملحق میں معروب کو اللہ مقاب مرکزین بک درب برائے مفرعیروسے کوالی معروب کو اللہ مقاب میں معروب کو اللہ مقاب میں معروب کو اللہ مقاب مقاب کو اللہ مقاب مقاب کو اللہ مقاب مقاب کو اللہ کو اللہ مقاب کو اللہ کا کہ کو اللہ کو الل

ئین سال سے کم عمر کے بیج کا کرا ہے حاف اور بارہ پرسے کم عمر کیجی کا تھندن کو بیا باتا ہ بیئی اور کوامی سے بہنو تہا زمعہ ہ کے بندگا ہ تھل کوماتے ہیں ہماں دیلیے سے افران زائرین کوان نے آرام اور ڈیارت کا ہوں کومانے والی گاڑیوں میں مگر کا انتظام کرنے کے بے استقبال کوتے ہیں ۔

ذائرین جو کمری ذیادت کرناچ اہتے ہیں ان کومٹورہ دیاجا تاہے کد ہوا ت کے ہوسے سے مواقع کے دیات کے ہوتے ہے سخوکری اوراس المح سے ایک ہی وقت میں اُس لک کی زیاد مت کے مواقع میں اوراس المحدد اوراس کے دواقع سے کھنٹا میں معزکریا جا سکتا ہے کہنٹ سے میرہ دیارہ کا کرایڑ سب ذیل سے ۔

درج؛ دوم ملاختان مراق دوم ملاختان مراق دوم المان المستان مراق دوم المان المستان مراق المان المراق ا

المحوال المنتر في و مراد المنتر في و مراد المنتر في و مراد المناق من المنتر في و مراد المنتر في و مراد المنتر في و مراد المنتر في و مرد المنتر في المنتر في

ما بند كرد يرفاد كا اول

المخطفاط

درجازل موجسيم

ىلى ئائى ئىل ئىلايدا مومالغۇل ئاللا رَد وَا دَمُهُ دِي تَيْهِ بِالْكُلِيامِ **نُورِيُّ مِسْكُونُ مُرَيِّ**

عالات عا ضروتي تسميلو **رينة بعركي بم خوف وي** عاصرها الدسيحتي عدات فبالسنام وكو مارمصان تاست وطائيليات يشهارو منده سلام الراسيني الما مزل في خاز الث زال أباد يوي

مجلدات اودحه بيئ سنطقتكم

جنده الأرسا والمساوعة ما وعدات عروا بفالت وتكات سيات سد امل مِن مركبُ وله رمحونه رسيم بعد أنه ب ا ن حلدت معه إل الريديار سنت كل حلد خ درف واسعيمحا بنيا كوتميلت المايع بنطاسد ٠ و مزمینی عید مفت : کی جائے کی نیر محلدات و دهینی سامیسه و ت بالصدمعة بعول واك مامه ربير وساء س خربها ركومي فمنات ١٠٠ مدية كلنه مها لا تعني معن، رئی مائے تی

مجلعات سنين اخيبه ئىسىيە ادرأ ئىكەم ئىتىر كى كىي خىدھلىدىن براسە و وحت بوجود م قمیت فی طبیعه مصمه ل بریه منخبا*ت ودجيج حداد*ل دور نمانی کی قدیم طردول کے محب شدہ علمہ ادب ئے مکیم انداو **رواسیا** اندمیم میں کا دمجسیب اور سِنَ أمور مُرْيِهِ ١٦٠٠ مِنْ الروم يَعَلَى مُعْلِيع کے معملت برستل کے قبت فی علد موعلا يرص موروم تن باسخات ملا بمول

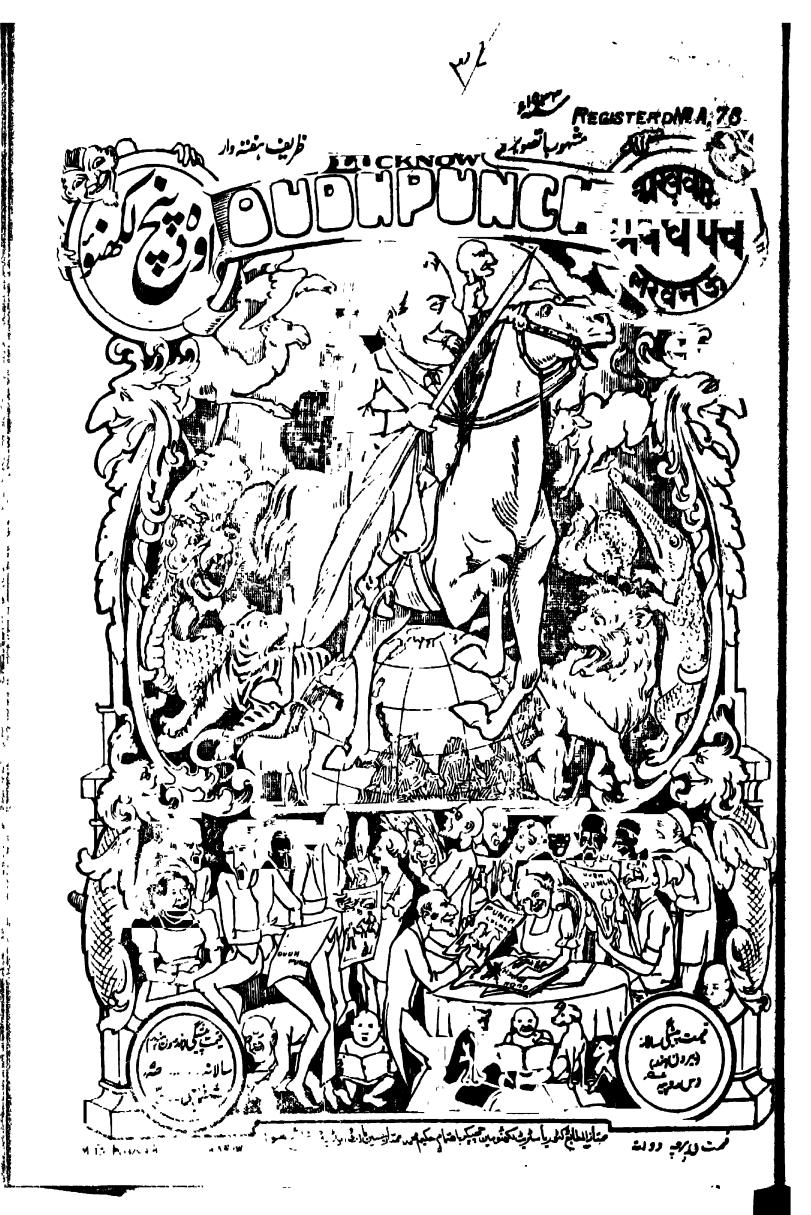
اكسلاه منح ودر يمح لنفسو

روزانس

كلته مصنعتام بمرمه وتان كالوبي حميس ئەق دىجىي سەنەپھەاجات مودىبەيدېركىنمايت امملموقا لميت شعرب كياجا اے رو الزو ؟ عاره ترين فرول كساقطة مف من معند مرتبا شافع كروتيا بي كيسى مغتدوارين مي النين المن شامین کم لمبری کے اسے سرکیج کرنائے و^ر ت جد مرول كمالويي ست اناز و موج سے گا۔ر ورانہ الالتر ام اسلامی دیا کے ازه زين يخ حالات مي مثالع موسق بيد بماوس سائت بي كضد فرزيف كيسان تي كى ماياس مارك دراده بومالينگ يوزيمت ه کیجید - نگال بر ۱۰ سام، اور مها ریخهوسی کیسانه انتهار دین کامی برترین ربعه یی برار پر بالان چند ولا - بيده شيئه اي ميعه سه اسي ملعه

معج وموسة

بهن النغري إ مِنْهُ بِيرُونُونِكُ مِنْ أَتُكُ مِنْ رَبِيلِ فَالْسُ وَ محدثوب ببنا فلقدا أأبربيك وري ادنة لهاي ارج ش الفي ستامع تيت كاسر مندي يت مربي مرتمرة ما في منه ما أن يك -الهين داكرمك ب يرايك منحم صطلاحات مفي كالعدوك فالكابي مي من محمادي محية مرهبك المحامع بادكرسكتاب معركده سامد ل كرك سه اوا بوس أساد معلوا مروم ام پردی بروس ال تان بین کی تعویمی کتاب ب رودب سع کم مبدی باتی م طرطلب کیجے۔ تُمِت بِعُمُولِةُ الْمُعْمِينَ أَرْدِيمِينِهِ وَي فِي وَانْدِيرَ بِهِمُ



شرائطانسي اودس ينج

ر ر در بقد محدکوا بوگا-(۱) - رقرص شده که دا بوت به به که روا کی قوت (۱۱) - پارچ به نام شده که بسی قبول سک جایگی-(۱۲) - پارچ به نام شده و شده و شده از در جها دم کمیش ایج بش ها حب دو پاجا شگا-کمیش ایج بش ها حب دیاب شدید جانگی-کمیش الایت می بجد براید بید داس شدید جانگی-میر و در حدی بین محفقی و محفقی و

م من المسابعة المسابعة المرابعة المراب

 قوا عدد صرب البطاوارية المحالية المراهة المرا

(۲) گیجت انتهادات و دیمیت ادمینی بیگی لی به آن از (۵) کم اید شاکردان دایس سعین فرقعد دین بیگیاس بر نیسیس مالا دیمیت مرت لاگ رلی جائے گا-(۲) برهیز به بی نیخ کی اطلاع دادن کیا کدردیمی و در بعد برکن سیک زیمیا کیا جا سے -

دوافات معدن الدور المراب المدور المرب المدوسة المدوسة المدوسة المائية المائية المائية المائية المرب الموروه الموروه المرب الم

کمینی سے سه خناٰ دیمگانی سے پونے کگی مهانست ما ما کے سونے لکی خرامول كوبالاستانا أست اكييكے درخو ل بيں جانا أيس كبجي خون آنڪو ل ستے دوڈ النا كسى كوكمبى دبيحه وصوط النا کساگرکسی نے کہ بی بی میسلو ذا فمنا است كدك إل جي جسلو کسا گرکس نے کہ کچہ کھائیے کساخیر ہتر ہے منگز ا سامے کی نے جرکیر بات کی بات کی په د ن کی ج نومجي کس رات کی جومی سے دو دن کی اوسے وہی جولتھی نمیں ہے تولیاں بی سی گریچسینون کا د کھانسے ما ک کہ بڑو ہے ہے رونا موان کا بناؤ أب بتي تواني زبان ميرسب بي كرسية من كمال تویہ ہے کرد وسرے کی بات جیت اور اس کے امرو في خيالات كي تصور كينيج دي حاك سلك إلى كي شعركاز ارتبيم كريمي سن ليجيي-د کماروه کل بوا مرا سب کچوا ورجی سی کھی اموا ہے گھبرائ کہ ہیں کد حسے گیا گل مجنجعا، ئی کہ کوں دسے گیا جل ہے سے مرا مجول سے گیاکون ہے ہے خاردے گیاکون المتحاس ب اگريوانس سے و ہوکے تو عبول اواسی ب زمس تو د کمسا که سرگیباگل سوسن توبت أكد موگيب الحل سسنبل مراتا زيانه لانا ۽ پ شمشاد النميس سوبي پرچرها نا زگس نے نگا ، باز یا ل کیں موسن نے زباں درا زیال کیں

كي فويل كوما من الدر شرع الخري بي وكن ف ایت کارنام زندگی دیدی پال کے پی جید دی فائى يى كى ب لكن أب س اليدان في الماري في الماري المارية كان مناون المرابعة کی زبان بخیال تجیے اور کوانسان کے دس بابغ تعر م سے سن کر کر بال بر مفدد ایے اکا موسی سے الكرسكا كمستكم مربوكرب بن جائي ـ وورضارنا زك كرموجائه اگراس برست کاکز دسینیال تدوقات أفت كاكرواب قيامت كرست حس كوهبك كرسام ممی نے کما دیجنا اے بو ا محود اے کوئی صاف یہ مردوا خ امول کے کا 'مصے یہ دحرانا التہ عجب أكء است على سائيسالمة وزیرزادی شه دے دہی ہے۔ بس بندر وباكر سوله كالمسن جد انی کی راتیس مراد وں کون مجے بوجے توفوش آتے نہیں ترے تا زبیا یہ عما کے نہیں يرص وجواني يرحرش ومزوش فنوراست ایز د توسافزن ش معاصين دوران وكماتانين محیاوتت تیم اینه آتامنیں م من سن کے وہ نا زنیں سکرا لگی کینے امیسیا عبلا ریمسلا و ومبيع عب ايك اندا زسس برن کوم اسے ہوسے انسے مذائل سے اناجیائے ہے المائے موے شرم کمانے ہی مروتم بری برده م برمر بس اب تم و راجوس ميرس س اس طری کا دل نگاتی سیس ير شركت تو بندى كوعباتى نسيس بِ نَظرِي مِدائي مِي ڊرمنيري حالمت کي تقوير

بلدا م

(مورخده ومرسم الع

Water transport

جاتداغ

(مبرا) اس کے بدو آغ کے دیدانوں کی فریس راحیاں منافی ہے۔ اس فریج کو کی کھا ہزاض میں کو کہ قالب ذمق موتن بٹینٹ عالمیں ہفر ، کے دوادی بانجے کا حزوست نیا دونس ۔

ويقيم ويوان دونون بيسك ديوالول مت زياد المجاسب، راس كي غزلس فصاحت او صفائ كأأيك نهايت بأكيزوا وراب فودميط توزيش كرتي بيرية قدره اني عالم بالهملوم شد - كمات مي أبيسم اني فردرالي كالمراوعتدال أغ سے دہمکر بنقره لکماہ مغرو مانیل دال. أب بي جرتي مي دال في كي - دسي أب كي في وي الأرزى فصاحت اور صفائي اس كي ايم أب كوشعراب حال كيوبيك كرتيب مظ منوى فرادد الحكى تعرب من آب المهادحانت فراقي بي المبارسة ستبيان اورا ناز تحرر موی مرس باگار اسیماس کے بالمكعي نبير في حرات كي خواكي كم واجراب کی + إبوش می نگائی كرن افتاب كی دمتيرن كی منوي والبيان كي تصنيف كوا في هامو بين مي بول مع اوربال تدريافنكري منوي كالراسيم كي تعنید کوشش و کم سوری (جن می بادشا بول ا شمراد وسطمون اوربردون كى داستان ك) باليم برعه سك شعران ان فنوي ل كوب نظير ادر لاج استعال كياسه سان سعفر إدراع كى سلاست بإن كامقا لدكر يقطيرت زاكى اورتون

مكلات بي ميزاع قربدل دافول ۽ دي اي داغ وسي " تُتُورُ الكيسانيت بحسناً. الخول من الرم مواجب كيركتي تومنية سنت بخي كمتي مسنبان ومدم يؤدنني ريتي كرق في وجوك بالمايين. اسومی تما سے تسین ا باے سے جوز مرک کے تحق تگ كيرو ل كرموض بالتي تني ديك مورت ميں خيال روگئي و ه ېئىت مىرمىشال دوگئى د و آر کے میٹے میٹے میس کر فانوس خيدال بن كيسا بكر مناات مرد اصاحب ابناكس قدركام ميكي بي چيكي خوشا د ورول اور ناز بردارون كوكمسكار إدركتني كتابس دوسي وكون سيك نام مصافعدية رامست و دروع برگردن داوی آپ جا نیں اور و چن برا کیلیم بط کیہے محميه شكلاكه وآخ مروم كانازكرناكس عمركا وافتهب كيس بداوي تتلخ وحليه كرج بط مجيس اوراس مكسكاديا برع كي الكيس - جع بإذادبول سعمفت مي تقدير سعملير، كتابول كى تقنيف وتاليف كى روايت مي تو آب ف أنكسارست مربت كام میلیے۔ بم کو تو بیمعلوم براسے کرے میک بعد سید جس قدر کتابی شائع برئی، بورہی جی اور بول کی سب واقع مروم بی کی کھی ہوئی میں ۔

کے کس کیا موا مد ایا تمسأاه برى كون تسلوالا شير كريم مخست كجرنبوا مشكيركس بس دقست منبل فرشيون مشتمكما بثا دبيثالا ئىل ۋىي جىگ بتاكەمىيە حوبرت مقاولة مل روعيا وَ بِهِ سِي بِرِي كودس كِياجِل. مرخ تسب واسطے بدئی میں عج كويه الكرتجس كويايا سبتي سے سے تی زبانی جا دو د ه ج مرب چهم کے فیل كرسشكرهم كم تعاوش اقبال وتت اورمنرورت اورکھیئمی ملدا كهيمعنكمت اسى ميں ور ندمی بهت ساخرکرول کی

بنامي سيئ كوحب نه بإياد بمشبغ سكروا يراك والا محلمیں کام است المت اوا ادخسار براية تيراحيكل اد بادسیا موا بدرسال مبل و بهک جر ضرب ، برَعَل عَالَموتِ مِن كَمِرٌ إِيمُعَا وَ باخ ارم سے عالم مل ب دخ ترسدواسطے بوئی میں عُوكورت باب سے ملایا بوج اسراري نساني کیا نطعت جوغیربرد **وکوسلے** جا بالمقاكره ل سرب سے الل كباكي كهصورت اوركم نتي اب تک بی وه خارجی کے جی بی آسے گا تو درگزر کروں گی

نبربيديم 1 ه- ٣٠ سيس منهم ي داكت خارب را مركز بهاحب بهاد روسط الميشون في و في بري سنكه بال مبند فرد ليه ال حبد كالقوطيف اين المجامر

قى مۇرىماھلىيە غوان سىلىم بىرى ۋىم ئىڭاكردوكاندار الودى دو داك خانىر د در دونود ۱۶ و دوه مید مرود دعی نے تعالی سے نام ایک اس باب دلا پار شیده کے دائری سے امغازہ کو مکم ہو تاہی کر قر تاریخ ۲۲ ساء فرم برستا ہا برقت مدیکے دن بھیالتا یا موفت دکول کے جمع تعدید کے حال سے قرار دائمی دائل کیا جواد رجوکی امودا ہوشمانی شعور کا ہواب رسك إشبكرما عرك اوركف برج جاب اليدم اللت كاسه مسکه حاضر مرا در جوارمری دهری مرحی خرکورکی کروا و در برگافی نارئ وتوازر معنادسكيدي مغرسيه التبط انسال لئ مد مرفق بری به می فرادم به کدار موی کا بدس می وامون کی شادت بر امن دستاه زات برم اس مال كرنا جاست مواسى روزان كوس كرد. ملی در در در در در مامزم و که در مدر مرسافری از است مرسافری از در مرسافری أع بناري مورا وإكتر برست المعمير وسخط اوومر

مدالتست جارى كياكيا -

وت حاضری برفتر ، بی سندها ریجه یک دستنداه کریند اگریزی

مقيمنبرا ٤ ٢ مختص فلوع معدر مبراء ٢٩٥ سنتناع بدالت بنا بسرام وكيم صاحب مبادر فرست الميشين في ١- ١١ در دريشيام كي راك نيام ديال اقرام ديش صالك والتي بديجي ذاكن كي دو كاتما والواقعي آغام پرتهر فلنور دعيان

مدار د وغیره رواطبهم بنام مدار دولرسارسا کی اقرام شی مینیمشندگر در بازیا بنام سیریارسد د کردیب کارمیا سلفان در مفارسند فرخ

برگاه دمیان فرنمارت نام ایک نانش استالها نعششر کیدائری به اسدادگروم برنامه قرام نایی ۱۰ د دورستام بوت ۱۰ به برن اصالتا آموف وکیل کی مقدم مسکومال سه لزار دانعی داخت کیاکیا اوا وروکل امورایم مقالمه کام ابدے دے معبکہ یا میسکے ساتھ کھٹی او پڑھنی ہوج طواب الھیسے سوالات كادسته يسكيحا خرجما ورحواجري وتستعفى فركوركي كرواق راه و به اری و توار اصار که اصور به داره الفدا المعديد يورك مس مكولانم كم الضعوا برفوق ك الميوم بن كوابول كيتما دت برا من دستاه وات برم استدا الكرناج است بواسي موزال كومي كروم مط دموکاگرم ور ذکرر تم حافرز برسگ تومنوم بغیری تغانسة ممع اور بيل مركا . أع باريخ مروره والتروسي والمسلط اور بروالت ے ماری کیاگیا ر دفت عامری برفتر استے سے مسبع ک ومختاطكم بخلافكري المرجالت

والمست رف مادير (نموشعام)

بدائت مناب ارتزک جبرار ماحب مبادر مقام که زر مقعم نیم استال م درخن میکودند دام بن میکوشار ساکن میدور درگرخسل درخن میکودند دارم مومن مول کی مثل کندو - سائل ایر موز بی سیسیا ک بَام - ا - د اِنْ كَارِيكُمْ كُبِر إِن السّامِنُدُومِ عَالَهِ الْوَصِ به اسد و معامله اسبه الاستاما و معامله ای توقع به مکار نمی اند استاری در است اس در الدن می شدند ا مراه میک و مرفز می مقارشهای است جرب در فرش ا در منا و در در وافعادی اعظار در و رود فرد ایران می در از در می افعادی اعظار در و رود فرد ایران می ا در این می کار خاص در در استار ارساس می می ال می ا ضاری در استاری استار در استار استان می می می ال می ا لدا فركوا هره ون مان بي كرفها مالنا امروت من ال جعالات مقرمت مخلى وافت برليق عبي بالغيراه ومراسا واسوالت مرمامز وكردرفاس علا دم دنگاد-اگرایسا :گردیگردمنواست دکویلمادی فیوافری به اصعی جا دے گی۔ بالرخ مريد ماه اكتر رسيال ومرى وتخداه ومروات دات وامری دور ای سے واسط ک مردوالت بخطاع بكالجريزي

يرادشادد تعاقب ميشك بجلب كرآ تىپ اگردوزاں تے تت (إتى أبنده)

سنگ اوض کوخ

رجز المراطنات فوائد بن أكل مش دف الوثث مياحب ذراللغات فوائد بن أكل مش دف الوثث مل کمیل آلودگی میٹ کی انترا یاں دفیرو مع دے كهيب والويوي في وأب الغات إن مي مي)الايش كمن مِنْ إِنْ مِنْ إِنْ لِمَا فَسَالُ مَا مُؤَكِّهُ مَا كَلِيمَةٍ مِنْ كَوْلَكِي إِرْ فلتحارثم أزكس فيكم ننس معرت ماج مرااليّنا كزديك الاين اورا لودكى ممنى كي اورالوكى کھی رہنی وا لایش کے بیان کیے گئے ہمیانت یں

سمن بغيض لنعسال مقدمه

مقدمتهره المطلق لأع بهدالت جنگ بدیوس ارشادصا حب براد رایخ خف اکر در د پیگوت بیوادی داد اود حربرازی ساکن موضع الکن بی در کرد.

تشيوداس مطاعليه نِيام مشيودا سِ معرولد رنگوبرد بال ماكن موضع كرواني لو رگزاید منطق فیض آبگود دا طب برگاه مرمی منطق ارس نام ایک طفیاب مااصد که دا گر کی سے امرز از گرهم بوزار شرکت این ۱۸ ساه در مرسم ایم کی سے امرز از کرم بوزار سرکت کرائی می مرحد مرکز مال برقت البيع أصالتا إبون وكي كم مقدم محكال سه وارداني وافت كياكيكم بوادر ج كوام را به مقومة کا جراب مستسکے میں کے ساتھ کوئی اور عص ہوجہ جراب السيعموالاتكا دس يتكحامروا ورجواجري دموسه مدحی مذکورکی کروا وربرگاه دسی ارتیج و کیالی اصغا دسكسي مقردس واسطران ضال هي مقدمرك بجرز جولئ سين مس كولاذم سي كواسي جراج هوس كي امر من من موامون كي نهادك بريامن وستاويزات بره مستده ل ريام است بواسي درزان ومن كرد. مطارم کاگرودر دکور نم حاصر موتے دستد مرسروات ی تقارسيمين اورنييل بيگا -الع بتاريخ في اكو برسية الممير وتفطا وربر عرات سے جاری کیا گیا۔ دَ خَلِمَا كُمِيلًا كُمِيْق

برمالت

معات إن مادا خال ي سهدين بالديدان معنود ميدوم وشدادر بادشاه كدكت مي منون كو مني كِنة إنا ينعيك ولي ذكنة مول كركهن والول كى نظرمينت بهي دمتى بدان ك ذ د يكسيوم احب حزت و وقبت بودي صولته ملك ينمارى فزل كركها كمك ينميا كمنت كياري يكى شرفاك زان ب- كماده كياكف بهلتهيب

مكالعا بدافسوس بب كدأن سك فأكوول من أن كفوط كوع كيك ايك مكر يصبواداً" خوب شد کرمبل د شد - اب د انتج کی شاگر دی سے بى الكاربوكيا ؟ إس آب و داشاد الشيفاجلا مگەسرىيىلامت ئىنگىم بودودىي-

مع يسابهم و مغ د لوى كفوسيات وانه بمنسل كبث كزاجا لمبتة بمي مبم التأدموكا مهجوث كم م بِات ان لِين ك بدكر إلى كاز بال كسالي ب ادراكهنوكي زبان فياس وكت فروخ إحمات بالحسب عدرسك مبدسين مشاميرن كلنيس مَاكْرِسُكُونِت فرالْيب " يع - الكل يع بتر-بودا - انشا مرآت ريسب غدرك بيري ولكنوس ال تع سلك مراني مروم ساور سلين معاحب (رزفينش) او ايارار نفأه كميمه اريخ المالمين مغرفيعس_

معايد اسك ان ليني س ذراعي الني موسكتاك مرزاد آع داوى اين زبان ك إدشافية الل بوگا تواب كوريان كون ان كوور يكتاب ادرائي زبان اتوبركوني ادشاه بولسه . مقلا يسمرداد اغ فيبيون برمن شقى من كيف اورزبان كم مكوركما وسعوا تعديون كے بعد فرا یا تقاسہ

سي كميلك دآغ بارون ساكمد كرة تى كاردوزبان اتاكت کنچه برکرد *آغ ایل ز*بان رشخه مبدو*ن میس* منتق كرف كے نبوا بل ذبان ہوے كيون خفراٍ-تبى توحضرت أون كما تماسه

المركبة المصريقة بماية الاي ومعوي الشيكول الراي willy the worlder by المهدكم والقافكان توضيف كالمرس وهي وريد النول في فالباشوس كون كتاريمي و ایستا کی او آب فریحة بی که ایستا و که پیری المراده ل المحالية المالية المراكم من المرافع كافوستاليكل لاكتي نتوضا بعد كالمرب ومن الراع ومركب المان والكال والكال في الوال تورب اين دعواسك منوفكاري ميسيا المهاب اربادمها دت فاعظره مرخرتفيعت اورفرتعا والما كانتي المي والمراسك بدع مبة زالم وديرم دوي الله المراسوة اع

بيل كرنيسكيم عنون اله ائی بین کا گلنی کتابی دوسرول کے نام سے المحدي» اوراپ برروناكة ننرقسانيين كألمان بر المراب الرواب برود الا مرك يت الرواب المراب الم اسكس المرا وجركه كناب نزر می فودی این استاد کاستادمولم بیدین متلا يدهرمنى اميراس مينال مروم إميال مغؤدكى طرح مرز اصاحب كيمي زانه فومست ديالوه اكب نبس دس كتابي نرمي تعنيت كرفح الملتة يهما: وواج مري جيسك بوسار فرا اولاتوسي مقاكه إس خريكاري برمي احير ومبال في ام بداكيا اور وافع كور معطَّ ري آپ کي معذرت اور د اخ کي معذور في جونگ بري ب التكميل المصلي المركمة بهريهاف بركرام ورسروم كوتر وفوق ك المن فيك ادر كموارول كردا فيها ساس فرصت بي د لمي غي ر و إحدواً إ در عدا لكلية كوهكرديتاي بي عبرمكان يرمزوم كافيام غاسى كروب اسغى عاركى دوروزى د إن ينفرسكنا مناه وجايس كيا فكركيدكا لا

دوج دنیس - الای کوان می بره الهایی بنداستهال کرتے ہیں عوام کی زبان می الایش برود ما دوب سے اس می کرئی جراف ال اس وجسسے اس کانی برا ما می دیا مار دوب سنا بریث کی لائی بس الانام می ایدا می ای

ضایا حامی زمزم کی منت الرازی کے شریعت نیا کو کا کے در ند کری معیبیت آرد و کی جان برنانل بروائے کی حضرت منی می گرستے ہیں اور انتالیت می نیس رکھنے کو اس کاعل استبال بیان کردیں۔ انرواج اللغات متا فرہری گئی۔

سنت کامنرم کچر ہے اور مل استوال سے جومنی بہتے ہیں وہ کچراہ دیں ۔ بوشنس دنیا کو مجھا سنے بھیلہے کے طول لامینی اور اضفار لاطائل سے بچنا لازم ہے اہل دبان آلودگی سے کچراور ہی مراد لیتے ہیں ۔ ہاں سے صغرت و مزم اللغائت اس لیمی سے کم نیس جس نے ٹوئی تحطنے ہو گجڑی ڈھو تھے کی فرائش بی بیاسے کتی ۔

و مابه ب العدائد المديم الكافي ماس محات محات به والعالم الكاف المديم الكافي المديم الكافي المديم الكافي المديم الكون المراح المست الماس المواجع المو

جالاع بردن کرد کران برسکان به برای بال طالات با اون - اس با وی علی دو و دایو برسه برف سیمیاک داسه به بازی به برای باشد ساید کون و اسام به انک د است میان انتخاک برخیر برت انخار د ان دایی سیمانی کار برخیر برت انخار د ان دایی سیمانی کار برخیر برت انخار د ان دایی سیمانی کار برخی اور عفکا مس کم بوخی بی قدیان کار بری اور عفکا مس کم بوخی بی قدیان کار بری اور عفکا مس کم بوخی بی قدیان کار بری کار می کار د برای برای بروان طاق و بس بال کم شده کا بر ن برای بردن اها کرانی مساحب ال کم شده کا برن برای مرا مرا او را در ای بری بی برای و قال کی باغول و مین سیمن دو برای بری بی بی بروان بری ها بری ها

ای آسل آبودگی دکی پگڑی اور آلائش دکی پگڑی کے خطط جمیف فے نو واللغات کوبر از اللغات بالیا کے خطط جمیف کے خطاب اللغات بالیا جمیف کم مناسب بنام اللغ بی تصویل الفاظ ایس اور ان کا اصطلافی ت مشرورات ی د فل ہے۔ اس بناکی بختی اور

اجلاس حاکم نیام صاحب بر دسلی سلطابی خدر نیام حتب ۱۹۸ مه بربرخاد

امبکابرنا و المسلاعنام و المراد با المسلاعنام و المراد با المراد المسلاعنام و المراد با المسلاعنام و المراد با المسلاع المراد با المراد با المراد با المراد المرد المراد المرد ا

غ_{ىر}مأخرى مرسط بوجائدگا و دفيرا فال اس معالم كى د بست مخاد كوئى غرماعت ذكيا جائدگا -آئ بّاليخ ۲۰ - ۱۰ د كور درستان کا كوم رست محكا او معر عدالت ست جارى كماگيا -

املم ا

المن الإلى من المست المرائد من المرائد ا

یاں بوسے باہے گو زہت یا سکے
گوٹیس کرداز آ توجو بار دساز
الوسی یا مرکویک مرکا آوجا دامی بیا ہو تلے ہے
الوسی یا مرکویک مرکا آوجا دامی بیا ہو تلے ہے
مکا سکتا ہے کا دہ آبو جوڑا دی کے فرد بی بیا گا میں کھا یا تا ہے جسے اگریزی میں پکیٹو اور حربی
فارسی میں بطا فرر اور کھا آبوجہ یافادس جارا گا ا

سمن داسط قرار داد امور تقیط طب میدرمه منتقم

قبهوده بهتنایی م میدان نابی وی او بداحس مام براد داکم تمثیل سافرط خل مالمان پر کودال مجوز آمیدها درمه گساکی الون دیگذگور دجامو فکشیل مسافرة زوندلی مسلطی اورمها

سدت البسه ومره ما ميم بام ا - بر ون تنهج ايك واربير ساكن به ه بود ب وروبردون برگري به باون سيل ساف شرك دان ك امري صيل موان كي راس بر بي امري صيل موان ها دو مي دان كه به امناع بوان بر براه كه دي مي في ان او مي دان كه به امناع بوان برق دو ده دايك اي وفت وكل حزيق و سكال سيط ملا بزره ما التي ايوفت وكل حزيق و سكال سيط ما دو ده واقع دان به بي كما مرد او جوابي دهي اي كرواد دم كواذ مه بي كما مرد او جوابي دهي اي كرواد دم كواذ مهد كما ي مدن با دو اي دي دهي اي كرواد دم كواذ مهد كاري د كرده ما دو بي اي دي دهي ار دو در الده كما و دي بي به كما مرد اله بي المرد المناح المرد المناح المرد المناح المرد المناح المرد المناح المرد المناح ا



دونی؛ اسب بی تم کون - ۶ ع سیس ۶ میں بوں تماری ہونے والی جانشین ع مند نوج میں کمبی امیں اچال بچکا ہوتی ۔ یہ ناج ہندوستانی نیں بیاں بعث کماں میں بہیداری تی بیاں کہا تیا گی ہے۔

زرخ نسبتاار إن ورمال عمره ماجرون كسالقطاص

おりないない ないないので

ور تود ملف التاريخ من الربط من الدي المسلم الدوسان اليار وربي من ال كام المدين المربط الماريخ المي الماريخ المات وراح المات وواريس اس كا

مورد اللغات اورمام اللغات دونول من من كالمختلف المنت و المنات دونول من من كالمختلف المنت كالمخت

المنافة بركرد والكلم ينهمارت بي من س

يراب-اس كولعنت وب ميريجة الرمق كم علي النبل بوتق اس فارى ميرزر دانوي كتيم بي يخارا كا زردا لوقام فطاسے بهترا ورفوش مزوجونا هـ يمرانس العاويز كالمطاقة بونے بھی جا دہ دنيك إسابيك الكيادام فأتفايي لتى شەرىغلات اسكة الوس كوتي لىلى ئىسى بوتى-

نبیکا چرمارت بازاللغات سے نقل گائی وہ الواد الوچ اور اوسے بخار اسب کوایک بی کائی ہے الکی ہے۔ کو الاک ٹرکاری کی ایک ٹم الونجار ا بی ہے۔ اور الونجا رائع کی سنگرت کے ان کے مفاہ اگر مسے شنوع ہے جس کے مسئی موجے ہی دفاہ مار مسے شنوع ہے جس کے مسئی موجے ہی دفاہ مار می کرجوٹ سیاست کرت سے الجاری

کوئی دم میں جو ٹاج استے ہیں پیچنیف الحرکے علی امون سام اب خو دہی توب ہو سے ہیں۔

افلاس کی دجے سنے وشوار بال سيداموحالي مِي مكن بِهُ كُمِي بركا خلاصني يم كاشآگامى بعارى ب حمريمحا وركم تتمريب كازبان سيحينين سنايى لمع أكاكاكا ليناتث أؤبمِلت ياخاط مدادات مرابينا جيساك برآزاللغات اورجامع اللغات واو فتخريركما إكل فلط اعلى دبان يراتمام اكا كالينايا والما دكميرنا ينتفام وخويت

كيوونول فري إ

" شادی کایچیا بهامی پیمریه طلب به سه کرشای

کر آ کے بہمنی ہے کہا اُدُمکت ورخاطر دارات۔ کہا اُتفام وفوت سرط ایک اور سے ویہ خفرات دوسرے محاد رسے سے (جآئب میں میری) اُنقاب رکھتے میں) الدیتے ہیں اور امنیں طلق شرم نمین آل۔ ان صرات و نیج الم نمیس کہ آمدد کاکون سامحاد رہ کس ذبان سے افرنہ ہے میٹلا باز اللفات میں آگ لیے آنا کا طلب و میچ کھی ہے لیکن یہنیں کھیا کہ "اکش گزفتن ورفتن فارسی محاد رسے کا تر بہہے ج

الكيباك إلام برديد بهده السيقة يعالمنا غاربگ زاسای، إسلائی دیسے کے إصفاک فرایم کرنے میں دستواری م کی تھی اور اسی دشواری نے اتن عزورى تبزكورت وقست دس ركم يكي عبالخ أج مي أرد وكامادر وسيع فلال جيز أكسكولو كبى ب يىنى بست كلى ب فأثله ووق كايتم ومندرم فواطفات يت بى دل جومائن دلك و ذكاسط م الربية زير في الديري مع زدی کاس عود افودے ۔ ددسينام درآ پروشست كنس بندائن كرا دوا تشر كرفت ورفت (ياني آينده) ددیا را ل**لغات** مولاناني كي توشيك وديوار إركوش بياضه مبن دستوں کی جمیرہ واکٹو میک بی نصورہ مندم ادرميني النيال ألى وويد بيت بركة صاحب وعارت س كان كوزكر ميرا بوگئے۔ وری اس سے كو و مجا كيك ج الماس خدا ديممت أيراب فاخارى كافذول مي يدارو واك اقدمنس رماكم فہر کا کونسل محمر إ ومنیک اس کا تعلی کان سے ب اخلاط الاحدات اوردوی دلنین دمینی ئ يادى مي جلاحاً - ايك نسم كالحري توسفسل سانى دى تى جابى كوكى ات كرسى الدكرس ادر دوسري معيبت اس وتت ازل بوتى تتى سب ولي بازمرائي تقريب منى دامنى س وش فلك برا ف كن فكرزاً له لكة في وياس وتتارمونيك تام مردفة واصفي كول ي

ماتے تے امتیار دم خرکا بائی در ستاعا کول کم

كفة كام عليه منط المعلى كمي طاقت نعلق كاوجديه

اورماعت كاعدم مبت ناكوارتما ادربونا ي الم

محرد سرگردم ترا بشکوهٔ نومی چگ گوشی ایدکش د ۱ اسی بایشنید کان کمک جانے م کولسل سنے بم می " ندی ا یہ سٹنید" کی فرائش کرتے ہیں ہا دی کولسل کیا الیشیبائی معشوق سنے کچھ کم ہے ! –

لوك الملاور

ایک زاد براجب بم نظرمت کوامطون متوجها تفاکنهرون میره و گرکاری دفتاد کابایه متر دم زام سب اور بهی کرد در کوس بست آباد بس این برجار از در شرار دن کے لیے پرمینام نفس کیے جائیں - در ندائن کی جار ازی کی ا نفس کیے جائیں مدتے برجائیں کی محصاب مرسیکا وں جائیں مدتے برجائیں کی محصاب ورسیکا وال سے موادی کوئی دمی جیکوا آگا تا کھا تھا بردکوئی ساحت دبوئی -مرت آنا بواکھیا آپ برخاص اوقات میں ایک کانسیل جے کوئیا گئا اخبار فرمیوں کو اس موضوع کے جرائے داتا تا در جا کو بنا تا در ہائے۔

القال كالمستير شيئة العالا بالدائد التسنوني يرب بدائة المواية الإسلام المواول الماما جون التعني المواه و- إرابي كم

كمفاكم كمستقاص وجست الكواسة كالما علوكن يساحكا مافرنسة مستاملن انتار والاناء كالمانا المطالب المتكارك ال إب رول عاده والسه خلت خا دمله إ زبيد دري آنكي بيانال تابنادم زموارول كى بدولت تهريم كالإن عض نكرسك كوازب الماسك بالوكرت نزاتين المالين عاميزية كامفوك اشادكم إجاتاب مكن وكلدة فبرأ ب ظرو ل كى تغرى لمين كامرحب بر رقيكي في وَمِ مالت أن خريول كيسب مِسعَودٌ مِيْسِكُ متهت إوج د عاشق نبو مف معال من سلم موسليس اورتم رسيده بوسف كيداس كام مى منى سى كارىب نغرى بنسكيى -چانچ نمبري نز بر*و*افعنل آلي د کاورايا ليميث كن كغرب المستكاك والطومام كي مرارے دن د اور معان سرک برایک اگر س امراح کبناگیا کو طب پی کراگیا سرک برد تومیا پیم

ان کار را اکور به کی سند برید و اکر صاحب کاری کرمشسسب در و مجلت درید استیطی کادشت ار او کور کی کان برید با کالرما زار به نی بهی به ب اگردگدی هات بری فرانس ای مخت به آن کاشکر کوار برناجاسی سواقیات اگریم می توجواه کلول کو در عد قانون اور با از خهر نون کود بو د فوداس و شر کی مادت پیمروانی افز ہے ۔ کی مادت پیمروانی افز ہے ۔

عاكيد وسيديس وثوارى بوريا ف دد مي مركك

مِل المقالة المرابي كل وراكا الكانتدا وعا-

دُاكِرُول كافرس ترسيع جائي گوس المجيميل كرقي

المعوال صداق مروا الوالية المعالية الم

(رين الشيمنو

رحرط ولايراس مهده

معج وموسدة يعن بناالندسانيي

ال غراف المراف المراف

مجلدات نین اطبیه مجلدات نین اطبیه دوست ۱۹۶۵ مرد بری پر حاد از بر مرد از منتی است اود جری حوالیل دور نانی کی قدیم طهدوں کے تحب شده علمه ادب کوشیمانه اود المسفیان معمدین کادکریب اور سبق آموز فرید ۲۰۰۲ میلی کودم بنگی تعطیع سبق آموز فرید ۲۰۰۲ میلی کودم بنگی تعطیع کے معمدات پر متصوری و مرشی بریاستی استمار بر علاد نیز مصوری و مرشی بریاستی استمار برمول نیز معاده بینی و ده و ده جریم کی مودم بریمول سنيد بال جرائ کالا الدر الاعظم من آب درائي من رواد و کو که الدرائي من آي الله الله الدرائي من من اللهائي دران الادرائي من اللهائي اللهائي اللهائي اللهائي اللهائي اللهائي

هجائيسل



المعالمة ال

لصورد اربیمسط کارگر اگرایشدیو کی ایستان در کارد کرایشان در کارد معاکا کواخل در ایست بی فوراهب نواد به موقع فرقع و می معالت رست بی فوراهب نواد به در زیر کون افروس فزایش گامقان دار داشاره کافیات تیمت فی مشایک موکاد در میم بلوی و د د کارد گر میلی مسلف میکاید شور بلوی و د الس دا می ایندگون ففر محر به بی ا

قوا عدوضوابطادارةبلا ر بنف فعل و بيل برهيني هذا - السيمين كالمثلث (١) ودمِقَ يَصِمُ كَلِمُ يَرِينَهُ مِنْ تَكُلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ورز يررن بى باعمور قائع در تواد كالمناه بنيايه دس بمث كاذ إطّ **بَصْرَ بَلْكِ مُرَكِّ كُورَتِهِ إِلَيْ** الْمِينَا عِلَيْهِ الْمِينَا عِلَيْهِ الْمِينَا عِلَيْهِ كالوبردون بربارق ب بكانوادت كي يمتعادك كاماب بررور مايت كنوبني يوع تدائج واقعات أورفي الكاصلوم مظانى دياسى ابنى بفرر كييه نشاء الشرسال مرك مرع م أب كريون ايسه واس والتكمين الل كى دىرى دا نىيى ئىلىكا-(م) يكم بت انتهارات وقميت ادر ميغي يكي لى جانى در (a) كمارِثْ كُوان دارس مصبِّعُ وَعَداقِي مِيْهُ الشُّرَادِيرِ مالانميت مرب المقرل جائے گ-(۲) بره زم مي كاظام هادن كا غدن يجيون د بعد يكن سه کدنهای ما سکے۔ (4) بومضائين الدمين كل ملح إلى ي كم مطابق م يك و منائع ديو يكاورا التيكوري بيم موزيس اي-‹‹ سعاين مان خام كلظ كرايس كافي كمفيع المرح مرى دراتى ينيك كالم مل اوم كالمنيز أن برو-

دواخ ارم ملی الدوری ال

موث مصرات في إير أنس مطوطا وري أرادي

مرمهارى مودها الماجيج كماك كمام كالمحي بالحابوا

يرتاب يماب الباس كي كان إنفاذا الازيج-

المرتسين بوي فيراود مربتج للمنو

نِمَلِ النست بَنْ للعندوسى أَى لَوْ بِو وه بين كا الكرمي اورم النيمُ لكاكري

ومناظر تبط ويما

تن مرطرطل بسناد نولعك فيروا فعرى كم بعدين مبلغ ايك كتاب وليدك بنوا تيم م تنسيد المان بيد والعالم الدين وسلم والمرابي والمكسين في غلى عدما طع كاغط دارة الله الكيامًا أن ميريد المسكر في واست كاسكاطانب علهب عجدية الكرشغرق كام وصي وكرسترمنين كفتيب اور مطبوعه كامهنا ناج بيع جوتيم إفتاب اراس كافتنب كرده ووسلم يونورى عى ومدك نفداب مين دافل سئے -جنائج مين اس وقت و مي معول اونوركى ورمنغ وستندد بوان كراكام ورج كالبيك كاد باب عل وعدك مجالست محست نغس وثبات يحتل الماجرواكراه برصاً ويعبت بوس موي تحبكرا ور البيغ مشيران فالونى سع مغوره كرد اخل نصاب كياسي ا وروس كي فيت إوج دبخق تقطع يحثى كزرى م في طياحت ا ورحم لى ضخامت كيشروع شروع مي مروز ويو دوريني وداب باكس فيروندل كالسالا روروبد برگی ہے کیوکر عنم در ورکلام روز برورنسیب مفرنی سے کوک فراد بوغ كلاب برستام المار بليد - اورياس بات كانوت م كالسك معنعن اصغرصا حبصي منقرب كرصاصب بيرك واستعمي يج جال بيكتابون كنمية بنيت ساز إده مو انور د ولليم كام يست مادايل س سے ایک ہے۔ اور جب مک کالوں کا خطوری کے لیے بڑی بڑی رو

كمرت بعالا فرنتهارى ديكا يرقس كتابون كالكت يرجود أشال

محکوں کی طبرہ گری مروم کی ہوجی تام شبدہ اسی طلسم سے مبنی مجال سے ہار کی مروم کی ہوجی میں اسی مقدرت کا اقدار معلم کواپی قدرت کا اقدار منظور جوام فطار کی مرست میں جا زموس وغیرہ منظور جوام فطار کی مرست میں جا زموس وغیرہ

المفراه الرواقي

والعشبين غرالاشا ويواقي المراقق مميزيدي

ما تنا به به الشه الأوليون بي أريه الما المراد المريد المراد المريد الم

من بی ده و مان خوشا دکیاری آمان کوده می یافتد پر کامث کو کری دل نه بدمه و می برای کی تناکیاری می روز باری نید بون برای منظر می کودنیا کی نے بین بون برای میک برک سے برق گرفیل پر اکو برک بعد بار وسلد برگیا گورکا اسب دیش ی برک می اگری ایس بری جیب اطمیان سے برک می آم کال مواسک اکر واقعات بار می برگیا و اسک اکر واقعات بار می برگیا و اسک اکر واقعات بار می برگیا و اسک اکر اسکا ارتکاب بار می برگیا و اگر سے کا ادا تکاب مسلمان وم فادکش می کنے می مواس

ازیما ن کے م افز اٹھائیں تا ہے۔ س میں ہے کہ است کے معام اکوں

به دربه بری جریان دن بریدایی شام کو براگری ه می کوکی سا رسیده بیم می بی جگری ده چی فکواکری ایم کشیر شکراگری مدیستایی منعنی بر به کسک اب و کاکری ادر کیا طیرون بیایی بی شیمه افزاکری فیلایی آیکری کمچیا کری کوداکری محتضی بی تری تصویر مک کرکساکری محتضی بی تری تصویر مک کرکساکری

موليد درن ده ل كاتواك

(دانواد الشعرامسر على بها در به ايونى)

جب وي بي بين بي بي بي الدول المسكوال بي الرائد الناجرة المسكوال بي المرائد الناجرة المسكولية المرائد الناجرة المرائد المرائد

زانما*ت* ويوكوا Si. 3.00 بالمعلمة مول يا 48.1 بخيج بنبأ

بالبيرب أرم است يعطى كالسابر الفوار تا كالدان-ميلال ـ

ادا دوسم بلائل والمستسعدة بوليي **مِيال ش**ركيوں صاحب بياد است بلل كون مى ا داسيے - يعرب لل كمان جارى ب ادد طرز دلسی کون شنے شیٹرس گائی جاتی ہے ۔ پیٹھ ہے کرتمیرا فاقد کھیا بُرَا مِا رُزنا مِا رُد و بيدست مرداد تك بوسل مسلس علال معنون تومزت اثنامًا كفروع من ست كفروام لأم مفرت بالك وربواسب مي ما إلى موكية المدا دوسري معرع من الآل اور الولب كمواجين الفاة اورمودن مياب راسيب إوكري عرتي -

بالليه

بوم فم س منیں کوئی نیرو مختوں کا كمال برآج تركة فتاب نيمشى جال يه اورميني تسميم مند گر إن اورگر بيفندان ك الشاعيري - ماهيم و کے بڑے عبائی مولانا اومی راستسے مورج کاحال آج می علوم موار قربان اس مبرت کے کیائی بات بدائ ہے۔اس افتاب بیش کی تولیف بی اس

اطلاعنام حسي قعه ووي ونه و بالك ثير م المستدوم ون كواري فرمقورمهم بالتنظميج مِ السِّب إلى الإرض مِن إدما حب مشيادا دما عب مدرَّ صَيل فرزُدا ؟ ومِقَامِ لَهِ عَالَمَ الْحَدْ مِ كَرَبِهِ وَ الْعَرِينَ لِمَا سَكُورُ وَالْسَرُ السوال و لدنه وْ سِه وْ الرَّاحِ وْ الْمِينَ الْمَ الْمَاسِيعِ وْ وَجِينَا خرم نامش مود ابت درمل دخرج نانش فرچہ اجراے ڈگری معدامت بھے ابزاے ڈ بوالك وكرى بنا إلكان إبع مؤسدت خابة التكاواب جادي موادم

وليعده جراب ذر مست فح كرى ذكور واجهائ فارايس التكافقيس فكاخير ودرج كمعاتى ا درج كرا مى ادى كيك دكرى بالفامي هي - لدرا بدريد اس فري کوارهارع دی جاتی سے کوٹر رزگودنی جین میاندہ ہوا در مست کا گئی کے داجہ الا داجی اس حدالت میں بدرہ رو دید کی ایم رنز ایک نوم ال ہوئے بھا و تامہ بداستے اداکم و در دوج فا ہم کردی کا مسترب دیا کمیٹو در سعیری کی ایت بتا بالاکی شدہ و ایپ الادا ہیں بیرفواکم دیں نے میں کا ک

121 H _ P.I.

می امل بردادر اب کسترا مصابعب کتے بریکر دروں کی اوام بالمرسط میں اس کے ملا وہ نشاء کام عسشیدہ اسے کی دم سے کیوں یا بمعدد آگیا۔ کستاتو س طرح بالبي كملول كي ملوه كوي المناصرومكى بوالمبي يه فام إنبي المسيري مبي ك تعبيب ادركها بر جاتا ميد اب فران كفرك في في فورت في اضيار كالنيث باشاء ماحسكي قرت نظر تى كرويس كمندش مي ادم ک مغاہ د موجوماتے ہیں۔ ان وہ اول یا تول میں سنے کون سی استاہے گ سم من آن ہے"۔

طال يري الاك سي بعكر بادن كان جال ترنيريس. يرد اكر نواد دينرام كند-اب آب اور شعر البيعية حلال۔

دُكمُشْال زُرْ يا نه نومستُ رُمني كروكني زميمستول وجي تيروطي جمال ظاول تونباب ستول كوان يوش واس كى بالوں سے تعلق بى كيا مدوس تروشی كاد فيد دا وا - كانى ملاح داجار وكاد كمكتبال اور ثريا سے توسطن وكا ہے ، ورجنی کا سسے کیا تعلق ہے ۔ اس شرکود کی کراس کے سواا ورکیا كماط كتلب كده

يين كداس ونشه الحكور كاموجي انست كوانيعيرب ينى فادركه في

يه زيركى بي يه المراكمت ب مال دوست درشب اه و با د و منبی **جال شریشونی الاصل-نی احتیثت اورنی الواقع منیدست زیاد ،منیداور** كادا دسيمى زاد وكارا دب يسي جال دوست كواوشه ميشب المو بهائدادر باد منى كوفذا جائد يرتريونى زعك روا علاوه بالم اورم مال د دمت دست دست ا مرايم دزن گرفته نمير د موش داد اه او من اُند ذائعة د افل كرد و مزرشد . نافع با دريه إباد ريمكت مودئي وريد أب مي بتائيه كيصرف وم كابر ارتكبي زنمكي ورامل فلم وكمت كيو كربوك ي

بدالت جناك شرك جماح بماح بماركورا

مقدم تمريهم المستالة والجالب برا رى الك داديبال قام بقال ساكن ازدارخاص عداكر وضيحوا ٥ - داداليد

کالی شاده دهره وکش بنام مید مهاجناً ن سند در

مة مهندده عزان مي جلها بنان كواطاع ده جاتى سيعكى بزارى ال بمجلع السنط (معض الا مكورس ما الورواليرقوارد ياب ادراس كومكرد بالياب كرد ما معيماه ددخ است به**ت ص**الت **ذِا مِن گ**زا*د س*.

وعيسكامإالمميزى

يعيب يولعه دميسكتا تعاسه

نعيم المام المامت زياده

میرے دور درجوم نشاہ معتمدیے نامی عاقل برانا گرگ باراں دیدہ داتى خىيدە موسفى كانبوت مەنستابى مواكرتاب گرسوكام چواركداصطلا ح كوكمها نا تعادديه وكا قافيدى موهماكيا مفل عديب يرتقروني يالى ب-جت میں جائیں ہم کہ ہم میں جائیں ہم سے مائے توکسیں دکسی جگوائی ہم موسکتا ہے کوسٹون میں کی سے جمعی وال دواکیا ہو۔ اس سے وصل سے افکار سے جہان گئے ۔ یہ ترجمے کوئی کیا ملد کہا ان سکتے آپ کے اُستاد سے تومن عبلے منڈیا بارے کما ادراک مراسقیں کیا حینوں کی سوال دصل رخاموش كافلسفه اس سع ببتركس اورشا حرك كلام مي موجود يرت کسی اور شاء کا شعر بیجینے کی استداد سے توسیاً ت کا و لمن محروم ہی ہے۔ حر الأكوعبوركراب بم أكر برصف بي س

ملًا " مشى ما حب كاديوان مراة النيث كم ليجيهما ل تك نقرح الشكى يى نظراك كاكر سمدى لك في جانى ب إلى نكا مين إت ترب وتنعسب في دم مي دمعاء لى كالجيدا سآخر الم سن ارك ل كي سابي میک ہی بڑی۔ داغیوں نے بیعب خیو واضیار کیا ہے کہ انتیر کے دوا کی شعر إ وكركي ب رسالون مربعينيا من كركث مين لاتي مي حرفري كياكري آ که کمول کریمرد کک کی شاعری دکھی ہی نہیں۔اگریٹا عری سے آپ کو نگا دیمی

ہو اِ توامیری اس معمون اُفہنی کی داد دیتے ۔ ع مندی لگائی جاتی ہے بائے نگاہیں

س شکل صرح برکیامسرے نگایاہے۔ وه د کھتے ہر بون تمناجا کے آنکھ مندی لگائی جاتی ہے اسے تکامی مراة النيب برأب مُعاكري اورمعرع أب في معمَ خانومتَى الكلياب اس لیے بم بیلمراہ العیب بی کے دونونے سے س قامے کے دو می خوالے ہیں آئے برتین کمینے کے تسل گاہ یں تو ہو تو بسلے موٹ کرکونگاہ یں كا ظامِو امون سوكمك ليكن نهال بد كمكون كااوراي عدوكي تكامي كيا سجع قدرساغ مبنيدكي روجشم دنياسيس ساتي معسى كاكاوي مراة العیب می می براردل شواس دیگ کے بیں جرح دهوی صدی تیال عام ہوا گریہ سے سے کہ ع

جِشههُ أنتاب رامِيكناه اس کے عدم خوانے میں جو وعز لرہے رہے ایس صفر او المرمماء میں الکت ك مشاعر بي كي كئ تيس اورمشاع والميرك إخد إعنا > سست بن عيار منعراس قاني كيم المعترب سه

شوخی کو تید کیمیے نیجی ننگا و میں میں شادموں کہ میں توکمی کی نگاویں المعركردس بخبشه سيابي رورتمنىسەر كمية بن سية توبي

دائنات المولاية كالمفيك كمشافعة الهيدية المجيدية المواجي والمبست والتي المرادي كامي عالم والو ا جَدُون الكامعال كالمن أحد ما مع كالدين الكرك من بالراسان إدرها وموسان بينار ورود النوك والتدكوشيال والوقين فلنطاق المساوية دامه مال

الدارات مشيط مشيطة متن الماء وسن بهايان مسول تشالبي بيست ورتشابي المهت المال وبها كالمراض والمتراعرود كياماك من كادم من الديال ت با كاندا بالكل سيدمى ورفطى مل سيم -كيو كرهب وعن كي معتبت يربيطن مصعطلينيج واداس كمعدودادا بركيم بول إنهول وظلب عفش كوأبعيام ميد تامد رمين امر إيسب ادر دحس كوني دقيد إمكان عن كاعرض واولين وسناه يزبونا عزورى بويعلوم نسيراك فحا وصاحب كوشى كالنش كاخراكك بوالتعكم علاوه مسل تشذبي كوشد يقفه إي كوانيكم يا كالهجين وكالمب ي كالبران وأندلي كا مالطب كي إرق والخذاي كفيت مهديث المجاملية الرادك مقا الطفيد إكرارية وس ك يومني موس كوش كالأيكاك كرد بإجائي ادر بازار من بركينك كانتفأم كياجاك ادرو لم كالمهد جلة وبكراس كارت سنعام لياجاك درة جريم تغذيب سے عاصل سيفوه شدي تغذيبي سعد درمرا ولي عاصل مي چاہیے کیا کہ عاصل تھے ہے کوشش کاکوشش دابہتہ ہے صروری۔ اور مزورت! ب مع ريادكى _ (الى انده)

محجلے دستم از برابول

حيات داغ

مع يه محاودات ك انفنها لم في كوشش و كيي يكريسش مي كاميا بي كم مه تي تمي مروال آب کوعادد ے اور مرب الش کافرق مج معادم نسب ا منك ب ول ومعمد والالمفروكيكر المعبول بم الورم بلات بيا ورديكر وسعت كي حكوم وكل موا ترمطل ورواضي وما ما اور يول مي يوسك اب ب العنون بم تنگ مِن دامان محسّر دكير أدى قو اون بيلا تا ب جادر ديكر ارباش بوری موکنی کراس طل کا کستمال و ابنی میشیت سے دیا و وخرج کرنے

انس مو تى ديد مصطاعت إد من اي خاندا با دو ولت زياده طاحت او ماطاجت ب*ین ج* بار یک فر*ق سیماس کوسب بی جلنتے ہیں*۔ یہ بات بى درى اكراب يات بائى كدد وسرامعرع فذا بى سى دكما كياس، عدد عرا من الله على عداد المناس المناس الماس الماس الماس الماس المناس ال

من اشتاء كالدروافي والما التي المناه

جامع اللغاث أوراللغات

(فیر۱۲)

جام اللغات كوشليس اوركما وتم مح كرت كابت فوق ب عنوق ب الما المحالية الكل المحتاه المحالية الكل المحتاه الله المحتاج المحتاء المحتاج ا

جوده کرتے بیر مرامخال پھے دیڑی ہی والے ذربیان اگراگ براجی دہ بچونک دیں توطیل کچر مجعے ڈرنیں گر مراز اللغات کو اس سے ڈکوئی محب نمیں کی کہ ابان براس نم کی امنی مبارت کا افرکیا چسے کا افرمیر دیکھیے کہ گھتے ہی " اگ میں بچر نک ڈ النا اورسٹ ند میٹی کہتے ہیں " بچرنک دینے تھی ۔

مرمقدم الذكر عبر بك كالعدل من مكساقد سن برتا يدي ودفاخ مكنونك داني إعبر كى رواغ بولك ديادسانس سي بجباديا ، مؤوالذكر بين ك المبعد التر من كرسافة منعل مه روامع اللغات في غالبًا لورا للفاص فول كي م ليكن مركا عبول دو ، بالتي نبس عرف نعظ دمنى فعل كرك فومت عاصل

رں۔ ایک تی و بن مید کے کوسلفہ نے رہا کی دکان سے بوگر می وہ م بعرک ا میں تھر گئی ۔ تقوری در رم کھیا یا۔ نال کھال دھو کھنے کا کھیل کھیا بھر کھنے کی مسلا آئو انج فند إس قيامت بكيابي بيد بيكية في ده ب ان الله وي الله

مَدُّا يَدُمُكُمُ مِلْالَ كَاسِلا دِيوال فَردع سَدَا كُونِك بِلْنَصِيد وكالفافكا إسال مِنْ كارج

. نورمرت افز اسم بماری نیم میران کا

معوع

ده ایک تمی بدوسری اب داری ایک ایک می بدوسری اب دایم فیلی کی جب بعیرت بی نزمو نیسی ارسال می خصوصاً جب بسیدی مینک می بودیدان سے مینک می بور خیر آب ترجیح میں گرجیسے کو جمال کے بہلے دیدان سے میں بیر شعر ساتے اور انسیں قافیوں میں آب سکے استا دکے می معر کھتے ہی سنے اور جا دی خاطر سے گر جا اِن می این می این

پر اظهار می فرخیان به عدد ایج -ملال

جران مهد ترتيامت برئ منگانې د وجب مئ ننه نق حب عالم ثبان تعا

(بالخانيده) رافشت يسنگ بوش كوغ

زازهركا ما جائے كيوں دعيرا ا شب دمال زخمی موسمشباپ تما دکھایا ہے جیت نے اسمے جوعالم زهبى دنگ يەلمے آ پرشباب منعا ملآل اسد اسكم مي سوزومال حياكى آبجيمي اس كن دراجحات عما دي بي مم بي كففوه إدكون سكفة بالندواع فق بوسول كايعسات تعا ركتا ہے دم نفاق عجب موجات ميں كيولك فراق وست جيكي كمال كي كياطف عطى سين كدحرب غودى بمي مودومين مركز رائد كمال كمي كعبه موحكده موعرش برم موول مو بومكان طوهگه ياسي اكم أو رسي _{بوش} برخ بر المرتبي كمين مينون بر کم آپ می دہتا : بوق ہم می سب

١١ ـ نوم پرستسانیم



زخ نسبتاار زان ورمال عمر تاجرون كساته فاص قنوج رحيدرا باددكن ـ دمم

The state of the s

dilli

ادامويد) امرادست

زانت

-11

میریدی کو دادی سکاده استاد ند کمالایک العامل می دیم بی داد در کفت کی ایجا عزت شام کی کرائ ماجزا در دالده که جراه کروانی اد دیسے کے کیم نہ آئے ۔ چزری فسک جداد بالا ای درت کود کی از مجارک با اواد بوچاک اولا آب کا مدی میں دوارہ کا کا اور اسک جدد دوارہ اب کا مدی میں دوارہ کا اور اسک جن کوده او اب کا مدی میں دوارہ کا اور اسک جن کرده او

به العماس في الدوراد الم المركم منائي بركما المرجهة وكله المال و الرم كركم منائي بركما المركم منائي بركما المركم منائي بوكما المركم من المركم المركم من المركم الم

ندداللغات کی تروین در تهیامبن شهردکتب
سفات شا فرمنگ آصفیه دامیراللغات دفیره کی
مدست دیک ساهت می بودگی می الم بلد فینی
طیحکدیک ساهت می جودمی استاد بن طیمی اور
بنجاب کومی ار دولفت دیا حقرادی) کا مام کال بالیا ماحتی مقدادی می اور بوتا می کیا ہے ؟ –
ماحتی مقدادی می اور بوتا می کیا ہے ؟ –
دائی ایده ؟

راقسم. راو باراللغات

مولانانج کی نوٹ بک مرانانج کی نوٹ بک

مسافرن وسف بي اليكول جناب ما وقال الم موظير كي ?

مسافر تر را سفر وابد یا از اگرا بنی ماه یس سے میں کا این میں کا کہا ہے کہ اسٹرائی کا کہا ہے کہ انسان کا اسٹرائی و اور اسٹرائی کے دور خدا ما ماندہ ہے گا ہے کہ دور خدا حافظ ہے ہے۔

اس کایت کوسا مند مکاریم است کی کار دیست پندسیده اس دستورالمل کامی باک دوست پندس و اسرفال نهرون مرتب کیله -تاکی و خوابی جان گرید تیلی اور سکوم بات کرنید عبری او کی شیای توکو کی کوش می او می بات کرنید عبری او کی شیای توکو کی کوش می او می بات کرنید عبری او کی شیای توکو کی کوش می او میس ساخد ک عبری او کان با انداز او می ب امینی ساخد ک عبری او کان فروله کارش سے کلنے و اس ب با دست و می کاف و کوش کو است کی دست اور می بنیں بنی می می کو است کی دست اور کرب بنیں بنی وابی وابی وابی کو کی کو است کی موسا در کرب بنیں بنی می ابل واب مراید وارد کی ما و می کی کے می بالدول کو کام سے کالے کی کو کی میں کی موامر د اس کا دول کو کام سے کالے کی کو کی موامر د اس کا دول کو کام سے کالے کی کو کی دو کی ما و می کی کے اس کا دول کو کام سے کالے کی کو کی دو کی ما و می کی کے اس کا دول کو کام سے کالے کی کو کی دو کی ما و میں کی کیا دول کی کار و می کی کے اس کو رکہ کینے می ابل واب مراید وارد و کی ما و میں کیکیلے اس کو رک کی نیس کی کی می کار اور دول کی ما و میں کیکیلے اس کو رک کے بیاد ول کو کی کو می کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کار و کار و کار و کی کار و کی کار و کار و کی کار و کار و کی کار و کار و کار و کی کار و کی کار و کار و

جرد کھی گئے خود ماسے مدوست بیان فراقے میں کہ المور جدسرا فیرا و دیکے الجنسی جوام بالکل علم ہی گرائ کا میان ادھورا ہے جنگ واضح نہ ہوکہ میں جارسال سے جومرا چارو کو کو لائلی کرنے کے قابر ہوسے وہ کئ ک حوام کا افلاس دف کرسکے ؟ ۔

وامكاافلاس دفع كرسكي؟ _ ملى مرز لمصيد برادم بويفكي كيبي وكورام وف شار برائي اويو ار كويس الأجاك س موشارى كمافة الكري بعوقيت والمرارسام تجفغ يراماديهامت بعوددون مليمامكان سيفآبة المكالت والغلم يسيلود كالمحمض إحل علم كما فام كم بن نشار كري فرض يجه يكي نهز كويسك الإسمالكيا كسونه والبياد اليومال كالمراس إرماد (سالا) مح محمث المنطق المراكب مكوم او المرابع المرابع المرابع الجوال المرابع الجوال أكليال بدبدباب مي ويسيك يني إلى والرامان مكبت مكاتيت بمبط ل كإي كير البالبال لمير. مرح السر تبدي الهاي موقع عي رك ب كمركة والكرام والألباب أستاكه وتروج والمام كى يست كمت بي دنيواركم عقله بي اده وكف يداخ تتك فود قبل في ونيكاسود المجالي م أوركواد إراب بآ كى خالى كى مُركى الدول و ندا ئے لیک است کیا جرا ہي كذني كالمحركرورف يولي الركافرسى سادد ل فريفا ر ندلیت کی شرط کے ملکان میں کی کا فہرائی و کھری کا در داز نیس مِن مَوْل بِذِلكِين مَسْمِيدٍ إِذَى الْيِ مَتَ مِنْ رَفِيكَ وَرْمِن به المادية المراكبي المالية بم المالية بم المالية بم المالية المراكبي مجمح إنيا كراسك ساغرى الكروادمي وكار فادمي وركاكرس فال بيث كانساد وكينه تروا والمعار الكوائ وممل طنت مرعوا بزردكر أاى ژددیانمایی دیای ترقی بخورسای برتا گرسان سة تبتك في سادات كالفيا البين فوملوم منس بها يساير يلات مي كدوس كد موريسا دات لي بواجة فواللب ككياريس كقليج لت توميطني محبط ودفرفر يتزاسي فيلو كاكاى ب عداماكا دى منع جالين اب كم كميليس المن مسكول بالمنظر عصفالي ذركما لكون

بهائ كردم جب اسف حال بروم حزب توميلاني كابد

اس مال مر مي منبرة إب جلي ماري ميساوونيون ی کے سے فترش مکمار مزاج درک مسکے دیا ہیں۔ كام اس وتت عِل سكتاہے حب كدا كيسا جينكي ديك غيلى ومراند أغملك بالعنل يغاره المالكان ي دراکونی بی کارده افی میکا انجام حوام می اور قرقی مقاله ئ خانعت پر بورسردست قابل عل منیں -نردن-دن گری دکی نے بنڈ ت بر**وکرہا میں ک**ی ہے ک ون بداشكا يكطفه فاذا منطفة كونك مكون كلاس تحديدوكره وكال الكوشا بارحك إخر ويساوها كنوا للفيك يداو كهوب مجد سابوكاده ل الدزيندار وفط كلم من كال كادعده كرس - قرض دلوانے كا ذمسى معتصول س مرزع بن بسياسيات كي فليم دسده ورك س محد کمانے کو گودا اور فردست کومسوسے میں مكردے دوم مي حدائى كى تام قرمي تصاعب م میں مرون کودوں گا۔ تورونها بردسي يمعول بيمبي كنتمطقل ي ترك دنياادر صب خدك ترير ركوس كالإطابونا ان مبعدستانیوں کے **مامنوں ج**ائی قوم کی جبتہ یا مرالم في عال نفراً الب-

ا در می کاشامه افزار منهندین نادخان امیر ناور می کاشانمها افزار شان کی مراج کی نيانى كےسانسفاك اى كال كى نتنارهى –

شکارت من کی ہے کہ سمامع اللغات سکے تعبرے سے رًا فرہوکومین معنوات نے الم نرخر پراری سے جفام منامر وعكرواب جهابتداي سي كمهيك في كصفر س كى كى اى دركيم وظلوں كے الكت اف سے دِه ل بو کے خریداری سے پر میز نه فردیجے ۔ پاک دسيے بي بنائی منت ہے ۔ جا ردن میں اس کی جی بوجلسف كى دى سند بوجاف كى اوراب يى یں کتے ہیں۔ ہا سے طرافیا نہ طرائے میستے ایک منید كام كونعمان زب كمنافإسي - ﴿ وَالْمِعُوالِيمُ

عراق

سبت كراب منى كاللين اورسام وكمعدس شهرون كى زيارت كمسيسوال ليد کندربد آرام میزر فاری اورسینهای سستاگوا به سیم فرکرپ-مناحت درج دس کی زیارتی کوچه کی کمیلیس جرا کیسرهای می دانکار آ دم کی نیجدست پس ادر وكلوزمان مركتات وم بالبي بهامز بكليد كما يسك باسكة الا-كربي بكسالات بهدا معرب وسعكولا کافین سامرها دروایی نجرو کی عظیمه كوين بكسدب بهك مغوبعبرصنع كوااك كاظمين ادر والبى تصرو تىن سالىسى كې چى كاكوايىسانىنداد باد ، بىرسىنى كېچى كاكوايىسانىنداراد ، بىرسىنى كېچى كېلىلىلى

ب ببئ ادر كواي سيرمنه تهاز صره ك بدر كا ومل كوجات بي جال ديل سيكافران رائرین کوان کے کرام اور زیارت گاہوں کوجانے والی گاڑیوں میں جگہ کا انتظام کرنے کے بیہ ستنبال کرالے ہیں۔

ندا دین جرکه کی زیارت کرناچاست براک کومنوره دیاجا تا به کود پولی کے داست سيسفركونيا وماس المصعد ايكسبى وتستدس أس لمك كى زيارت كابو كما ذيار تت كامواقع مى ل جائي كے معماد سے تن كو دردد مورام الكفشريد فرياج اسكتاب يعنى سے حدة كرمنلم ورديدموره كاكرايجسب ديل ب-

بندوستان ميدواق وكيوك كمطاط وركوبن كاكتابي بدئي وركواج مي فملك لخبول

فردے جاسکتے ہیں۔ ر دری مر ا فرصا حب سافرخانه حامی دوی جال جل دود عرکها وی یمبئی س ١- ٱزىرى جائن كرش كرش في في تعبي - الكلي ميني -

۱ ير مراي اي وشال د وي كولى دا د ايبني نمرا -

م مِيبِ مَامِي رحمت متّرصاحب فاراد رَ كُواجي -

ه يسطر وبدا على شخ مسي ي موفت سرز ديسد على بدائي كريمي المولكيني بمرود مكامي ٧ ـ تريري سكر يري يعن متني يونت حاج جي اعبان گوکل كودى باغ - كراچى – ر ایک بی جا در ایک روالیک موسیفا کرفتوادی العرو کومفر کرنے والے میں ایک موسیفا کرفتوادی العرب کومفر کرنے والے ا مرکب از افرین کو جماز کے کرایہ میں دھامیت مل کتی ہے –

وتت حافري ير دس کی ۱۹۶۳ کر

المصوال مسترك بورماراوال بورماراوال بورماراوال بورماراوال بورك بالمراز المراز المراز

المرابعة ال

ملاتان مند كره ملعكاز بهد من المال من من المسلم المال المال من من المسلم المال الما

مجلدات اوده بخ سسسافه

مجلوات سن الميد سندادراً سكيميتركي مي جدملدي براب فردست موجود برقيب في طبد و محسول برر بريوار منتخبات او جريني حداقيل ورثاني كي قديم طرول كينوب شده علمها ب سيم انداد وطلفها دسم بين كادكريب او سنته بموز فزيد - المياني ورمين كي تعطيع معمل -معمل -معمل -معمل -معمل -معمل -فراك علاده ميروا ووجوي مح لحصور فراك علاده ميروا ووجوي مح لحصور سفيد بال رئيت كالو كان كان المنظم المن المنظم المن

روزانی

هجايس

کلای صفحتای گرمهد بان کاکی صدیدی به است خوری در در معامات مودجه به کرنهای معاری به است مرد می به کرنهای معاری به معام و در از که کمی مختر و از مناسخه معام به و معام به و معام به م

مردادی دا دا و کرد دادی دیل درجادی مرضیتی م میدندد کن میدندد و کن میدند و کن میدند و کن میدند و کن

معج فرمو ... قی بعنی



واعدوضوابطادارمنا ر، بنشل ضل عو والبرييني عديد ١٠٠٠ مايي كوثرا (۱) دوم في يشكو كما كيري وم ميكيد عن مدود وسايريس الله يرون بى بناعد برقال در توالت بدايد. دى، تىمىتىكى لەقى تىنىمەنىلىكى ئىرىمىيال يىلىچانىيە دەپەتىسىكى لەقلىقىلىنىيە ئىلىمىيىلىنىيەتلىكى كالومروون يرفرن به بالفاه مد كويلف المكامات بدرود عايت كتعني ميح ترأج واقبامة لمعدبيان كاصلاح ملانى سياسى الني رفظر كميه مشاء الشرسال مرك موے م آپ کویکودں سے جا ہوا جائے جن کا تانی كئ ومرسازاني شعا ٠٨) كمبت اشتهارات ورهميت الدسيقي بي لي جاتي ر (a) كماية ثاكروان والاستعاف **المواتيم ب**يا شرار توس مالا ذميت مرب المكرلي جاك كي-(٧) بيميد موخية كل طلاع ادن كا كدود يك در دبديك ے کد ہماکیا جا سکے۔ رى بوسناسي اددميني كاصل إلى كاملان زويك ومفائع نبونگراددانی رسی بهم بونسی بیر-۱۰، مغایره صاحبهٔ ایک افذکر ایک بی تُن پر کھیمائر۔ خرى درواتى فينيك كنفس الزم كنفيغ أن مي نهو-خوب موصرات فريار رامس خلوطا وري أردي مرويارى مولاكمنا ماشيع كراك كدنام كيمتي بأكماموا يرتاب يجاب المسامور كم اليكان إنفاقية الازيجر أحرشينا بوى نيجأ ودمينج كلفنو

دوافات معدن الدوم وللوريه الرفري المعنوسة فاصفادا اورنادرم كيات بركفايت الكاكب فهرت فعت طلب فراكب اورناموروهاذق المباكم ضوره سيدوان ادباع فيس فائد المطائب مرائنوں کا بل کھلنا کھولنا ہی قرم یوں کھتے ہی ہے۔ ب کوئی بوکا بیے مرک کھا بیا کھولنا ہی قرم یوں کھتے ہی ہے۔ ب میرے کھاما تاہے تر فراقا کھتے ہی کہ آئ تو خوب آنوں سکے بل کمل دہے ہی ہے حالا کہ پیمادر کہمی مذہبی سکے ذبال درمنیں اور عوام می منیں بولئے ۔ باتاجی ہے۔ صاحب کا خاندانی محادر ہوتر ہو۔

صامی صاحب کی عبارت بی اندانا کی مزیرت می ان کے وصر کھے یا محق جونے کی دلیل قری ہے ۔ تون اس انفاکے حربی مجہ نے برد اللہ میں کوئی حامی صاب جواالقیاس زال تخدیمی " ذاوان" اس کے حروف اصلیہ ہیں کوئی حامی صاب سے چھے کہ انفاق کی محتی ہندی دل کی کے معیم ہیں یا نہیں ۔ اور اہل ذوق اس محل بہ مزاحا محمول کی انداق تقامیر توکمی گنوارن کا دمیاتی تام معلوم ہوتا – ہے ۔ ذاق اللغات کی بُر اذاقن تقاراکیا کہنا ۔

یرمعنوی ما وصحیحارم الغنات میں فالبنانور الغنات سے فعل کیے گئے ہولیڈا کمی ماسب جامع اللغات کی ضعت میں موض ہے کا تیدہ اشاعت میں دیسے استول محاور ول کو اپنی کتاب سے خارج کر دیں ۔ بگر زمزم اللغات کومی کتاب خانے سے مکال اِ ہرکریں پیم بخت خنب کی مبکانے وال ہے۔ ہرگزاس کی بات کا اعتبار

دکرنا چلہے۔ دکانا سے تحت پر ہوم قات سے گئے ہیں ان سے توض نہیں کیا گیا اس ج سے کہم ابتد است صغمہ ن میں اس بر محبث کر حکے ہیں۔ ذرا المانات ابدی ستیاب ہوئی امذا چدجد پراحر اصاحب براکنا کی جاتی ہے جو درا المانات سے مقال ہما ہے۔ "اسکے ذبی جرمعاص دراللانات تو پر ذراتے ہیں شد مرد لمانا رکال ہمنا ہے۔

معم، میروم کاشوکیتے ہیں۔ مصر داری ان کر کر کر اور اور دائل ان کا اور اور ان کا کا کا اور اور ان کا کا

جِب نام تراکیجے بُ آگھ بھر آئے اس دیگی کیے کو کھاں سے جگرائے ۔ د اصل میں ایک منیں اجٹم سے میروم کی دمت کوما می صاحب کا احراب اثنا چاہتے کہ اُنوں نے مناق فغائی جگہ عام نہم نغا زادیا ۔ نیکی اسوال عیس کیم آئے ہم میں ج '' آئے 'نے اس کمنی کنے اور عاصل مرنے کے بید م المرابع

ATT TO THE SACRAGE TO

غزل

(ادمغرت فزاده المثني بكاذ الترجيبين على)

والمياتوكماليا فلق سعيب وممس سلمقانع بيريم كوهرجش وكمنشيس ولما وختى كسيس بدردي إجرائيس أدمى صب بي كركو أي بني أدام مني أكيلب معادل ستغيركي دم كلي اع بزم إرمي إه و منيس والمحني ومريبيب بست إله استدادكا لكين ا مُلْعِصُ كُمْ مِيا واس كَلْمُسْتَحَكِّمُ مِي بربت الكف كركس كي تحطاسان م زاني سي كوئى عرضي بده بردوشکوی شده کوئی قرم س بيعية موه كر شمن كم بلاث مكسيك عارض رنگین فل پراشک بیشنبر کس أسكل كيد ثباتى يريركران بربار فم الكان كوكرت سنة فريع كيا معم مانت برسوادستن سيانمرس تاع ثنا ی سے ہے ڈوکرجر بانسانی آ دمي كو احتياج داميت وجيسينيلي است دستروان پرمول کوفتے یہ فکرے كونت بسية وم فاقت مي المناهم في در دست لیکن علاج اس د دکاتا پیدے زغهب مکن کوئی ار، دخم کام بیمسیں ر وف والديرون بي المحدك فالمي معلحان قم ولمت بريب ببريي

أجل إل فرد برتنگ م دوديات يسب دريد الحق كوئ إلى مس

جامع اللغاث نور اللغات

(قبون) بارے بابی درم افغاء ماب فراتے بیدا آمیں گلے بڑنا بسیت بڑنا۔ آمیں گلے میں آتا۔ درمی ہمیب عدم بندا۔ آنتی الفرکو آتا۔ نبایت بنیاد ہمنا ک

اناس به کرهبدی پر نا دوهبدی بر الجنانک بات بد انگراد به ده ب کرادل تر معادر و بخر النی کے باائی مات بد کفت بی تواسل کتی که النی انتر کی پری رولی ا حال بی طوم نیں ، درسی معدبت می برنا این ست مرد میں کا واقعی کوئی دور یہ کورے اور دورے کا تجر بی کار فرد ہی کارم شمسرے اسر ادے اور مزاد خیا وہ فردی بھکتے تو کتے بی

11 کا کی برری برخ ایر طبق ہے عیلب ذات اللفات ك بادانا دل الم مغانا ورم الما المبالا جراً تا - دام أ ا - وَالْحَينُ الْوَكُما مِنْ يَبِيرُ الرَاجُ ا كران إأرنايس الدون العفيركوا الكماله كرك دنياكومكا بإب كريفام في أناك بي سعالاكم ر معے ترکیبانندسے بدا ہرے ہی مخبن مفاقع ك ما تواس معظ اوراس حرمن شد باب مي كعمنا تعل ريه اعرّ اص نياسي به تكوار دار و مويكا - كرسيدكي

فرورتسے دہراناہ اے)۔ آنسوك ديرس ارسماى زوم المتات ماب درأنس كالكيدمي ساحب جامع الأفات مرت نرات بيد أنسوكا جيالاده المجانوي ك مدت ورگری سے جومائے داسیری سد

سالتك غمه دلى كيرون براييا كوئية نسيج جيالاج دمجياتين مركان ي

خاا ن مفرت کے روار کوعل سے دامنیں تریم کا انسوكا جالكمي ذسنا متااجسن دياركوئي ممت قلت كانسوكامي جالا بدتاسه والكرشاع كوتبت دكهاني وَد واشك كرم سے جائے بلے كا افرار كرسكتا ہے مرطلق نسوكا مجالاكهان براتاب (مامي دمرم اللّا فتعرى نسي فرائى) دوسرى ات تعونهي ساتعلق رکمتی ہے۔انترمروم نے کھافتا" رج مور را مال ترشت وحلب حلّى معرت نے اُسے راحا زخ ا آب كودا شرور كالشارخ" آب مجي پرسيدا در شعركم مضعما ديميرشا ودركه تاب كتيغ فركان مي انسوماك كاطرت نطرا تاب أسعى دكم ك ميارجم دل برول ارداب ماور اب مِن مِعالَے و التے ہیں۔ ایکے سابی انجی موجر دہم سے سب نیں مرے ۔ وہ بنادیں مے کوم اطراع خرابىمنعت سے شینتے برجالا ہا باتاہے ہم کی ح رسه يرمي مفوملكي وسالوارس شاعرف فركا كوتيغ مص شامبت ذي ادراس تبغ كاجيا لا المنوم كوقرارد بالكوكرائي الموارك كي الي بي علا

مناسب بس معجل بنيارح دل مود اظام كرياكم اليب

فرخى جاك كادم دمى مرى دنت كاسب برجالة

دومسے کوایڈامی نئیں دکھ سکتا۔ انسان تاظرین کے المقسب کیمیں والعن کی سن خي كايه حال موو ونغات كي مردين وتخيص كا حق ركمة اب إمنين اوربيكه عاورات كيطال تعالى ے دو کہاں تک مظلے ہونے کی استعداد رکھ تلہے۔ اکے تمانا (ی عطار دوافروش) بار برماطیم بالكيا يكيمهاحب فيضع مي ودخلير اليحكي . حن سے دہ دانت مزخاایک جنطیا ناز ہرجیم مجہ بردر بالسّوبيد برابره بموزن) _جنليانا كوعظا رمياحب خطيا نادره كمي تختي يؤحا ادر بالتوريك بالهوأ مرك زان كك كميماص ادر ترسب دوائي ميري دُ كان مي مي خالي مخب طيا نا ^{اور} مال سويا سنيسب. توده يركسي اور كال ما تك يون كار ا كي رشرخ ان صاحب في الغون في كني "

سمن بغرض لفضال مقدمه مذرنهمه أستوازع مديد مراد المستخدد المراد المستخدد الردارة الم ر آم برم آزهی خان ولدر اجر پاست علی خان تنقلدا ریاست اقدله اگن تعسد ازد ایضلع گوده مدعی

نگاه محرفان دغیره حاطیم مقام اسفان داده دانگر رفان سکنه وی در دکر خام } آرد رُکنا فرز و منزا نفراس خان درسا انشها سان دار دحال میژکانشرا ضله بهر کرخ معینه خانه در درسان در دادا مركا مع موقعة إس أم ايك الش ابت الكانسك واثرك ئے ارا کوم بنا ہے کہ اُلی ور اور مرسوا ور تی انجے اصالتا کو منت کیل کے دمقدر کے مال سے قرار دا داقت كماكيا بوادرج كالهوابيم تعلقه فامركه جاشك امیکساغرگی اور می برجواب ایدسوالات ایرسک مامر برا در برا برسی دور می دکورکی کردا در برگاهی تاریخ تمای اصارت مترست داسط اضفال تعلی مقدم کے تو ہوئی ہے ہس اگر لازمہے کہ لینے ہوتی ہے کا کائیدم میں تا امیر ل کی شادت پر اجن دستا دمیات بردان لارکام سے ہو ائی دوزان کوئیں کو۔ مطاربر کا گردوز دکورتم حاصر نہ برکے وظ مرافع جاخری مقا سيموعاء دنيسل موكار اُن جَارِی ۱۰ او نوبرسندا جرر کنط او رمه حدالت سے جاری کیاگیا۔ وسمقاحاكم بخيلا كخروى المرحالت

كومكنة إمادر وااب مخفئ تك اسين إمان سين كافن به علارادريه مرتبيخوان مي كي لنت إيز اللم كے والعت بوتے اور دنیا النیس می متعند ا ن سے «محن *أردو "كا*لتب عطافراتي _ خِال كرنے كى باتىسى كھنے بھے بنت كى كتاب اور نیافت کا یہ حال ہ ۔ ماور ، گرمص كاك ادر مثال ييمية أنسوطينا آنسومبنا دنغره بعاضيًا دِانْكُون سن انسيطِيكُ د فوراللغات) بدفقره اس طرح فلفته تودرست موتار · آگس م أنس مَكّ لاكت الي من كر شروا افترا كمى انسوبيف كے مقام رائنسيطينس بولتے۔ مراتي انسود النارداس ممع روائے تبریر گلروہارس واسطے

حيب تود استعذدوا فرمايت واسط م من نسير ل<u>کمت</u>ے که آنسو فرالداسمادر هنیں اوراسی ج مع مرقع ننيس اگرميمنوى علليس إكبي في اجتمادًا نفركيانو و واسي كے ليے مفوض لفا۔

اطلاعناميا سيطنطأ سركيث وطام الممكرك ورقطع كرف صادركما ماك ترمقدمه والمستاوا تلمعدالت ضعى والمانيارس ام ورقین مشی بی ای ریشاد نیام مساهٔ د سرا *لکنور*

بعدالت مفقى والى مقام زارل مناع نبارس مقعد يمرتفرته ١٠ ١٠ مسافياء منى جيائة برشاد در يرارساس ما قدم ماں کور میں ڈکئ کوئٹ آئی

خام ساة دبرال كوردوج ادت منايش لى ماكن كله السركي تهرينا رس فرق الی مود برگاه دی دگریار دکورالعدرید درخواست مدر درمکزیلی اط نیام جار ادرمدند د کمفوله و گری نهری ۲ مرسط او جوکر برای ۱ ماه او برا مرسط 1 ام عمالت به است صاد رمون می دخالید بار العاضية كرراني سه الذاخم كواطلاع دى جانب كر وتم كوكون كور نسبت صا در بوسن محم مطمى نياام ها وأ فكرره كم وتواس مدالت مي شاري مم الم ويمر الداد برتس ابج من كاما لتأ إدكالتا إدرم علكمار

آن بَارِيخ مِن ا و فرم رسوال معرسه وتحادر مرفعاً ات بری سے جاری کیائیا۔ وخدام کم کیا اگری

برودالت

اسميال كمبي بم مي وال تع "

عجودًا اسْتَوَتْ عَنزًا وجِل يُأ اجربي غمزادى كمكيك يزنام كيسف كافدمت براجوت لتظرللة المتناكحين مرانام ديني -الرجوري ملى زوس واكل دو و قیامت کی کوسیاحی نے برسوا بے می کرمالا اصلیت سے انکارکیاجا تا سائی محت سے افکار کرسے کا جوڑا اس فرض سے مول لیا کہ دونوں کی ء تماك ادگول سفكيامين كي طرت يرتخ يرس نسوب مزسه دار يول كا تاشاد كماكرس) در النباخ في ين ر فواجر مساحب - الريم كوري الى مي وجوى كَيْهُ إِلَّاكِكِ عِنْتُ مِنْ إِنْ مِوْا مِوْا مِكَا إِنْجِ بِي بی کی سی اوران کے اکمٹان داشا حسے مید گی کے کمتارے بھی دیتی خیس را دحرکوئی جرا ن چِرد نیلنے ازرا وفرانسنے اجلی بام ہررکوٹہڑای أوهرت تكل اوركواكو الفائس اسديال اي بگرگادش منتی بھا تو اکس باہم اسات ان کے بوائی کاشکود کھویں بڑھیا ا پانے ہوں دری اس کنا ملئ بوسفست أكا روشوارسيماس ليع كبال تم سے اس کنا رسے تک مجھے ہونجادد۔ اتبی ایک کی بي محاجاتاب - اورفي محررون كويلرد ايك رويس ين مزار مرار دم يوران ي كودي كري ي دستاديز كدنة مادل كفز أفيم مركريون من بوري اورسسكارى بعرك بولس ي إربيميلا گئے۔بلٹی اُفیرمیاصب دردیونرفرماریب كميركماتب يركزين فارئ نس غوامها منعق اَ را بيكم بيليلي تادمگئ تعين كدر ياسدام دد فرائس كثلك عبامتنا مرتت من عندنائيهادال كه الترىكاد مدول في معالم خواج مادل كم إتم ب بارس دفترسے وری بوا مبلاکون می فق یں دسے کے بیری فللی کی حِس کا اِٹراب فام ہور ہا ال مختلعت دوبيا و م مي توافق كي را ه مكال سكے گئ ب - ربحوالا كذاه لا بور- ومبدسه اترم وزميندار اگرنبان لیاگیاکرنس صاحب کاتب املی ہے اور لاہور) سناجا تاہے کہ خواج کے دفترسے جند کا غذ كتوباليه كادوك مج توعج اسيرال ير چەرى گئے ساس جەرى كەسلىمىلىمى پىنسىلاپۇ يا بم هي قائل جي تمنا پيسه گاه برطره ايك اور" ریاست د بی "کے دفترد س کی تماشی مولی _ نواب معاحب كوكمناج اعقادر مرد يكند معمان غالبنا یہ تلاشی امن دو تحرروں کے جہب جانے بر يُران دواري طرح عيس بيسلك مطرح المرسكر ر بن ہے جن کی ہوبرقل دہی کے راست مرجعلی حكايت كرايك ذاب ماحب ايى او برى کئی رد است دیلی دحی ہے کہا کی ان میں سے برعافتن مقع بمرماحب بهينه مرزنش كرتي رس بلطي أقيسروام لوركي ہے اور دوسري ريونيو فسسرا كرانزام كى دلىل تجر فراست كاوركيونمي لهذا داب معاصب کے اناکدیے پرون کے گوٹ صاحب کی۔ یہ بات کچری میں ہے ہونے کے قابل ہے کیکاغذکس فے چوائے اور ایست کے ہاتم پاکے بپ بورمتیں یہ نما رے سرکی نم بگریہ كيذكونك رنيكن أكرية فاشي الغيس طوا كيعيطك محوط ہے مئی تماری مان کی تم رکس نے لگائی کھال برمرئ ب تركيم في مطلب نيس يني اصل معلى کی ہے پھلاتم اپی بیاری صورت اُلینے میں دکمہِ اور كم معلى نواب مواحب دام بوركي مراسي خاوت مس مردار کی صورت سے مقالی کرد ۔ کمال نی کا ور ادرخ اجمعاحب كي فدمت شيخ كمات برطي كي كمال جولى و لا و المرادة كمنت ك و لي ساياز خودكراني بات بصاكر يخاصلي بير اوراغيس كسن كى بواتى ب مينول دانت مني الجتى يوي كمست كك طنت مي كافئي م أي توصا ن ثابيت نوں سے شیک دہی ہیں۔ لیکوں کا بدعالم کو ابال ال بوط فے كاكر رام نو ركى دولت سے مادل جارى مج معنى بردائي يد مباكوكى بو بمبر معيد منيساك مها مام بورسك سركاري ومره ارحاكمو ل كياسًا ہے کجت عدر سلی ملکی گندی میترو اورمتورس يرمعناس كم على فريس وخاجرما

اس معقول کته جینی به بارند ای گئی موجاتی-

بوزات مية انسوؤل كدر إس نهانا انسوكا سامغ دهونا والاكرسار سافت كالمطنيع يوناه ماى زمزم الغالت مامب فراقي يأكادي شمونا عادالفتاست سيمنى لله محااب ذب وكبله فعامت يعال آکھادنجی ہنس سکی ترسے ہا رسے ہ خهرنا اور بز بيسكنا محافرق عبلا با دسے حاج بھا كى آكوم كيوكرا تا ـ مثال دسيقىپى دېرىكن كاد محقيمي تحت من روناتكي موارشاد مولي م اب اس مگر اکو کام منیں سکتی کھتے ہیں ؛ شاہ اس كايمطلب ب كيد أغداد في مني موسكني، متردک ہے۔ ہے ہے میاں حاجی ہے ہے۔اب کوئی " اکا ایک نىي بوسكتى منىي بولتا مكفنوسك ناواقت شاعر برمنے ہوں تواس کی مند بنیں۔ (باتی آینده)

فاكساراد بإما للغات

بهاك برسم محبى قائل مي موانايني الوجود آب كي مرزنش كررام بوركي فاب زادى كا نتنه فرونه موار حالا تكرمست اخارى كاعتزون في تجرزم كره بإاور يراب كحركي إت يراني داتى عاطت ياليفي بإؤن دخين نام سے امتناب فرالی میکن یکوکی تجب کامقام منين كماصخ كدر إست دام درخوداس فت كا مغرمندكرن بالدوبس آب جانب خاج طال كمخوص بات مساور فعنطمودا زبئے۔ ووعمن المستعمل والمستعبيث يرتمي ابي بكإهب إساس كمعلاده يزحاب مي ديدانت *آمِزائظے*ذکراہیغ*ی*نصعتالعینی *ہے۔* خدا پخنے اس بی حربن کوجن کے بارسے می کسی شاعر سے کہاہے۔ من بغرض أأ

(آرگره

بمرتعدمه ۵۵

كبيزنت متباريه

بهادرمنعلی یا .

مناتل وتدح

برازماكن بأندة

منام ام

فعالرالن

بروساضنع

برگاه می دا

المصعودة

ب كرأت ماد

وفحت انجلا

وكموكم فوك

قراروا تعي واؤه

کی ترین ادر م

كامغادك'

تلوتغرم

أيولازمروا

جنگ شدا

من استدا نرمن آمکوا۱

بروزنز

تومقدمه

ادرفيعل

برمبت مير

أرتجنا

جآرىء

رشخ

ابتام سرسرى اطلاعنامه بنام واكناك (دفره به کمی نیم وسی وازیم) بدالت خارختی با در در انج صاحب بها در میند کمد: در فراست در الدنر : ۱۰ است فرام میزد وار در نیرها نیرونی بدری در شا دولدیدو ت رام چرن دّم بهمی ساکن بیرونی مندل فهرکھنؤ ا طلاع دی جائی ہے کہ شام کا ۱۰۱ میم مستعد اور دیون کہا۔ العمدر سے ایک قلور درخواست اس عد است میں دیوائی مين كى بدي كه وه ديوالبه قرار دما جا وسداور بركه بتأيي ١٠ ا واكبِّو برسِّ إلوحالت بُراسة اس امر كا الحينان كُوتُ که بریون کی جائدا و فالبا مبلغ ایج سو رومبیصی دانم زی کی داست کی ماتی بے کدرتون کی جا کداد کا استام مرسری طریق برکیا جارے ادر تاریخ عدا و دمون ا بنابور كدسافت درخواست وافكماد ريون فاكود رد رکی سب اس امری می اطلاح دی جاتی ہے کوفتا ناری درور الصدر برنسند وقتیم جاکم اددیون خورک زرا کارروائی شروع کرسکتی کے میکوافعیار ہے كر ترمام موكراس اريخ بر توت دو . تبوت كمي فوي كاجذكرنا فإبواري ذكوريا استحتبل داخطة مرب وتنظ اور مرود البت ساع بالع ما-اه ومرس واعجاري كماكيار ر مرسہ ہے ہوت ہے گا۔ دفت حافری دوالت جیجے ہے کا کے مک دیخل حاکم کیا اگریزی

مرودالت

ارسه به دی کھل گئی ۔۔۔۔ نواب سے دانوں تنے انگی د بائی گردن جمکائی۔ بات بنائی بیسب شائی۔ " واحترمیاں برقر بیم کی قائل ہیں۔ ہمراہی تعبیب کہاں اس چائیں کی موکمی سمی ازار اور کہال میر موٹا تاز وڈیل ۔۔۔۔۔۔

اس و تت اس تلاشی کی بدات نی احقیقه خواجه کی تهدد زیر ال اور ملیدی افسیسی الاتی کی تاکون میں رکھانی و تی اور ان دونوں کا گھنٹنا خواجه میا اس کر دونوں کا گھنٹنا خواجه میا اس کر دونوں کا گھنٹنا خواجه میا اس کر دونوں کی طرح " تا اس کر دائی ۔ کی هار فاند تعد کے نیچے بحر س کی طرح " تا اس کر دائی ۔ د کھیے " بیان پر بہلی قائل میں مسکنے کی فوت کب در تی ہے ۔

به خري جرا محل راموري معالمات كمعلق بحربى ب مسى طرح دمم يرسكى ب صرطرح يمري بوي كابياه بي الكف والعوبال مزيدكى كارروائى امام ابن تيمزوزى دشي لشأك طاقطتمس الدين كدب إبى كمرالزرطي الدشقي كبنلى ن این کتاب افرار النساسی دائن سعلیک مكايت ملك ب كوريهرسال وسم مي مي د گرجابین سے مین دن میلے روان بور ماستے ارر بعدج سے فامغ ہونے کے تین دان کے اعرا ء بذهبوبي جاسة - ايك مرتب مسينے كى المرت بلنه می وزر وزکی در موکئی داب سنی کرمیال مزير كى جور وصاحبكسى اون فروش سے أكلى بوكئفيس فلات ممول مزيد كامعادوت مي تاخر موم ئى تۇنجىين كەميال اب البي ھاكىمبوخ كھے مِاں سے اقبارت لیٹ نیں سکتے ۔ لہذا لِٹینز محرم والي دمنون كاسود اكرامينا حاسي - ميان موّان به کھٹے ہ اس گومیں جٹیے حجت کی تعیر كى دون كات رى تىكى دريد مى داددوا سب مول بيلماكم مع كى خردى بومكان ك ر چکے شامک یا۔ روزن د بوارسے جانگ کے م. مکما ترواه وا مکلی اور در دنش دونولگیک مر میسے مجے مااور شرکے ذنا نوں سے كما إد وميرب بخيرت والس أسفى برحائي مي مِل ك شاد يا له توكبا در عنت والم خرى فيك

صدوان "جرا آلوسو با و" مؤدیل "مهرادر نفقی کی در گرست نگوا دُربده طلاق دیا ہے اس آوار وکو بیال سے معادم مله با دی بنا دُجاہے جرد و بنا دُری صدوات "عملا نفق او مرکز شار ؟ "

مؤیل شرکر ایجاس دیار شا مان موان نے اپنے ایجنٹ کام کیاب دنیار کارقد کلے کے والے کیا۔ انوں نے ال مجید کلہ کے قدرے مزیم میالی میں با مدھا۔ گومیں آگے۔ میجودں سے کھا شرکمنو کیا ہے مرا داک گائی ہے ہیں۔ مربیاں سے جاؤے میں نے تودل کی کی تھی پہر دنا نے مغرق ہوگئے قومیاں صواف مغربہ کالیٹ دنا نے مغرق ہوگئے قومیاں صواف مغربہ کالیٹ دنا نے مغرق ہوگئے و میاں صواف مغربہ کالیٹ تواجمونی مواف سے دام اور کی دیاست کو کو مسائل تا تو ہے نہیں۔ وہ نورسوا کو نے کا افعام انظاماصل کے کی میں کیکن اب ان کومزیر خیص دام اور کی خلاکا رہنے دو مغیبیں۔ اور اس مختول رام اور کی خلاکا رہنے دو مغیبیں۔ اور اس مختول کو جو تعربی کا دیں شاو کو کی جارے کے دار گل اوروں کا تقین دلا دیں شاو کو کی تو کیا ہے مراداگل لاپ

رہے ہو ۔ بہے تو دل قلی تی ۔ یادرہے کہ خزادی بگی وقت کا بہت ہوا سبب دہ رشتہ ہے جوان کو نواجگرام اپیدے پراصنا نے کے متوں کھی جنے مدیام ہو پکاخاند افی وقالی گردی تک دنوں میں دیکا ہوں میں ہے اردے



زخ نسبتاارزان ورال عمده لمريط فرمائش کی ميل بېرصورت ماجرول کے ساتھ خاص عابت کيا تي سه (نهرت منت طالب لي) رنهرت منت طالب لي)

قام مبالها بيومب تك كداكن كى رضة وارجلين وي والمنه سے اراست مي سلين يافرون ودقار ناهان دوسترن كي راست برزر و ال مرف كرك لينے إحوں ذائل كيا جار إسي - الماس اخات في من المراجع كالمراجع المال كى كوافتيل مي صرب دس ك) فوسمى كالى بن جن مرست اكم كا المخضع بلي جائي و وفسه والعرض على في المرازكة متل دفوانس بداكيا بور ملل كونى

سنس کمی کام ر دست ز اکیسک ابني ذات كوكمنيگار بناسے واس حورت کاش بریمی اس زانی کی بور وست · ناکر مجیے اور اسی ابدا کا بخی بن صلے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس و ماراے پر مغنسب غنسی کا روا ہے۔ اورجن توگوں سے کاملیا مارباب ومعى اتن بوستيار دمتا دمني حناكه اعني بواطيع بلبئ أفيه ماحب في لنركميك ورسطود بأستميم ميك ز دیک دستس الکوک دموز فن "مز" إكراكود ن الكوديلة

ليكن وزير البرتساحب سلنبقنا

کال ہوشیاری دلبٹر وصحت کمکی

ملودرباست) كام اسراركول

کے دکھا دیے الکھ اجرماحب

بمن

كلا

کے بیے پردگرام تیارکر، بلعب خ ا برماحب او د اليعماط بي كمان س ان فرانوں کی حنا فلت بی نہ ہوگئے۔ خواج معاحب كى بريم بركسى داركا دارم كي كأعوں نے اسلام کا نام نے کے ذمیب کھا ے زا ، و نازک مجنے دالے اخبار نوبیوں کو ورياست د بلي كفاك المشقل كما كران کوهې د چه کا بينه رياست د لي به د ين سي

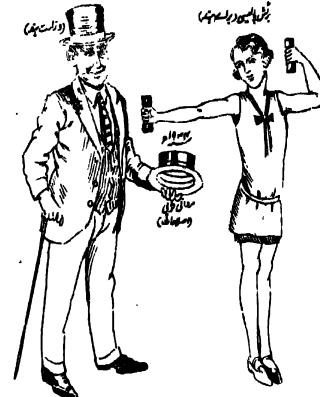
مسلآلون کا دشمن مهی . دل از ارسی روشوی خا

سى عبر آبِ توكيار آب خور اين دائن كوالودل سے اک دکھائے "عادل "کیوں جاری ہوا كس في مارى كوايا اوركيا مدمت انجام ديا يهاوروه حدمت ترى مي يا ديني يا اطلاقي -..... بريد مين بس بها ل بريمي قائن بي-(ان اينده)

می دیم سے اس کا تعدم لکھنے کی فرانس کی کریمی كهدد ياكة مفرت فكرك دوكم موس -اس صرف سات تصمول كالزائش عد اكرمهمول إعتبار كيت بوءكيا توكيديت كى حوبى كامحا الميين بيرج بی براد فعت کمان کرے دائس کرد! صل گا۔ مو**منون محب**ث وسين اورجگه تنگ لهذا بمباسكة بيت رويس اكى للكوفى يرقناعت كركسات منول كامغون

ڈرتے ڈرتے نیں سغری ناب ناب کے کلما۔ خداہی جاسے کیفٹو ر ا دا بوالانس ليف نز ديك دها تک در دنیم سے اجازت دی ہم نے مرت تعمیل حکم کی ہے۔ یادور موری کتاب ہے ۔ مطائعت كى ترتبيب لمبقات واميزا رمال کے احتبار سے ہے۔ کتا ر تب مرتب اور کاپی تخریه به یکی اس د فاصل وكعنساني بسي الملاح دى ورنه بالن إس الشيمك داالن كاميت بواغيواذب مسكاتوواسامعه مى ترم بوك شائع مني موا خد اودمو بنجى الماره امير مليولوس بزارون فيمضهود طالعت موجودي جواد بي خوبول سے آراسته بي-اورزا نؤمال كم جرا كردملات اخوذ نیں۔ پیرمی ہم کہ سکتے ہیں که ۱ د. وسی اس طرزگی کوئی کتا^ج

موج دمنیں فاصل مؤله عدالے کانی من كى م اورىقىدا الكالخات كالجرار ورموك تنيري فرس اوگوں کوستنے درے گا۔ ان کی یہ دوت کہ مِعبَابِ والااكراكبِ مِي اكِسرِ لعين ظريعين سِتَاش مشاش آدی بونام سنتے ہی توکتاب کو ادر کے بليغو سصفائره الملائية بطمع قرل كم قابي لكما أنجيا أكمعا ن كاغذ مغينه يا وقِميت عر کچرزباده نمیس میسندنست دنشان مبو*هو بزر*ود گھنۇل سكتىپ –



ورزش براے بزم رقص

فعمدان صاف سے -كودے جاؤناھي جاؤ- سال آيند مرداني افعام ع

باسيعزم كمم فراجاب وذاعيم سكرى صاحب بى سيكمي كارنس سيق مال يى مي اعول ف ايك مغيم مود كايات مطروكتاب الاذكيا-دمنغذا إم المالاره اين وزى اكرد وي نيام ودورسشاف كياب كتاب كجبان تربخم اکب می جول میں تین جار پانچ اور حال کی غیرہ کا مات ہے جن دیے۔ بیل ہرا نعیبین مک افرای خیرہ کا حورت سے جرقیا ارس بھی دہے گی ہے اور دو سک طاہ یاں می موں گی بیا ہمی ہوں گے اور دو سک طاب سے تیرامی حرور افتحار ہوگا۔ بان لیجے کرایک حورت نے عربیم میں مرت دو می مرتبہ بیٹ دکھر سے کا گناہ کیا اور ہرمر تبہ ایک کا گیا سات جن دیے تو تباہ ہے و نیا تنگ ہوجائے گی یا نہیں۔

الغرض برنسم کے متیاد اس وقت مندم صندا برآ بادہ بیں کوئی تخفیف کی مجویز السی نہیں جس کا میجہ زیادت نہور وا وری الٹوانسی ۔ محد میرکند بندہ تقدیر زیم خندہ ۔

ألواسي

"فقسان کے بعد قریادت استی برام کی وامری وامری وامری وامری استی برام کی وامری وامری وامری وامری وامری وامری توامری تو در برا میں دوئر بهاں نہیں دہاں جل کے شور دولا۔

یورب کی ہرائی۔ طاقت نفعت یواس طری خاملا طاقت نفعت یواس طری خاملا طاقت نفعت یواس طری خاملا طاقت نموست وامری خاملا خیر میں کا دائر دوان ایس می وال ایس می وال ایس می ان ایس می می می ان ایس می ا

سمن بغرض انعضال مقدمه

مقدد نم و۷۷۷ منطق المرج معدالت حبّاب الإفتوكو ال صاحب بادر مكنظ المنشل ج خليمًّ باست دين گيتا پر د برانتر در مج نيت استودس الوش معدًّ الكنزر رجي بشام

ادِ جائی برخا دد واطیہ
جار جائی برخا دد واطیہ
برا موقد اوری از در گفته
برا موقد اوری از در گفته
برا موقد اوری از در گفته
کی ہے ادرا می فراس اور بات بھی کے دوار
کی ہے ادرا موقع موقا ہے کہ بات اور بھی ہوت کہ اور کے برا موقع موقع موقع موقع موقع کے دوار کے بات کا در سے کے حالم موقع موقع موقع موقع موقع موقع کے بر برای ہے ہوالات کا در سے کے حالم موقع موقع موقع موقع ہے کہ ایم جات کے اس کے حالم موقع موقع ہے کہ ایم جات کے ایک موقع کی اور بھی کہ ایم جات کے حالم موقع کی اور بھی کہ ایم جات کے ایک موقع کی اور بھی کہ ایم جات کے ایک موقع کی اور بھی کہ ایم جات کے ایک موقع کی بر بران ہے ہی کہ کردی کر وادر بھی کہ ایم جات اور کی موقع کی برائی کی جات کے ایک موقع کی برائی کی جات کے دور کی کردی موقع کی برائی کی برائی کر ایم کردی کردی موقع کی برائی کردی کردی موقع کی برائی کردی کردی کردی موقع کردی کردی کردی کا در موس کا در موس کا در کا در کا در موس کا در کا در کا در موس کا در کا

دنت ماخری برنز ۱۰ بی سے جاریج بک

دسخاحا كم محا المرزى

مهرعدالت

سمن **بغرض نفصال مقدم** م*ة مذر*ي، د إب ينتشا <u>ف</u>لم

مدالت نُمنوعنی و رمقام دمنلی ٔ اهٔ ح دجری اشغال دروا جرحها به سال دارج دحری خادیم وم نی میشد زمیزادی ساکن تعبیعتی و دمنلی ا تا و دعی سن المرتميناه مسال دارنيز) او ام ابرساكت إن مرار المرساكت إن مرار المرتبي المقادة في يورد وارد المركز ورد المركز والمركز الرح موتاب كرتم ماري ١٥- ١٥ ومرسول واوت الج المالتا إمرفت وكميل كرج مقدم كح صال سع قرار والى واقت كياكيا بواور جول مورا بيم تناقة مِقدَم كام اب دے سك يامس كے ساتھ كوالى اور تخض بوجوجواب السيصروالأت كأدب عليمام موادرج ابرسي وحوب مرعي مذكور كي كروادرمركا دی این و فقارب احسا رسی مید مورسه واسط انتصال قلمی مقدم سر تریز بهای سب س م دولارم مه كدا ب واروس ك اليدس م الرواي منهادت يرياجن يسبتا ويزات يرخ بمسندلال كمؤا ملسف مواسى رور ان كومش كرو-لطلع دموكه الروز ذكورتم حاخرة بوسك توعدم تغيره أمرى ممتأ رميم وع اور فيصل موكاب أي بناري ١٠١١ و ومرسه والم مرسه وسخط ادرمرمدات سے ماری کیاگیا۔ ومت مامرى د فرمعنى درمله الإلى احص يتخلما كمخلا أريى

سمن لغرض لنصراً لم مقدمه دارلار د تواعداد المرومثا بديران مشاوري

نمرمقدمرس ۷ بعدالدین خاب ریمینومیام کزیری کسٹنسٹ کاگرددج ۱۰ لرمقام کمیر پررمنگی کھری داجہ پوراحد کی سگرماحب تملقداردیاست ایل کیوہ سائن داجہ پور کرکٹرومنیل کھری حقی

وتقاماكم بخط المرزى مرددات

المعنوال من المعاددة على المعاددة المع

رو في المعنو المرتب الا المحدود المرتب الا المرتب المرتب

مدرون (رون المسلم ا

Joseph Comp.



معجوموسا

مرف الدفر المراد المرد

الک تد و کا دایده انگرزی به در سیم واحد ما فرور شرک مرک و مواد و بسید واحد ما نان سیک می بسید نیاله خاوی کلید اماد نرسیاری کاف و ما کسید به داد بر مرا در به و مده سالاد می سیستهادی به

مجلوات مین اخید ستده درای بینتری بی بدهبدی براس فردس موجود بر قبت فی طریر محصول برز خیدات منتخبات لود هین محدادل در نانی کی قدیم طودس کی تقب شده علمه ادب کی تشمیل داوز طریف از سماین کاد کرب او سن کموز فرینه ۲۰۰۲ بینی کوده بینی کی قطیع کی مریمات برختی سب قبت نی طوع به علاق معمول به نیز محصر دوم شل بر اصفیات مبلد برمول روزانس م

M. D. KLIAN AR FIST LUERHOW

ت زراج

المرابع والمرابع المرابع المر

شرائطان کی او دصری کی در به تدمی او دصری کی در به تدمی کا او دصری کی در به تدمی کا او دصری کی در به تدمی کا اور می از کا اور می از کا اور می او در با او در می او در با او در می تابع و در بر در با ایک او در می تابع و در بر در با ایک او در می تابع و در بر در با ایک او در می تابع و در بر در با ایک او در می تابع و در بر در با ایک او در می تابع و در می تابع و در بر در با ایک او در می تابع و در

قوا عدوضوابطاداركفإ ر، بعشل ضارح والربريين هده - ١١-١١-١١ يكوكون ده باورم في ين كم في يوري بي ميكوسان من يوسطان بير الله يسرن بي باعد بقائع در مقرال تصفيع اله (س، قمِست كَل إِنْ يَعَدُ بَالْمِيُّ عِلْمَ كَلِي يَعِيدٍ إِنْ الْمِنْكِي مِيْهِ ككوم ورون يرفرق به المافاد ت كيقيع داع كاماب بدرورهايت كيمني سيح ترائح واتعات وبنياه فأصلاق ملاقىدىياسى ابنى بإنظر كميد استاء الترسال مرك فهره برأب كوكيوول ايسه بوابرل جأنينكم ين كانكى كري ومرسة فزاخي شفي كا-(م) أَمِيتُ الْهُمَا رَاتُ وَتِمِيتُ الْدُ**مِينُ مِنْ اللَّ** اللَّهِ وَمِ (٥) كماية الكردان وارس مصر خواتعيد يقي مينا شرار بربس ماه زخميت مرب الكورلي جائے گی۔ (٢) بهديمونخيراً العام اون كالربيج ود دبوريك بكندمياكياما يك-ر، موسمان ادوم يني كل مل إلىس كمعال رويكم ومخائع نهونگے اورانی کی کبی پرجم ورسی ایس-‹›،مغاین مان خابرگافلک ایک بی گر کلیمائیر-مَهِي ورواتي تِنْسِيكُ مَنْ عَسَ إِوْم كَيْ تَعْمُون بِي مَهِ و-مون يومفرات ريار راس خلوطا دري أدان نبرويارى منودكهنا بابيع كاك كامي في بإكمان يرتائب حراب المسامور كم ليحادث إنغاني الانتخار

دواخ الرم من الدور المرب المرب المرب المرب المرب المدوسة المارية المرب المرب

توراللغام بام اللغام اللغام متعدد لين والع الراكو كوسن يري الخافين وكولى تبلك كده ال كتابويس إكس كتاب كيافا كمه أعاسكتم بدونون كابدركي زبان أردوس سمحات كسيد الشركي تحيا مروري بريان كُوْتِلِي كُنْعِيلِ اس طرح بُرِسكَيْ فَي " آكُوك دُيْعِيكُ كَاكَالُكُورا " أَ كُول } . مِنْانی کا ترجرمرت ایک نفامی مکن ہے الدرجے یہ اکھیں کی تری سے مرا د ميسيل ك يعدوندة مراوب بداكياكياب برونت سلاكيلاست ہے۔ آگھوں کی ٹری کے حقیقی معنی ترب ہوسے۔ علادہ بریں مجازی معنی می بى بالكور كالل زمجه ب رويرا دابس كمن وين الفلب اورابروت کے ہیں۔ فادمی کی اصطلاح اس مجاز کے مقالہ میں معتلک یہ ہ ہمی سے۔ ليند موكمي أفكون والالبيكي كليون من بل نس بيل إنزى تح يزكركي فرورت بني وزاد بعر العاصل ببنان ففيل غرمكن مواينود منظهي آسان سي اسان ترم دبال خاه مزدی کی حیدی سیمنی سے - او کوئی مندی د حکسی، دسری زان سے اواقت بن الم يكي كرة الم كياب آلك كيا الله كارا الله الفاطاك مویی منبی بچراسکة الله این بین سبت که زرایی انتخی انتخاب اوراس کی آنگر س كم يودك در ليد ب الكرادر سن الكركت ب كطيف مردم فاجر شاء ومبلن لا تفري ما كالكاورو ال ز إره د ونول تک قیام كا آنفاق موا تراكون سے معدی كن صاحب موزوان كولندن بلهجيا تاكدا يام عزامي مرتيرسي روزخوان معاصب كوديبان دباست بها زي كلف داد اسك جازيراد ديادوراك الكريزي دان سا تدكرديا - كر انغاق کی ابت ربسر با زحان معرم کسی سرکاری صرور شدے اگر برا۔ ہ ورنواب صاحب کو تا سکے ذریعےستے مرتبہ خوا نوں کے دقت ور ودلندل سے مطلح کردیا پروزنوان صاحب اپنے بازویمیت لکیلے دمگے۔ تنی كارامة ختم بواريد ونول بكا وكاجما زست أترست مرابك ست بعيف كلف "استصالحب يسدمساحب-اسيه اوحابحكومساحب-كمال بي بياً رسطفنوا الل بُراؤ ـ يا الشّرعب وشي لوك بي معط الس كونسي بجاست " صاحب لاگورسف جوبرداد بانجامه مكين جالي كاروال نجكيشيا دي اور دة حوكملا الركما ويكما تواخون في الأالا يم من جوكرون في تاليان كاليم کی نے ڈپی کی فرامب ا قد میں سے کے جانجی جابی۔ ایک انگر کھے کی ترکم وا جان جو یا نوچن می میش کی - بارسے نووار دوں نے بی حب د کھا کہ بهاں جارا زبان داں کوئی نسیں ترکے " ناگفتی گڑھنتی ٹبانے اور اسے واہ ہے وا یا کے ۔جواب نیس دیا۔ ہم بوجھتے ہم ارے داب المتدر کھے کما ن

م وفاب من مين ميس مقدور ماب ما معن الن كي مينوالي ك

هِ وَخُفَ مِلْ رَكِياً مَا وَخُوا مِلْ الْمُ الْمِرْدِ الْمِدِينَ بِرِدْمِهِ فِي أَكُوزُوان

Market Company of the Company of the

(ازميزت فرزاز شاوي كارزاتن مجيديدي)

نرموة بملكياحب وإدران بوكم كيامقاش كيمزاط وابول بر لدرب ام كرب واللاسكا بول حن دت سنه ابی قرم محمر آر بابول میر أتجابوا بول الكش بم دسوق مي دل كمعالات كوسلماد إبورس يرشرم مصكوم سكافا مادامون تفحباك إربه سركول ذركع ديا بولين وس كيك شكاد إيون ي ب ميكدول مي قدم كي فاتركى كا عم ريابوپ زم دعظين دونه کادکريون مى ايى دىمىسى جلام ، با بول ي ب ساخته دحرکو کمنجاجاد با میل میں الدري سنشش كيمس نبيلن كم واوج وبهن بيزا كي بمأك كميا ترتوكيا موا شب عرتيب خيال سعابداد بين مراس تسعوب بيكل أرابول بس جب بيم را بول كسب و فريب كار أتى خىزنى كەكەك جار دا بورى أتنا توما نتاموں بیے ما ر إہے دل

المَنَ عبث مع مُركومانت بالبي رخ كيون ول أست ويا شاكر ميتار الماني

جامع اللغات ونور اللغات

بحارب بساور إك ركبي إبنديت كفي دوز

ست بہت بھرکے طام کھا نام پرز ہواعا۔ جوک کے

ارے انت کو انت کھائے جاتی تھی مبہل کی

بازى كابوش كسى عَدَى كُمُنْ أَرْ الفول سَفَ الْكِنْفُ أَرْ

سے کہا ۔ ام بھاں کوئی سرایی ہے جمید کھنتل

شهريع تما إراآل كوأى ان إلى كان مناوي

گاہرے کردہ کا سے سے اور کھا جواب

دیا۔ آفرانسوں نے ایج سا تھیوں کے صوب

آئب می بوٹسے ج رخیس بائی الداس جرخے

خعك طرف اغاره كيا- ومح كمياكة معنرت مكوث

كوكى ب-اس فساخة فكاشاره كيكفي

اكم على شان بوش كه برا مسدس كمولاكرديا-

ادر همشی مجار کرخ داینی را مجلتا بوا – اب مسکالتاکی

أراستلى مركرده بي او دساعى عد كنة عائد

میں یا وامشاب رای سے بھاؤ کی۔ یمونی بندھوا

بري دمس كاسكان سے عوالى دريس ہم اور تمالي

كروان بول كيد إرمرس بروس بروس

مقتبار كمهدار شايعا للطاء والكسناك

كالمناج بالدورا إسرايا التأكي

以在这次考定是是

إغرائدوافل: وسكتا على وهيا فكريين

اوران اعترات نے بشد عالمت کی کائل مرسکوں

کی کاخیابی خروعی رو ان بوتن کمال - گر

بوينده إنده- عام كمكرسي كودر كملقا

كمودس رواسا مكدار بالدومويا دهلايا نظراكي

والقريب كاديك سيعيم على ين وحوذه

نكاله ز بسيم مرصاصب خوشي تولني كسف دودواس

يد بالدين الالا عرف ميك الاده

ينكياغاً كم خانسا ال مجوادد ساان سعسكة إر

استفررةا شادكمان ارسيتني سكان

و طالیاله کی ذکری است کری فرون دوده سک

بےنیں دت کے لیے۔ ای کو کسے بی

تلون كم ش كور اور بالا إقراب سيكك

فجئل موتنا شرمدح كيارينى فأوتباد ياكرير وكاكمكم

كهدر فرست ما عاد كي در فري فرك منالب سے کچونکراکی و برتے۔ دو فراق بقیلمال الارميث ببثائي مصييجا في يجيفي اائر ببد بای بر ۔ د د د در مدامی کمی فانسال كالمرس اليااورده ملاعست كئ نان يا وُسعة بأسنان بأور بكيسكيم معاصب لهداية واه رسيكون علا يرمس كالكطي ۴ رسدهان سنتیکی کواتری سے - داختر نیم ا زمرشدا إدب اسى اسى متين كملاتا كوف واب م مي كمي شريعي بوش - ال تقدير محالات آکے بیشت

لآل بنا دُعِبائُ اب س ست كيو كُركس كيتمولا

سمن بغرض لغصال تقاير متدنها الماسية

بهالت وناب الإمكودارة بهاديماحب بها ومعت إدوه عكوان دي دلدام بشادوم ايرساكن طاكيوه بكراسوالي

(د) دام پال کسیران برای وام ابیراکنان ماکیژه ده) دام مردب از برند اس استعمیل بورد و مناح اناد دین) ابع رین) : م مجوّد دی لایک در زام لیکسناکش پاپ اللیک اصعر سک دِت الجامال إمران كل كم مقد كمال سن دَارا تى داف كركم وادري أمراء مقد مقد كالى الله درسك إس كرما هري درتف درجو البرايسون كا مساله كافرواد واباي دوسيدي ملاوكروا و ودى يريونها اصاركه بيدوسه وصطائف المناه و المراج من المادم من المادم من المادم من المادم ال ى ائدىس جى كى جول كى شهادت برواحي ومستان الت روان مهار کراچا ہے ہا کا دران کو جزید سنان کا کہ کرا سامل کر کراچ مائز میں کے قبط مران بیان کا ملے دیرکراکر بین ذکر در مائز میں کے قبط مران بیان کا مما کا سنان موجاد دائشا رکا

آع نابع ويداه ومرسط لامرمه وتظامه وي

دنت مامری دنرمنی برده و اینهندا پیک - Which

سادودهسه ۲۰ بازومهاحب فررایاده إخ إذ *ن فن بينك حكائه ين عرصا* نے کرمند کے اِس اِنتر بڑھا یا اور کرمندکود ہے گئے

نوتس بنام معاجليه المابغ اورولي (أبلدين قاعره س)

مبدالت درج مها درمتام دخل طائدم اجلام مرفوع احداث ان ماصیاسی جها دعل گؤی مقدم تر به مهارت مرسول فرخ ود مفرک کر دامی دانسگاری مین دامس قرم دیش ارتی مرابع مرابع میشاری مین دامس قرم دیش ارتی مگ*ن گول تغمی*ل کمل حق میندام

خ ببادر بسرال جري والمايزة م جرل ساكن بروم ل شاخ بردول دمامکردا آن . بنام کچ مهادد مل آد قال دماملیدا (ای فرور بركا وتدرمه مدرج موال جن دك مل الك وروامت كزراكي سيركه معاطيرا إلغ كالإحداب ليك وفي دوران مؤد مؤركها حاسة بداخ الظاف الريك درست الملاع دي الله ميكا كوين الخاص مداست هاديم مرا المراه المراهي در واسع المرد مالت والبيد مرة الردوس معاطر عالم يعين والدوان الأمار مدركي ما ساك المسيعة الزما في الموالي الكوا مهادره درا این شکه با مادور دست أخ بكامكي مداه وميوسيا وميرسه وتخطا ومعروا عفرات لياليا LA COLOR TO THE PARTY BELLE

موت. بربوبومور درگت)۔ المي دقت كي سيل دياه ودراز نه مولي محيك خانسا ایا۔ اب دس میں بر برا گردکور مٹیر کھتے ہے۔ د کھنے می حسب قاعدہ محک کے تین کمین اس آغموں سے اران رہنے نگان اے معنور والٹر بغرمول كاكوئي تعود ننيس- اكسلون شيطان الي بطريم وكمواركها ومندرك نك كسسم م اکل بے گناہ ہیں۔ دامٹر تبیر افاتہ ہے ۔ جنابه عالی وافداب مرشدا باد) کے مقدق میں رو بيد بيے كى كى نيس يم كوئى م د جكا رانيس -غربين موآدى بي رسرمان كيحية مول ك خانسا ال نه أكل من يسط المعظم كيد إنزبلك بعهاكيامات بوا التول في مسيوتورميث راك إلامكا دوسرب إخارم يح كافتل مي وسنوراول معل فراك مُرْتَكِيكًا الْمِدَارِكِيا مِهذب فانسا الهمكرا إ --إقد كروك الدراع كياميز رجمال اب أست

مى دنت درمس موكى كرفعام كي تسم كو كرمعلوم

اس طريق كما وه اوركو في المرتق مني -بارست زمزم اللغاث مباحب اورال مك تعلدخاص سنارع رماطغات ایک سنے محاوی كرمود بيب بريم نركسى كاز إلى نيس سناد مكياه "أي كيول ك ناخن لوا عامى زمزم اللغات صاحب فراتے ہیں ۔ داس ما دسے مٰں اخ لیخہ كالكاداموات احدارى معص ساتكا اكيةم كمنيدى بدام والىب ادرار وكاكد ع الل فارس الله وكيواكمون كالمعدر كلواؤه انا شري خزاك اراس ما باد دمسالي راقل تراكمون كاخن اوكوئي شرعي نهي واتا -دوسريت اخن أر دوس مرقة منيس ميالة مؤا تاخك البستيمي يميس اخن كاشتغاق مناخف سعرال تحتيق بالدج وج سكته برك موش کے اون روس مانوں مک النے سے مشتق ہے بکیا ہوش یاحقل مریمی کوئی " اخه "

بروشه اقدیمی نیویی فلار فلارادی نیا مای میک فاخه ترجه به مغفره او بیادی فلا کوسے سے فروع بوقی سے مرخ داک کے دردی ال برگزشت کی تاری پرسوا بھا کی طوع بومنا فروع بوقی ہے ۔ مغیر مذیر فیصلا

انشر اود کستگاری سیکام ندایا جائے بہترالیتی مے جی فرداس برسکی نقاب برستورد جا تاہو۔ ناخبنی دھ ترشیع ہوسے ناخن سیمائی کی منا بہت سے اور بی تکل دھورت میں اور کی سے اور کو باکھتاتے" ناخہ سیم شب اکنے

مجت نخور دمیتر لا دسم را مثاکرد کویون مجالیا خاکه میارسدیت والن اکسال کیرکز داکائت بی سصید و الار بین این کاری سیده می میند اعزی در کردین کا این مونکا دیت سیده میند اعزی در است طرک ایل دسا، کوخاهم د فترین کوکرم (غلط العام برش کردیا راور اقبال د تبول کرنا) کواتبال (مقابل! کرد خوش نخی) -

مساحب جامع اللغات في مرض دناخز)كى نوعيت بيان شيركى گرمامى زمزم صاحب كم دمو كے ميں آسكتے ۔ يہ خاصا در ملى كھاا در انافرہ كام الرمى ديا ۔

دباتئ آنيدم

اد بإراللغات

مال المحالية المستري المستري

ودواد برار المحامئله بي سنة بين كرم اسدواسكر ماست اليي هو اسماني تقرير فرائي كرواه مي و اه فرائية بين كرمو به برار نظام بيدرا با دى لك بي بي گرت المح كرموا بدس كرمطا بق موبه براد كافتفام مو برموسها كساته بالا شراك بو تار با به بن طرن سنه ان كه انكار حقق تسليم كيد يشيق اور نظام ابني طرن سنه اس امرك بيد تياري موبول مين نا فذكي جا لين تو ده فولغام ، ببن علاقه براد كوفي فروش مي شامل كردي ... موبوسطا در برابر كانتظام مشرك دسي كل

موبر مؤسطا در برابر کا انظام مشترک دید کا بکراس صوبه کا نام صوب برتوسط اور برار سرکا جلائے گا۔ بیمنروری نمیں کہ ہم دیسے انتظامی ب کی تفاصیل اس موقع بر بیان کریں جو نظامی بیل خوابش کی خوش سے علی میں لائے جائیں گئے ب بی کانی سے کہ براد کا انتظام مورث مؤسط سے تھی دسیے گا اور بیٹین رکھنا چا ہیئے کہ جو انتظام ہیں ہے والاس مو بیٹین براد پر برشش گور نمنٹ کے فعالماً

اس تقریرکوس کے اگریو کی برائی سنتی کالالیام کو مجتی کی راہ سے بر ہے بیغے کر تعبیل حاصل کی نگراب کیا ہے تو است کوئی تن بنیں بینی دوراکھیل بیڈت برابر وال بنروسے کا برق کنے کے بعد کری جائی جی کے آگھیں دکھانے پر لیا کھا کے دکھا یا ہے ۔ عام داے بہ ہے کھریں جو البونا بھی بہت بڑ احسب ہے بیٹ سے بی بقاست کمتر بھی بہت بڑ احسب ہے بیٹ سے بی بقاست کمتر بھی بہت بڑ احسب ہے بیٹ سے بی بقاست کمتر بھی بہت بڑ احسب ہے بیٹ سے بی بقاست کمتر بھی بہت بڑ احسب ہے بیٹ سے بی بیت اس بی کے بی جمال بھی و کس کے ہندوستان ہی کے بی جمال بھی و کس کے باکھر کی سے ساری طاق کری کے بی کردی۔ دنیا جانی سے کہ مہند وستان اسی مثلی

ہے میں طرح طرت کے جانور پھرے ہے

میں بھادہ مقام ہے سب کے ایک گونسلیں

مستيزه إجازهمائ وبالمانخفيت زبال كزيم وكردم ذكفتيم سنفار اس سے کوئی انکا دسیس کوسکتا کرمہ سجمائی می کئی ہائی الجنيدي يرمن كامتعد الخانطين كااطان إليب حَلَى تبلي مني لمكِد إلى وُعليه بسلام ب- اور بلاد كا اجروشا دو دادري فريفها دموت سه باز رہتا ہے۔ پٰڈِت بی نے جو کچے مرزنش ہا مجافور كفلات كأنى وي مرنش برجرا عُرام كي دهيت مخدمونے کے ان اسسامی الجنوں کے خلان می ماردہے جن مسلمان اخباری کاعذوں سنے بعنوان نبذت جوابرلال نهردكا اعلاس كلمالئ بندت مى كادات شائع كي مق منون ف خ دا دھے سے میں کولسے ہوسکے ای دارامی کی مروده لی کار کوئی کھیں اس می تجی تکانہ ہو۔ ادروبي اخبارى كافاعب نبيس كدنيات جي كے استنفاد بمل پردیشند فرائی سیی يكال كم تعليم في "

باسكا كرس واب كاكرس مي نيس ده العنايل

ك مبراً وكا مواب وكئي ہے ۔ ان بلک وس "

معرث كاتعديوں سبت كرمغوان شبابي

حذان اغير بستكود بإعاج انى في و ورج عرا دّسارى دولت نف إنى من أثادى إكل كمكوبونك فن إبترندر إقاعبنك ادداعك اوادم كيو كرفرام كرق راك روز اس ارزوس كر كين حصدوما دبيا ن ببنك كى ل جانب بيج و تقييمي آن كرمكم ميلود اتغان سيريم ممالى لكيا شنائد إلى كموس مراكز عدا كالكان تنادا كينمى ميتي بكسكي إن مي تيروي تى مانس كەساغەد لمغى جاڭمى - انتدى بند نف كالموقان برام كي يعزت ومن كألي برا نتاجت بو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ تام حامقام د لآک بّان وفلاان رزین کرسے مجلکا سے نگا ۔ مُرِمِّى كَمِيوكُ مِي سَكِّى بوت بِي كَالْمُ الْمُرْمِي وَقُوهُ فَالْعَلَى كَى الْمُعْمِيول بِرَيْبِ می ۔ گاب کے قرامے ذریکا رتسلوں پڑائیے مات بيدادرائي گلاب مي ان ك باد ل د وسه بوس بي مها وا بورباس كميسا مل راسي بيوان نگاسي -كوني كتاسي مداد ثراية وما كرمير كندم يركي مشت ال بوركوني عرض دسلي حضوركيون برلیے ۔ مب حمّامی اپنے کاموںسے فارغ ہوچکے قران کا افرکشتی میں ابریشی میإ دریں ہے کے آ بادیک ما درسری البی دوسری کندموں پرالی تمیری کریں ایمی سونے کی کواؤں (سرم مور كورترف إلى سيالي ـ ميوں ميں إن دے كے انتا يا رمام خاسف بهریخیا یا یمند مریشها یا- بانو ن مرکه نگمی کی دل كا با نى دېچھا۔ تمنیس دیبا ئی تگے میں پنمائی جامہ لمندمرر بانرحا ازادوناوعبا وكرنددين سيحم أدامة كيا- ايك نما يت وبعورت عدرت كوبهوس لاجمايا يمن كى ببارسِ في ابسابز، باایک جربیاس دنگویی رمیشین بوس تعے وہ انحوں نے اور بھیکا۔ اور لگے بيني يني كے اسے باركرسة روب ان م التري يركم وحوال دحول اورجاح بالخ كامدا

سائی دی - زادمها اور دیم امت کی جی سف
داخی بریگری کیا یا ظارش کے ساختر برکی۔
اگر واسے کھی تو داخی یہ بیجار سے حوض کی خیس بی
برننگ دھڑنگ بیس نے منگوئی اور جانا ہی
افزاق عادد نوں الخد انی ہی جاتی سے اس
طرح وسل نے جیسے کوئی سی کو گھے سے لگا کے
بور ناک سے شب کوئی سی کو گھے سے لگا کے
بور ناک سے شب شب بدیری بیک دی تیس ۔
ادر مجام کا سا را حمار نوند ایر دلاکی کی شو کرد القال

ادبارالملك

مولانا في كي أوط أياب المسافت الميكان المسافت الميكي "اوراس كاخيان ه المسافت الميكي به جيئة الميئة المين الماك ويهد ميا ادقات الميك والمي المين المين

خواحرت

نعنى

مجموعه بطائف وظرائف

مؤلفظ مرزام عسمری صنابی سلے بنینے ہندانے اوردل بہلانے کی برین کتا زبان ادرویں دان اورطانت کا بے شرک کو

قيت ايك ويكي ملغ مين ايك ويكي المكان الإلان والعن عبدالعزيز وودا FIRE

الدوخي كمنز طدوا تمرسهر



لاوارت مرده کوئیس ور المقدور موتولی برم با دے دکھ اجور ہ دست خال کا ورکن ہی جان کی شادر ساتھ جورگ تو فیر کھیا ہی خرب باس حبازے کی مٹی تعکانے دیا ہے کو بہت بران سے نرخ نسبتاار زان ورال عمده لميكا فرائش تاجرو ل كے ساتھ خاص عا

المنتسبة وعياكم الماج والمحاسبة

ک_{ار}وے زمین سے موج دات ہو<mark> ہ</mark>ون نہیں ہے

فبي فواب مرجى كحراثه الدر كما بوء

بتج مواض فيول كي ابك غيلي مسافرك إخريهما کے مارمن مرمابوری کر مجے تھا دی خوامش بدی كرفي مدربنس كرس ورسيدك عندس يدب وومو الحواكي سالست فدامل كما الوب موكيا _اب تم اثنا احسان كروكه قامنى ك

فداك نفل سے دولت كى كى ميرے گوس ننيں يا ميان مسافرسے ، صافت تليكي تبول كمرى - قامنى كى ا دارم ربونے۔ اور می کے سکان برسفت کادهاده کیا۔ ۱، مرز بهری میل مفوں نے بگر کے حواسف کی ادھ ریکھ سے بیٹی یارس ان کے اعددخرا

موميال يدا بالوامي موت دي بندی اسے پرورش بنیں کوکتی۔' مسافره قامئ كىمودت كيى قامنى في أكلي نكال كرارتاد كياية الدوكمة اكياب يشرقًا وہ تیری اولاد کے بالنے پرمجور سيرى ماسكتى - المعادياجي-چل ہیاں سے یہ رادي كمتاب كرميم زامر ذه*يں – گرميا ن س*يا فرادعا لم مسافرت بررتعة ولعنافظكي بيايي بأزاسكدددور بالنا براً را ون كوبوريان دسية اودمحن مي يُصلِت 2 اعتراد للر عانی کے کان کاڈں مائی کے۔ اد ن بول بول مول يربيكتا يونى إ دُن سنى إدُن يو يكت

سنقة بركه نطلي ونجي لطالا

در تنیں بنیں سور مومیا ل

اذهبي مودمو ميال مرامير

بر وسفر دول - آ وسعوداگر

میں گھوڈاسلے دوں 🖭

جوشكا كوكى فاكش ميرمونجول كى چاكش كروائے كيا غادابي ميرباكل بواادر باكل بوسف كي بيد مندرس بعارر الاش ايب ونجرهما ديكم عض م اکورسی توجان بی جاتی _ سيلهما وعقوق كروك براسط مبياما



.ون كرف ك عال ا كيوتروم يدكبنت تنك دل د في الطبع عفالف دلن-كميو الرقمة إى ماؤ-امي بي بو-.... ٤

> بيال جلي اورمير المرانون ام اختیاد کرکے می الماق دئے دو بس میرے بادُن کی میران کش مائیں۔ برموا شریبان مر میں دے دینا ظاق کمل ہوجائے گی۔مدت کے بی من تقاری موار اور جو میرے ۔۔۔

بج كوهورسن كخوا بوهيا يهج عي نذروان كي طالب تنس مسافركودكي كمنكيس يتوادي ك بدونين ك تاراك نفرس مخميان إي كميثم يوق كلى ريشة نظري كبان كم في اور ایک موسے کے زریک ہو ج کیا

تواجامهمادى برعجه صافت كليكي دحرى كرميتي برية ازبيتا كرميدا بتيلى رمير ماؤاه بس كون تجب بنير جوال مرا وحكيمت بمطانير بسف ابنى وخيرّ دِحَوْمت دکن) کو بوسا استاها تكي برادكا الك تسليم كوليا – اسعطاوتول سفالجفافل مئلتي شئ عنوان سيقسل كردياً وه يركه الكلي زياسني مي لبعنه دليل فكسخيال كيليكا تمأ-اب نبين كاعبول بالنانوق نیں تعنیاہے پالمائےیا ز إياجائ مرب امنا فت كان

> اب و کم تا بیسی کراس فعا تلبكي كاخياز وحكومت دكن كو كيااها نابزتاس كياعضك ماکک ہونا دل گی اِری نہیں۔ جبوث موث الك بنزاجي وثوارى ے خالی نہیں اورحکومر فیللم تر به توثیق فار در دانگون برا رکی الكسطيق سليم كالحي مي-رواتيت هي كمشارع بغداد میں ایک صاحب چلے جاتے في أدمرت كون برق ال ميم يى كليس من كانبل ميكوم سا كإرسل عبًا-مسافوتابوان

كمعوّن مس طرز إب كي طريت سنت فرز نرسك خلات ہراے مسی طری فرز عمل طرف سے اب کے ظاوت _ ج اجمعن نظامی اود بردار د بیده لیسنگو وفن من إوجو وومشقه الوّمت وموّوت موهد ك مون كام يا م وكيل ب يين فواج كت مي كمعتون كوس في عال كيا - مي معتون صاسب اس . کے جواب می کیا گئے ہیں۔ شاعرون كالمشوق تركامك يكان دل النت برست كرني كربورمول ما الب حالي مياليك فأقرماص كربارس استكارى كع بعدنستر بول وي ادر النك وأيديد مرمض بجار ومل بسايمته طا ادر ٹرت وی دم سنے کے ساتھ می برعذرمی بداكه وكشرسركارى فازمسه مسكاد كحاما زت بغير اس پردور انس برسکتا - علیے معلی مولی حرب عب كدى قوليسه ما لات من سركار بوتى سب است کس کی اجازت کی منرور ت سے 9 س

سمن واسطح قرار دا دامو تنتيح طلب

ولاه- قاعده اوه) مرمقور . المسلكيم

کے ہمنڈہ ال کرنا جاسیتے ہوں ۔ آپ کواطلاع دی جاتی ہے کواگر پر وز ڈکوراً سطاخر نہوں کے لومقادمہ بینے جامری ہدیکے مسمومے اور میسل

بتاورات بتركزن بن برأب بنا بروسي عوالم

برده می متنظادر در دارد که آج بتایج ۲۹ اه درم رست لام جاری کها گیا -

لاكثرون مروب تره خرجه باي تى

عراق سلو سے

مین سال سے کم هرکے بچول کا کرا ہے معاف اور بار ہ برس سے کم همرکے بچول کانسعت کر نیا لیاجا تا ہُر مجنبی اور کراچی سے سرمغتہ جماز بعبرہ کے بندرگاہ تقل کوجائے تیں بچال دیا ہدے کہ افسران زائرین کو ال سے آوام اور زیادت گا ہوں کوجائے والی گاڑیوں میں جگا۔ کا انتقام کردنے کے سیے ہست قبال کرتے ہیں۔

زائرین مکی زیادت کراج است میں ان کومٹود ودیاجا تاہے کہ و دواق کے دارے سے
مؤری دوراس فرج سے ایک ہی وقت یں اس ملک کی زیادت گا ہوں کی زیادت کے مواقع
میں مرائیں گے۔ بندا دسے دمثق کو بدویہ موٹریم مگفت میں مفرکیا جاسکتا ہے۔ دمشق سے
جدہ۔ کم مغلمہ اور دینے منور وکاکما یہ حسب ذیل ہے۔

۷-آزبری جائمنٹ سکر پیری فیض نیتی۔ بالاگی یمبی۔ ۴ بسٹرای ای نوٹیا۔ اڈ وی کوئی داؤا بمبئی نمپر۳۔ ۴ جبیب مامی دحمت انترصاحب ۔ خارا در کراچی ۔

۵- سرعداسل شخ صبی که مونت سرزید من میمانی کریم بایند کمینی خبر بداد - کرامی -۷- از ری سکر سری نیفن خبی مونت ماجی بیشا مبالی گوکل کو لای باخ - کرامی -۱یک به مهار برایک سویا ایک سوست ذا کم قداد سی بعد و کوسفر کیداد دادی ا

بوكيا باستابل دامته في أي وكاستكل الماسعة فعالى ن این توبرسے دیجا یا آبرہوسے اوا یہ بن كاب داتا أوليت كم المعلوم ك اب اس مكل يركيانكس بنوبركوبيدادت هيسياسلوم مهافي. ادداس في مل كم كما يسم والديدي - بهات من د و درسيبيني ندو بيوالكوائير فعاله والمعالمي ركماكيا-شرمرت پوچ پرکون جي - کما پيماري يزي شتي يفيل مُدين رهبول مدون المرب المين لين آلي من --كمترمين دمن سن فري كود كمسكركما" اخام إينك المي كان بي لونك مندس الدي ينجل كود يكسك كما الوم ملى ندمى اسند المجوالي كود كم سك يبجرنى ننشيطان كأجرى حبب مكوجب سرير كري بمبور إسلام س تعا وسعك سع منيل اروں کی افرورساس بوکوانا رہے آ گاتب شن فلیلدیس دلیں کسنوٹری بی پر کھرمیرا کہ عقاراه ساس نے کماک تھارا کے فکیں کہ میر غيك مهدون الكوادري تودون إ دُسراجي. الدلىرسع جب الرول جب الكن دمروم الماء يجادى وسيان وخاركواديا دون ناكوكاني خد کمانی او رهلتی ملتی کورکالویراسیال بیکدیدون بر مكرد ياسيان كو لم الله إلى كريف سكي عثورة شليله دلهن سفانها زيراه ركبرا لتأسينت سنبعا محموار استدليا كماني وي ب محرانجان اسلا بين خم ووا تاسه - اردا إت بوما سنستكل فائد ونہیں اغیر شوخ شلیط دلمن کی رقع سے متعل بوکے اکرمیٹوں کے بسیر برحم لیا کچے مزرج کی افتاد اور کو ان باب دکا گلیس) کی افیار مصرات بزنمة مني كى عادت الميي والكري كركسي طرع دُكني" ادهر مسرال دانون كي زيان ست إت كلى اور اوحروجها بإرهادسيف في مقامة كيا- دمزا ودكمنا يدمي مإلى صال كطے نوبع إنجا دميدك بورب برم تكب يجروى وحويك كا فارہ ڈا دھریات کے دھرنے رجب دلیں۔ شاری ہے ہوئے کس لگم گھم میں جدو والیسمالی

دودنودست علددا يزبوكا دنيا بركواس مقاطه كالرصياص وفددية بي كرمند ومستانيون كادتبه اختيار دفته دنسة أن ج إكا بول تك دسيع بدماك كاجن م معرت منى كي مريد معودت ہی ہری دوب میرے لیے اور موکمی ترے ميه كاامباز أنظرها ليكاا وروب تك كوئي البي الی الی نه طسے کہ لال گوٹ کوفی کرنی بڑے اس وتت تك مهند وسنانى برريك بيس سادىگەۋن برجەپ نگائى بىلىنەگى-دىنى ي ات كر إنسافلا بول كے ركب بررك كياك عرض كون مراعظالين مكن توب ادرصاحاب اختیار کے مزد کی کوئی بل ی بات بی نہیں کی يالود يجيف والوس كى أظمول مي جوزو ل ميت ميلي جانابوا الفيس خيالات كواكي عنوان خاص ك ساغتگا نصفى دىربيوج داغاك آنكولگ گئى ديدهٔ ظاہر منبروديه هٔ بالمني دانشدسه

كميذوكميثا بول كراكستغصمتم بادلين مفيدمندر بنظی میں ہے اومیں ہے نورانی سورت دکیرکے دل مذكها كو درجعزت كدر بارس مبينا ميلهيد - السلام مليكم - واليكم الساام - مراج تراي . ما ومِن كرّا بول - ألي أركي بطيبي ينيس حيال کے بیدمائیڈمٹ کے قریب دور از مبھے گیا معنیت ك بيلومي ايك مساجزاد في كوئي جاربرس كالمِمّا براغامس فے کہا " اہا تھی کریں گے " صرت ف نوكركية ورده ى نوكرها فريواد زما لي يريال كو بِينَابِكُوا ارْدُ وَكُرِفِ مِيان كُوكُود مِن بِدا يُرُي کے پاس ا تارک بھاد یا۔ گرگونسانان کے کہا "منتاب ب قاضى مداء ساخ كملي ميزار كرالاؤ حروارجو توسف بمكار موسف كاتجع احتيار ہے۔ إدركور تا توموتا بكا تو مار بي دانوں كا ي بجار بجر وسكمارك يون بي المحكموا موار وكرصاحب سفع وقامى مباحب كميلوكي كوبنما ويامقامنات منرودت ستعجبور بوك ما وزهد معلی کا" اتا باکار نگسید

والول في كما توغ طليفه المن في السي كره مي المعا- بات رصيصع لأميرك بن دملك المام وبدر بر الدي المنظر في أبريس إدا عامه بهی کرا کو منیں فالی فیرکی بدارے کے کوئن برات واساس انسامے ۔ برسری دیکے ہی کی کا كحرادطا سُلگن نيس تم المينان د كمويكل مجاركا بُوں کہ ہے گا آخر مباکس کی راہ عرسفر کی طرح کوا۔ بعنى بيرى ندائي تخبلى نداكي تجيل نداكي مرسوغ فليطرد لمن مقاقدة والدران سعماني قدم ندمجتا داراب مياس ستع كدري جي كتوتو جب پیرٹ بنائقارا اب کنتر ہے ہارا بین اگرادری میں اور اس کنتر ہے ہارا بین اگرادری رسول سروس کی المنت معرفی) توروں یا وسر اجری دسول سروس کی المنت معرفی) توروں یا وسر اجری ماسه اميلوماس كود وما بدانكا وكولاً ولى پرسے جب از وں حب آگمن دحروح کھا یہ لینے اب وودس وعيدير واستعكام زيل كار حقوق ا درى كالقعفيه موجانا جا سيد الأسير باجری دواجی حق ، اوا ورگر بار بندی کے والے كووسيا بالاكافرز يمشترك سيريار كامي ساس مبود المرامل ري مي كميركي بدادر مس مقاات پر دشگامنا گورنگیرورس کوندا آگور دکاماحکا ہے اس دسے کے ساقدالا متبار ہوجانے سکاعدوالشراے کے سلیموسے تجدید حمد کا درکونی حار وکار ای سیس سے محمر کھلا كونى يرمي منين كرسكتاك اعلانات كي عبارت الان المراب المحالان كاجرب «العن "كى فوالى م ايك فيابى وتط مراوى ما ا العن كو" الأحن" كمعة في اور مرضى يمتى كمثأ أرد اڈ من کے کیا گئے اُمٹناہ کو ٹوٹا پھر کے المٹ کے ملكرد والمرف سعداقت والعنسسة أسس مكموانزن "أس في دم إديا" انزن مي فرايا منازن ننیں ارے اناون اس نے کہ دیا المذان أفرم فلاك واند كث كثاك إلا يميلا ك بديد شي مي الآن كما إلى المسيد ابى قا ن إنكاليانفا فأكرتديها بل مدكوة ميل س

مِنْ وَكُ ادرمِنْ وَكُ سَتِ مِيرِنِا مِنْ كَيْ إِلْمِي بِ

لامال درسر کی طبیعت کواس استیمسال میں کا فی الل بوگا - حربہ مرمی سرک کو چا (ایس معند میں ایک کا اور در کوئی کوئی ہے۔

رياسي معاطات ختم گفتاً و كارخ عرب المنزل كي ما ا

بر بری می عب فافل موامکن مارول کال وقت تک کونی برانگ ربی ہے وا وکیسافنیس کولا به مدان کرال سرکارگر تا بند سر

كراب اوركيا اس كاكت بى ب .. سَوَود يكري المفارس بيال كور أني میرے دنایت فراکی زبان نے کمیٹ کی ہوکیپ جير برادرمكان ك جليموج دات برنكة مبني فرائي اُن کی دست نظرے وائی جن کے ٹانکے اور كمثياك يتك موس إنتك معررس نده مبوت قرك بب بربرسكوت ووات وبن حيرت كشاده يعنمون دمني عيلاوا تلعيقتل بربريشاني کی فرج کا دسا وا۔ کیا کوئی سکے کیا کوئی سکھے فِمنسر يك عناست فرلسفاس وقت تك مان منجوثى حبب تک اراه معنمون نگادی ابل بهندسکودوی تركسه دالات وتعلقات كى طرح فرسوده وضحل نه بركيار ادر مبيت خاطره كيسوني كا دوالأنه لكلاب عذر كنير١١- دولى بسات كى داتو ل مي بيني كى تخلیت سے مثاثر ہو کے کہتی ہے " بجور ہو سے تو ب كودون" يينه ميكواسيا انتظام كردن كي كأنية شب ارش كى كىلىت دافعا لى روسى- بالشيد نبده مغمون نگاد کامی بی مال سے عارفہ ہجا بیکہ برد وذمجت نت نياموج تلبث يمرؤوا ولافت من لمغ مي التانيس-أجل كلي مرائد مِي مطر لايرهما رج كى دميزخوا نيال ديميس و چيج ات و خدارق دادات می وزیراعظم کی زبان سیمنے ج المين سول سوس ك النالي اجزاء سس ندوستان *مي سرز*د موتے رہتے ہيں - ان مودات كا الهاريقينًا بمل ب كيامني كه بندوستانی امت اب بورمین نی کی بروی

الكادكر في سهد والسراس ميداس فكري بي

كسن شبرا مع مست مي الرب وستاني

برفيادها ددنتياب برطائ وكصعيروني المكادم ترجع وی جائے یہ ایک تجریزہ اپی بہت سی تجریز مهدابو لاداما ول مي يشي حكب الادبيجي اوردا داست بني في طرح كوفي أن سكم سرمر بالمفاطحة والانسين سيونيكن أنكسستان ذكى أعسست بدوسال كالرب في مندابن كالموسي كرمتين عاست فافل وماسك معلوم موثلب كر لارجامية كى بردلعربزى كى مند وللتكنى جركى بر درارسے بوادمن کا بان برگیاہے است میر كوكما ماستهدار الداحليت مول مروس يس ربان بلانا ورابل وان كوي خرخوا بي كاليتين لانا مروری سے یہ دومری ات سے کی مجرفراہ نے ندکھنے والی بائیں می اکٹ کے وکھ دیں اور سب سے زیاد وبوٹ بیسان کومٹ لیٹے اورٹ خشارخ رسدحن كيخواب يتحجيج والكالم حرتما اس بورط بن سے تاراض ہو گئے اور بھے لگے کہ جرمض نمت فالأسركارى سندادلش كطورر السهوه ملتي عرتي جماؤن سيدس أدهم ما ذكر مناب آب کے تجربے کی اسی میں دانند کالمریث ع كية تقياب كي ولفل كالمرامتاريس -ائیں آدی ہے کہ گرکٹ یا بنی کی آنکو سرگوری نیازگ نئ ومنع ـ ادعرامسلاح منده مكومت بندتى نولى دلهن كى طرح ميشوارك وامون يرائهمى يلى ب وعده إسع قوبى ك الفائركا بعًا سرية الشاره

فلیفہ اموں دخیسکے زیانے میں ایکسلوپ برست کا دوسے کیا ہو فاقی ہر ٹل گئے فلیف نے حکم دیاکہ اگر تہ ہے ہی جو تو تو برخرفرزے کا بھیہ اسے ایجی زمین میں بوہ واور ایجی اس میں سے

بن کن کے بیسے جی نے بیلے احدیث فر الاسکے۔
تی صاحب نے بین دن کی صلت آئی ۔ بلیفر نے
اللہ دی گردن ہائی۔ اب تی صاحب وضعه آیا

فرا نے لگے آب می جب خص بی مذا و همالم
میں نے ایک اشار ہ مکن انسے کا میمان بدیلکے
اوج دقدرت و طاقت خراد زے کا میل جارہیے

میں بدیا کر تا ہے۔ آپ جھے تین دن کی ملعت می

انبیاے بورب نے مہدوستان کو خدختا روازاد مکومت دیفے کا وحدہ کیا سندوستا بنوا، سنے تعاملاً کیا کہ بچردار ایسے "

بواب الكريد المجان المجان المجان والكون المحدد الم

چنے ›-سوال یہ اب کراں گیا » جواب یہ نہن میں ہوند مکاسے یہ تعینرہ ودنن کرسنے ، ۔ کرسنے ، ۔

سوال ننم که کردمی بوی حجاجب نه ان کوملاتی بوں بنجی کوپچاتی بوق س دینے جاکواملاتی بول اربر کی مال بچاتی بول که ساس اثنار د باخت برخرش بوئی دوجرب کلخفاط پیشا المعوال عند المعالى بولما الوال في المعالى بولما الوال في المعالى بولما الوال في المعالى بولما الوال في المعالى المعا

سنيد بال جست كالا الكريكاغ للعن يك في إست زاد وك تل يني من سيميم الإلايديوسالم تري الألاية نوردادم دار تيد الطال وري مست مريخ

الك تدوكا واحداث كرين بهتروات م علان عاضوارِّ في مواديمة لعركي برخوا كادميد خاص مانان سريم في حداث ميلان تكوم كينيكي امثادفه ميساني تحادث فبطأ يليد شاد إنهما رويسه بندسلان ک ستان ک جزل فيجا خبارٌ استرالاً؟ باد. يوي

مجلدات اودھ بی سنتھ ساتھ جندفاس تدسا واستاو بودس يعهرت مفرواد بفغلامت ونكات سياست عدادال بن بهركت هاندي في است و معر أو ت ف علدے محصول بزور میارسنسٹنے کی حلد خريرنے واسے محاب کومتی ہدا درمہ زم سسہ ومنمتي عيمن ندكي جاركي نيرمحلدات ودجيني سسرة لأب فی صد معیمول واک بدر در یا یا ک خربا ركومي نتخات اوره ينح لكمنو بالهاد للمتي س

معت ہر یک جائے گی ۔

مجلدات سنين اعنيه ئىتىدەادرا*ڭسىكەبتىر*كىلىمى مېدھلدىن براس فروحت موجود براميت في طدم و محسول مدمر وتنتخبات ودهر بنحط ايل دورتانی کی قدیم طهروں کے متحب شدد علم ہ ،ب ئے مکیماندا و دولسفیانہ سعہ بین کا دمجیسی اپور مبق أموزخ نيد ۲<u>۰۲۰ م</u>ني لودمېنې كي تعليع کے مقامت برشتل ہے قبیت فی علا ہو علاقا ر حصر وم شنی بر اصغات مجاد بهمول

روزانس

كلته صنعتاب كرب رسان كاكونى مديس ما ننوق وجري ك زيرها جاتا بروم بير كرنمايت المام وقالميت عمر كياما ات دوراني أ ازواري فرول كساقيك مفاس مفايده شالع كرد تباب ككسى مغتدوارس مجى لرنسي سكنة عاین کی مبری کے اِ سے برکیج کہنا ہے لا ب يندورول كمطالعهى سداداره موجا سے گا۔ روزانہ بالالترام اسلای دنیا کے ى زەرىن تى ھالات مى شاكغ موقى بىر بم دوس س كنت بن كرفي د فمرزي كعدا بيتي ك له الرخبارك دروده مودبا فينط يو رمينت طلتُبُد-بْكَال بربا ، أسام، اور مها ريخ عو مسبعت میں اورینی کامی بهتر می اورینی کا فیاری ک ما تعاشمها روینی کامی بهتر می ارویه کی فیاری درند الغفيه رشتاى بدراي لو

ليعى

مين النغريث مبان ن مین اور دود به از مراسهٔ روانهٔ به رئی منه؛ يجوز تضيفاك م بين فاس و محرر استنبخال تعلقداداكر بويسه العدر البي اَن كُونِ أَرِهِ شِهِ الولى سے جمع كيدے كسرمندى ایک موی ایرنم بیزمانی کے سکھ ماآن ملط ہے۔ المين داكر مكناه بهرايك سرع معلاهت من كيدوك فازك بي مي عرجي دي مع برميك اسي مع بادكرسكتاب صعب كدده ستامدل كركك سادا موس أمتاد ويطيفا مروم ام پوری سرومیان تان مین کی تقویعی کتاب میا رودب بب كمعلول بل ما ملاطلب كيي. نيت معمولة أسي في ومع وفي والله وي



طد

شائطا يلي وديني

مکن مین کنده ای آمای کید.
دری موسنای آن در در ای آمای کار ایسی که معابی آندیگر و مشال نرینگان آنی در ای رجم بورنس ای -دری مضای ای خطاطی فقت که یک می نوید گفتهای مرد نهای در آق میشند کشی می نوید که میشند آن می در بود خواصی و حصارت تریار در کیفیم فلاا در شی آر در می مرد ای مرد کرد می ایسی می که کشی از این از در این از این کار در کار در این کار در کار در این کار در کار کار در کار کار در ک

وإفادم عدل للذو

وكوريامطرف المنوسة بناص الموات اورنادرم كبات به كفايت منكاسي المرسي في المنافي المي المنافي المنافي اورنامور وحاذق المباكر مشرره سن برون لا المرنسي الأردائي المديم

بها دركون برجه إلى يع لم الكنس بي العلوان ائپ دنده به دمغریب دحمد در است به دودرگ آبيكا أمست اوركم أغركين اس برستديس ك أسدل كي ميكانيول مي دري دون يوايوكيا بهده بنه باليركون كمتاب كيل م مدود المالات سه بدخير في دوالسايد كالجيده ميضي وبالمستجي الكسادانات بركس دياكيا باجالي اجاننا مزمزد كاسطا لعدفرا رسيميرا نك اتع نوٹ بک ونوائن صاحب کی پی ٹھا، توں سے كال بونى جا بيي اس بلي تشريب لات برر كمى كاخيال مص كم مندوستان كى جومر ريازين مولىروس كالكوثول كالشسست تجويز فراك كى نبت سنه يسفراضيا د فرا ياسط مغن نوثل در حفرات محت می که بوز برختی وسنت می کے معلق جانی بہال کرنے آتے ہی کی کے زدیک الما العض في سن عماري عماري مدول کے لیے ہے بودائی امیدواران ولروس کی شكميرى كى خاطرست زير تجديد بي بهارى رف ہے کہ تے ہی مرقن کھانے با ہر میکنا نے بینے تبراد ان بها او ول كيمير كرف بندوستان یں دکھی کے سامان کی کمی نہیں ہے۔ مروں کی بإبيال مير-افيمي بالبيال مير-ا نازى عدددار بي خدائي فوجداري - گهرسه كي بري بري و م علاع م عروب م شال م حزب ج کھیے ہے خوب ہے مرفو ب ہے۔ تیل دیکیس کے رتیل کی دھار دکیس گئے۔ جاری خزاں اپنی ہیسار الميس كروشا ديون كاسلام سي كروا بیام دیں گے۔ کوار بٹروں سے کام نیں گے ۔ نان کوار پیروں کو دستنام دیں گئے۔ ورمین حکام ك مجاتى مرابي كد وفيع فرور بنا بي كيد ماداری کی جات دیں گے شکریہ کے دوس اس کے کسی کی فاطر بر بار ہوں کے کسی کے مككا إدبول كم حبب تك ركابي مي إخريًا باراأن كاساغة يدكارسانة بجرف كالوغاث گھے گا گھرماکے بات بات پرتھینک ہے کہ نا

بول جائیں سے کمال کے کمال کے ہم ہی ہوتی ا اگئے۔ بالغرض ہے دسی کے دُر از انہای کور الخار بات نہیں ۔ فری کا فذول میں نے وہ از امینای ذرکی بات نہیں ۔ فری کا فذول میں نے وسے ہوگی۔ بی بہاؤی اکا می کا الزام معنیں کے رمینا حسا میں بہاؤی اگر خاموش دہیں گے تو جسے کفتا کھیے۔ میں بہاؤی اگر خاموش دہیں گے تو جسے کفتا کھیے۔ میں مائے گا اگر خاموش دہیں گے تو جسے کفتا کھیے۔ میں مائے گا اگر خاموش دہیں گے تو جسے کفتا کھیے۔ میں مائے گی حسرت میں جائے گئے۔ فرمن بیمنیون بی کیا سید جس برکوئی کھی گئے آئے بوصو۔ موانا بی کیا سید جس برکوئی کھی گئے آئے بوصو۔ موانا بی کیا سید جس برکوئی کھی گئے آئے بوصو۔ موانا میں کور میں کے لیے اطلاط ن اور مقراط کا د ماغ ور کا د ہے۔۔

الغرّض ميال ٱنشَ شَاعري ولم _ ٥ أسليمي لوك بطيعني أخاعي كفوست بوس مِر جا ہی دُموز اُر متا تری مفل میں رہ گیا اس پوهول اس پرهکون ۽ لکون وه لکون کی مردم خىللىسى وتت ئل گيا يكئى احبارى كاغذ كمهث كرد الله نديى لكما ندوى لكما - تو بات كياب اشهب تیزگا مظم کوئی سود اکا گھوڑ ا توہے نمیں كررا ويطنة خناك بتول كود يكوسك منه وال مب بالانكفى حيدى لوحتى كموا فيسلمانهين كرمنكام خام معلددن ق فرائے کے پیراستشام دامی کیسے۔ اسعفدت يرتجرنب بسربها كمول س أسفي ترمد ان کےمیدان رو در استے میں ۔ یہ مجی ابنے وتت کے لاٹے صاحب ہی جب تک فرشاری الد رسی بری دوب ساعصد رکھیے بجالى اومقان فرب أرامة منكيجياس ثت ك ہنمنا تے ہی نمیں معرضاب نہ نومن تیل ہوگا نہ وادحانامیں کے ماسم کوکری بو امریمین می کرنا بری۔ عدُورَ تميرهم إ- آن يخدّ اداده خاكر ما بي بقرل بوانعيبن ك تُدرى بوجائے مُرمضمون صرور ياد بوكا كراف من ايك دوست ترقن الك

بودسة بوس تفريق لاقيم مجاكر موم كا

نازب شايكى كلب مي شريك بوكيمنت كم اثنت مي بندسكومرفراز فرا إسير گرنس ممغول نے دہستنسا رجاب دیاکٹمئی تم پیجب مسست فلم بوراخاري كاغذ ون مي لكا تار اكلى مكول كمصائب وكميقة بوا دردل مرسحتا تنوكيا يبحارك سانسي مي جاكروك اع مي ويدون سے ان كى خرى مانى سے - الىس أن كى دالمعيال ومنى الكسوسي بين مجماياكه يدالي عد تعليم مصص برانكريزي حكومت متناما ہے نازکرے۔ نا داس تعلیمی بدولت مطرلاكه جارئ بارلينطس سيف بالروسوروس ممرون رو عدكسة تع لأن فرزوس كالدي مطیقے بر اسی کی واڑھی نوسے بیں دوسی کے علل اورمده دار الك كي كافعي كمائي سيلت مِي آخ كِيرِي مك واكرت با دكرت - إن ك فراکس میمکائن کی حفاظت جان و ال داخل ہے۔ بجلاد في وكسيك محافظ اصلى بوسف ميس كس كا فركو مشد وركا فكارى جانور بيليد قرادل مرشارك فرانر دارى كرتا سے ملى الك كوئنين بجانا. الكاب حاسة مبركه البنا توشيراك تيج س مجيس توانيا حانورابني گرافايس سيكيف ان در در اس در در الک نے اور و کے باغ و اسے اكاليوں كي تكومرى كها فى تنصيل كے سالتوشائی یمی ذکراً یاکہ نیڈت الوی می گئے تھے اُل کے ساسن الالد ل برادم ي ميد فعوض كياسه يرت بي ميرخوا ركوئي بعبتانيي اس مانستى سىعوت سادات بي گئى الى كياكم بولسي كى صابت كي مينت جى كالم الدوت وند ول سے تبیں ہوئی۔ ور مدید اوک بلاکے بتوجيث نافدا زس ناسياس نامئ فمناس يرهلير فابوى موطرحتم موترمي معلوم بوتاب كرندستى نے بی کا او اس موست آمیز ملوک میں داخلت منیں فرائی ور مر دحو کے دعوی میں ایک آدم "تبيدالغافلين كاواران بديمي ردما تا اورتجات موجاتی -ایک انگرزی کاخذ اصار کورکر تاسید که

الايول ف بولس كورشوت دى سے اوراك ميں كى برى يوكن سه كدم زمين برا فاستسليكاد تا بيجوت مرط بوش موحائی کے در م ادبید کا کورد کے باغ س كسي ذكر مي منيس ب سنا يرزد سالوى نے میں معنوی ماربیٹ اور خیالی زخم دیکھیجیسای يى كا دُكاراد ومني كيارادر ناس كيوات تمذوارس اورفالبايي وجرسهك فأعجدكن فاب يراعلان كردباسه كرام مت مراود مبال كى درسيانى داسته براكاني مجنون كون و وسيح كى -مرون تخفی ما دا د (حس کی تخصیت کی عاضت ميسكوون بابى افىد اطت بعات دربه مسلح دبس مجائی مباشع کی - بین مسنت کی منسيت يربار كلف إلى بالم مجرم ماك برواك بات منين - آج كل اضاف أورطرزاف بدر كابرواس كركما وبرن شيرما تا يكني ادر برنبی کا نما دا نصات می فیرمنروری و دیر-كسى قانون مي بادهاند لكنه إلى خواه كوي مجرجة وانين كوانسات كسالف كالمعفود موتا تواسی تدبیرین داختیا رکی جانیں۔

برسول کے فرسودہ کوا کھائے فیرخلتی قانون بس موس میں۔ یہ قوانیں دقیا نوس کی یادگار می ان کے مطالعیت معلوم ہوتاہے کہ اسکا طرم إ زخال ماكول كومرت سرادي كالثوق عمّا كيا بواكون محيليون كافتكاركراب كون موائى در دوں کو کھیر قاہے ۔ شوق طرع طرح سکھنے س بارے اکھن میں ایک کی کشنرما سب مبل چاك كاشوق تقارب ده كيري مي طره ا فروز بورتے تھے ڈلفعت درجن فیلیں اُن کی میز ېركىدى جاتى تىس - اس د ماسارىي نېپلول كى لكواى نهامة سزم اورخوت بودار بوتي فتي س درنسپلیں ممنی سے بن کے اقامتیں) دیجائشنر مامب کری دیجیتے ہی شیل دیج ٹ کھیتے تھے ادعر سليك سواك إنة أكى أدع منع بي داخل مِلِے جائے ہیں توکے جائے ہیں۔کچری کے سارون مي بن الدروز كاماراد في ننوم

الانفاد بارس المسائل المرافع المرافع

آب اس دفده کی مرکمین اور با بندی کا حالی ماخط فرائير اكسعند صاحب ني إره منط كتاب كاتب ست لكواك اكب اكب جزوكا في كا إِنَّه برسي سي تشيم كرديتي. قالون بركستا بي لا برود وراس ريس كازام معمقام اشاعت برناجاب يدالاكداب اكمينس بوااور يحرم ملسل جارىسى دىترلم كيوج م كى مدين إلى بوسك اسنن صاحب سيكمي اس كالإيليم سي بوتى د آپ نے ایکتاب ایک مگھیوائی یا مقده جادي فالوبي يجادب ورائس مروم الك نورالمطابع ربس الكنوسية اليسمرتبك كتا كانعامنا الداباء وتسنط بسيك كالعامب سيمكياكيا يكتاب السك ميال نسيرهي تمي مرون أأش يج دمرود ت ، مجاب عبرك ده كلام كارتق-وه نظر ده تفامنا کرائی تیری نیاه بهجاری وكىلوسكى بال دو رست بعرس كر إروكونى ميرتاؤس فاتائيل بيربعاب دليه كموت الميل ج ورالمطابع بسيم جيا -بعلى كمائ كراد فالإتاب اسكاملاه كيا ہے۔دکیل صاحب نے مردست مور دبیرکانچ بّا إِ كِهَاكِرِيِّ بِي دسنة كبير سنع كتاب مول خدک و افل کی جب کسی جا ن می رکوئی عذدمعذدت كوئى لكما لإصحاح شاكئ رفرائي يكوني وزمورات ب ريكوني انفيات سب

كيد دوز ادره عدا فارو مرادي مك طوق مي الفاد قاوى المين كلع ملحة بن كوبر تغمل المركود ويجمتا وباء اورجب محاك ص كياكيا د يكنوانون كدول وكه ألكان نزت سے دنتار إرضوفى كامطالبر كفضك ہے صامیب کے ہس کا ق منتقے معاجبیت کے رهم مر كالكوس كى باست اس كا لط كالله الله اس كا يتحب سيك ازه زياقالون كى دغن نظري ے ۔ گرمزادی کا طوق خدا کے فعل سے ای طرح بزايا بواسي جبياك كالسساط سالياس طرن جزا يابوا ها يل كى بات ب كريسل كميث كضوى كالمالبركياكيارا برافيراخ وفال ولميا سكره وسول- اكو ومول - براكي يخيراتي- وقالي -عبدفاب ومن كدمذا مان كمال كركواه بكر بلك العكاكواميا للس اروبدر وبزادوم عِنْ بِأَ يُعِيْمُ مِنْ اس قدست كُرْسَى كَ الكانِ بَهِ عد أيد وهان مناح الع الحياك ومدار بناک: ۱ ندی ری بیشی دحوم آدحامگرن بی بوید معلوم بوتاب كمفول فالكيث نمره بالشدم كى د فرمونىس دكمى سدند يداكيف ال كميشيكم غاورد اس تعيل عاصل كم وكب ذميست اس كانشار ب كربلاستثناكوني كافد وجب عا مامائ ورس كانام جائد وال كانام مقام آشا حست كانكم شاكع كمننده كانلم مئرور در بر بور موسلمت دده ده دا المهوا ملك مي بابنتى سے اس كى ئىد خرورى نىس كھى گئى ياس كُ فَلا و كيك وه بالخي بزارتك جواندا وردو سال تك نيدكا تن مي ماشكا - اكرمزاديكا شوق د به تا تواس مي دنين كي شرو صرور موتى -ادركا عذاخبار إبرموتت الشيهيع اودعلوم الكم كافذاس نعنول إبندى سعيرى عماماتا يكيا مين كروه ب نام ونشان كافلانس ب أسكا الك والأشر والراض واخل كرميكس ومب الميدريس إدارالات منت كورن كساودهن كادر يع مع ماكم شاكوسالي كراسها ور

وهناك مارئ شأامل كالماقض سنداب قرف كَ أُرَّا نَى فَعَالَ بِرَكُودى سِبِ تَوْكُونَى اور لعنت كَلَكَ فمونزى باسقر أترحانا كمعنى فكنتين وكبابرها نايعمالانكريه منى بغرهره مخروبيك شال كيديا انبراد درم اللغات ميس ارتى تدى كارس وصاكي عل انسان كاجب كوس بس طيتا ت خرب كرمتاتا ب يعنب كى دات ما جهدا وب في الله وحرب المصور مين مات ورا محرم ليقمي اول تويش اسطرت بيدي ترى كرارك وملي المعضرت في الريدك مِ أَكُونَ " مِنايا - دِوسِ على استَوال عَلَما ما يَكِياً مثلكتر ترسي أبكور بيمل بستعال معلوم ميكا زمدس كايرب كمزندى أترى اوركذارس سطان عدا دنج بيد اورختا بدين كبدانك إكجان دستع كمئ صاصب مراريب مغلس برنے التاسه ذح ابس معدد لهبته مي أن يملي فاس كالزراب ومفرت الاامطب يان كورس ملاوب كوستان إندمناسفكاليال كميادكرس مدام اسعامي وشراك منايددل مي ميلي فع كراب أردد جائد والدردياس الى منين چې لکه : و ل گادې ځيک محاصل که گار د د سري شل مکينه چي شار کني لوني ميرکيا كرك كاكوني "اس كامطلب جربان كيات د ، وقصيح ب كراها السل كفلامي اللي الم يدمخه يعبيرى بوئى توكيا كرسنگاكوني يوني آسيا إبيد تحبير كعقب اسي روان كا مفرك داع دعة اردئس مان كيه واست ي عوم د جاخاسفي دائيان بي ب كمنور لونى تعيرتي مين - اس كامدسرا نام" كبري مجري مطلب اس کا برہے کرجب معنوعی ذربوں سع بسرومان كرلياا در شرم كالار مثا و اسے تو ہمرکی کے بس کی إن سنسين كو ئى كم كف كابن بين

اب الحالية به المحارث و العاملة الدوناكر الما المحالية المحارث المحالية المحارث المحالية المحارث المحالية المحارث المحالية المحارث ال

م مارن کے علق ذاتے میں یہ خریبا ہوالیاں
ناہر بائر انا اور اپنی کا زبان سے بر نقر ہ
سنا تے میں یہ باہما ی بی دیان سے بر نقر ہ
سنا تے میں یہ باہما ی بی نویت کا امان کیو کم
سنا تے میں یہ باہما ہوئی اور نامیس کوئی اور نامیس کوئی اور نامیس لینا کے لئے ہیں البنا کے نظر میں اور شال دسینہ میں کوئی ہوئے اور شال میلے میں مور مورث امار لینے اور شال میلے میں مورہ مورث امار لینے اور میں میں ہوتا۔

ظاہرے کواگر ہارے حاجی صاحب کو کھی او ڈیلم سے داسطہ ہا ہو تا آورہ حرور ان معانی کو جود کر سے ۔ فظ یا نفا ڈیکے کمی کے بغیر مید اسمیں ہو ہے ۔ «کمی منا سے جان میں گلفتے یہ ا تارہ کے تحت میں ہارے حاجی صاحب وہ وہ وہ ہردکھائے ہیں کہ جان انشر سے مدا اُکھیں ہے دان جڑھا ہے ہیں میں جو اور سے ۔

مرائی سکسی امیت مور دیموط که ک مرا دسید اور قرف کی امران جوزیاد ومردی وشهردب مول کے داب اگرکسی نظم انزی

المنابع المناب

جامع للغاث أوراللغات

يدثواب كوسلوم بى سيكتها تسسعاجى ذمزع اللغات كم بيكارسندا زي كابهت شوق ب راور برايي ي كالمود ت ي نيس أسعى مادية مي - ابعال ايك وي نقلهه مين كم دين كبادن كامروا نفی کرآپ نے کی زکری فیمٹر دسا حرکیمات لكستنعش يرابعال نغموا بشطهوذو كالله المترب ومعت بكاه كالطال فع والم العاريك في الم اى طرن ابرو بلاناكى خرع دلت من ابروكو منبش دنيا- داقى بيورب إلان كمعنى معامًا په کسی د ای مجاناچ اید ای مای ما سب علوم براب كصاب يطاري كالتاب تقنيت نس فرائی جناب ک*افریکا ب*یلاکار نامینا پندالت ب ورنه اتناب فرحكاين عبوتا _ أبلنا ك ديل مِ الكية بن الازياد في يرمونا _ بهث پژنا-بتات سے بونات فرور کے باعث الناب سے إربومان كام ____ مِكْمَاكِ سَوْمِ وَحَكَلِن عِلَاكُونَ مِنْ الْمُرْكِالِمُ لَكُونَا لِمُنْ الْمُولِيَّا لَيْكُمْ المناونتاس يتلاجم عيث يست ومرج وه آپ كابشاكرد با استاد نه بر از نسي كرسكتا كيسيني أبلاك يا فروركي قيد وكالبله وسنكابين حسيرة كياسي - وخض عفد يكامليا بوادراك دفد بوک ایش وکیا اس کے ہاسے میں پہنیں كرسكة كربوا ولماقا إلى فا - اول والوة -المالكاز ويرز زار يسبكا بأدية

أعمار لا تاميكان أ- در فلاكركسي كونكل لانا "

ارناكىت بىسىركىيات دنغريا ، كەمىيدگرى سائة كامادرە قاينى در دى درنا ، دە بىل كىگا-

الله دى بهوشى-اسك بعدافها المانا ادرافها لينادفه وكى فولا محبف بديكين فيدابتي اس بي دهكى بهي دهلا المحاجه فياكت بروسن كلية بي دلا تسكيماتي ارنان ما ي صاحب كولمة أنفا ناج وست بهيمى المترج بديا و درايا رمان كريك النيالاستمال المستها المراح ك عام بن فاض بدئة كيف سه مديكة أسيد ده فيضي المسيس واس محل با فاضل بي

سمن بغرض فنصال مقدم

(آ يُرووّا عداد هجره ضا عدويه ان م<u>ه ال</u>ميع)

نربقده به در الت دراج فرصین صاحب توباش کلسیلدار مقا کمفیدل ایج در چاپرشاد و لدادسین بو إرساکن دشیکه داد اکرمو گهرونی در سروایی خال مصاحب و در کمون دضاع دن تصحیحات داد بری با در خال می در در او در ماهید داد بری بی در مرسومی در دان در استران و لامات بنام مفتری میگردمتر محیری دهای - نماب سیطین خاک و لده منتق

اس دقت کور ما مزادی آلی ایس کی سف به جاک جي تي اب کمال کئ ہے۔ دجي لے جاب الإراك يروط الإولان ساري الإاعالي. كرو إلى كروساء ما الكادم وم كاديد بننه وووب نهادكه نسام المعاص المانى ردهاداد ل كوميت الهندا في منايت امرادك ساندا يتغرائي وضتى كعدن إيثاق سكهال برمني كالشر والدواء بوئي با وينصلكك براغاطل بمدنيوارت كأكر ديكركبت بي تبب بوكر يزم كالمقط توية ماك ولمات وكور بدرواد كمال كم ما فرما الراعا بان بيت دُكرني گرمليل لمبيت ير معركا-مِعْ وَمُعْمِ وَإِرْ فِهِ مِكْمَ وَالْفِي يَرِّمُ الْأَكُمُ بي كم إب جرامي بديانيس مداء يا المنقلل) ينكاب را تاريكا به كاجلاب إ) يابيه ك با وامل ي و كف معلدك وسايدس كاده مري-بهات سيخ تري-يه بن لميددا تا يعتود^ي در ميك مرال آلئي - دولادر وارسدر والم يط بنى ندك جا اكر عباد ع كواتادي - وهن ا سے بدل انتی ۔ وئی بی بنم کون ا ۔ کسی فے تالیا كري فرى ندبى - دلمن ورخ كي بل يوسىند

حكم قراردي حال ديواليه

الكيالابند- يي مياسلام مي شافرول كي-

مجلى ننداستتبال كوجيس - بحقّا وَسَامَتِهِ

ارك اوده كسافينجلي ندملي سبت- بي يركم

دونه ۱۷ ما کمین دستدم دوالت ما ب بنی به اید م زاصاصه می خند گونو در والت د دیالید نیر ۱۳ تنظیم میرد و در در به مبال د دیالیمی بدی برشا د دادنیات مام به ن وم بری ساکن برون دندن فهر فرز بری برشاد کی در خواست داداری در داد بر مرسوا ام برسی برشاد کی در خواست داداری در داد به با در در به امکا شار کرد بدن در در بالید و در و بالیا ادر در به امکا شار این در واست بریش کردار در بالیا ادر در به امکا شار

ملقيم بدوم المستعم

وتفاطكها كمرزى المرطات

مهم می ایک است به یمان بی آن به اورو می کان مگری برد الدین و بیران برد بر برای به استان که بازی عب د کی مید سر رکوای به اسلام اسماس کی باری آئ دهن نے واقع الله بازمها توکون ا معلوم به اکدماس بین دهی ا ایک ماف صاف کیا: -

و جب بوت عالقادا (مینهد تودد مامیال اب کے صاحب ادالہ دوس بندی کے دلمایس) می اگر مادری - تودل اوری - تودل میا کا کوکل - و دل سے جب اترد ل جب الحق الا کی خت اپنامال اوری کا کی فیرس جائے کا کوکل اور وجو احتقال دُلمن کے کی فیرس جائے کا کوکل اور وجو احتقال دُلمن کے زبان سے سے تود و جل کی اور وجو احتقال دُلمن کے زبان سے سے تود و جل کیں اور کی گین اوری کا کا کوکل اور کی گین اوری کی کین اوری کی کین الحقال کی کھناد مقل کی کا کوکل کا کوکل کی کھناد مقل کی کا کوکل کی کوکل کی کھناد مقل کے کھناد مقل کی کھناد مقل کی کھناد مقل کی کھناد مقل کی کھناد مقل کے کھناد مقل کے کھناد مقل کی کھناد مقل کی کھناد مقل کے کھناد مقل کھناد مقل کے کھناد کے کھناد مقل کے کھناد کے کھناد

بی بھی اور اگر بارسے دست برداری نامر کھدیا۔ سینے فرزا گر بارسے دست برداری نامر کھدیا۔ کما فی طویں ہے۔ اس کے کئی اجزاء مطور منز النظل زیاں زدمیں مفلاً ۔ ایک یک کے دودو کرزا۔ دائم دے کے دیوانہ خوا ہے۔ بہت تعالمقا دار الجنتوج ال

وسر برائی کار و وسک (مورن عام) مهادت خاب معن معاصب مها دربوده کا ناده مام بزده کالا مقرد نزیر مام برسو و ام مرید را در مقالها می این میکرداده و دربوان مرید و این میکارداده مرید و این میکارداده مرید و این میکارداده میکارداده میکارداده میکارداده میکارداده میکارداده و این میکارداده

الأستفرد فرور مل الدريك في الرقم بهن النون في كواره مي الدون في كواره مي الدون الدون في كواره مي الدون الدون في كواره مي الدون المستبر و المستبر و المستبر ال

CA SA

إد إر الغات

بجات

اس بادے میں تواردو زبان خوش مست خرور ب كربندوستان ي نبي ايران اور واق ي ين مجى أكثر مقالت برهجى اور بدل جانى سدي يعر عداً دوز بان كابنت واررم كاا درمرين ف امری سے ایک مفتدوار اور در برج ماری كيا تما فكو إنى دنيااور يرانى دنيااس كار مع فالى ننيل ـ اركر إومن ات وش تبول كده كالى بود د سرس زنده زبالول كيجرور المراى ب استعمل كيرب ينس ا أ حاتى كملاكما وتكون اوركبار وزائم ادرمفته وار ار دواخباری کافله طراحات برکس برستربر تكاوركس برق يرحل دب بي مبركون بي اور خوب من يجدروز أدهم ارسيمتمور مولوی دُرورشا مسفر بوزبین دُر را رحکومت یا اس كافن ونبالردادك رحمتيت الإسر شرر پھون ،امیررہ چکے ہیں الملاح دی بھی کہ ده ایک اُز دو برتی جریده رنگون سیم نکالف و اليس ام الل وابع به حکام و الكر ه دانی ای دم میت جرمنا جامتا مغرب داديكا خيال اجاب رددارساه اعلاي كالني رشاوي بي اس ليديم برطررة د کمیسی کار اب د و تعید سه ایک ادبی ایواررمال دیاره

تن وحاست په

تمرنم به به مادی برستیم (نمرم) (ازمنلق آراب گر) مین بی آب نے اس کی قام دو ندا دکھانی اور کھانے کے دور کسے آخرم مجود یا ۔ گرا شرم کی جار دیواری میں بھی اس فوری کو نہا ہ نہ کی ۔ نیلانا کئی کے حافظ کی داخی لمبید یا اسلیٹ سے خطات کا مترک نگانے بھی یہ داستان مرت دسکی۔ اس نے ارشم سے بھی یہ داستان مرت دسکی۔ اس نے ارشم سے

بارى درى مركز والا حاست يدو كروول كان دى استعب س سكتى ساب ى عادلت ومول كا را ما اكرى المق اور تالوق طاقت ندر كھتے تھے بوطق مرک ی بامت كوطن سے نكال ليتے رين انسانوں كونئ كيكے كاوا مخت أنتفام كياكياه ومبى ثواح كتابون ك مغول رموج دي فليفه وليدبن عبدالملك كا تعمدوهم رفرسابی بوگاکه ان کی بی بی ام البنین م يجيي من ايك شخص" ومذاح الين الك سأ المحب ركمى تيس دونون دك بي مقام بيديج برورش وسعب امالبنين جان ممين تويده وكرسف ليس ران كى شادى وليدىن عبداللك كمالة مركئ _ومماح كوبهت رئع موابيايه ومرتول عائي الكتار إكداك مرتبع ام البنين ست القات موجائد كرات اليب بارشاه كعل ميرساني كبارايك روزشاي مل كدر وكرد ميكردكار إمقا ان میں ایک اوٹری تصریف با دموئی واس کے يتحيي لكأردورا وحليزل مي بأستجيت كاسلسارقائم بري ما تاسه وصلع نے برجاكيوں إصاحب م ممام العنين سے واقت موجد لنير مريى بىست توكسى تفادى مرادنس وم

وضارح بيره وربري بجازا دسن من راگرة ميرب واد دمور كي خران كوم ونجاد دگي توفيس مصكه ه مهت خوف مون كي - ای شان بود بای جاب کی میں امروم ی وایک شاعر ملیری اس کے دار کی ان اس کے میں امروم ی وایک بی اور میں اور میں جار کا کی اس کے اس کے بیسے میں اور میں کا در میں اور میں کا راب کا اور میں کا در است کے بیار دو سے اس وی اس کے بیار میں اور کی اور انسیں ان کے بیار میں اور کی میں ان کے کا فو جاس ہے النسیں ان کے کا فو جاس ہے کا فو جاس ہے کا فو جاس کے در وانسیں کو النسی کو کو النسی کو کا کو النسی کو کا کا کو کا کو

ظام فی ایک صاحب نظرادی مولیک طاعه فیریب می می وه اُر و در کے طل واسقام کے امباب وطایات براطلاع در کھتے ہی اور می در مقیقت نقب تقییم کی مزا داروستی سے ۔

دسی ادبی برج لسند و نیا محرک بی جی برای کی است کرم برج برگالیا ب یسی سبب سے کرم برج برج بات است کا برج برج بی سبب سے کرم برج برک بیات میں سات میں سات میں است کا تاریخ برک کا برد کا اور کرئی وسیامنیں سم ملست بی مداری کا برد کی وسیامنیں سم ملست بی مداری کا اور کرئی وسیامنیں سم ملست بی مداری کا اور کرئی وسیامنیں سم ملست بی مداری کا اور کرئی وسیامنیں سم ملست بی مداری کے مداری کے داری مداری کے داستے مدد ازارہ مداری کے داستے مدد ازارہ مداری کے داری کے داستے مدد ازارہ کے داستے مدد ازارہ کے داستے مدد ازارہ کے داری کے داستے مدد ازارہ کے داری کے

ردیے ہیں۔ خرصاحب طول سے کیا مال علامہ ہے برج ان کئی مشور برچ ں کی بنیت دکھا تھے جواود حدایہ اب سے بالفعل شاکع بورسے بیں۔ساڑھے تین روبیرسالان قیمت پر دفتر کہات رکون کے نقان سے ل سے کتا میں فقلا

و بری سابی بی بیست دمناره کا در کیا اقد م مفرید کر دمناره مل بی منی موری با آلیا او دلیک دست منعدی سند بر در نمال که میکارا جا تا اور بر مقال سند بر در در که به ده با میلیا جا تا جرابرای با کوکسی خاص که ایشوں میں و مقام ایس دفت بر بر بی کا دشا ، بر دمنا رست محکوری مشنول تعین خلام نے دیکو بیا ۔ کو الی کیا اسکیا مشنول تعین خلام نے دیکو بیا ۔ کو الی کیا اسکیا مشنول تعین خلام ایک ایک اسکیا اور میکی میک اس می میکر بر بم بر کے بولیں میسوس توکیا کو بست کا ایک خلام دل میں بات ہے میلیا اور میکی میک خلیفہ خلام دل میں بات ہے میلیا اور میکی میک خلیفہ خلام دل میں بات ہے میلیا اور میکی میک خلیفہ

فلام دل من بات سے مکے براا وریکے چکے خلیفہ معض كمائي عليدعل من آلاور المقري كميت واستكارمواكم عيداك مندون كالاش كالم بكر في اورمندون مي سي اورمندون مي ظيفامي مندوق برج تحطيط كياس جرجرى كاجبتا جاكتابال دكحابوا تما يراور فراياك بمباثج بىسددق بى كرتابرى - بليك فراد جرالك فلهرئي كمعذدك الرضا وعراس يرلعبن حبزس يوفسو پی کیمعرب کی میں دھی ہوئی ہیں۔ عذر قابل م^{حات} ندنتما خليفه نفده وغلام والكوعكره بالمصحن مي كرمعا كحود و- ايك حيلي خور فلام اورد أوسر إاس كاملكاله كوال مع زين كمدف كل يب اناكر أكوم كمديكاكم إنى كل آيا تراغيس مدفون سن يكرواك مندق امریکاه روازس مغرنگار چیکست كما يسوميان اگرتم مندوق مي موج ديو وسي لو كابتعارى فراس مندوق سيامرسي كالمتى اوراگرنسى موقع كوئى بردانسى -فالى مندوق عَا جِيد جم سفه دنن كرديا - اجل دسيده ومناح كاكدسكنا على مندوق دحوام معد كراس مي وال دياليا مراس خل وظام كومي حكرويكم

محرصص اُروائے۔اس کے بید کرو جا پوالیا

كنتي ميركوم سرورسهام المينين في المعينية

ن دی کمی آنسونتمارا فرد دستری دوست

كام تام برا –

الماسكري في المارة فاجل من ١٠ م فريد به كمت مي وخريدت بي ربي به كاش معالم كمذيبي بكرخ بعبانا وبهت بيالتك بری کرمب و مرکس سیاس نوکی ایس لك دنين كركم فإ و الميني ومن سع في واس يكهك ديكاد وبأشيال دسيفكا ضرم ويهيك ماناكا دمى كامفارشى خايش كرد- لمث فوي ين اللي كي ما تاكاخط كما السي اللي ؟ = ماسنىيەت بىشكىرات بىي بىل دائى بارسنس كوئ نستان زعار كانمى كدنيق فَ فِوَاكِدَا جِوِدِ لَا كُمُون بِيضِيكُرِ بِإِن دِكُونسِ _ تفسه مرور دروثاك كراميول كيسالم انی مستلک بی نیا ناگئی زیمگی تربوی اس پریمی اتنا و قرِف ندمجاکہ اِنعی دانت کی گائے مصدود حامكمنا بكارم وكاندي ي مكيم بس دمری تین با وّ استعمالم برسکتے ہیں تن کا المخون سفستاده کیاہے۔

گادی می کے شاگرد کھ درخوب پینے ہیں ۔ مٹرک پر لیکھ خوب ہیں ۔ جیں خانے خوب جائے ہیں افعال میں سنے بھی خانے کرنامی خوب حاستے ہیں۔ مدہ گیاکسی حدد سنگی ملی اُمنگر دیک

اے درہ ! یکوارم الاس ازار کا تاکہاؤ کیاما میں - دی مل مید "میس کے اگر مین کالی میس کوی کیلائے ہ

برا المراد مين المراد المراد الله المراد الله المراد الله المراد المراد المراد الله المراد المراد

سندم وامشيد يربي الران الجل كمردو كي المراقي والمستور بى فيرل وستري مهاة الكرام المخاص وموادم كانام الني محق بربراس الني على فعلى المعندوي بوم بال كالكار از از ادب اجب ادراده و المربي كراك وي دى الجريح الدى الله ادراده و المربي الريث الدي التي المائل من المحالات الما بائي أدهم المجل المربي الدي الدي المائل بهائل مي المربي الدي المائل بهائل المربي الدي المائل المائل بهائل المربي الدي المائل به بعد المربي المدن المحالية المربي المواقي الدرون بالمدن يرف بها دربي المدن المحالية كادامه ودكمة المجالة المراقي الدرون بالمدن المربي كان التي المربي المناس المراقي الدرون كومين مكم ليفير الشرف المحالية المحالة وركاني المربي المربي المربي المناس المربي المناس المراقي الدرون المواقي المربي المناس المربي المناس المراقي الدرون المواقي المربي المناس المربي المناس المربي المناس المراقي المربي المناس المناس المربي المناس المربي المناس المربي المناس المناس المربي المناس الم

المنطقة المرج وبالتكاكم الأكلى برباستكون

بط يك را دردب كا ي وج س د ام ب

كريم والاواراب فلوكا مقال كرائ كالمساب

سیں دکتے چکر ل یں بلے جائے ہیں۔ ان کے

اجكا وكك فسيرثر ورب المرست بما طلاح

مهملال كمنابط باسه رديدا اليديل

المفت الماليكونيد المراسك اوركول والمولاد

مى دفا بب بوك تى زىدى زرك زرك بر

مغرا رسة إدربيث مراية رثينا ل كاكروه اس

ص بن بدا بوئي ايك في دعوس كياك رميان

مائے کمان بی -اگرسابا زوایک دم میں ماد

علوالي كعيال ستعاتون ساطواليا اوربيدمون

كے میں دوخت ہمیاں برصیبا میکٹ لگا پاکرتے ہے

الس يرمنى ك لوندسكي طري مخوب و إزاب جو

أدارماحب فمغراراته وادوا ولائزا تامزيراز

طواطق من اركيا يبع خش موس علواروز

لف نگا کئی دن گزرگے مرطوب فے ورور

اندحا زمبادت مي كي يوفي ريات برك

ارسىنىدىد الىقى ياجدر بإتان كيهور

خالے لینے لکے ۔ یہ قرموئے لیکن موتے کھکے

في كنا وى خوابش مجريرى في كي إب

والكو الكواشدمائي كے كا وكاؤں نائي كے۔

آجادى نداية كيون زجامير الفتفكي فون

مر کھل ل جایہ کھاور انگاستیک کے

سلاتي بي يجلاكيسي مينداوركمال كالونارفت

بى باك كے بدكس مواسد سيعان نے

بانت الرطوا في مي سع إون كار

إس فيعبث سيخيبوبت ورت كلين

با-اس كالبذكية بوال وي جاك وروس

طواعة الدائج أد المينابوس

شمارور إدتوكر بعيدكوي

نبكاؤوكنا يربها وكليتكافئ

: كالمان معراب م

كيك ذركعه إترآج ست شيطان مكتاب

الكاتين فاكران كرزيس فالكاك إيس

. a.

وادوامعباک سے۔ الأوسى ي كسك مهاد روشاكرد رونيد شريامي ومي شايد استغضس باعاد مذافي بيلا اكني ي فوصورت جان عورت كوشب إنتى كى اعارت كيوكرشيع اوردب كى منذيا كالمتكنى مربيسة بركبول فكر منكوسة ومنرت مشي كرز ان ميه وكماني كامنادورد منامبناب ب يضر كوركورك بملى ساداموسي كالني ون مقاس ندائت كاجال طن اكردرست بوتا و بركماني فلق كا الريشه كمزور بوجاتا-من شائر می مانا - کیا فرانت اس الم كيا مندرستاني تجاعت بي به جوبيهال ب توصل ب كر زوان بدوستاني ب اب دوحانی اور ادی مینوانسلیم کرمد کیاشت كالراتب ك نزديك مندوستا ينول كاخون امابى الكاس الذي ومصحبت كالراتي عليدى نبول كرنسيا اوربيك شار وميم المنس آبس

برگ ایم. حامستید پیمری پزمنرورون بسلوم بوتاهر کهیس بی مهدوشا نیول کالمبعیت کی انتخل منیس کی بیر منیس کی بیر

باب كرد ياب تدمقا بلكي جرات كرام

ین مید منت آه گاذی جاب نے کیائیا ؟ افسوس! المناک داستان ، هم انجام کهانی ! ناکامی ! _ العامی! "

من اب کافرض تفاکر اس کا د دکست ساگر اس کے د دائی اس کے دل سے آئی کی د دائی در ایک اس کے دائی اس کے دائی اس کے دو ایس کا رائی سے دو ایس کا رائی سے دو ایس کا رائی کا کہ منا کا رو دو ایک کے دو ایک سے کا رو در دو ایک کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایک کے

صاست مد نو اورون به فرکیاکی بوسکادی می کسی ایم کی در کرتے یہ فریا گئی در کرتے یہ فریاکی میں بالڈی کی در کرتے یہ فریا کا دینا لگی در در پہنیے کی مقال دیمی ہیں۔ شہر والفام میں بول برس کی تربیم ہی در ایر کہ آن کی دعائمی تبول نہ بول کی مقبول نہ جوئی آگی میں ایم کی تا امریا کا کہ کے اور مردی در ایک تا تھے اور در ایک تا تھے اور در ایک تا تھے اور در ایک دائل کی دیا کو کا کا کا کہ کے اور در ایک در ایک در کا کا تا تا کہ کا دیا کا کہ کا در کا کا کہ کے اور در کی کا در کا کا کہ کا در کا کا کہ کا در کا کا کہ کا در کا کہ کا کا کہ کا در کا کا کہ کا در کا کہ کا کہ کا کا کہ کا در کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ

سمن الغرض الفصال مقديه

مقودنیرده حضیفه مساواه معدالت جنام بخصص سادیودل نیزتر بادمقادخیل اور داحت داموادمر اتبدادی ساکن دوشن میکشان گذر کوارتیسیل میکا به دخیلیش با در حقی

د گور وفيره مرداعليم خام هر ولاك سدت بهن مولى سالور و و در به به موا في ما يك بر دخو نيون با برگاه و مي سفر تفارس به ايك خان بات اهيده كه انك سه ار او اي كار دام و تفار مقد مقدل سه واروای وافت گيابرا در بوكال دراي مقد مقد كاجراب دسه عد يا وافت گيابرا در بوكال دراي مقد مقد كاجراب دسه عد يا ما يك ما خوا يك و ب مدي مؤور به دايسط افغال ما يك به ادر و ابري و بي سه سي مؤول در سي دايسط افغال كاني بي بي كوابول ي مهاد ت به يا جن دستا و يا اين مستا و يا اي مقي د بي كه اگر دو د كور فه حافر د بو سك و تعقد مديم او ي قد ار مي مور د د كور فه حافر د بوسك و تعقد مديم او ي

سے جاری کیا گیا۔ دنت حاضری در منی حوالی میں آیاد + بجے مصوا پر مجے تیک ۔ دمنا جاکہ بنا اگریزی

سرحالت

الديما ديدا يب اخوسف ملى مي بنگى به بنده المحافها و حكيم البي حال مروم بودى البالله معاصب البير يؤت من مي بنگه و البير البير

مّن شر آخری دعائب کرنداآپ کے گناہ ہما ت کرے اس بیے کہ آپ آئی قام کا بستا نیوں کے بیٹے پُرٹی فورنس کرتے۔ (مسزور ڈن) مامٹ بیدند التی امین ۔

منطق المابكم

مولانا پنج کی نوط بک

مقدرهگار گرموسے میل میلی زخاند افغانو کوری اچهانه دارا سلی تیا دراری کرت کوسک اکتالگی ۔ تعبیلی درم سلی کیاس اس کر قرر برکامیات کرنے آئیں معال دچھیس دیکتی۔

ائ فرجي الميت فيسي وندز عه بي كراميد مور ومطفين كرباب كشايع سنتا اورجب ويثا مك دوده والسب يكسى فكر إ الشف في سب كادى كى دى يونى برى برى كارى كاسب، يسلط جاب ديا إل ميندروزك لعديه مخ بياره يتيا من كربتها وي رزب كيا يلي سعكمان بي نىنىمىي لوادا كافدود دىكى كىس ننگ تو نسي لكا زنك وك كاتربها و تعار ص متعب بہ کئی کی مواصت ذبان کے بسیے مواصیتیمٹیر كمزومكما ناخاسلى لوادائي مخرز كميني كاتعد كما والتت جاب مساكئ والموالكوز وركيا يتمشير نام سے إسرائي جار وروكفانوس روا بارے بلوت واہراال مرور تيدوبدے نات إن ادر كوست سے دو تكنے كے در مجيك سلاے آنادی إقد لگی - گرمنیس ببلوزخی عقار بيزخم ناانغاتي كاسه كيونكر يحرتا - مرد مهد كبد مهامبها وسلی کی قائم مقام ہے خمشیرز بان سے كى جراحت بيدى إف ادر بنكار ف كربدات م يرند زعكى كا اطلاق ب رموت كا اطلاق - قرم كى بى عدرادس نظرا بزموق شناس يوجيرا رسے میں ملکیوں جی جربن کا دُسے او اور رهجاب ويىسى يانفاداللروزر مدة بزنت مي جوارك كي دانيك السكيم زنك خررده تلوا رخمينجنا جامني بسب كرطاقتك

واب دہی ہے۔ سال قریب ختم ہے۔ پورس بارہ میپنے کا گرس پرسے ہوں ہی گئے بہ چیے کسال میمرکمیا ہوتار ہا ؟ – توج اب گول گول ہے میمرمحمن ہے – ایسے مثان اور دورا دُ کی حالت میں حکومت حاقت کمتی سے جو کا گرنس کے اجلاس کوروکتی ا وراپنے سم

اعلان

نوراطات موت سهر من آرؤر بمي وال امحاب مبا يا تيت كا من آلارم برس سا

نیج صاحب دی کانٹی ٹیک اڈورٹائزنگ کینی بیٹرن روڈ دی ال لاہور۔۔ اپنے موجد د طرز علست باز آکے او اکٹر برسست سے اس وقت تک کا صاب جرک ان کے ذمہ باتی ہے علمان طرد میات کردیں۔۔

سال خم برر الب اود و بی کی پہ جن منوت کے پاس کم بروہ ہیں برج س تاریخ اد فیرست مطل کریں ساتھ ہی سرنی برجہ کے حساب سے مکی ڈاک براے محصول دوانہ فرائیں ۔ دیسے اصحاب کو پہنچ ملاش کرکے میجید ہے جائیں گے۔



بنند کی ہنسی ہرآئینہ د نفریب ودل آویز ہے۔ م میرونے تواپنی صورت ہی جگاڑلی ہے بیمرائی ہنسی میں یرگی ئے آٹارکہاں!۔ تبی حال ہارے کارخانے کے بال کاسے جب آب ے سے مقالمہ کرینگے تواسے ہرنوع مہتر یا کینگے۔ ماجرون كساعه خاص عايت كجاتي رم علي ۽ م عاعم حيدرة بإدوكن

المعرفة المنظرة المنظ

ريعنی) مجموعة لطالعت وظرالعت مؤلفه مزام عسري صنابي ساك سنين بندان در ان بهار في كابري كتاب سنين بندان در ان بهار في ميري كتاب سان دروس بدات اور فاانت كابيش نجوم ميري الي مروس ميري ساك



و نعری گفتنو سغید بال حاست کا او ایک دیکاغ نسمت کس شراس سے دورو کی تک جائی سی میکادال ایر پیرسافری کا ایک دوداد در در بی تیر بالکالا تو در اور سافری کا

المان مدي مدائد كالمائد المرابط المرا

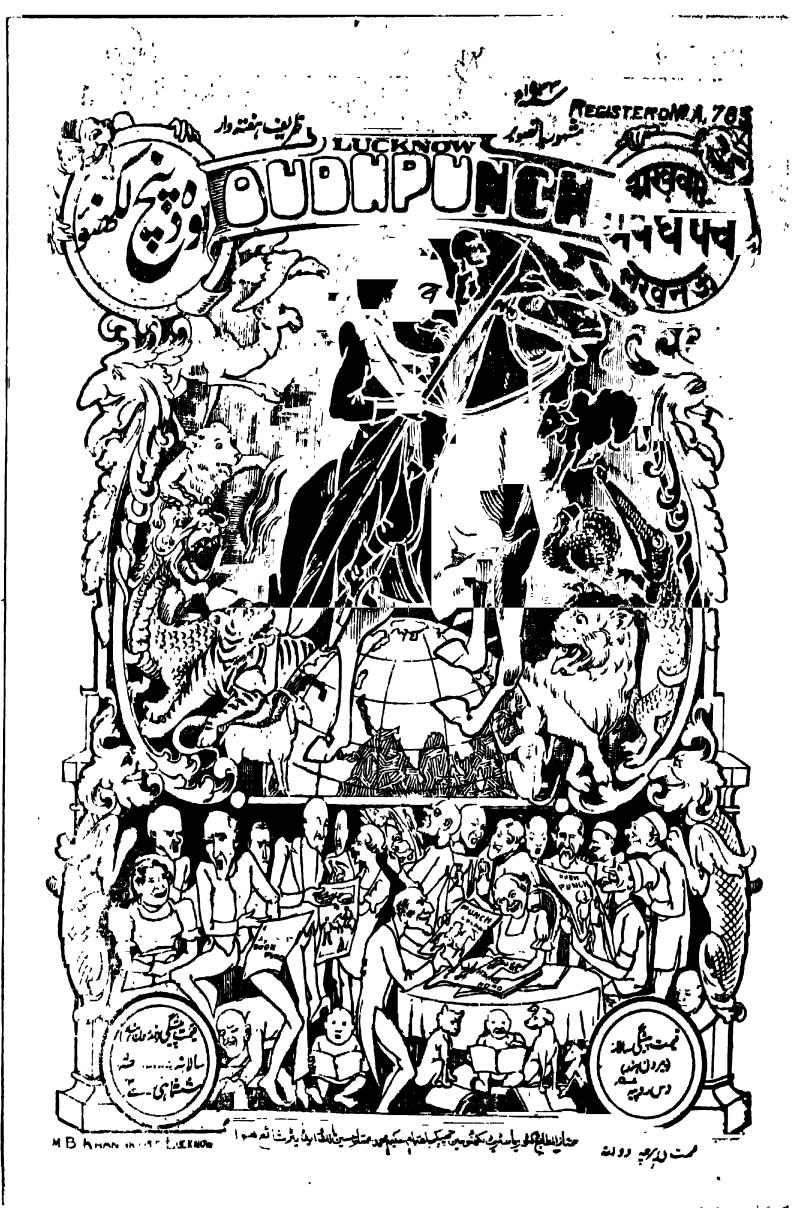
برهان در در درد درد درد

جندها مرد من وجرد سيجه ينه طواوم فالمان من وجرد سيجه ينه طواوم فالمنته في است سيه المال من مراس من المنته المن المنته ال

مجلدات سین اطبیه و دست مود در گرب نی طدمو محمول در و دست مود در گرب نی طدمو محمول در مردان کی قدیم طبول کریخب ضده علی اب دونانی کی قدیم طبول کریخب ضده علی اب سخیمانداد وطبیعها در معربی کارکریب او ر سخیمان در خوان می میماند به علاق شعراب معربی او در میماند به معربی او میماند به علاق شعراب معربی او در میماند به معربی او میماند به معربی او در میماند به میماند به معربی او در میماند به می روزانس ۱۰۰۰

معجوبون

مت**ك ا**لنغيث مدرودة



مردوبر فقري كالمحالية المحالية المحالي

او دهه بنج لکندر قواعدو وابطاداره نما رابغنسل فعرائي والمربعيث في هـ ما ١٥- ١١ و المحارث الم (۱) در من من من کرد را در می آشناد ری خبید این می موت يهرن بن بداعت برنان وزعوالت مصبهازم رن أبيت كي الله مخسلك . رقيم كي ريور إن مطايك كركه بونزن براذر كالإفادات كالمتعدد للمكامات بدوورعايت كتصيى تتامج واقعات ورنبيا وكالمعلما اخلاق ساسى دىل بونظر كييد مشاء التدرسال مرتضع سِ آب کومیکوه و دیسے واس میانینگی من کا الی کسی د درساخ الفی نبط گا۔ رسى الرَّت الترارات وزُمية ودهم يني ملكي ليواني يو-ده)م ایدشاگریان مادسستانشوانسینی بهیاسطه <mark>آ</mark>یزد سالانتميت مون للعه ربي جاسكي _ (۱) بعد زمر تجن كالاع عادن ك الدويك رناوس مكن ب كديها كياما سك (٤) جدمناين اوديون كالملكل ليسي كلهاي أندينك و مثال مرفع اوراكي داري رع مر رسي مي _ دم)مضامین مسطوری فیسکراکسی دخ برهیمهاش. بېلىددالىينىكى كى ئىلىنى دىرى تىنىداك يىدى دىر-نويف: يوصارت زار كم مي المادين اردرس نمبوديرى فودهمنا وإسيج كرائط نام كيثي بيكمابوا موتلب عواسطاك وسك يدكار وإنفاذا الارى ي احربس باروي شخرا ودهيني للف

روافانهمى رف المؤود و المؤود و المؤرث المؤرد و ال

(الانفيه ١٠ دمير ١١٠٠) .

جامع اللذاف أوراللغات

مبار حاج: مزم النوات ماحب فرلمت بي: ر اتناع والمعطأك كميا إن جانت كالقل كيا اننانع كمايا كركمل كياراس قدرج يزاآنا برمشان كيا

زرى ديجيد يركوني كماوت ب-دوزمره كامحادره ب إلفركميا بلاب اوركوان اولتاب إس با زبان کی موچ لئوی دند کے مبدی ثکل شکی۔ بروائة مياتنا جوت بوادية نا أسفير نك - ضام كاس سے بولاں جوٹ بولنے كى وایت کرے۔ اول توائے ٹی میک ڈالٹا ضرور ی نهين . دوسرے دواج مي نئيں۔ ' ^لي في الطعالم مع ميدكس قدرتك عمو"ا كالمات من بدكياجاتا رطبىلىناسى درخامى دنت كوبقود كمتاب أتنا كاناجاب اس كي مقدار معين سف لعام آئيانيار عبب ہے۔

آفے میں نک لاکے نہیاں محرومی منیں دیاجا۔ داه ري ميكل لغات ـ إكسانت في يني كقي المعلودو، دداً حركاتيام اكسعكه نبور وفص حرامتقال ساندكون كام مكيس

كب كوداد مكرك يعلى الس الدواد لله وال كرز إن عاب في منامنا يظمي فرك خري سى ١٠٠٠ ورا الفاظ كولست كم كي اليو ترحفرت ذوزم اللناسركا نام كتود كوسكتابى مه آري وكفت كي كتاب كجف كانتدكيب كماكي

_atherusevil مناودتاب الخوانسا أمهيك كمقترر آكلين عيضيدا بمدكراس كانتجاج مي ما خي نيس مولخة محراصا بجيراك وزءونس دسنا راس كم بعد كليتين ويوضى بإرسههم كانسبت مي كمقدس بمالاكم ي إكل الله به الموافع به الرشاده ادر زنره سهفة بي وفوب واناجات جوند مرسك مير إل سترانب ليلف وه بجرج سالوي ميين بدا برجاك الزيار بشمل رساسه يشن وي اك دن ار رسياس كومتوا نست بج مصالتنب دين إير اور اواضح رست كرار بعيى كے ارسيس دستها يسيكانغ كمديكت بهي أكره وانخ استدمو كالنبري سات مندراس إرار سعطمي زمز اللغات صاحب اكتربياد ربي توكوئي دهورت برازان مردمی زیکه گاکه د و توانسوان السه تورستوا سنعير برجب د كمير بيارى وجود يرث بهل درز رُنوت بلت بي اس امركا تبوت لمنا والمبي كرم احب جامع اللغات سے بارسے عام مناحب كے مقابلے يں بہت زياد و محنت كى ہے يددورى بات بدكر أفس اصل كتاب لين فذ كحفاط موسف كاعلمة موسايك بيبأ حس بوالإنها رنیس کیونکران او کون کی فلواکاری برمطّنع موسکتانی بولمنوك فردى ورشاع اور شاعرى ك وارث ہونے کے مرحی میں میم دیکھتے ہیں کداکٹر ایسے ر مغات كاحل معاصب جامع اللغات سف كمياب عجر فداللغات مي موج دنني يعبض اليسي الفاظ مي جامع اللغات مي طنة مي ج نوراللغات ينبي ـ وكيميا براميم اكم مهورافظ ب اورشعراف كمترت ينام اسف فعالي لياسه كوئي برراز وكتاب كوني ابن أزر ال ك واقات معضوات لليم مى كى ك مري لغذ نور اللفات مي موج دنسي _ مامب بامع المثات بذيرتام لكراز والكمقي عملت بي كي في أزراد الرابع طيالسلام ك

والدوسق بكرمري اورجا شقيد

مان الغات مِن سي كران كر إب سف

(اکٹرووفین کویم علوم نس جریم کتے ہیں) دوسرے مضابواللي الروه كاباب سي عربي س الخرواني الفاظائي المكى حالت يراتى نس سب عی زاالقیاس" ابربر" کا نام می اُردوشوان كمر نظر كماس يظني دار ارددك دارس مي ومعاكي مباني مس مركه امي زمزم اللغات مايب نے دومی محرود ا راس طرح ا داعی می حامیما نے پروائیس فرائی۔

ماحب جامع الكغات في نفذكى شرح عمل كى حالاكم مفعل مناچلىيى - يىندابرا عسى مرادب لاشفيس شفكا ايحادر

ابداع عام محظق سعاسى دجيس ضاونوا ففراليب بريع السموات والارص كركمين يطال

المحاطرة السام كريانظ انشادك كتابوس كيزت آناب كرحضرت رمزم اللغات كويرسومحا الفكا الخاد"، ولول الفتول مي موجودسه كرست سطى درهاى شرب يول كلمع كونس ما تحاد بودّ مجانت نوع مي بوتومانكث خاصري بو تو مناكلة - كيف مي بوتوستانبة - كم مي بوتوساة -اطراك مي برتومطالقه امانة مي بوتومناسبت. وضع اجراء مي مد توموازنة كسي ك-اكدكماب بمام كرك مطالعه كحقاب بوتى ساكيمتني اورمی اتحادکے ہیں (جواصطلاح صاب ہے) اس كماد وصوفيه كي اصطلاح مي كي اوريمعنى بر معاحب جامع اللغات في اس تغط كمعانى می ایک فلطی می کی ہے بینے وہ نری معنی اتحاد کے مامده وجدر كيليقي من أردوس أغيس اس کی شال لے گی ندوی میں۔

ہاں انس دا سے دنت کی تحریے کے اسے میں یہ ہے کرے الغا ڈارد دمی کسی اورمنی سے بدیے ماتے ہیں ادروملوم كي اصطلاح سيميم تعلق بي توان كي في

ملى د لمن برى جلست -سَلاً اجاره اس كينوي مني رد باداش غير

كين كواماره كمضي _

کام ہے کے ایک جلے کمدیا ہے۔

ہومائے۔

كيمير خاننى اصلاحين فيكددارى كرجي فقي

ما مبهای الغامنست ترجی امیسیکرادید، اصطلاحي الميك فأف النوس المح بمياد أومير كاخوق بت فياني أنول منهدت ملكالب كا وض كريو وأسداها وكتري إيداك المساهنات سلسلمارى كرد إست ملكوه الفاسه مواسف توب كى مورت س اردوس عرا لك اعترت ما داداری بی جامع کافات سیمی مبری کاب بر عَلَ جِ اس كَيْمَتَاقِ فَي كُنِي الْجِينِيِّ الْعِادِ وَالْمَازَّا ركس بالمانس مإلى كى تتنيس كامنست ستنقباس مالب كري اسطرح شاء وأم وصل بوجائي-إنالا مقاماع بسك دى مديالت كمفاتى ونقدمیں ہے۔ اوراس کے انسام ثلا اجل مو وغيره كيونكه يعنصيت فتي لهطلات سيمهى طرت نغلامتها ومرسكه نوى مني كومشنش والمستثقت

اكردي تلعة ومبرغاث ابساكام مبرمي احال ہوگئی امور کا یقفیل اس کا مفیامقابل ہے۔

سمن بغرض لنفسال مقدمه

مفدينروه وستتاويع

طازين رسيكود لكرس كياس بيري بمنيقي نامے میں گز اسٹے ہی وہ اگرچا ہیں تھیا دستانیات كرتيب يوخلامه انتطب فري تغرب اكب

مغون لا تاكرم بس الفاظ كم م و لصطلبَ زيا د ،

حادكون فروالغاب كامواد فالسيرادسك مل برجايي-ما صب ما معالمان المجال كالبراس م انما خددفيروكرس يكينفةس اليبعة وإيتال

من برض تفسال مقام

بداكيك كيكت بربن سيكى فكرمرى مي المعامل

مدالت مالی اب دوی میدادالعاسم دیری صاحب ای - ^ک المي الي لماضعت بها درديوالي معنى ثمال برودي وركو خدريشاه ولدالار رن ال قوم التم أسل سالن المعركم بردد کی بگذاکو با موصلے برو د کی چی

سىدون مى دى سىسىسىيى ئام مىندرال سۇرلدەلار سانۇرم ئاكىيداكن مەضع مىردان ری در دی سفت سے نام ایک نائس است الکے اس کرد رنگ ہے درائم کو گھر تاریخ ۱۱ مار در کا سفار روت سے مسالتا یا موت دریل کھورتا و سکھال سے گاردانسی دانش کیاگیا برا درج آل امرایم مقلقه مقاد کا جهاب دست کی ایشیے ساتھ کوئی ادائیس بوج و اساسے سالات كادب سكے عامر بعادرج المري دوس ماي يك ک کودادد مرگا دوی تا ی محقداد سداهداد کے لید مقرد بے داسطے انعمال تلی مقدم کر ترزیونی سے بس مرود دمس كدام والبعوب في اليدي محمد شادت برامن برستادیات برنما*مشده ان کواجه* ه مهاروزون د اسی روزون کومش کروب مطلع دموكه أكرروز ذكورته حاصر برسك ومقدم الميرجام تمارسيهم وادبعل بوكار آج بتارع و الماه بمبرسة الع سيرك بسخط اربهروات

وقت طاینری معترولوانی معنی تألی برومل ایج سے

مرهدالت

سے جادی کی گھا۔

م بجتک - وتحطوما كم تخط الكرنزی

بعدالت کولوی سیدانوالقاسم صاحب ذیری مقمعت بها د دیرانی مناوعت مفغی ٹالی برودئی الرئونيدرينة ولدالربورن ال زم با تتم دليش سأل تطبيخ مرده في بركز كو إموضل مرود في مثى عبگواناس دخیره رواهیر نیام در میگوانداس داد نامعکوم ده انجکومین ال دادهبگوانداس ایز ام دستی اگره ال ساکستان شهرمی**انی مطرفاد ا**کومیریمی دکند و را و دی رفتاری نام ایک نانش است ملن الصب کے دائری سصار دا فروم کو تا ہے کہ تر تالین و - اوم زران میں برت بجاواتا إموان كل كالمقدم كعال س أرداقي واحز كياكيا بواد وكل إحرام علقه مقدم كاجراب رريك إصكران كولى وتمس وجواب اليعلمالة كا مستعكما عن الدجيدي دوس مى دكودل كوادريكاه بخابخ وتمام يجمارك ليعترب وسطانف الكلئ ہوں ہے تو ہوئی ہے س ام کولازم ہے کہ لیسے جا ہوں معرصہ کے تو ہوئی ہے س ى تائيدىن مى او كايتهادت به يامن دستا درات يرقباندال کرنهای وای دواً ان کوش کرد. مطلع بود اگر دورا حافزت بوسکه دستر می امری مخارسة مموع اديعيل بوكا-اع بتاریخ وار اه در مرسون و میرب دستنا او صرفه ے جاری کیا گیا۔ وتت حافري ونترديوا في صفى خلا بردول اب عدم ك . مخطوم كم بخوا كمين الدين

تشييطه بالانتخاب كيستن كوسفاي برفد برا على ون بريم الله ناي وويارك يافاكر باطلالكاك فروسيه جانفام الرسوعي كالمنس المسل برنام اس صركتي كيا و)

باسط اللغات مي اجل ه نقيفين ا ومصد ي في كالكهب اسكراغي اجلع ماكين سط مده ومل فيرمذه كومي بيان كردينا هنا راسسيعك الدوكيتا عوسف كترقعيدول اودمرتول ديدد ويمطلى اصلاحات كالمرية اختاع ماكنين تي نوكيات المغال دارس اس مركب زيان دادم كوالمى وتستجيس إامقان سدسكيس فيحجك أغيس بطرت الجازان كمعانى مجاديها لي اكراس طرح كى مدد شاكر د بكر كم الماتت استأ دكو زمى توعير تاليف لعنت كى زحمت بى نفنول سے۔ بمدافا إم اللذات يريا عراض كيا تفاكه روزرالغات إد گركتب منت سد مهارت قلي يليقبيها دس مخرم دوست معادب المغا خب توريس جا باعزركيا خاكة اليت بتعنين

ابتام سرسري الملاعنا يناخ الناك بعدارجناب لمشى بالول مرزاصا مسب في طنيف لكمرز ورفوت والجالية فيرام استسارا مقده اده سیده این د به الدیسی، اسکه د اسه دانتوارش قرم کنیرساکن سجان نگرهانه و زیر کنی خهر کشند جام و و دان اطلاًی جاً تی ہیے کہ تباہیخ ہ س اواکٹ برسّسنا کی حدیق خورٹ دست ایک قلی درخ است اس جدائت میں چریخ بڑ شي هے که ده دیوالی قرار دیا جا است ور پرکیتا ریخ کیراه ای منت والن والناس المراهيان كركك دون كي جائدان المخصور وميست ذائد نروكي وايت كاستك ديدا وادكااما مرسرى الدية يركيا مادك اورتايي به ادی کاس و امرایهزیهاعت درخ است د افحار مدن مقرری ہے۔ امرام کی اطلاع ، ورجای ہے کہ فاع تابع دائسدر بالمبید الشیم ما فاد دیون دیورکی ورجادیات مرد مني ب روانسار ب كرم ماروكم استايع بقررترسكسي وسكاءتم كالجابوتا يخ ذكور إلط قبل درالت كزنالازى موكار ميرينان ويوالت كك تاكاه راه وميرسه واجهاده كياكيا طاحاكم بنااكرين

من سي معلى من المساعة من ومي كافروست والعي إلسان في تعبارت من ومي كافروست بى ليسهد مروه بارسها حراض وشالوشي بي بارسها عزاض الان طب به خال تعرف مي به فريد فكر سعام شيري البلاك بار قرار من مي به إنس با به الفاظ اد است مورك واسطه خواج من استعال كيسكة مي ده قا بل من بايسي الديراك به اعتمال كيسكة مي ده قا بل من بايسي الديراك به اعتمال كيسة -

مخعتدكشى كي فيلصطلاع مي ما معادلفات من اللَّفا ہی سے تعن کی تھی ہے۔ بیجھ مکشی دستار تنجا کی سوتیلی بن ہے۔ ہم نے تو کیری میں مجاملیا کی اصطلاح کسی کی زبان سے تعمیل مقام بي جارزان كي مقياناس كاليك رح كارخانه كملام اسير! بعاظ ديم نوبا للغات كلي كروں كى زبان مى خداجات كسكس سے بيث د كموا كري كني كم دائي مرض مي ميادي م صفاكي إراس معد فني يددمعلوم بنيات كوز برهي يلاي سب دون كي يدراي كروراللغات سصار دوزبان كونع ميوال خزان اردوس كوئى نهادت بوئى اس كالمي مينياميخنين يملاديجيوسى مامي زم اللغا كمافا دات فاسده كي تبي الرف وكول اللط ما ويرفكا إكربس ، بوخض اجال اصالي اووضكل كالصطلاحي فرق ذجا نتابو والمتكي كل الكيف كال ب- يم اعي مبلهاه بام می کرسکے بیں کہ بیا کردوز اِن سکورے

كابركوشت مصاور بركوشت مى اصاور با

کی دیں داخل ہے۔ مشکل کی تعرفیت ہے ہے " وہ مبری مراد اختیار دیوالطلب علم نہ ہسکے یہ اور می مراد مفرت کے اس فقرے کی ہے اور اس کے میں ذراد تسامی بوجها دید افغال کے مت بی اخرت عامی مزر نے اور زائی ہے دہ ایجا نہ شکل کی جوی تعرفیت ہے۔ ناجال کی ۔

مایب جاس الفات کواگرده کاربر تاقوه الفات کواگرده کاربر تاقوه الفات برا شکاه دانتاب دخیره کارند برا شکاه دانتاب کوخل مه این الفاق در انتخاب کوخل مه این امنالات کارفلامه این امنالات کارد در ناس مطلب کے کیمنے میں مالی قری برگا ار افغا مداورا تخاب کافا کمره بی المارت می ادامی الفاق کمره بی ادامی المارت می ادامی ارتبال المارت می ادامی است می ادامی ارتبال المارت می ادامی است می ادامی ادامی ادامی المارت می ادامی است می ادامی المارت می ادامی است می ادامی است می ادامی ادامی المارت می ادامی است می ادامی است می ادامی است می ادامی المار المارت می ادامی است می ادامی المارت المارت المارت می ادامی المارت می ادامی المارت المارت

کر بسم کاهیب ہے۔ افرال مرن ہے دد کمر پڑی ہو تیج کو "شن کی صر میں داخل کردس ۔ حاجی درم معاصب نے ایجادی کردی" نہ ہوگا بانس نہ بجگی بانسری" اور مشاید انسیس کی تفلید میں جامع اللغات نے بھی اس غظ سے تعرض منیں کیا ۔ ادسہ یا رخیل خور لا میں کرکسیت دکسون میں کرن ۔ کے ا

مامی زمزم اللغات صاری ایک نفظ" امحیرً" کماسے مندی اف طست ہم نے اس منمون میں عد انتریض نمنیں کیا گریہ نفظ زیا دہشہور سہے۔ اس کی تبیہ یوں کی تئی ہے۔ مددمی عور مجلوا لوربات بات پر کمار کرنے والا۔

بہرض سے آرکھنے والا شہ ان عام افاظ کا مطلب مرت ایک نظا وحتی م سے ادا ہوسکتا تھا کیو کک در تقیقت یہ ایک توم سے جرصوبرا و دمومیں گھا گھراک کنا سے آباد کچر یہ جس اسکو دیتے اور فسکا ر برسراد قات کوت ہی۔ ویٹی موسف کے ساتھ ہی جری ہی میستے ہی اس وقیم

کرزد شخصی ان کی جات کای طال ہے کہ آب۔
موسے فرفی نے سے جس میں اساکھ بی کی طمی کا باز مود ارمیل لگا ہوتا ہے میں شریب مجابی معاوب بلائن اور جینے کا شکار کرتے ہیں۔ ماجی معاوب سنے ہور توں کی زبان ہے بالکی فلا اور میں ہے ۔ موسی کو لی معاون سے کو کی معاون سے کو کی معاون سے کو کی معاون سے کو کی معاون میں۔

إن شرى فعا عفظ كسى كه بارس مي مجد المستعلى المارك مي مجد المراء المراء من المراء المر

خاكسيا دادبا واللغابت

ميال فريوني كاكارنامه

حفات پرنہی کا کہ اسے اضابے سے استہمال فريددن ويتغفس مير مس سفاران ست فتحاكم لي كے مطالم كا استيدال كاورة أجدكى مدست ديش كاوياني كخرساسيس كمياتعا يهنين كمان ووكها يرداران فرميدون كب بادشا وتعااور يدهمر انگرزی رعایا کے ایک فرد- دوالم سے نفرت كراتي اسب طلمي في البين تنول سے دودھ بلا كريرورش كيا- وومفاك كامقابل عمايةو فَهُاك مُكَ جِيلِي إِسْأَكُره مِي مِعَاكَ معرب بِهِ " ده آگ" بینے دیں بیوں واسے کا ریس اکریں رس سے جن کا ڈرکرہ کتب تاریخ میں سے اورمال فريرول مي سوعيب بي - كيواس مصفاري بي - كوكري - كي ومنى - كور نرعي -مادے میان فرید ل معینوں کے دم گزے ہیں إبؤس وم كفروس اساسطر غرؤنسب ر کھتے ہیں کہ بسینے کی ہوسے توگ بچال اس اور فمیراید کا بیدلگ جائے۔ان کے دوستوں كواموس مي كوبهاسدى ادرىسب سف مى ائنيں اكل طال كى مىنت سے فودم كما

دہامت ہے گرف**ر**فرنیت لیے ہوے ۔'اکھوٹی سسے وارك بي برسائد مكن دشك دحسد كاد مذالا ى مىلىدى دنگ سى بوزونى مىلىتى بىلى -مردن برورازى مصحروم يسنز بجينيكية ے ۔ ادربی ال موام کا دفید ہوسکتاسے كه دل بوكراب ول كادمات سعفالي يمس ایک مندبری منفه گوشت جس کا عجم کدور آول کا منت گزار فون خواست إنكل كهالي-إنصبت فنه آليز . دفتار تيامت فيز خيالات إ گوم باليه کی چیوں سے گرائے ہی برقی میں میکون ماست يسد دومات ميده وخصائل بنديد سے ان کوخاص عدا دت ہے ۔ اسٹکیول نیم عبلاشيطان كوادنيا كمصفات ست كياطا قده اب جانع ادا دائد ول سے دنیا فالی بنیں ۔اندا كونى ومهنين كداوليا والشركوم يرلمي اود يرفروكم دمیں نہیں مداحب ان *سکھریا بھی ہی* ہو برونت برستن يهمرون رجني بيرين مرادوں کا مرکز حفرت کی دات سے یون کو دموا كالكارم استكران كى نفرون ستكيب تردنیا مصن بازی سر برقدم د مُرف کومگر دیلے گی ۱۹ دباب ستاطی کا سے گرمائیں کے يركو في دميال كيف والانسط كاد دنيا كانت سے مورم ہولے کے بعد نخاس کے جدا ہے كروا اوركما لفكانات يراف الي شال ہوکے ایک دو تین کر دیے جائیں گے فردوں میاں کے مرد ہر طبقہ اور مرصف کے ىي بى*تلامى سەرىمەنچىڭ* قىلامور ئارلىغالا مِن كَى تُرْيِرِهِ تَعْرِيفِ فِي مُدَالِيا فِتَ الْوَصِيت ك خرمنده احسان نبيس- ان كے مخالفتين كو اب نيز وخلى إخارات سيالني سه وراسة وممكاسد ريد بيدادن عالى قريون سے دشمنی رکھتے ہو توسی جرمین اوموت بھید درياسي منوركى مزاند داوادول ش اكب معاصب نفركومطوز بالاست بإدس مرييل كثردا أتيمنا كلمعلق كرلينا فتكل نبير

ذراخ بي تومقد د گرسه كابسرا كيد افعاد كادئ مي بوسكتاسيد التكافياس برأيت نفرها م مات سے۔ ایم بہت بی مکنی میزی، وفئی كيت برامرل احق معاصب غرض الع سكوام يربب ملاينس ما تاسه . وواس كانساً مستستصبي تران سك دام فرمب كملطقمى مخلف تسم كم بميار فرض كيج يونى نوجوا فلم يأث ب مب لے اہمان کے مرحم ہومانے ایر ب تعلیمی کی حالت میں دولت إلى اب دوالي والمت و محف کے بیے ایک الیے اوّل کی الماش ميں سيد ومنى بى يومقر مى بورد و طبالشرواس مكرف ومرتطفا امت مل الكسك إس يلف كا اداده مي ذكرك اسى مالت يى مارس فريدون ميان اس فرب کی مشکل بنایت بدر دی کے ساخ مل کردستے ہیں۔

١٠ ا فاه صنور بي - والشرنهايت حرت ب کہ خدا نے آئی تام نعثیں آپ کوھنایت کی بی یمن می ہے۔ جوانی می ہے۔ دولت می ہے ۔ آزادی می ہے ۔ مرتبی آب هری اور دل مبلانے کاسالان منبر کرتے۔ آپ سے ویں فریب ہی اجا کرمو رقری ارتی میں مرتباں مربع زندگی تبرکر تاہوں ۔ مكان مردتت اندركا اكمالا ا نباريتاب _ مكيم والطروكي موادى مشى اخاد نولي سُرُونِ لِلْمِيتَ فَالِعِنْ - دِنْسِي رِحْكَام -ابل بكيس ود باركي مامردست بس کیا مجال کرمی کوئی بات ما موں اور د و مزمور آب کومداکی تعمد دری ایک دن فرمیب خاسله پر تشرب لائي كما آن مي بليد آي ايك نئ غرى آئي گوکوسائے تی۔ سنے گلکیا ورکا مُلا يا ياسه - كورمن بوس مي مُواكر في الله كان على مي سفال زمام سسكد إك يسط مي موائن و لا تعراب لوائد كا و بره كروان جال سية الل باواكا

لافلانا ان اور ركو فرد الن والد أتن سنديك مغرب سديهان ويدون كا طوف خانه ديكما وركروان كبور بوكياراس فلوت فانے میں میٹر بک میر کینے کے قام ما آ مس رسعتمي رمزاب جداد واندن مي ما حزي مح اآباد كرنے والى رزكوى عبى موج دينينى مل لكي سه دل مبلاك واست وسعي المال ناش كمجيد شطرع كعبتين دريشهمي كبيس ببار يرحاسية وحكير واكر وموزيص كازحمت إر وس كالمت من كرم مان كاورسين عمانية ماحب سے دوئی کس دن سے سلے کی تھی ادرمقدم أنوعي كحوا إدتوا مزرى مجشرط بي کے اجلاس ر مائے گا۔ ادر کسی دومرسے محكے میں گیا تودکیلوں کی خرائخ اسستہ کی تمہیں۔ إل اگر ژمن كى فرورت بوتودس دو بىيدىك بزادروب کابرووسط لکرا سے واسعمامی میستعدیں۔

سکیے حفرات ہجبہا رسے میاں فریوں کو رساں میر ہیں تواب ان کے معاش کی تغییل مذکل سے میاش کی تغییل مذکل سے آب اور اکمنیں ججائے خور مزی بات میں میرو ہوں تیا ہ ہوئے سکے بعد جینے اور ہے میاک میں اور ہے میاک شکے اور ہا کا جواک شکے اور ہا کے جواک شکے اور ہا کا جواک شکلے اور ہا کا جواک سے اور ہا کے جواک شکلے اور ہا کا جواک سے اور ہا کے جواک سے اور ہا کے جواک سے اور ہا کا کا کی دور ہوں تو کا کا کی دور ہوں تو کا کا کی دور ہوں تو کا کی دور ہور ہوں تو کا کی دور ہور ہور کی دور ہور ہور کی تو کا کی دور ہور کی دور ہور کیا کی دور ہور ہور کی دور ہور ک

بعات جنائي مُركم في منابهادر أونده

مقدة م مسلطان واياله فيصاد زيرستاني دخي في وندائي وام داري درام بهن إذريسساكو پين كبتي دُناي من كرده - ديداله سرناح

مگریده مهامتان مقرر در دن می جارها خان کراهای دی جاتی به کد می و در مراعات می میراد در در است برمیت بیشتری در باری احداندایک سال در جراست برمیت بیشتری میراد در است برمیت بیشتری

مرابيع تعلق سيصعامب سال وكياختر بمرسال كأنوى من من الواتين سويني ونول كم المي واقيات بيتبوكست عراب جدوزنا براها مك ويكف بي ومهدوستان بهاري نشان سكا والمات ايك فواج براكي معملي ذنوكي كالوانع بها ومرك وروق وريان سيعرف السيتن أوادن كريما دنغلي يطرقام برما باكرة مي أي والقرمي كوئي والقرسية كركا يرحى مي اور الأت وابرلال بنرو وفرومبل سيدر إبو اورظی سافره کلی قائرین س بوسے لگا۔ یسے قال مل تومیت کچه گونسلا کچینیں - بری جوں کا ایت بال کار ار مرور سے نکین ایک و لی کے بالتيكل ليغرزكون الواحدلا لعيدرهم الاالواحده دایک سے صرف ایک ہی کام صادر ہوتا سيمي يُما نافرسود والسفي قانون ير إقربا رُل ود كم مورسام كر مناسب سي _ اطلاتی الجنیں ہی توبیت اگر کام کی مح ہوس قاب تک بی ذرع انسان کے مشرک حوثی كوابل المكاجئ طرز عموس كيطيح بوتتے اور كاندمى مى فالتواوقات مِن مِرت كار فرائي ك ذدلیرسے اس کی حابت کرسکتے تھے۔ پڑگی گی برناچندسنكي دنس سميناا ورمزاه مزاه كي تغريب كرناكو في عليم الشان كام نسي ساس كاررواني في "سوراج "إ اللي أزادى "كا سوداعوام كمرست بأكل ووركره بالبيات جابال الكوكائد ويكريكود كمه فالكاعري في كافذا كاساله يتيني والضعام مام واكاري وي كاندن كم والمدادراد بريندف يكارت شائع بوئى تحب سيرى ربرى برائ متسروج هجاب دیا اور میمورست یمرو بهی تعلی ماسک کی مبارا گئی۔ بمآئی ہرا نندنے پور پی خاتی الدارسان برج معائي داور بذوت بروك

كإس فرده مكمناخات سعديان فريدن كومزد بريخ سعد إلى والعادي فيست ككرود وير المستطق بهاء يعقعك والمينال مهمك ثهاد گري ښيرمکتالياعت کرب درسېر بر مهده وي اعاسك وكياك اودكن سكه عالاتكه با دسن مال فريدون كي فروّت هجرليى اس كابي امنيرهج داتى جيئ دم ورديشكاد کی دم می رای سندگودم دمتی سبعد او دکھی مني الوياد واغيادمي اوائيا ل مي وستعطيط ميان ويكامناب مرفداراب اعتى الدوار كم مراح ودس كم سأة كيري كيري دفا تستكي ر أب د مين والديودي من بيروارمان ير جب و، عافق بوسے قیم سنے ان کوز عود رکو كيا بوبم كاشش ذكيسة لآد أببلابطي إثفي وكففودتين ومستغفرالشر بعبازال بزارا سجيا ياكدمودارجان كمصمكت جيمنيس رنهانا أمزنم كي شي إندمي ليني راي راس باري مكيم.....ماحب كورامني كيا محول سفانهاي كوملاب إنوزندكى يوكى حتى المقدور تيارورى مِي ک او جعفرت بي ميں جب خرج کي والوی ولا المحرف برشادسه بارم مدبير سكروا المان سود برقوم ای داداد باراس کے جوابیں ان سأمزام ن كياكيا- اسعاب فرث بي- أن لون تيل بي مقالويا من الما مِن وَمِن الله عَد خلا و معنون لكوام كابل احتمر اسكادمين املحابو ورسياس مسين ما مبناكرمري ومرسع كسي كي اوجل وديدة ع اگرما مول تونيريونسي كي سكني استاد بانتكافال كميمون كوبسي كوالوا النوس السيعفريون صاحب كافق الكاول یہ ہے۔ان کے جہرا کے بوص کے اول کملی کے مبت موامح زندگی داقم کودن کویا و عاتب کو خوانت سے می خاص قبلت سے ادواللہ ترتب وارسنيادرجردهامل كميلالأن دا قرور م - ح سيتابوري

یون برزابدل کے بوٹ کائی آئ گاندی جو ایک ایک ایم بیت وان مادات مرکیا اور کل اس طرح طال متریس مادات مرکیا اور کل اس طرح طال متریس میک دو بری پائیال متیلی میں مربمبر کر کے افزاد می سف منهائی طرافت کے ساتھ آگھیں طریع کوئٹ کا دو میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام ایم کا ایک میں اور میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام ایم کا کا دو میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام ایم کا کا دو میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام ایم کا دار میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام ایم کا دار میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام ایم کا دو میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام ایم کا دار میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام میں اور ایم کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام میں اور ایم کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی افزام کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی اور ایم کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی اور ایم کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی ایم کی کا در میکایا ۔ مبلا ہے ناشدی کی کا در میکایا ہے ناشدی

ہم تم کے مخرے بن ہی ٹوقا لِ منکسکین صاحبان صل لیفٹ قرفا ان کی اہمیت منطاکلہ کردئے ہی اور اُن کا نذکرہ آ مجل کے طربہگارہ کے والے کرتے ہیں۔

كوال كرسة بس ـ (" طرنگار" ایک شی اصطلاح سے مِس کی فرایت مصغم فامروب البته جديفة بوس كرميندوشاني اکیڈی کے آتا ہی رسامے میں مس کا نام "مندرستان "سه باری معاست گردار مه ویرنرم الی سیده ماکردیما اب دنیا آحكل أسى كومزد البرمجتى يصحبيبان دعي اصطلامس كاستارب إكم ازكم استعالى کرتابو۔ اس ملیسم نے می ایک فیرمعلوم سر اصلاح بیاں کھیا ہی۔ فدامعات کرے۔ سل اینده اگر زنگ بان ب تواین ساید مح بطزيات ۳ و اسامِعنُون برکم المعنظم بم أكره أنواس عظر نكا وموسك ومردران واتعات سے توس كرستے دفا برس كرب واقعات سرنتج بوسف كى وجرست كالقرض ن*نهٔ سه ترم اصلاح* اظات انسایی او د اصلاح ادبيات كى دابي بارس كملى بوئى عيس من بغلانت مرت كرناما رسسيفنا كرز تقاريه زون بم كسف كس معتبك اداكيا واس كا اندازه بارا فرطن فيس راننامات بس كرو المبر ملسل اصلاح لنت کے شکے (حس بین ادب وانشأه كادار ارسه ذاتى تحريرون مين دنو فاللمغامين برنكته ميني كي سبرات الي ا نے محصر ہارے اقوال کوٹ ایرکر لیا۔

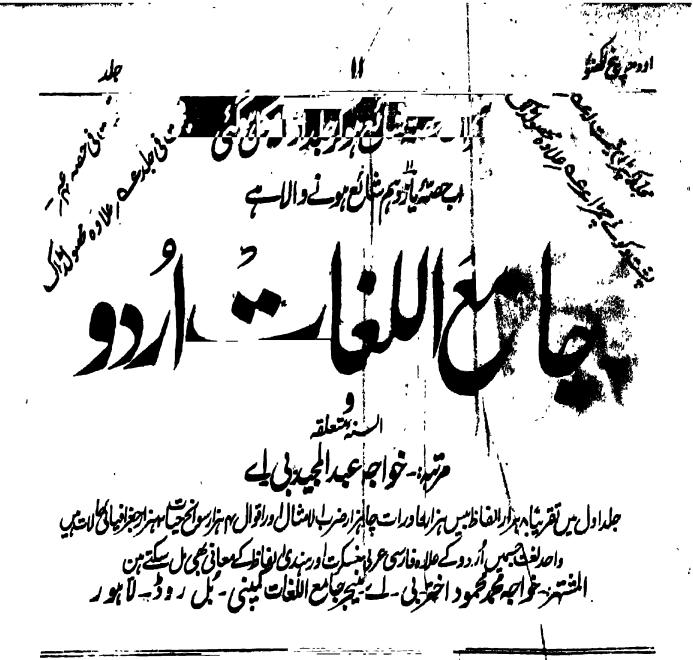
مال كافرى المخرى النشر المنظم المخرى المنظم المخرى المنظم المخرى المنظم المنظم

مبره و است الم المورا المو

بس نديمي الميدان وقاء يكري خاموشي جاب ميلا نىں بكر بادى نشنى بوكى اس ليسابت تم كردى-معرضين كاجازت دنتي ورنهم أن مكافوريفات شائع ديني النكوسة -ابذاسته بارى بغناتى اوداب تك ہے كم اددم بني االموں ك يكابوں سے مخوا رسے شادا إذارى وام كے ليكمي ساان تورى م شيدا سيركيااوركام كى إت كف كالمعم كماني -مداك فسل ست المائه سالي فخرنوساكيدي سال دانشا، عشر معترب آلے والا ہے۔ يادى لمسله إتى ربي كالميد به كيم بالمي جادے منھس دکستوں نے دسست فلب کو اب بک روزارد کما آنیده ی ! تی رکمیس سگے۔ اس ليه كاودم يني كل بقاا منس كي ذون الله برفعرب رامنت بهاس دليت يج كالبلا كين وت يابدانى برقائم بو-اس کے یمنی مرگز منیں کہ دمیب جرب افاقیا ا مفایس اود مدینج میں نہ ہوں گے ۔ اس عفرت والنت نحيري وافل سياور وجز مرشت مي ب مبلاء منى كس إلى عالى كلينتا

خرمه المتعمن النظرات والنظرافة ي الغرض الخرم المتعمن المتعمن

(١) انتهار شفي ١١(١) ليك المأكز المانتهر مل واعمال متحدداً كرة الدور دم بالطلاع الترفيع والمرفراء مر ا ور در مواده مواده می در ماند در ارد ماکد (٥) مَذَافِرِ إِنْ أَالِنَ رِلاتُ مَا أَسُورِ وَكُولاً ٢) عوداله كالكامير(، مكوروندوه) دبني دام دو) دامير من الديدان مكام والدين ماة إلى مالا) فهرا الديملر عن المروسة ي و الكاب وارسا فرار برص (١١) عمل أدين وروس بيمن وم الإمراض ومه) ويوش (ما) بالوش (ع) هم که ده ۱) دام لال (۱۱) دام فام ده ۱) البحون دلدرام ک ای که ده فاراز (د ۱۹) منی احود لاشید دانشد دانشدانشد به برا مند که دان منسداد ای در شیعی مران کردسنی م دکوم شریب مقالفه موض موى ممان دكته مني يورك موا ورود ماست فواره من وم والت براد مه مرك سي د عمو الملقهاتي سيك الرقركواره مي كوور بور مس كروا ور ر روم الكالد المعزر في الما المروت المجدل كفود إبسارم زكيمتام اناؤما فروالت بابراد وااجازت ماللکدالت سے خصاار کرمندرلوی رکیا ، اوالما الإكوالت بصريط ما كر ورية مرام كي يديد يدهب مال به كالرفواد ملاكا فيدي ليساآن كيمنغوركي واسألماملت براخ كجرا فداوذ بركا م رخ کی فرار ای انظری و ای دواسته ذكر ما يكين كرود نفاى دغ استورون معاضية عاریدا و کی دو تر از کر بوارد زیرسکونگ دستار این از مناز مالها اگروی ماله موسو



ريعنى العنى مؤالف وظالف مؤالف مؤلفت مؤلفة مؤلفة مؤلفة مؤلفة مرزام عسكري صنابي المسالف وظالفت المبالف المرزية والملف والمرزية والملف المرزية والمرزية وال



سفید بال ترست کا لو بَانَ زِکاعَ نِسْمَت بک در است با (او ک بن چاری کی بیکا الکال پایدا در برای کاری دو دا دام دی شید بالکال و در باستی نستی می

ما الدين بريده المحالة روي المراقة والمحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة والمحا

مر اراد ما المراح المر

 Acception numbers
IC 1082
Date 14.9.8

روزاس هجارسات

کل سے الدت اے گربید سان کا کی تصدیم رہا ا توق دیری سیدنی معامات موصیح کر ہمایت ہما و فالمیت سے ترب کیا جاتا ہے۔ دوران کی گر مان ترین فیروں کے ساخت معامین مغیر میران میں کئے مقامی کردیتا ہے کہی ہفتہ داریں می لئیں گئے مقامی کردیتا ہے کہی ہفتہ داریں می لئیں گئے منازہ ترین کے مالات می مقامے ہوئے ہیں۔ ہول سے گا۔ دوزانہ الات ام اسلای دنیا کے ہول سے کا دوزانہ الات ام اسلای دنیا کے ہول سے کے بیماری کی مقامے ہو جا ایک کو برای کو برای کی برای کر اس کا ایک کر استان اور مہا رہی ہوئے کے اس کے بیماری کے بیماری اور مہا رہی ہوئے کے بیماری کی برای کو برای کو



لُولاك في أو متحة وفي في واند - ولاك

معجره موسة مي